

Osmania University Library

Call No ۹۵۷۵ - ۱

Accession No.

ت - ۶

۶۰۲۲۱۲۶

Author

تبریز، ابر - ایس

Title

قدیم ہندوستان کی تاریخ

This book should be returned on or before the date last marked

انتساب

اپنی رفیقہٗ حیات

ہم وقتِ دیوی

کے نام

جن پر میں نے ہمیشہ والہانہ پیار کے پھول بچھا رکھے

اور

جن کی یاد ہر دم تازہ ہے۔

آر۔ ایس۔ تریپاٹھی

فہرست مضامین

انتساب

پیش لفظ

عرض مترجم

حصہ اول

25

پہلا باب: تمہید یہ۔
 مآخذ۔ تاریخ کا فقدان۔ غیر تاریخی کتب۔ نام نہاد تاریخی ادب۔ غیر ملکی اسناد۔
 آثری مآخذ۔ کتبے، سکے، عمارتیں۔ نتیجہ یا خصوصیات۔

دوسرا باب: عہد ماقبل تاریخ۔

35

فصل (۱) قدیم حجری عہد

36

فصل (۲) نوجمری عہد

38

فصل (۳) ادھاتوں کا ظہور۔ ۲۔ دراوڑ لوگ۔

فصل (۴) تانبے کا عہد۔ نئے انکشافات کی اہمیت۔ عمارتیں۔ زراعت۔ غذا۔

پالتو جانور۔ پتھر اور دھاتوں کا استعمال۔ زیورات۔ گھربلو چیزیں۔ ہتھیار۔

کھیل اور باٹ۔ کھلونے۔ کتابی اور بنائی۔ لباس۔ مذہب۔ مردوں کی تجہیز و

تکفین۔ لکھنے کا علم۔ فن۔ یہ لوگ کون تھے؟۔ حدود اور اصل۔ تاریخ۔

52

تیسرا باب: رگ ویدی عہد۔

آریوں کی اصل اور وطن۔ رگ وید۔ رگ ویدی آریوں کا جغرافیائی پس منظر۔

قبائلی تقسیم اور لڑائیاں۔ سیاسی تنظیم۔ خانگی زندگی۔ پیشے۔ تجارت۔ زندگی کی دوری

خصوصیات - غذا، مشروبات، تفریحات، - مذہب - تاریخ - رنگ ویدی تہذیب اور
وادعی سندھ کی تہذیب کا مقابلہ -

87

چوتھا باب : ویدی عہد کا آخری دور :
جغرافیائی وسعت - مسکنہ زندگی - قبائلی جہتے - طاقتور ریاستوں کا عروج - راجہ -
سیاسی تقسیم اور واقعات - معاشرتی تبدیلیاں - شہدروں اور عورتوں کا درجہ -
پیشے - دیگر خصوصیات - مذہب اور فلسفہ - علم کی ترقی -

82

پانچواں باب : سوترا، رزمیہ نظمیں، اور دھرم شاستر -
فصل ۱۱، سوترا، سوتروں کی ترتیب - عہد - پانینی اور اس کی قواعد - اصل سوترا :
سوترا سوترا، گریہ سوترا - دھرم شاستر - سماجی طبقات - شاہی اختیارات -
محصول - قانون - فصل ۲، رزمیہ نظمیں : رزمیہ شاعری کی ابتداء رامائن، اس کی اصل
کہانی - رامائن کا عہد - کیا رامائن تاریخی ہے ؟ - مہا بھارت، اس کا عہد - مختصر
کہانی - اس کی تاریخی اہمیت - رزمیہ نظموں سے استنباط - (۱) راجہ، (۲) انتظام
(۳) فوج، (۴) گن، (۵) عوام، (۶) مذہب -
فصل ۳، دھرم شاستر - سماج : وزن زندگی کی منزلیں - عورت کا درجہ -
ریاست - انصاف - محصول - پیشے اور تجارت -

حصہ دوم

109

چھٹا باب : ۱- گوتم بدھ کا عہد

فصل ۱۱، ہندوستان، بدھ مذہب کے عروج سے پہلے -
فصل ۲، ہندوستان بدھ کے زمانہ میں - شاکیوں کی تفصیلات - شخصی حکومتیں -
وڈوڈا بدھ - مگدھ - اجات شترو -
فصل ۳، مذہبی تحریکیں : مہاویر کی زندگی - جین مت کے خاص عقائد - بدھ کی زندگی -
بدھ کی تاریخ وفات - بدھ کی تعلیمات - جین مت اور بدھ مت کا باہمی تعلق -
فصل ۴، اقتصادی حالت : دیہاتی تنظیم - شہر - صنعت و حرفت - ہم پیشہ لوگوں کی
انجینیں - تجارت اور تجارتی راستے - روپہ پیسہ -

۲۔ اہات شترود کے جانشین: نند خاندان۔ ابتدا۔ مہاپدم نند۔ مہاپدم کے جانشین۔
تاریخ۔ ضمیمہ۔ نند خاندان کے مورثوں کا شجرہ۔

ساتواں باب: بیرونی دنیا سے روابط۔

142

فصل (۱) فارسی فتح: سائرس۔ آرا اول۔ زُرک سپر۔ ارتباط کے نتائج۔
فصل (۲) سکندر کا حملہ: سکندر کا احتیاط کے ساتھ مشرق کی طرف کوچ۔ اُسٹیبوئی
قبیلہ کی شکست۔ نیسا۔ اُسٹیبوئی کی شکست۔ شمالی مغربی ہندوستان۔ ٹیکسلا اور
اُچھی سار۔ پورس۔ سکندر اور پورس کا مقابلہ۔ پورس کی شکست کے اسباب۔
پورس کی بحالی۔ دو شہروں کی بنیاد۔ گلاؤ سائی اور پورس (خورد) کی شکست۔ پیمپیا
پر قبضہ۔ شگل کا محاصرہ۔ یونانی فوج آگے بڑھنے سے انکار کر دیتی ہے۔
اس کے اسباب۔ سکندر کی اپیل۔ فوج کی خاموشی۔ قربان گاہیں۔ واپسی اور
انتظامات۔ سوفائیز۔ دریائی سفر۔ سبتوئی اور اگلیشین۔ ٹلوئی اور اُدوسی ڈراکانی
۔ اُسٹیبوئی کی شکست۔ وادی سندھ کے جنوبی علاقے کی تسخیر۔ برہمنوں کی
مخالفت۔ نپل۔ وطن لوٹنے کا راستہ۔ انجام۔ سکندر کے انتظامات۔ حملہ
کے نتائج۔ سماج اور مذہب۔ اقتصادی حالت۔

آٹھواں باب: موریہ سلطنت

175

فصل (۱) چندر گپت موریہ: خاندانی اصل۔ عروج کے لئے حالات سازگار۔
نند حکومت کی تباہی اور تاج پوشی کی تاریخ۔ فتوحات۔ سلیوکس سے جنگ۔
میگستھینز اور کوٹلیہ۔ انتظام حکومت: فوجی نظام، مرکزی انتظام حکومت، صوبائی انتظام
میونسپل انتظام۔ پائلے پتر۔ وہی انتظام۔ ضابطہ فوجداری۔ آبپاشی۔ آمدنی اور خرچ کے
ذرائع۔ میگستھینز کا بیان ہندوستانی ذاتوں کے بارے میں شاہی محل چندر گپت کی پجاری زندگی۔ چندر گپت کا انجام۔
فصل (۲) بندو سار: چندر گپت کا جانشین۔ کیا اس نے جنوب فتح کیا؟۔ بغاوت۔
غیر ملکی روابط۔

نواں باب: اشوک

181

فصل (۱) اشوک: تاجپوشی۔ نزاعی جانشینی۔ کنگ کی جنگ۔ اشوک کا مذہب
۔ اشوک کی رواداری۔ اسکا دھرم خصوصیات۔ بدھ مذہب کی اشاعت کے

طریقہ۔ رفاہ عام کے کام۔ بدعوت کی تیسری مجلس۔ سلطنت کی وسعت۔ انتظام حکومت
ب۔ اصلاحات۔ سماج۔ یادگاریں۔ فرامین۔ اشوک کا جائزہ۔
فصل (۲)، اشوک کے جانشین۔ موریہ سلطنت کے زوال کے اسباب۔
ضمیمہ (الف) ترجمہ چٹانی فرمان نمبر بارہ (فرمانِ رواداری)۔ ضمیمہ (ب) خاندان
موریہ کا شجرہ۔

214

وسواں باب: (۱) برہمن حکمران۔

فصل (۱) شنگ خاندان: موریہ خاندان کی تباہی۔ شنگ کون تھے؟ واقعات
و درجہ سے جنگ۔ یونوں کے حملے۔ آشومیدہ نگینہ۔ ریاست کی وسعت۔
پشیا پتر کے مظالم۔ پشیا پتر کے جانشین۔ شنگوں کا مذہب، امن اور ادب۔
فصل (۲)، کٹو خاندان: عروج کی تاریخ اور واقعات۔ چھوٹا سا خاندان۔ ضمیمہ
الف (شجرہ): شنگ خاندان۔ ضمیمہ (ب) کٹو یا کانائین خاندان۔
فصل (۳) سات واہن خاندان: عروج کی تاریخ۔ کونسا نام درست ہے آندھر
یا سات واہن۔ سات واہنوں کی اصل۔ خاندان کے حکمران۔ گوئی پتر شات
کرنی۔ ویششٹی پتر شرکی پل ماوی۔ بگینہ شرکی شات کرنی۔ دکن سات واہنوں
کے عہد میں۔ سماج۔ مذہب۔ اقتصادی حالات۔ ادب۔
(۴) کلنگ کا راجہ کھار دپل۔

سلسلہ وار تاریخی کیفیت۔ واقعات۔

234

گیارہواں باب: (۱) غیر ملکی حملہ آوروں کا عہد۔

فصل (۱) ہندی یونانی: پارٹھیا اور باختری بغاوت۔ آرتکیز۔ ڈیوڈوش اول۔
ڈیوڈوش دوم۔ یوئچی ڈیمس۔ اینٹی اوکس کا حملہ۔ باختری یونانیوں کی فتوحات:
ڈیوڈوش۔ یوکرٹی مائڈیز کی بغاوت۔ تقسیم۔ یوئچی ڈیمس کا خاندان: مینندر۔
یوکرٹی مائڈیز کا خاندان: ہیلی آکلیر۔ اینٹی اکیڈس۔ ہیزمیس۔ یونانی روابط کے
نتائج۔

فصل (۲) شک اور پہلو: شکوں کی ہجرت۔ (اول) ماؤس۔ اس کے جانشین۔
(دوم) شمال مغرب کے شترپ۔ (سوم) متھرا کے شترپ۔ (چہارم) مہا اشر

کے کشمیرات نہبان۔ (دعیم) امین کے شترپ: چٹن۔ رُوڈر دامن۔ رُوڈر دامن
 کے جاشین۔ (دعیم) پیلو: وونونیز۔ اسپلراٹسپز۔ گونڈ و فرنیز۔
 فصل (۳) کشن: پوجی نقل و حرکت۔ پانچ ریاستیں۔ کچول کدسپز۔ وہم کد
 سپز۔ کنشک: اس کی تاریخ۔ فتوحات۔ یرغمال۔ کنشک کے حدود سلطنت
 ۔ اس کا دار السلطنت۔ اس کے شترپ۔ کنشک کے رفاہ عام کے کام۔
 کنشک کا مذہب۔ بدھ مذہب کا اجتماع۔ مہایان کا عروج۔ گندھار فن۔
 کنشک کا دربار۔ کنشک کی موت۔ وارسشک۔ ہوشک۔ واسودیو۔
 کشن سلطنت کا زوال۔ ۲۲ تاریخ وقفہ۔

حصہ سوم

272

بارھواں باب: گپت خاندان کے شہنشاہ:

گپت خاندان کی اصل۔ گپت طاقت کی ابتدا۔ چندر گپت اول۔ سمدر گپت۔
 الہ آباد کا ستونی کتبہ۔ سمدر گپت کی فتوحات۔ فتوحات کی قسمیں۔ غیر ملکی حکومتوں
 سے تعلقات۔ آشومیدہ یگیہ۔ سمدر گپت کے ذاتی کمالات۔ سمدر گپت کا مذہب
 ۔ اُس کی موت کی تاریخ۔ رام گپت چندر گپت و کرمادتیہ: تخت نشینی۔ سلطنت کی کیفیت
 ۔ واکانکوں سے دوستی۔ شکوں کے خلاف مہم۔ جنگ کے نتائج۔ راجہ چندر
 کون تھا؟۔ فامیان کا سفر نامہ۔ پاٹلی پتر۔ سماجی حالت۔ مذہبی حالت۔
 انتظام حکومت۔ لوجی شواہد۔ کتبہ۔ انقلاب۔ کمار گپت اول مہندر اوتیہ۔
 تخت نشینی کی تاریخ۔ اس کی طاقت۔ آشومیدہ یگیہ۔ پشپامتر سے جنگ۔
 مذہبی حالت۔ ابتدائی دشواریاں۔ ہونوں کے حملے۔ سُدرش جھیل۔ مذہب۔
 القاب۔ تاریخ۔ آخری دور کے شہنشاہ: نرسنگھ گپت۔ کمار گپت دوم۔ بدھ
 گپت۔ بھانو گپت۔ ضمیمہ: گپت شہنشاہوں کا سلسلہ نسب۔

303

تیرھواں باب: گپت عہد میں تہذیب و تمدن اور نئی طاقتوں کا عروج۔

فصل (اول) عظیم الشان عہد۔ مذہب: برہمن مذہب۔ بدھ مذہب۔ جین دھرم
 ۔ مذہبی خیراتیں۔ سنسکرت کا احیا۔ ادبی ارتقا۔ تعلیم۔ گپت عہد کے سکے۔

فن تعمیر۔ مجسمہ سازی۔ مصوری۔ دھات کا کام۔ حرکت و عمل کے اسباب۔
 فصل (۲) والاٹک: ان کی اہمیت۔ نام کی اصل۔ خاندان کے ممتاز حکمران۔
 فصل (۳) ہون اوریشو وھرمین: ہونوں کی نقل و حرکت۔ گپت سلطنت پر حملہ۔
 تورمان۔ ہرٹل۔ یثو وھرمین۔ ہرٹل کی موت۔
 فصل (۴) وکھی کے راجہ: خاندان کی بنیاد۔ اصل۔ طاقت کا عروج۔
 دھرو وکسین۔ دھرو سین چہارم۔ تاریخ مابعد۔
 فصل (۵) گدھ کے آخری گپت راجہ۔
 فصل (۶) موکھری: قدامت۔ اصل۔ ان کی شاخیں۔

328

چودھواں باب: تھانیشور اور قنوج کا راجہ ہرش ورہمن۔
 کافی مواد کے باعث اہمیت میں اضافہ۔ ہرش کے مورث۔ ابتدائی حیثیت۔
 ہرش کی مجلس۔ مہوں کی ترتیب و تاریخ۔ سلطنت کی وسعت۔ انتظام حکومت
 فوجی قوت۔ سیاسی اتحاد۔ ہرش کی کوششیں۔ ملکی انتظام۔ علاقائی تقسیم۔
 عام خصوصیات۔ ضابطہ فوجداری۔ قنوج کی عظمتیں۔ قنوج کی مجلس۔ پریاگ
 میں پنجمانہ تقسیم خیرات۔ یوآن چوانگ کی واپسی۔ ہرش کا مذہب۔ عام مذہبی
 حالت۔ ہرش بحیثیت سرپرست علوم۔ ہرش بحیثیت مصنف۔ ہرش کی موت
 اور اس کے اثرات۔

پندرہواں باب: شمالی ہندوستان ہرش کے بعد، مسلمانوں کی آمد سے پہلے۔ 354

فصل (۱) قنوج کی ریاست: دا، یثو وھرمین۔ (۲) آیدھ خاندان: وجرا آیدھ۔
 اندرا آیدھ۔ چکرا آیدھ۔ (۳) پرتی مار خاندان کے سلاطین: اصل۔ سابقہ علاقے
 حکومت کی ابتدا۔ ناگ بھٹ دوم۔ مہر بھوج۔ مہیندر پال اول۔ ہئی پال
 ہئی پال کے جانشین۔ (۴) گاہڑوال خاندان: طوائف الملوکی۔ اصل۔
 چندر دیو۔ گووند چندر۔ وجے چندر۔ جے چندر۔ ہریش چندر۔ مہریش
 فصل (۲) نیپال: رقبہ۔ بیرونی روابط۔ انشور وھرمین۔ بدھ مت۔
 فصل (۳) شلمہیری کے چاہمان: اصل۔ خاص خاص حکمران۔ اُجے راج۔
 وگرہ راج چہارم وپسل دیو۔ پرتھوی راج سوم۔

فصل ۴، سندھ: رقبہ۔ ناقص معلومات۔ رائے خاندان۔ چیمبر کا سلسلہ۔
مسلمانوں کی آمد۔ ربط کے نتائج۔ تاریخ مابعد۔

فصل ۵، کابل اور پنجاب کے شاہی: ترکی شاہی۔ ہندو شاہی۔ مسانت دیو۔
جے پال۔ آئند پال۔

فصل ۶، کشمیر: جغرافیائی حدود۔ ابتدائی تاریخ۔ کرکوٹک خاندان: درلجہ ورمین
۔ لیت دتیمہ مکتا پٹا۔ جیا پٹا ورنے آدتیہ۔ اُپتل خاندان: اُونتی ورمین۔
شکر ورمین۔ اُپتل خاندان کے آخری راجہ۔ پُروگپت۔ لوہار خاندان کے
راجہ۔

۳۳۲ باب: قرون وسطیٰ میں شمالی ہند کے ہندو خاندان۔

فصل ۱، آسام: کامروپ کے حدود۔ داستانوں کے فرضی حکمران۔ قدیم لوجی اسناد
۔ بھا شکر ورمین۔ بعد کی تاریخ۔ پالوں کے حملے۔ غیر ملکی یورشیں۔ مذہب۔

فصل ۲، پال خاندان: بنگال کی ابتدائی تاریخ۔ پال کون تھے؟۔ گوپال۔
دھرم پال۔ دیو پال۔ ناراین پال۔ مہی پال اول۔ نیہ پال کے جانشین۔
رام پال۔ خاندان کا خاتمہ۔ پال خاندان کے کارنامے۔

فصل ۳، سین خاندان: اصل۔ وجے سین۔ ولال سین۔ لکشمین سین۔
فصل ۴، کلنگ اور اودر: وسعت۔ ناکافی معلومات۔ کیشریوں کے فنی کارنامے
۔ شرقی کلنگ۔

فصل ۵، شری پوری کے کلچوری: اُن کا سلسلہ نسب۔ گوکل اول۔ گانگیہ دیو۔
لکشمی کرن۔ کرن کے جانشین۔

فصل ۶، جیجاک بھکتی (بندلیکھنڈ) کے چندیل: اُن کی اصل۔ حکومت کی ابتدا۔
دھنگ۔ گنڈ۔ کپرتی ورمین۔ مدن ورمین۔ پرماروی۔ چندیلوں کے شہر
اور جھیلیں۔

فصل ۷، مالوہ کے پرمار: پرمار کون تھے؟۔ حکومت ابتدائی منزل میں۔
واک پتی منج۔ سندھو راج۔ بھوج۔ خاندان کی تاریخ مابعد۔

فصل ۸، انہل وارڈ کا چالوکیہ خاندان: بائی خاندان کا نسب اور حالات زندگی۔

بہیم اول۔ کرن۔ بے سنگہ بدھ راج۔ کمار پال۔ گجرات کی تاریخ مابعد

حصہ چہارم

سترھواں باب: دکشناپتھ کے خاندان۔ 428

فصل ۱۱ و ۱۲ (۱) و ۱۳ (۲) کے چالوکیہ: دکشناپتھ کی وجہ تسمیہ۔ قدیم تاریخ۔ چالوکیہ کون تھے؟۔ اُن کا عروج۔ پلکش دوم: سفارتی روابط۔ یوآن چوانگ کی شہادت۔ افسوسناک انجام۔ پلکش دوم کے جانشین۔ مذہب و مہن کی سرپرستی۔

فصل ۱۴، مانیکھیٹ (مال کھٹن) کے راشٹر کوٹ: راشٹر کوٹوں کی اصل۔ اُن اصلی وطن۔ خاندان کا عروج۔ راشٹر کوٹ شہنشاہیت کی ترقی: (۱) گووند دو۔ (۲) دھرو ورنو پدم۔ (۳) گووند سوم بکٹ تنگ۔ اموگھ ورش۔ اموگھ و کے جانشین۔ کرشن سوم۔ خاندان کا زوال۔ راشٹر کوٹ راجہ اور عرب۔ مذہبی حالات۔

فصل ۱۵، نکیان کے مغربی چالوکیہ: تیلپ۔ اُس کی زندگی۔ تقریباً ۹۹-۱۰۲ء سوشور اول آہوئل۔ سوشور دوم بھو دیگت۔ وکر ماد تیر ششم تری بھون تل۔ بعد کے حکمران۔ کلچوری حکومت کا غاصبانہ دور۔

فصل ۱۶، دیوگری کے یادو حکمران: اصل اور عروج۔ سنگھن۔ بعد کے یادو راجہ۔ مسلم حملے۔ فصل ۱۷، وارنگل کے کاک تپیہ: اصل۔ مختصر حالات۔

فصل ۱۸، شلاہار خاندان: اصل۔ تاریخ۔

فصل ۱۹، گڈمب خاندان: اشتقاق۔ تاریخ۔

فصل ۲۰، تلکاڈ کے گنگ: نسب۔ مختصر حالات۔

فصل ۲۱، دوار سمدر کے ہوائسل: نام نسب۔ تاریخی جائزہ۔

اٹھارہواں باب: جزیہ مائے جنوب کی ریاستیں۔

478

فصل ۱، ابتدائی تاریخ۔

فصل ۲، کاجچی کے یلو بلیو کون تھے؟۔ پلو حکومت کی ابتدا۔ سنسکرت غرائز طالع۔

پلو۔ عظیم پلو راجہ: سنگھ وشنو۔ مہیندر ورمن اول۔ نرسنگھ ورمن اول۔
پریشور ورمن اول۔ نرسنگھ ورمن دوم۔ نند جی ورمن اور اُس کے جانشین۔
انتظام حکومت۔ ادب۔ مذہب۔ فن۔

فصل (۳) چول خاندان کے راجہ: اشتقاق۔ اُن کا علاقہ اور شہر۔ ابتدائی تاریخ
۔ چول خاندان کے شہنشاہ: وجے آلیہ۔ آدتیہ اول۔ پران تک اول۔ تاریخی
کا دور۔ راجراج اول۔ راجیندر اول گنگے کوٹھ۔ راجادھراج اول۔ راجیندر
دو (دو)۔ دتھ راجیندر۔ ادھی راجیندر۔ کلوت تنگ اول۔ کلوت تنگ
اول کے جانشین۔ چولوں کا انتظام حکومت: راجہ اور اُس کے افسر۔ ملاقاتی قسیم
۔ مجلسیں۔ پیمائش اراضی۔ ذرائع آمدنی (آئیم)۔ خرچ۔ فوج اور جہازی بیڑا۔
چول خاندان بحیثیت معمار: (۱) آبپاشی کا کام۔ (۲) سڑکیں۔ (۳) شہر اور مندر۔
اُن کا فن۔ مذہب۔

فصل (۴) مدورا کا پانڈیہ خاندان: اصل پانڈیہ دیس۔ ابتدائی جہلیاں۔ تاریخی
صدیاں۔ ترقی کا دور۔ چولوں کی سرداری۔ تازہ خوشحالی۔ ضمیمہ: یو آن چوانگ
کی شہادت۔

فصل (۵) جیر خاندان: اُن کی اصل اور اُن کا علاقہ۔ تاریخ۔

523

انیسواں باب: ہندوستان، قرون وسطی کے اوائل میں۔

فصل (۱) شمالی ہندوستان کی سیاسی حالت۔

فصل (۲) جنوبی ہندوستان میں ریاستوں کا عروج و زوال۔

فصل (۳) مذہب اور سماج۔

فصل (۴) انتظام حکومت اور اقتصادی حالت۔

فصل (۵) ادب اور فن۔

مہرنگ، مصلحات۔

فہرست کتب بزبان انگریزی رجسٹر حاشیوں میں اردو رسم خط میں لکھا گیا ہے،

اشارہ۔

پیش لفظ

اس کتاب کا مقصد یہ ہے کہ قدیم ہندوستان کی تاریخ، معاشرت اور اداروں کا حال، ہندوستان کی تاریخ کے تاریک دور سے لے کر مسلمانوں کی حکومت کے قیام تک کسی قدر تفصیل کے ساتھ بیان کیا جائے یہ قارئین کے کسی خاص طبقہ کے واسطے نہیں لکھی گئی۔ بلکہ کتاب کا بنیادی منشا یہ ہے کہ یہ طلباء، ماہرین اور تمام ان لوگوں کے لئے جو قدیم ہندوستان کی تاریخ سے دلچسپی رکھتے ہیں یکساں طور پر مفید اور کارآمد ثابت ہو۔ اپنے بیان کو قارئین کے ان تمام طبقوں کی جو تاریخ کا مطالعہ مختلف زواویوں سے کرتے ہیں، ضرورت اور ذوق کے مطابق بنانے میں میں کہاں تک خوشگوار توازن پیدا کر سکا ہوں، اس کا فیصلہ اہل نظر ہی کر سکتے ہیں۔ اس مقام پر بس اتنا کہہ دینا کافی ہے کہ آنے والے صفحات میں پوری کوشش کی گئی ہے کہ تاریخی حقائق کی خشک ہڈیوں کا انبار قارئین کے سامنے پیش نہ کیا جائے، نیز بیان ایک طرف تو تاریخی مسائل کے پیچیدہ مباحث سے بوجھل نہ ہو جائے اور دوسری طرف، یہ بھی نہ ہو کہ ہندوستان کے طویل اور شاندار ماضی کا جائزہ محض سرسری ہو کر رہ جائے۔ میں نے معلومات کے تمام ذرائع۔ ادبی، لوجی اور مسکوکاتی۔ کی اچھی طرح چھان بین کی ہے۔ اور انھیں بہ احسن وجہ استعمال کیا ہے اور اسی کے ساتھ مختلف موضوعات اور مختلف ادوار پر جو جدید ترین تحقیقات ہوئی ہیں انھیں احتیاط کے ساتھ اس میں سمونے کی کوشش کی ہے۔ تمام مواد کی میں نے بڑے صبر و سکون کے ساتھ جانچ پڑتال کی ہے اور تاریخی حقائق تک پہنچنے کے لئے اس مواد کا تنقیدی جائزہ لیا ہے۔ موجودہ دور کی کتابوں میں یہ بے عمل رجحان پایا جاتا ہے کہ ہندوستان کی تاریخ کی خصوصیات بیان کرنے میں لوگ یا تو مبالغہ سے کام لیتے ہیں یا ضرورت سے زیادہ مذمت کر ڈالتے ہیں۔ اس کتاب میں اس سے قطعی طور پر پرہیز کیا گیا ہے۔ میرا عقیدہ ہے کہ اخلاقی مسائل میں مورخ کو جانبدار نہیں ہونا چاہیئے کیونکہ نہ تو وہ خیالات و نظریات کا مبلغ ہوتا ہے اور نہ پُرانے حکمران خاندانوں کے ہوس پرستانہ کارناموں

کا قصیدہ خواں۔ اس لئے مورخ کو چاہیئے کہ جہاں تک بھی ممکن ہو غیر جانب دار رہے اور اپنے ذہن کے آئینہ کو اس طرح پاک و صاف رکھے کہ اس میں تاریخی حقائق اپنی اصلی صورت میں جھلکے، لگیں، نہ ان کی شکل بگڑے، نہ ان میں کسی قسم کی رنگ آمیزی لگے۔ اس کے علاوہ اس کے بیانات میں اعتقادی قطعیت نہیں ہونی چاہیئے۔ خاص کر قدیم ہندوستان کی تاریخ میں جہاں بڑے بڑے خلا موجود ہیں اور جہاں شواہد و اسناد نہ صرف مبہم، غیر یقینی اور نامکمل ہیں بلکہ بعض اوقات متباہن اور متضاد بھی ہیں ہماری معلومات کی جب یہ نوعیت ہے تو بلاشبہ اس قدر طویل مدت گزر جانے کے بعد بعض راجاؤں کا تاریخی وجود ہی مشتبہ ہو جاتا ہے بہر حال ہمارا تشلک بھی فطری ہے کیونکہ ہم دیکھتے ہیں کہ ہمارے قدیم اسلاف بھی بڑی حد تک تشلک کا شکار تھے۔ اس موقع پر روشنو پڑان کے الفاظ یاد آ جاتے ہیں کہ میں نے یہ تاریخ دی ہے۔ ان راجاؤں کا وجود مستقبل میں اسی طرح مشتبہ اور اختلافی بن جائے گا جس طرح آج رام اور دوسرے جلیل القدر راجاؤں کا بن گیا ہے، مرو ریا م کے ساتھ راجہ مہاراجہ قصہ پارینہ بن جاتے ہیں۔ وہ راجہ مہاراجہ جو سوچتے تھے اور سوچتے ہیں ”ہندوستان میرا ہے“ تفت ہے ان سلطنتوں پر، تفت ہے مہاراجہ راگھو کی سلطنت پر۔ اس کتاب کی تصنیف کا خیال کچھ سال پہلے دماغ میں پیدا ہوا تھا لیکن بعض ناقابل بیان کی وجہ پر پورا نہ دے سکا۔ اب بھی میں ایک باب ”ہندوستان غظمی“ پر اور ایک ”ہماری تاریخ کی عام خصوصیات“ پر نہیں لکھ سکا ہوں۔ مجھے بہر حال امید ہے کہ اگلے ایڈیشن کی اشاعت میں ان دونوں ابواب کا اضافہ کر دیا جائے گا۔ اس اشاعت میں طباعت کی گرانی کے باعث میں نقصے اور تصاویر بھی شامل نہیں کر سکا ہوں۔

میں ان تمام حضرات کا جو مجھ سے پہلے قدیم ہندوستان کی تاریخ پر قلم اٹھا چکے ہیں تہ دل سے شکر گزار ہوں۔ میں نے ان کی تصانیف کا بڑی احتیاط سے مطالعہ کیا ہے، اور جہاں ضروری سمجھا ہے ان سے اخذ بھی کیا ہے۔ میں خصوصیت کے ساتھ اپنے محترم دوست پروفیسر بی۔ ایل۔ ساہنی صاحب کا ممنون ہوں جنہوں نے پروف دیکھنے کی زحمت گوارا کی اور بڑے خلوص کے ساتھ اپنے علم اور تجربے سے مجھے فائدہ اٹھانے کا موقع دیا۔ میں اپنے فاضل رفیق کارڈاکٹر اے۔ ایس۔ آلفیڈ کا بھی احسان مند ہوں جنہوں نے مسودہ کو پڑھا اور اپنے مفید مشوروں سے مجھے نوازا۔ آخر میں جناب رام شمیر

صاحب بھی میرے شکریہ کے مستحق ہیں جنہوں نے کتاب کا اشاریہ مرتب کرنے میں میسر مدد کی۔

نقل الفاظ کا جو طریقہ اس کتاب میں اختیار کیا گیا ہے وہ وہی ہے جو اس سے پہلی کتاب ”تاریخ قنوج“ میں اختیار کیا گیا ہے۔

لیکن آجکل کے شہروں یا عام استعمال کے ناموں میں میں نے ان علامتوں کا استعمال نہیں کیا ہے جو تلفظ میں آسانی کے لئے استعمال کی جاتی ہیں۔ آخر میں میں اپنے قارئین سے اپنی فروگزاشتوں اور غلطیوں کے لئے معافی کا خواستگار ہوں اور حالانکہ میں نے اپنے بیان میں وضاحت، اختصار، صحت اور جامعیت برقرار رکھنے کے لئے پوری کوشش کی ہے پھر بھی باریک بین نگاہیں خامیوں کی گرفت بہت جلد کر لیتی ہیں۔ اس لئے میں امید کرتا ہوں کہ قارئین انہیں نظر انداز کریں گے۔ جس موضوع پر میں نے قلم اٹھایا ہے وہ بہت وسیع بھی ہے اور پیچیدہ بھی اور جب میں لکھ رہا تھا مجھے اکثر کالیداس کا یہ شعر یاد آ رہا تھا۔

क्व सूर्यप्रभवो वंशः क्व चात्पविष्या मति
तिती षट्दस्त ए मोहादुडयेनास्मि सागरम् ॥

رما شنکھ شری پانڈی

ویسا کھی پور نیما

۳۰، اپریل، ۱۹۴۲ء

عرض مترجم

ترجمہ کا کام اتنا آسان نہیں ہے جتنا بعض لوگوں نے فرض کر لیا ہے۔ اپنے ہی خیالات کو اپنے ہی الفاظ کا جامہ پہنانا آسان ہے، لیکن دوسرے کے خیالات کو ایک زبان سے دوسری زبان میں منتقل کرنا نسبتاً مشکل۔ محنت، ذہانت، اور مہارت تحقیقی کام میں بھی درکار ہے اور ترجمہ میں بھی۔ لیکن ترجمہ میں اس کی نوعیت دوسری ہوتی ہے۔ مترجم کے لئے ضروری ہے کہ اس زبان میں بھی مہارت تام رکھتا ہو جس سے وہ ترجمہ کر رہا ہے اور اس زبان پر بھی پوری پوری قدرت رکھتا ہو جس میں وہ ترجمہ کر رہا ہے۔ مترجم کو مصنف کے دماغ میں گھسنا پڑتا ہے۔ اس جہت سے مترجم کی ذمہ داری مصنف سے فزوں تر ہوتی ہے اور منفرد حیثیت رکھتی ہے۔

ڈاکٹر رام شنکر ترپاٹھی کی ”قدیم ہندوستان کی تاریخ“ معیاری کتاب ہے اور انگریزی زبان پر ان کی قدرت قابلِ داد ہے۔ اس لئے اس کا ترجمہ بھی دقت طلب ہونا چاہیئے۔ اس کے علاوہ کتاب کا موضوع ایسا ہے جس سے اردو زبان اور اردو داں طبقہ مانوس نہیں ہے۔ مجھے اپنی کتاب ”ہمارا قدیم سماج“ نے بڑی حد تک اس ترجمہ میں مدد دی ہے۔ اگر یہ کتاب میرے قلم سے نہ نکلی ہوتی تو یقیناً مجھے بھی اس کتاب کے ترجمہ میں کہیں زیادہ دشواری پیش آتی۔

ترجمہ میں میں نے تین باتوں کا خاص طور پر خیال رکھا ہے۔ ایک یہ کہ ترجمہ حتی الامکان لفظی ہو، لیکن لطف جب ہے عبارت پڑھنے کے بعد قاری یہ محسوس نہ کر سکے کہ وہ ترجمہ پڑھ رہا ہے۔ زبان میں روانی قائم رہے اور جو معیار مصنف کا انگریزی زبان میں ہے وہی معیار ترجمہ کا اردو میں باقی رہے۔ یہ ایک دشوار گزار منزل تھی۔ کہاں تک میں اپنے اس مقصد میں کامیاب ہوا ہوں اس کا فیصلہ قارئین خود فرمائیں۔

انگریزی زبان کی روش یہ ہے کہ اس میں مرکب اور ملتف جملوں کی بھرمار ہوتی ہے۔

اور یہی اس میں خوبصورت معلوم ہوتی ہے اُردو کا مزاج اس کے برعکس ہے۔ اگرچہ اُردو میں طویل جملوں کا سلسلہ بھی شروع ہو گیا ہے، لیکن ترجمہ میں پابندی کے ساتھ اگر اس روش کی تقلید کی جائے تو ترجمہ بوجھل ہو جاتا ہے، اور ”ترجمہ معلوم ہونے لگتا ہے۔ اس لئے دوسری بات جسے میں نے ترجمہ میں ملحوظ رکھا ہے یہ ہے کہ اُن موقعوں پر جہاں میں نے دیکھا ہے کہ ترجمہ ہبڑا ہوا جا رہا ہے، یا اُردو کا حُسن برقرار نہیں رہتا، وہاں میں نے طویل جملوں کو توڑ کر کئی چھوٹے چھوٹے سادہ جملوں میں تبدیل کر دیا ہے۔

میرے نزدیک اس کتاب کے ترجمہ کا مقصد یہ ہے کہ اُردو داں طبقہ قدیم ہندوستان کی تاریخ، اُس عہد کے اداروں، اہم شخصیتوں اور ان کے کارناموں سے کماحقہ واقفیت حاصل کر لے۔ اس لئے قدیم شخصیتوں اور اداروں اور کتابوں کا تلفظ درست ہونا انتہائی ضروری ہے۔ اگر قاری ان غریب اور نامانوس ناموں کو صحیح ادانہ کر سکا تو کتاب کا مقصد فوت ہو جائے گا۔ اس لیے تیسری بات جس پر میں نے خاص طور پر توجہ کی ہے یہ ہے کہ چینی یونانی سنسکرت، کنٹاری اور جنوبی ہند کی دوسری زبانوں کے ناموں کا تلفظ قاری ٹھیک ٹھیک ادا کر سکے۔ اس سلسلہ میں جہاں تک ممکن ہو سکا ہے میں نے بہت احتیاط برتی ہے۔ اُردو داں طبقہ کے لئے چونکہ بیشمار الفاظ اور نام بالکل غریب ہیں اس لئے میں نے کافی دیدہ ریزی کے بعد عام رواج سے ذرا ہٹ کر رموز اوقات کا التزام رکھا ہے اور حسب ذیل اعراب ہندی کی ماتراؤں کے لئے استعمال کے ہیں: अ - आ - ई - औ - इ - उ - ए - ओ - ऋ - ॠ - अं - अः - ईं - ईः - औं - औः - ऋं - ऋः - ॠं - ॠः

یائے معروف جہاں لفظ کے بیچ میں آتی ہے وہاں اُسے اس طرح ظاہر کیا ہے، جیسے کیرتی ورن۔ جہاں ہائے ہوزرہ، گھلی نلی بولی جاتی ہے وہاں دوہٹی ”ھ“ استعمال کی ہے جہاں دو حرفوں کی آواز مل کر نکلتی ہے، مثلاً अक्कि، انھیں اس طرح ادا کیا ہے، جیسے ”کشتری“ یا سوثر اگلے زمانہ کے اُردو شعر اور اُوبانے سنسکرت کے ”रा“ کو ترک کر کے اس کی جگہ سادہ نوٹن استعمال کیا جو آج تک بدستور رائج ہے مثلاً ”राहमरा“ کو اُردو والے بے تکلفی سے برہمن بولتے ہیں۔ مرثیہ گوؤں نے سنسکرت کے ”रा“ کو ”र“ لکھا ہے اور یہ اس قدر عام ہو گیا ہے کہ معلوم ہوتا ہے کہ یہ لفظ عربی یا فارسی سے اُردو میں داخل ہوا ہے۔ اسی لئے میں نے بھی اسی اصول کی پابندی کی ہے۔ نوادہ غنہ پر اس قسم کا نشان بنایا ہے جیسے ”جگت تنگ“، اور دو دو سے زیادہ حرفوں کو ملائے کے لئے جزم کا استعمال کیا ہے، جیسے ”مٹنیک کدیم“ نامانوس الفاظ اور ناموں کے تلفظ میں آسانی کے لئے انھیں اکثر توڑ کر لکھا ہے، ”مثلاً کن چچ پوٹو“۔

سنسکرام وجے ات تنگ ورنن، یا ”ادی یوک گنڈر“ تاکہ قاری انھیں اسی طرح ادا کر سکے جیسے اصل زبان میں ادا کیا جاتا ہے۔ اس کے علاوہ شہروں، دریاؤں اور دیگر ناموں اور شخصیات کے ناموں میں امتیاز پیدا کرنے کے لئے میں نے آخر الذکر پر وہ نشان (یعنی ۔) بنایا ہے جو اردو میں عام طور پر شعرا کے تخلص پر لگایا جاتا ہے۔ نیز کلاسکل کتابوں کے نام اور مصطلحات جنہیں لکھنے میں مصنف نے ترچھے حروف استعمال کئے ہیں انھیں میں نے عربی خط میں لکھا ہے۔

ناموں کے سلسلہ میں ایک وقت یہ پیش آئی کہ انگریزی والے، مثال کے طور پر राम اور कुरामا اور ”کرشنا“ اور اردو والے ”رام“ اور ”کرشن“ لکھتے ہیں۔ دراصل بات یہ ہے کہ ان دونوں ناموں میں آخری حرف ساکن نہیں ہے۔ اس لئے میں نے انگریزی روش کی تقلید نہیں کی ہے، بلکہ انگریزی اور اردو کے بین بین راستہ اختیار کیا ہے، یعنی آخری حرف پر زبر لگا دیا ہے اور اس طرح لکھا ہے ”رام“ اور ”کرشن“۔ اس طرح غالباً ہندی تلفظ کا تقاضہ بدرجہ اتم پورا ہو گیا ہے۔

تمن میں یا حاشیوں میں، انگریزی یا سنسکرت اور ہندی اول تو بیچ بیچ میں لکھی ہوئی خوبصورت نہیں معلوم ہوتی۔ دوسرے یہ کہ اس طرح جگہ کافی گھر جاتی ہے۔ تیسرے یہ کہ اردو کے کاتب بہ یک وقت انگریزی، سنسکرت، اور ہندی رسم خط میں یکساں مہارت نہیں رکھتے۔ اس لئے میں نے تمن میں اور حاشیوں میں تمام یونانی، سنسکرت اور کناڑی یا تامل وغیرہ کے نام اور انگریزی کی کتابوں اور ان کے مصنفوں کے نام اردو رسم خط میں لکھے ہیں، لیکن قاری کی سہولت کے لئے ان تمام غریب اور نامانوس ناموں کو اشاریہ میں اور کتابیات میں انگریزی میں بھی لکھ دیا ہے۔ اس کے علاوہ بعض مشکل مقامات کی تشریح و توضیح کی غرض سے قاری کی آسانی کے لئے اپنی طرف سے حاشیوں کا اضافہ کیا ہے۔

حق ناشناسی ہوگی اگر میں اس کا اعتراف نہ کروں کہ اس کتاب کے ترجمہ میں مجھے مولانا عبدالحق کی انگریزی اردو لغت سے بڑی مدد ملی ہے جس کی تیاری میں محترم ڈاکٹر سید عابد حسین صاحب کا زبردست ہاتھ ہے۔ اس لئے میں بالواسطہ ان کا مرہونِ منت ہوں۔ کتاب کے آخر میں جو فرہنگِ مصطلحات شامل کی گئی ہے وہ بڑی حد تک اسی لغت سے ماخوذ ہے۔ صرف ایک آدھ جگہ اُس سے انحراف کیا گیا ہے۔

مجھے امید ہے تاریخ کے اُردو داں طبقہ میں ترجمہ اتنا ہی مفید ثابت ہوگا جتنا
 انگریزی داں حلقہ میں اصل کتاب۔
 امام المدارس انٹر کالج امر دہہ
 مورخہ ۱، مئی، ۱۹۷۶ء

سید سخی حسن نقوی

حصہ اوّل

باب اوّل

تمہیدیہ مآخذ

تاریخ کا فقدان

قدیم ہندوستان کا ادب متنوع بھی ہے اور مالا مال بھی۔ لیکن تاریخ میں غیر معمولی طور پر ناقص و نامکمل۔ برہمنوں، بوہوں اور جینیوں کے ادبی خزانوں میں ایک کتاب بھی ایسی نہیں جو کتاب سلاطین، تاریخ لیوی، یا ہیروڈوٹس کی تواریخ کا مقابلہ کر سکے۔ اس کی وجہ یہ ہیں کہ ہندوستان کا ماضی عظیم الشان کارناموں سے بالکل عاری ہے۔ اس کے برخلاف وہ تمام عہدِ جرأت آفریں کارناموں، معاشرتی انقلاب اور خاندانی تغیرات سے بھرپور ہے۔ لیکن مقامِ حیرت ہے کہ یہ تمام واقعات ترتیب کے ساتھ باقاعدہ تاریخ کی صورت اختیار نہ کر سکے۔ ادبی سرگرمیوں کے ایک اہم میدان سے اس بے التفاتی اور بے رنجی کا سبب یا تو یہ تھا کہ لوگوں میں تاریخی ذوق کا فقدان تھا، یا یہ کہ وہ مذہبی فرقے جو ادب پر اقتدار رکھتے تھے اور اس کی نشوونما میں سرگرم کار تھے وہ خود بے اعتنائی برت رہے تھے۔ لیکن اس حقیقت سے انکار نہیں کیا جاسکتا کہ قدیم ہندوستان کا مورخ تاریخی شواہد و اسناد کی کمیابی سے پیدا ہونے والی ابتدائی مشکلات میں پھنس کر رہ جاتا ہے۔

لے ایبروٹی: ہندو لوگ تاریخی تسلسل کی طرف زیادہ توجہ نہیں کرتے۔ وہ تاریخ دار واقعہ نگاری کی پرواہ نہیں کرتے (بقیہ اگلے صفحہ پر)

قدیم ہندوستان کی تاریخ کے مآخذ کو آسانی کے لیے دو حصوں میں تقسیم کیا جاسکتا ہے۔ ادبی، اور اثری جو دیسی بھی ہیں اور بدیسی بھی (۱)۔ آیتے پہلے اول ذکر کا جائزہ لیں۔

ادبی مآخذ

غیر تاریخی کتب

ہندوستان کا قدیم ادب خالص مذہبی رنگ کا ہے۔ تاریخ کے بے شمار عالموں نے صبر و سکون کے ساتھ بڑی عرق ریزی کی ہے۔ تب کار آمد تاریخی مواد برآمد کرنے میں کامیاب ہوئے ہیں۔ مثال کے طور پر وید ہیں۔ خاص کر رگ وید۔ جس نے ہندوستان میں آریوں کے ارتقاء، ان کی داخلی تقسیم اور واسیوں سے ان کی لڑائیوں اور دوسرے متعلقہ موضوعات کے بارے میں اہم تاریخی معلومات فراہم کر دی ہیں۔ اسی طرح براہمن مثلاً ایتریہ، ست پتھ، تیرتھ اور اپ، نشد جیسے برہ دار لائیک، چھاند، یوگ، یا بودھوں کے پٹیک، زکائے اور جینیوں کی مقدس کتابیں (مثلاً کلب سوتر، اتراچ، بین، سوتر) یہ تمام تاریخی روایات کی حامل ہیں جن سے ہم تاریخ مرتب کرنے میں فائدہ اٹھا سکتے ہیں۔ جدید تحقیق نے یہ بھی ثابت کر دیا ہے کہ اس قسم کے تمام غیر تاریخی مآخذ جیسے گارگی، سن، ہتا جو ہیت پر رسالہ ہے، یا کائیل اس اور بھاس کے ڈرامے، یا پائینی نے جو تشریحی مثالیں اپنی کتاب قواعد، اشٹ آدھیا، نائیں یا چلی نے مہا بھاسیہ میں بالکل اتفاقیہ طور پر درج کر دی ہیں، وہ سب بعض اوقات تاریخ کے تاریک گوشوں کو اجاگر کر دیتی ہیں۔ لیکن یہ تمام اتفاقیہ حوالے اور اشارے کتنے ہی کار آمد و معتبر ہوں، ہمارے فوق تحقیق کی تسکین کے لیے بہت ناکافی ہیں۔

اس لیے اب ہمیں ان کتابوں کی طرف متوجہ ہونا چاہیے جنہیں نام نہاد تاریخی ادب ہم تاریخ کی بنیاد کہہ سکتے ہیں۔ ہماری دونوں رزمیہ نظمیں،

(حاشیہ بقیہ ص ۲۸) اور جب ان پر زور دیا جاتا ہے اور ان کی سمجھ میں نہیں آتا کہ کیا کریں، تو وہ ہمیشہ داستان سرائی پر اتر آتے ہیں۔ دزتاؤ، الیرونی کا ہندوستان، جلد ۲ ص ۲

لاحظہ ہو امپریل گزیٹیر آف انڈیا، جلد ۲ راکسفورڈ، ۱۹۰۹ء ص ۲ حاشیہ

رامائن اور مہابھارت اس میدان میں قدیم ہندوؤں کی پہلی قابل ذکر کوششیں ہیں۔ بلاشبہ رزمیہ نظمیں اس عہد کے مذہبی اور سماجی ماحول کی بڑی دلچسپ تصویریں پیش کرتی ہیں۔ لیکن جہاں تک تاریخی واقعات کو تسلسل کے ساتھ پیش کرنے کا تعلق ہے وہ افسوسناک حد تک اس سے عاری ہیں۔ اور ان میں داستان بھری ہوئی ہے۔ اس کے بعد پُران آتے ہیں جن کی تعداد اٹھارہ ہے۔ کہتے ہیں سوت لوم مہرشن یا ان کے فرزند رستوی اکثر شروس ان کی تلاوت کیا کرتے تھے پُران عام طور پر پانچ مخصوص موضوعات پر روشنی ڈالتے ہیں۔ جیسے (۱) سرگ (ابتدائی تخلیق)، رب، پرتی سرگ (رکائنات کے وقتاً فوقتاً فنا ہونے کے بعد تخلیق ثانی، رج، ونش (دیوتاؤں اور رشیوں کے شجرے)، (د) من و منتر رکپ یا جگ میں مہاپنگ ”عظیم روشنی“ کے جتے، جن میں سے ہر ایک میں بنی نوع انسان کے پہلے باپ منو تھے (۲) ونشاو چرتہ (قدیم راجاؤں کے خاندانوں کی تاریخ) تاریخ کے نقطہ نظر سے آخر الذکر موضوع ہی اہم ہے لیکن آج تک باقی رہ جانے والے پُرانوں میں سے اس موضوع پر صرف تسیہ، دایو، وشنو، برہمانڈا، بھاگوت اور بھوشید میں تاریخ ملتی ہے۔ اس طرح پُرانی دنیا کی داستانوں کے اکثر مجموعے کوئی تاریخی اہمیت نہیں رکھتے۔ جو باقی رہے ان میں بھی جو کچھ ہے وہ بیشتر علم الاعصاب سے تعلق رکھتا ہے اور تاریخی تسلسل کے نقطہ نظر سے بالکل بے ترتیب و منتشر ہے۔^۱

بعض اوقات ان میں معاصر خاندانوں یا راجاؤں کا ذکر جانشین کی حیثیت سے بچے بعد دیگرے کیا گیا ہے یا بعضوں کا سرے سے کوئی ذکر نہیں کیا گیا ہے (مثلاً پرانوں میں کشن، ہندی یونانی اور ہندی پارسی راجاؤں کا کوئی ذکر نہیں ہے) تاریخیں باسنہ کہیں نہیں ہیں اور اکثر مقامات پر راجاؤں کے نام غلط ہیں۔ (جیسے اندھرا کے راجاؤں کی فہرست) ان خامیوں کے باوجود پُران یقیناً اہم تاریخی معلومات ہم پہنچاتے ہیں اور نا انصافی ہوگی اگر ہم ان کی سند کو بحیرہ مسترد کر دیں تاریخی مواد فراہم کرنے والی دوسری قدیم کتابوں میں ان کا ہر شہر چرتہ سندھیا کرنندی کا رام چرتہ، پدم گبت کا نوسادہ سانک چرتہ، بلہن کا وکر م دیو چرتہ اور جرتھ کی پرتھوی راج وجے خاص طور پر

^۱ اس مقام پر گویںچے کا قول یاد آتا ہے ”مورخ کا فرض ہے کہ وہ حق کو باطل سے، یقینی باتوں کو غیر یقینی باتوں سے، اور مشتبہ واقعات کو ان واقعات سے جدا کر دے جو تسلیم نہیں کئے جاسکتے“

قابل ذکر ہیں۔ بد قسمتی سے ان تمام کتابوں میں تاریخی مواد بہت کم ہے۔ یہ سب ادبی ہیں۔ اور ان میں جزوی تفصیلات اور تشبیہات و استعارات کی بھر مار ہے۔ سنسکرت کی پہلی کتاب جسے ہم تاریخ کا نام دے سکتے ہیں کلہن کی راج ترنگینی ہے۔ کلہن نے اسے ۱۱۴۸ء میں لکھنا شروع کیا۔ اگلے مورخین کی تحریریں رشا ہی فرامین اور مدح و ثنا کے کتبے اس کے بیانات کی بنیاد ہیں۔ کشمیر کی اس تاریخ میں کلہن نے اپنے وقت سے چند صدی پیشتر کے جو واقعات بیان کئے ہیں وہ بالکل قابل اعتبار ہیں، لیکن اس سے پہلے کے حالات کے حالات کے معاملہ میں اس سے بھی بڑی عجیب و غریب فروگزاشتیں ہوئی ہیں۔ ان تمام کتابوں کے علاوہ جنوبی ہندوستان خاص کر تامل زبان کی دستاویزی اسناد کو نظر انداز نہیں کیا جاسکتا۔ مثال کے طور پر سن ۱۸۵۷ء میں کلکتہ کی حکومت ٹینگن پلیمت تامل، جے گوندہ کی کلنگ پٹارانی راج راج سوین الا، چولانوش چیرتم وغیرہ)۔ لٹکا کی تاریخیں۔ دیپ ونش (چوتھی صدی عیسوی) مہا ونش (چھٹی صدی عیسوی) اور پراکرت کی دوسری تصانیف جیسے واک پتی کی گوڑوہو اور ہم چندر کی کمار پال چریت، یہ سب کی سب بہت احتیاط کے ساتھ تنقیدی مطالعہ کی متقاضی ہیں۔

غیر ملکی اسناد

غیر ملکی مصنفین اور سیاحوں کے بیانات جنہوں نے ہندوستان میں کچھ عرصے قیام کرنے کے بعد رائے قائم کی یا سنی سنائی باتوں کی بنیاد پر لکھا، مندرجہ بالا ماخذ سے کسی طرح کم اہمیت نہیں رکھتے۔ اس فہرست میں مختلف قوموں کے لوگ شامل ہیں یونانی، رومی، چینی، ہندی اور مسلمان۔ سب سے پہلے جس نے ہندوستان کا ذکر کیا وہ یونانی مورخ ہیروڈوٹس تھا۔ وہ شہادت دیتا ہے کہ شمالی مغربی ہندوستان کا سیاسی تعلق بائیسویں صدی قبل مسیح میں سلطنت فارس سے تھا۔ اس کے بعد پنجاب اور سندھ پر سکندر کا طوفانی حملہ ہوا۔ جس کا ذکر بہت سے یونانی اور رومی مورخین نے کیا ہے۔ مثلاً کوٹیس، کزینس، ڈیوڈورس، سیکولس، ایرین، پلومارک وغیرہ۔ ان مورخین کی شہادت کی اہمیت اس بات سے جانچنا چاہیے کہ یونانی حملہ کا ذکر صرف انھیں مورخین نے کیا ہے جبکہ ہندوستانی مصنفین اس عظیم اور دور آفریں واقعہ

سے روگرانی اختیار کر کے چپ سادھ ہوتے ہیں۔ موریہ دربار میں تعینات یونانی سفیر میگھستھینز کی لکھی ہوئی انڈیکا بھی ہمارا ایک اہم ذریعہ معلومات ہے جس سے ہمیں ہندوستان کے مذہبی اور سماجی اداروں، پیداواروں اور جغرافیہ کا حال معلوم ہوتا ہے۔ یہ اب بالکل ناپید ہو گئی ہے لیکن احوال کی صورت میں اس کے اجزائی ہیں جنہیں مورخین مابعد مثلاً ائیرین، آپین، اسٹرابو اور جسن وغیرہ نے اپنی کتابوں میں نقل کیا ہے۔ اسی طرح ”پیری پلس آف دی ایرتھرین سی“ یا ٹائی کا جغرافیہ بہت دل چسپ جغرافیائی معلومات بہم پہنچاتی ہیں۔

یونان اور روم کی کلاسیکی کتابوں کی طرح چینی ادب بھی قدیم ہندوستان کی تاریخ مرتب کرنے میں بڑا سہارا دیتا ہے۔ اس میں وسط ایشیا کے ایسے بے شمار وحشی قبیلوں کی نقل و حرکت کا ذکر ملتا ہے جنہوں نے ہندوستان کے مستقبل پر گہرا اثر ڈالا۔ ان سب سے بڑھ کر ہمارے پاس چین ممتاز زائرین۔ فاہیان (۳۹۹-۴۱۴ء) ہسول سنگ (۶۲۹-۶۴۵ء) اور آئی سنگ (۶۷۳-۶۹۵ء) کے گرانقدر سفر نامے موجود ہیں جنہوں نے حصول علم کے شوق میں ہندوستان کا دورہ کیا اور ان مقامات کی زیارت کی جو مہاتما گوتم بدھ کی نسبت سے متبرک مانے جاتے تھے۔ مزید برآں تبت کے لاماتارانا تھ کی کتابوں ڈوٹوا اور تنگ یو وغیرہ سے بھی استفادہ کیا جاسکتا ہے۔

اس کے بعد مسلم مورخین کی باری آتی ہے جو ہمیں بتاتے ہیں کہ اسلام کی فوجوں نے رتہ رتہ ہندوستان کو کیوں کمرنگ کیا اور کس طرح ہندوستان کی تاریخ میں ایک نئے باب کا اضافہ کر دیا۔ ان مورخین میں سرفہرست البیرونی ہے۔ وہ سنسکرت کا عالم تھا اور اپنی فہم و فراست اور ہمہ دانی کے لیے ممتاز مقام رکھتا تھا۔ وہ محمود غزنوی کے ساتھ ہندوستان آیا اور ۱۰۳۰ء میں اپنی تحقیق ہند لکھی، جو ہندوستان اور ہندوستان کے لوگوں کے بارے میں معلومات کی کان ہے۔ اس سے پہلے مسلم مصنفین میں بلاذری، سلیمان رسلستہ التواریخ، اور مستعودی (مروج الذهب) کے نام آتے ہیں۔ مسلمانوں کی لکھی ہوئی دوسری تاریخیں یہ ہیں۔ حسن نظامی کی تاج المآثر، یرخوندی روضۃ الصفا، خوند میر کی حبیب السیر، فرشتہ کی تاریخ فرشتہ، نظام الدین کی طبقات اکبری، منہاج الدین کی طبقات نامری، عینی کی تاریخ یمنی، ابن اثیر کی تاریخ الکامل۔

ان تمام غیر ملکی مؤرخین کے بیانات و خیالات نہ صرف اس لیے بیش قیمت ہیں کہ ان سے قدیم ہندوستان کے سیاسی، سماجی، جغرافیائی اور مذہبی حالات پر روشنی پڑتی ہے، بلکہ اس لیے بھی کہ ان کے ذریعے ہندوستانی سنہوں اور تاریخوں کے پردے چاک ہو جاتے ہیں اور عصر اور عہد کا یقین ممکن ہو جاتا ہے۔

اثری ماخذ

کتبے:

جہاں ہمارے ادبی ماخذ خاموش ہیں یا تاریکی میں ہیں وہاں خوش قسمتی سے کتبے ہماری مدد کرتے ہیں۔ سینکڑوں ہزاروں کی تعداد میں کتبے زمین سے برآمد ہوئے ہیں، ان میں قدیم ترین جو تھی یا پانچویں صدی ق. م لے کے ہیں۔ ابھی غالباً سینکڑوں ایسے ہیں جو کھدائی کے منتظر ہیں۔ یہ سب چٹانوں پر، ستونوں پر، پتھر یا دھات کی تختیوں پر یا غاروں کی دیواروں پر کندہ ہیں اور ان زبانوں کی نمائندگی کرتے ہیں جو مختلف زمانوں اور علاقوں میں رائج تھیں جیسے سنسکرت، پالی، مخلوط بولیاں، یا جنوبی ہندوستان کی زبانیں تامل، تملگو، ملایلم اور کنناڑی۔ بعض کتبوں کا ادبی معیار کافی بلند ہے۔ وہ چاہے نشر میں ہیں یا نظم میں یا ملی علی نظم و نثر دونوں میں کتبوں کی اکثریت براہی رسم خط میں ہے جو بائیں سے دائیں کو لکھی جاتی ہے، لیکن ایک خاصی بڑی تعداد کھروشمی رسم خط میں بھی ہے، جو عربی اور فارسی کی طرح دائیں سے بائیں کو لکھی جاتی ہے۔ ان کی ترجمانی ماہرین کے تجربہ علمی کا حیرت انگیز کرشمہ ہے۔ ان سے منکشف ہو جاتا ہے کہ ان کا مقصد کسی عام یا خاص آدمی کے فیضانہ عطیہ کو ظاہر کرنا، یا کسی عظیم واقعہ کی، یا فاتح کے کارناموں کی یادگار قائم کرنا ہوتا تھا۔ انھوں کے کتبے جن میں اس کے اخلاقی ہندو نصائح بھرے ہوئے ہیں منفرد مقام رکھتے ہیں۔ ان کتبوں کے موضوع بہت متنوع ہیں۔ ان میں سنسکرت

لے پیرا (ضلع بستی) کے دازا ستوپ کا کتبہ (جنرل آف رائل ایشیاٹک سوسائٹی، ۱۸۹۸ء) ۵۵ تا

۵۷ نمبر پٹالی (راجپر کا کتبہ)

کے نالک بھی ہیں۔ مثلاً دھار اور اجیر، اور موسیقی کے تادرے بھی دجیسے کڈی میا لمی اور میڈھ کو مار یا ست میں، جو پتھر پر کندہ ہیں۔ ان کتبوں کی اہمیت پر ضرورت سے زیادہ زور دینا مشکل ہے۔ بہر حال کتبے تاریخوں کا تعین کرنے میں ہمیں بے انتہا مدد دیتے ہیں اور جو کچھ ہمیں ادب یا دوسرے ذرائع سے حاصل ہوتا ہے اسے اکثر و بیشتر منضبط کر دیتے ہیں اور ہماری معلومات میں جو کمی ہوتی ہے اسے بھی پورا کر دیتے ہیں۔ مثال کے طور پر ان لوجی شہادتوں کی عدم موجودگی میں کھارویل یا سدر گیت جیسے حکمرانوں پر بھی تاریکی کا پردہ پڑا رہتا اور قرون وسطی کے ہندو خاندانوں کے بارے میں ہماری معلومات بالکل نامکمل رہ جاتی بعض اوقات غیر ملکی کتبے بھی، توقع کے خلاف ہمیں مدد دہم پہنچاتے ہیں۔ چنانچہ بغاز کوئی (ایشیائے کوچک) کے کتبے جن میں ویدک دیوتاؤں کا بھی ذکر ہے، آریائی قبیلوں کے نقل و حرکت کی تصدیق کرتے ہیں۔ کسی دوسری جگہ ہم نے ہندوستان اور قدیم ایران کے روابط کی طرف اشارہ کیا تھا اس کی تائید حیرت انگیز طور پر پرسی پولس اور نقش رستم طے میں دریافت کیے گئے کتبوں سے بخوبی ہو جاتی ہے۔ اسی طرح، کتبے قرون اولی میں ہندوستان اور مشرق بعید کے درمیان سیاسی اور سماجی تعلقات پر زبردست روشنی ڈالتے ہیں۔

اس کے بعد سکے ہماری رہنمائی کرتے ہیں۔ کتبوں کی طرح سکے اس معلومات کی تائید و توثیق کرتے ہیں جو ہمیں کتبوں سے حاصل ہوتی ہے اور اکثر ایسا ہوتا ہے کہ ہم اس کی بنیاد پر اپنی رائے تبدیل کر لیتے ہیں یا ہماری معلومات میں اضافہ ہو جاتا ہے۔ سکے مختلف دھاتوں سونے، چاندی، تانبے یا بھرت کے بنے ہوئے ہیں اور ان پر

لے یہ معلومات ہمیں ان کتبوں سے ہوتی ہے جو علی الترتیب مابھی گچھا میں اور الہ آباد کے ستون پر پائے جاتے ہیں۔

مثلاً یہ بے ستون لاکتبہ، بہر حال یہ ظاہر نہیں کرتا کہ ہندوستان ان صوبوں کی فہرست میں شامل تھا جو دارا کے زیرِ نگیں تھے۔

باتو کہانیاں کندہ ہیں یا سیدھے سادے نشانات بنے ہوئے ہیں جن سکوں پر تاریخیں کندہ ہیں انھوں نے ہمیں ہندوستان کی مسلسل تاریخ مرتب کرنے میں بڑی مدد دی ہے۔ ایسے سکے بھی ہیں جن پر نہ تاریخ ہے نہ نام۔ لیکن جب ہم ان کی بڑی ساخت اور قبیل کو جانچتے ہیں تو ان سے بھی بڑے کارآمد نتائج برآمد ہوتے ہیں۔ ہندوستانی اور ہندوستانی بادشاہوں کے بارے میں ہماری معلومات کا انحصار صرف سکوں پر ہے۔ ہندوستان کے مصنفین نے مساندر کو چھوڑ کر آخر الذکر بادشاہوں کو بالکل نظر انداز کر دیا ہے۔ سکوں نے قدیم ہندوستان میں گن (خود مختار بستیوں) کے وجود پر اور اسی طرح بعض راجاؤں (مثلاً کنشک) کے مذہبی رجحانات پر حیرت انگیز روشنی ڈالی ہے۔ دھاتوں کے خالص ہونے سے ہندوستان کے اس زمانے کے اقتصادی حالات کی نشان دہی ہوتی ہے اور ان کا مقام ساخت راجاؤں کے حدود سلطنت متعین کرنے میں مدد دیتا ہے۔ حدود سلطنت کے تعین کا مسئلہ آسان نہیں ہے۔ اس میں بڑی احتیاط کی ضرورت ہے۔ کیونکہ جنوبی ہندوستان میں جو رومی سکے دریافت ہوئے ہیں وہ پتہ دیتے ہیں کہ رومی سلطنت ہندوستان تک پھیلی ہوئی تھی۔ یا ہندوستان سیاسی طور پر رومی حلقہ اثر میں شامل تھا۔ یہ دریافت پلاٹینی کا وہ مشہور و معروف شکوہ یاد دلادیتی ہے کہ روم کا تمام سونا، سامان عیش مسالوں کے عیوض ہندوستان کو بہا چلا جا رہا ہے۔

عمارتیں

سب سے آخر میں عمارتیں آتی ہیں جن کی اہمیت کسی طرح کم نہیں ہے۔ عمارتوں کا تعلق براہ راست سیاسی تاریخ سے نہیں ہے، لیکن مندر استوپ اور خانقاہیں (دھار) راعی اور رعایا دونوں کی دین داری اور فنی کارناموں کی جیتی جاگتی تصویریں پیش کرتی ہیں بیرونی ممالک میں عمارتوں کے باقیات الصالحات ہندوستان کی قدیم عظمت میں ایک نئے باب کا اضافہ کرتے ہیں۔ شیوجی سے منسوب دینگ کے پلینو (جاوا) کی خانقاہیں، بورو مدور اور پرم نیم (وسط جاوا) کے عالی شان مندروں کی دیواروں پر نسبت کاری کا دیدہ زیب منظر، پانگ کورواٹ اور انگ کو تھوم

رکبوجہ کے قابل ویدکھنڈروہاں ہندوستانیوں کے وجہ کی نشان دہی کرتے ہیں۔ ان سے ظاہر ہوتا ہے کہ ہندوستان کے لوگ ہجرت کر کے مشرقی بعید میں جا کر بس گئے تھے اور انھوں نے اپنی حکومت اور اپنی تہذیب وہاں تک پھیلا رکھی تھی کہ تاریخوں اور سنہوں کے تسلسل کے نقطہ نظر سے بھی عمارتوں کی شہادت کو نظر انداز نہیں کیا جاسکتا، کیوں کہ ماہرین نے ثابت کر دیا ہے کہ عمارتوں کے اجزائے ترکیبی پر غور و فکر کرنے کے بعد انھوں نے کس طرح بڑے اہم نتائج برآمد کیے ہیں۔ اس کے علاوہ بے محل نہ ہوگا اگر اس مقام پر نقاشی، مجسمہ سازی اور مصوری جیسے اقتنا کی، کا ذکر کیا جائے جنھوں نے ان راستوں میں جہاں ہم صرف لڑکھڑا کر چل سکتے تھے ہمارے لیے مشعل روشن کر دی ہے۔

نتائج یا خصوصیات

المنظر یہ ہیں ہمارے مآخذ جنھوں نے ہندوستان کی تاریخ میں جان ڈال دی ہے۔ سب سے اہم خصوصیت جو ہمیں نظر آتی ہے یہ ہے کہ ہمارے پاس دور حاضر کی تاریخ کے مقابلے میں مواد کی نہایت درجہ کمی ہے اور جو مواد ہمارے پاس ہے وہ ایک وسیع میدان میں جگہ جگہ بکھرا ہوا ہے اس لیے مورخ کو چاہیے کہ کان کن کی طرح صبر و سکون و تنقیدی نظر کا بیلو و کدال لے کر حقائق کا سونا برآمد کرے اور درباری مبالغوں اور شاعرانہ موشگافیوں کے میل کو اس کے قریب نہ آنے دے۔ اکثر اوقات متضاد دعوؤں کی صورت میں ہمارے راستہ میں چٹانیں حائل ہو جاتی ہیں، تاریخوں

ملاحظہ ہو ڈاکٹر آرسی۔ بھمدرا اینیشیٹ انڈین کالونیمران دی فار ایسٹ، جلد اول، چپا، سورندپ، نیز گزیر انڈیا سوسائٹی کی مطبوعات، ڈاکٹر بی۔ آر۔ چٹرجی، انڈین کولر انفلوینس ان کبڈیہ (کلکتہ ۱۹۲۸ء) انڈیا اینڈ جادو (کلکتہ ۱۹۳۳ء) بی۔ کیو۔ ویس، ڈورڈس الگ کور، نیز فرانسسی اور ڈیج مصنفین کی مختلف کتابیں۔

۱۔ ادبی کتابوں اور کتبوں کا بعض مثال کے طور پر اوپر حوالہ دے دیا گیا ہے۔ ورنہ ہم نے تمام قدیم یا جدید مآخذ کو بڑی احتیاط اور اہتمام کے ساتھ استعمال کیا ہے۔

کی نایابی سدرہ بن جاتی ہے، یا یہ رکاوٹ پیدا ہو جاتی ہے کہ مختلف زمانوں میں مختلف مقامات پر مختلف سبب رائج دکھائی دیتے ہیں لہٰذا دشواریوں پر قابو پاتے کے بعد ہی ہم ہندوستان کی مربوط و مستطیل تاریخ مرتب کرنے میں کامیاب ہو سکتے ہیں۔ اس مقام پر یہ بات بھی ذہن میں رکھنی چاہیے کہ ہماری تاریخ میں شمالی ہند کا پتہ ہمیشہ بھاری رہا ہے کیونکہ شمالی ہند میں بڑی بڑی سلطنتیں سمندر کی لہروں کی طرح ابھر کر وجود میں آئیں اور کچھ عرصہ بعد ٹوٹ کر فنا ہو گئیں۔ اقتدار کی بھوک کی نگاہوں نے وندھیا چل کے اس پار لپجائی نظروں سے بہت دیکھا لیکن پورا ہندوستان کسی زمانے میں بھی کسی ایک بادشاہ کے زیر نگیں نہ آ سکا اور مور یہ دور میں جب سلطنت لفظ عروج پر پہنچ گئی تھی اس وقت بھی جنوب بعد کا کچھ حصہ سلطنت کے دائرے سے باہر تھا۔ اگرچہ اس حقیقت سے انکار نہیں کیا جاسکتا کہ ہندوستان جغرافیائی اور سماجی اعتبار سے ایک اکائی کی حیثیت رکھتا ہے مگر پھر بھی قدیم ہندوستان میں سیاسی اتحاد کا نہ ہونا ہماری تاریخ کا کمزور ترین پہلو ہے اور یہی وجہ ہے کہ اقتدار کے لیے لڑائیاں اور مقامی خانہ جنگیاں ہماری دیکھیوں کا مرکز بنی رہیں اور ہم مذہبی، فنی، اور ادبی ترقیوں کی طرف نسبتاً کم متوجہ ہو سکے۔

لے ملاحظہ ہو کنگم، جگ آف انڈین ایراز۔ ہم ہندوستان میں کئی سمیتوں کو رائج دیکھتے ہیں۔
 نل ڈاکٹر آر۔ کے۔ مکرپی، دافنڈ نٹل یونٹی آف انڈیا (لاگ مینس مگرین ایڈ کو، ۱۹۴۳)

دوسرا باب

فصل (۱)

قدیم حجری عہد

ہندوستان میں ابتدائی انسان کی کہانی بڑی حد تک پردہٴ خفا میں رہی ہے۔ عام عقیدہ یہ ہے کہ قدیم ترین ماضی ست لک تھا۔ ایک ایسا عہد جس میں انسان اطمینان و مسرت کی مثالی زندگی گزارتا تھا جو تکلیف، ضرورت اور زوال سے مبرا تھی۔ لیکن بدقسمتی سے باقاعدہ تاریخ ایسے سنہرے زمانہ کی نشان دہی نہیں کرتی۔ اس کے برخلاف تمام اشارے اس طرف رہنمائی کرتے ہیں کہ قدیم انسان جہالت اور بربریت کی تاریکی میں ڈوبا ہوا تھا، نینریہ کہ انسان تہذیب کی روشنی کی طرف رفتہ رفتہ آگے بڑھتا رہا۔ جہاں تک ہماری معلومات کا تعلق ہے ہندوستان کے قدیم باشندے شاید قدیم حجری عہد کے لوگ تھے۔ وہ وحشی تھے اور درختوں کے نیچے یا قدرتی غاروں میں پناہ لیتے تھے۔ بلکہ وہ زراعت کا کوئی تصور نہیں رکھتے تھے اور آگ و شن کرنے سے بھی غالباً پوری طرح واقف نہیں تھے۔ وہ مٹی کے برتن بنانا بھی نہیں جانتے تھے اور دھاتوں کے استعمال سے ناواقف تھے۔ وہ شکار کے ذریعہ، یا اخروٹ قدرتی جڑی بوٹیوں اور پھل پھلار کھا کر زندگی گزارتے تھے۔ اُن کے امن کے زمانے

لے ضلع کرنول کے کچھ غاروں میں قدیم پتھر کے زمانے کے لوگ سکونت رکھتے تھے۔ (دوی۔ رنگا چاریہ، پری
مسلمان انڈیا جلد اول ص ۴۴)

کے اوزار اور وحشی درندوں اور خوفناک آبی جانوروں سے جنگ کے لیے ہتھیار پتھر کے ٹوٹے ہوئے ٹکڑے ہوتے تھے جنہیں وہ بہت بھدے اور بھونڈے انداز میں تراشتے تھے یہ بات قابلِ محاظ ہے کہ ان اوزاروں اور ہتھیاروں کی بڑی تعداد ایک عجیب اور خاص قسم کی چٹان سے بنائی جاتی تھی جس میں سے اکثر سونا نکلتا ہے۔ جہاں یہ چٹان دستیاب نہیں ہوتی تھی وہاں بے شک دوسرے قسم کا پتھر استعمال کیا جاتا تھا اس کے علاوہ دکن میں مدراس کے ضلع میں اور جنوبی ہندوستان میں گڈپہ اور جنگلی ٹیٹ سے اس قسم کے بے شمار اوزار دستیاب ہوئے ہیں بلکہ بعض اوقات یہ لوگ لکڑی اور بڑی کے اوزار بھی بناتے تھے لیکن وہ چونکہ فنا پذیر تھے اس لیے مفقود ہو گئے۔ آخری بات یہ ہے کہ یہ لوگ اپنے مژدوں کو دفن نہیں کرتے تھے بلکہ انہیں غالباً جانوروں اور پرندوں کو رحم و کرم چھوڑ دیتے تھے۔

فصل (۲) نوحری عہد

ہندوستان میں انسان کے ارتقا کی اگلی منزل وہاں ختم ہوئی، جہاں دوسرے ملکوں کی طرح ہندوستان میں بھی پڑانے قسم کے بھدے اور بھونڈے ہتھیاروں اور اوزاروں کو قطعی طور پر ترک نہیں کیا گیا بلکہ بہت احتیاط کے ساتھ انہیں سڈول اور چکنا بنایا جانے لگا۔ اس عہد میں چیزیں بہتر بننے لگیں جو شکل و صورت میں متنوع تھیں اور مختلف ضروریات پوری کر سکتی تھیں۔ اسے ان نوحری عہد

۱۔ قدیم پتھر کے زمانے کے اوزاروں کو دس حصوں میں تقسیم کیا گیا ہے۔ کلباڑیاں، تبرکی توریان، بھالے زمین کو کھودنے کے اوزار، پھینک کر مارنے کے گول پتھر، تبر، چاقو، چھنے والے اوزار، ہتھوڑے اور غالباً آگ روشن کرنے کے لیے پتھر (۹)، پری مسلمان انڈیا ۱۵۷ لا کیٹلاگ آف پری ہٹارک نیو کونیٹیشنز ان نیو گورنمنٹ میوزیم مدراس (۱۹۰۱ء) ٹولس آف ایمرٹینڈوسٹری بوشن آف انڈین پری ہٹارک انسٹی کونیٹیشنز (مدراس ۱۹۱۶ء) کرنل بروکس نے ہندوستان کی قدیم ایشیا کا گہرا مطالعہ کیا ہے۔ ملاحظہ ہو پنچانن متر کی پری ہٹارک انڈیا (دہلی ۱۹۲۳ء) ۱۰۷۔ سی لوگن، اوڈیٹچٹ اسٹولس آف انڈیا (دہلی ۱۹۰۶ء) پی۔ ٹی۔ ایس۔ آئیگر، داسٹون ایچ انڈیا، وی زنگا چاریہ، پری مسلمان انڈیا وغیرہ۔
۲۔ ان کی مختلف قسموں کے لیے ملاحظہ ہو پری مسلمان انڈیا، اول ص ۱۲، ۱۳

کے لوگوں نے تہذیب کے میدان میں کافی ترقی کر لی۔ پہاڑوں کی قدرتی پناہ گاہوں میں رہنے کے ساتھ ساتھ وہ اپنی رہائش کے لیے ”بانس اور بھوس کی جھونپری بناتے اس پر گوبری کرتے تھے“ وہ آگ روشن کرنا اور کھانا بنانا بھی جانتے تھے۔ وہ پھلی پھڑتے، شکار کھیلتے اور جانوروں کو پالتے تھے۔ انھوں نے کاشت بھی شروع کر دی تھی۔ لیکن ان کی غذائیت سادہ تھی جو شکار، پھل پھلار، ترکاریوں، دودھ، شہد اور خودروانا ج پر مشتمل تھی۔ درخت کی پتیوں اور جھال یا جانوروں کی کھال سے وہ اپنا جسم ڈھکتے تھے۔ مٹی کے برتن بھی بناتے تھے۔ شروع شروع میں ہاتھ سے، لیکن بعد میں چاک کا استعمال بھی کرنے لگے۔ نئے پتھر کے زمانے کے لوگ اپنے آلات حرب ایک دوسرے قسم کی سیاہ رنگ کی آتش فشانی چٹان سے اور روزمرہ کے استعمال کے برتن وغیرہ مختلف رنگ کی دوسری اشیا سے بناتے تھے اور جیسا کہ ضلع مرزاپور میں دریافت کیے گئے ہڈیوں کے ڈھانچوں سے ظاہر ہوتا ہے وہ اپنے مردوں کو باقاعدہ قبریں دفن کرتے تھے۔ دوسری طرف، ایسے مرتبان نما خاک دان دستیاب ہوئے ہیں جن میں اس زمانے کے لوگ اپنے مردوں کی خاک محفوظ کر دیا کرتے تھے اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ اس عہد میں مردوں کو جلانے کا دستور بھی پایا جاتا تھا۔ ایسے قرائن بھی ملتے ہیں جن سے ہم یہ نتیجہ نکال سکتے ہیں کہ وہ درختوں اور پہاڑوں کی پرستش کرتے تھے اور انھیں راضی رکھنے کے لیے قربانیاں کرتے اور کھانے پینے کی چیزوں کے چڑھاوے چڑھاتے۔ دندھیا چل کی گجھاؤں میں نئے پتھر کے زمانے کے پیالوں کے نشانات ملتے ہیں اور گرو یا سرخ مٹی سے بنی ہوئی کچھ شکلیں ملی ہیں جن سے ہم ان کی فنی کوششوں کا اندازہ کر سکتے ہیں۔ یہ تمام باتیں ظاہر کرتی ہیں کہ پُرانے اور نئے پتھر کے زمانوں میں ایک طولانی فصل تھا جو ہو سکتا ہے کئی صدیوں کا ہو۔ بعض عالموں نے یہ تسلیم کرنے سے بھی انکار کر دیا ہے کہ نئے پتھر کے زمانے کے لوگ پُرانے پتھر کے زمانے والوں کی اولاد تھے۔ لیکن چونکہ اس بات میں ہماری شہادت ناکافی و ناقص ہے اس لیے بہتر یہ ہے کہ ہم اس معاملہ میں قطعیت کے ساتھ کوئی رائے قائم نہ کریں۔ بہر حال ایک بات طے ہے اور وہ یہ کہ نئے پتھر کے زمانے کی یہ تہذیب دُور دُور تک پھیلی ہوئی تھی۔

کیونکہ اس زمانے کے آثار باقیہ ملک کے قریب قریب تمام گوشوں خصوصاً بلاری، سالم، کرنول اور ریاست مدراس کے دوسرے اضلاع سے دستیاب ہوئے ہیں۔

فصل (۳)

(۱) دھاتوں کا ظہور

غالباً کئی صدیاں گزر جانے کے بعد نوحجری عہد کے انسان نے دھاتوں کا استعمال سیکھا۔ شاید سونا سب سے پہلی دھات تھی جو اس نے دریافت کی، لیکن شروع شروع میں وہ سونے سے صرف زیور کا کام لیتا تھا۔ وہ اپنے اوزار اور ہتھیار دوسری سخت دھاتوں سے بناتا تھا۔ قدیم تاریخی مقامات سے جو عجیب و غریب اشیاء بہت بڑی تعداد میں دریافت ہوئی ہیں وہ ظاہر کرتی ہیں کہ جنوبی ہند میں پتھر کے زمانے کے فوراً بعد لوہے کا زمانہ آگیا، جب کہ شمالی ہند میں کلہاڑیاں، تلواریں، برچھیاں، بھالے، ہارپون وغیرہ وغیرہ شروع شروع میں تانبے کے بنتے تھے اور بعد ازاں لوہے کے بننے شروع ہوئے، اس قسم کے تانبے کے اوزار ”شمالی ہند میں ہنگی سے لے کر دریائے سندھ تک اور ہمالیہ کے دامن سے لے کر کان پور کے ضلع تک“ سینکڑوں کی تعداد میں دریافت ہوئے ہیں۔ وہ عہد جن میں ان دھاتوں کا استعمال عام ہوا لوہے کا زمانہ اور تانبے کا زمانہ کہلاتے ہیں۔ بہر حال، یہ بات یاد رکھنے کے قابل ہے کہ ہندوستان میں صوبہ سندھ کے علاوہ کہیں اور نئے پتھر کے زمانے اور لوہے کے زمانے کے درمیان کا فاصلہ کے زمانے کی کوئی علامات اور نشانیاں نہیں پائی جاتیں۔ کانسہ تانبے اور ٹین کا مرکب ہوتا ہے جسے بھرت بھی کہتے ہیں۔ یہ خالص تانبے سے زیادہ سخت ہوتا ہے اور ہتھیار بنانے کے لیے بلاشبہ بہتر دھات ہے۔ لیکن قدیم ہندوستان

لہ برچھ کی شکل کا خمدار لانا جس میں رسی کا پھندا باندھ کر دھیل مچھلی کا شکار کرتے ہیں (مترجم)
نچ کانسہ میں نوحصے تانبے اور ایک حصہ ٹین کی ملوثی ہوتی ہے۔

کے لوگ اسے نہ جانے کیوں روزمرہ کے استعمال میں نہ لائے۔ جو تھوڑے بہت ہتھیار کانے کے بنے ہوئے جبل پور میں دستیاب ہوئے ہیں ان کے متعلق قدامت شناسوں کی رائے ہے کہ وہ یا تو تجربہ کے لیے بنائے گئے تھے یا ان کی اصل غیر ملکی ہے۔ اور یہاں اور دوسرے برتن جو جنوبی ہند کے قبرستانوں سے برآمد ہوئے ہیں وہ بعض کے تکلفات معلوم ہوتے ہیں جو گھریلو استعمال میں آتے ہوں گے۔ وہ بہر حال کسی ایسے عہد کا وجود ظاہر نہیں کرتے جس میں عام طور پر کانے کے اوزار استعمال ہوتے ہوں۔

(۲) دراوڑ لوگ

دراوڑ سنسکرت کا لفظ ہے۔ دراوڑ لوگ ہندوستان کی سب سے پُرانی مہذب نسل سے تعلق رکھتے تھے۔ بد قسمتی سے اُن کی اصل کا مسئلہ ایک معمہ بنا ہوا ہے اور اس کا کوئی قطعی حل آج تک تلاش نہیں کیا جاسکا ہے تاریخ کے متعدد عالموں نے یہ دعویٰ کیا ہے کہ دراوڑ لوگ ہندوستان کے قدیم ترین باشندوں کی اولاد تھے۔ جو وقت کی رفتار کے ساتھ تہذیب کی سیڑھی پر چڑھتے چلے گئے۔ اس کے برخلاف دیگر ماہرین یہ رائے رکھتے ہیں کہ یہ لوگ تبت کے پلٹیویا وسط ایشیا میں اپنے وطن مالوہ توران سے آکر یہاں بس گئے تھے۔ بہر حال، مغربی ایشیا کو عام طور پر اُن کا مسکن خیال کیا جاتا ہے۔ دراوڑ اور سمیری لوگوں میں جو نسلی ہم آہنگی پائی جاتی ہے وہ اس خیال کو تقویت پہنچاتی ہے۔ اس سلسلہ میں ہمیں براہوی بولی کے علاقہ کو نہیں بھولنا چاہیے جو بلوچستان میں دراوڑی زبان کا ایک جزیرہ ہے۔ خیال کیا جاتا ہے کہ جب ان کی کل جمعیت دروں کے ذریعہ ہندوستان کی طرف بڑھ گئی تو جو لوگ پیچھے رہ گئے براہوی ان کی زبان ہے۔ دراوڑوں کی اصل جو کچھ بھی ہو یہ بات یقینی ہے کہ دراوڑ ہندوستان کی آبادی کا ایک اہم عنصر تھے، شمالی ہند میں بھی

بہت سے مغربی عالم اس رائے سے متفق ہیں کہ دراوڑ بحیرہ روم کی نسل سے تعلق رکھتے تھے۔ ملاحظہ ہو مٹرے کیٹھی،

اور جنوبی ہند میں بھی اُن کی زبانیں جنوبی ہند پر آج بھی چھائی ہوئی ہیں، لیکن دراوڑی خصوصیات کا سراغ ویدوں اور کلاسیکی سنسکرت میں نیز پراکرتوں یا عوامی بولیوں اور ان سے نکلی ہوئی بھجلی کی دیسی زبانوں میں یکساں طور پر ملتا ہے۔ ملہ دراوڑ دھاتوں کے استعمال سے خوب واقف تھے اور ان کے مٹی کے برتن زیادہ سڈول ہوتے وہ زراعت بھی جانتے تھے۔ اور آب پاشی کے لیے دریاؤں پر سب سے پہلے بند باندھنے والے یہی لوگ تھے۔ وہ مکانات بناتے اور پٹھے تعمیر کرتے تھے اور ان کی بستیوں پر چھوٹے چھوٹے سردار حکومت کرتے تھے۔ جیسا کہ ڈاکٹر ایل۔ ڈی بارونٹ نے کہا ہے دراوڑی سماج ایک حد تک ایسا سماجی نظام تھا جس میں عورت سر قبیلہ ہوتی تھی، ان کا مذہب نہایت درجہ بھینک اور گھناؤنا تھا۔ وہ ماتا دیوی اور دوسری ارواح کی پرستش کرتے تھے اور اکثر ظالمانہ انسانی قربانیوں اور علامات تناسل کے ذریعہ اظہار عقیدت کرتے تھے۔ قیاس کیا جاتا ہے کہ دراوڑ وہی لوگ تھے جنہیں رگ وید میں داس یا ڈاسیلو کہا گیا ہے اس لیے اب ہم ان کا تفصیلی ذکر آریائی عہد کے ساتھ کریں گے۔

فصل (۴)

معدنیاتی عہد

نئے انکشافات کی اہمیت

اب تک ہم تاریخی میں بھٹک رہے تھے۔ تاہم کے عہد میں ہمیں ہندوستانی تہذیب کی ہلکی سی جھلک دکھائی دینے لگتی ہے۔ پنجاب کے دوسرے مقامات کے علاوہ ہڑپا (ضلع منٹگمری) موہن جوڈارو (ضلع لڑکانہ) مور سندھ (مثلاً چین ہوڈارو جھوکا دارو اور بلوچستان) جیسے نال، اور ریاست قلات) میں جو حیرت انگیز اثری دریا فیتیں ہوئی

ہیں وہ اس بات کو مکمل طور پر واضح کر دیتی ہیں کہ رگ وید سے چند صدی پیشتر دریائے سندھ کے کنارے ایسے مرکز پائے جاتے تھے جن میں ہر وقت چہل پہل رہتی تھی ان سے ظاہر ہوتا ہے کہ ان میں بسنے والے لوگوں کا تہذیبی معیار کافی بلند تھا۔ عراق، ایلیم، اور مصر کی معاصر تہذیبوں سے مشابہ بلکہ بعض جہتوں سے ان کے مقابلہ میں زیادہ ترقی یافتہ تھا۔ اس عہد کو تانبے کے عہد سے تعبیر کیا جاتا ہے یعنی وہ عہد جس میں پتھر کے ہتھیاروں اور برتنوں کا استعمال بھی جاری رہا اور اس کے ساتھ ساتھ تانبے اور پتیل کی اشیا کا استعمال بھی شروع ہو گیا۔ اس بعید ماضی کی جھلک دیکھنے کے لیے ہمیں ان اشیا کا جائزہ لینا ہوگا جو مونہجو ڈاروہ میں زمین کے اندر سے برآمد ہوئی ہیں۔ یہ اشیا دوسرے مقامات سے برآمد ہونے والی اشیا سے مماثل ہیں۔ ہو سکتا ہے تصویر دھندلی ہو لیکن اس کا خاکہ کافی ابھرا ہوا ہے۔

عمار تیں

مونہجو ڈارویا ”شہر خوشاں“ آج خاک و خشت کا ایک ڈھیر نظر آتا ہے۔ یہ اندازہ لگانا مشکل ہے کہ اس کی تباہی کا باعث کیا ہوا۔ زلزلے، طغیانیاں، دریائے سندھ کا اپنے بہاؤ کے رُخ کو بدلنا، موسمی تغیرات، ان میں سے کوئی بھی سبب اس کی تباہی و بربادی کا قرار دیا جاسکتا ہے۔ لیکن پانی کی تہ تک زمین کھودنے کے نتیجے میں جو چیزیں برآمد ہوئی ہیں وہ ظاہر کرتی ہیں کہ یہاں صدیوں تک انسانی آبادی رہی۔ یہ ایک خوش حال شہر تھا۔ اسے ایک سوچے سمجھے نقشے کے مطابق آباد کیا گیا تھا۔ اس کی سڑکیں اور گلی کوچے چوڑے تھے اور مقررہ فاصلوں پر بنائے گئے تھے۔ عمارتیں چھوٹی بڑی سب قسم کی تھیں لیکن ان میں سادگی بھی پائی جاتی تھی

۱۔ سر جان مارشل، مونہجو ڈارو اینڈ ڈائونڈس سولائزیشن (تین جلدیں) کے این ڈکشن، پری ہسٹارک سولائزیشن آف ڈائونڈس ویلی رمداس (۱۹۱۹ء) ۲۔ ایندین ہسٹری کوآرڈینیٹ، مارچ ۱۹۳۲ء (جلد ہشتم نمبر) ۳۔ تا ۱۹۴۳ء، ڈاکٹر ٹیکے، ڈائونڈس سولائزیشن، میٹریس اریکیلا جکل سروے آف انڈیا نمبر ۴ اور ۵ ۶۔ پٹلا پر ملاحظہ ہو۔ ایم۔ ایس۔ واکس۔ اکیو پیٹنس ایٹ پٹلا، جلد اول و دوم، (۱۹۴۰ء)

اور شان و شوکت بھی ملے پتھر چونکہ بہ آسانی دستیاب نہیں تھا اس لیے دیواریں پکی اینٹ کی بنائی جاتی تھیں اور ان پر مٹی سے یا مٹی اور کھربادونوں کے سالہ سے کھمبل کی جاتی تھی۔ کچی یا دھوب میں سوکھی ہوئی ایشیں بنیادیں بھرنے یا چوترے بنانے میں استعمال کی جاتی تھیں جہاں موسمی اثرات سے وہ با آسانی محفوظ رہ سکتی تھیں۔ بالائی منزل پر جانے کے لیے زینے ہوتے تھے۔ اور مکانوں کے روشن اور ہوادار بنانے کے لیے کھڑکیاں اور دروازے رکھے جاتے تھے۔ حمام اور اینٹ کے مدور کنویں اکثر گھروں کی اہم خصوصیت تھی۔ نالیوں کے ذریعہ پانی کی نکاسی کا انتظام، مکانات میں بھی اور سڑکوں پر بھی، حیرت انگیز تھا۔ کوڑے غمرکٹ کے لیے ڈھولوں اور ہدرزو کے لیے چمبھوں کا انتظام ظاہر کرتا ہے کہ لوگ سرکاری تنگرائی کا شعور رکھتے تھے۔ مجموعی طور پر لوگ خوش حال تھے اور معمولی حیثیت کے گھروں میں بھی ضرورت کا کل سامان میسر ہوتا تھا، بڑی بڑی عمارتیں شاید سرکاری ملکیت میں تھیں۔ دادئی سندھ کی تہذیب کے درمیانی دور کی ایک طویل و عریض عمارت کے بارے میں جو بڑے بڑے ستونوں پر کھڑی کی گئی تھی، گمان ہے کہ وہ خانقاہ رہی ہوگی، حالانکہ کوئی مجسمہ اس میں سے برآمد نہیں ہوا ہے۔ ان کنڈیروں میں سب سے زیادہ نمایاں ایک وسیع پانی کے علاج کا شفا خانہ ہے۔ یہ اینٹوں کا بنا ہوا ایک ۳۹ فٹ لمبا، ۲۲ فٹ چوڑا اور ۸ فٹ گہرا تالاب ہے۔ جس کی دیواروں پر پانی اثر نہیں کر سکتا۔ اس کے چاروں طرف متعلقہ برآمدوں، غلام گردشوں اور کمروں میں آنے جانے کے لیے سیڑھیاں بنائی گئی تھیں۔ اسے قریب کے کنویں سے بھرا جاتا تھا۔ اس کی نالی اپنی ۶ فٹ سے زیادہ اونچی چھت کے ساتھ جس میں چھانکلا ہوا تھا خاص طور پر قابل ذکر ہے۔ اس عظیم الشان تالاب کے طغات میں ایک حمام یا گرم پانی کا تالاب ہے جس میں ایک زمین دوز آتش دان ہے اس سے لوگوں کے سائنسی انداز میں

۱۰ مکانوں میں بیرونی زیبائش کا نہ ہونا لوگوں کی سادگی ظاہر کرتا ہے، یا لوگ اپنی دولت و ثروت کو چھپانے اور فالتو ٹیکسوں سے بچنے کے لیے بیرونی زیب و زینت سے بچتے تھے؟

گرمی اور حرارت حاصل کرنے کے طریقہ کی نشاندہی ہوتی ہے۔

زراعت

اہل سندھ کی زراعتی سرگرمیوں کے بارے میں ہم بہت کم جانتے ہیں، لیکن موہنجودادو اور ہڑپا جیسے بڑے بڑے شہروں کا وجود متقاضی ہے کہ کھانے پینے کی چیزوں کی وہاں بہتات رہتی ہو گی غالباً وہ گیہوں اور جو کی کاشت کرتے تھے اس لیے کہ اس کے نمونے وہاں سے دستیاب ہوئے ہیں۔ یقین کے ساتھ نہیں کہا جاسکتا کہ اہل نے کھڑپے اور پھاوڑے کی جگہ لے لی تھی، یا کھڑپا اور پھاوڑا ہی برابر استعمال میں رہا۔ ماہرین کا خیال ہے کہ پڑانے زمانے میں سندھ میں کافی بارش ہوتی تھی لہ بارش کی بہتات اور ایک بڑے دریا کے وجود نے آبپاشی کے مسئلہ کو یقیناً آسان کر دیا ہوگا۔

غذا

مندرجہ بالا کھانے پینے کی چیزوں اور کھجوروں کے علاوہ جس کی گٹھلیاں وہاں ملی ہیں، ہڈیوں سے اور چٹھاوے کی ان چیزوں سے جو وہ مردوں کی نذر کرتے تھے، معلوم ہوتا ہے کہ اہل سندھ سور، گائے، بکری، مرغ، مچھلی اور دوسرے آبی جانوروں کا گوشت کھاتے تھے۔ دودھ اور ترکاریاں بھی غالباً ان کی غذا میں شامل تھیں۔

پالتو جانور

چند پالتو جانوروں سے بھی وہ لوگ واقف تھے، ان میں سے بیل، بھڑ، بھینس، اونٹ اور ہاتھی کی ہڈیاں دستیاب ہوئی ہیں۔ التبتہ کہتے اور گھوڑے

سالہ پانی کی نکاسی کا باقاعدہ انتظام اور عمارتوں کے کھلے ہوئے حصوں میں کچا اینٹ کا استعمال بارش کی نشاندہی کرتا ہے۔ لہ دریاے سندھ۔ اس کے علاوہ دریاے ہیران، تاجو، چودھو، سدھی، میسوی میں خشک ہو گیا ہے۔

کی ہڈیاں سطح زمین سے نزدیک ملی ہیں اس لیے خیال ہے کہ یہ بعد کے زمانہ کی ہیں۔
جنگلی جانوروں میں، وہ لوگ، گینڈے، ارنابھینے، بندر، چیتے، رینگھ، اور خرگوش
وغیرہ سے واقف تھے جس کی شبیہیں مہروں اور تانبے کی تختیوں پر بنی ہوئی ہیں
پتھر اور دھاتوں کا استعمال

اس علاقہ میں پتھر کیاب تھا اس لیے چکیوں اور سلوں یا مورتوں اور پوجا پاٹ کے
لوازم کے لیے پتھر باہر سے منگوا یا جاتا تھا۔ جن دھاتوں سے اہل سندھ واقف
تھے وہ یہ تھیں۔ سونا، چاندی، تانبا، ٹین اور سیسہ مختلف قسم کی چیزیں بنانے
میں وہ ان دھاتوں کو استعمال کرتے تھے۔ مونیجوڈارو میں زمین لگتی تہ سے
کانسہ کی دریافت ثابت ہوئی ہے کہ کانسہ اس زمانے میں ضرور استعمال ہوتا تھا۔
لوہا بہر حال وہاں نہیں پایا گیا۔

زیورات

زیورات میں خاص کر ہار، دریاں، کڑے اور تاگرٹیاں ہر طبقے کے
مرد اور عورتیں عام طور پر استعمال کرتے تھے۔ مال دار لوگ سونے چاندی
یا لکھی دانت، چینی اور دوسرے قیمتی پتھروں کے زیورات پہنتے تھے مثلاً لاجورد
یشب عقیق، سنگ سلیمیاں وغیرہ۔ اسی طرح غریب لوگ تانبے، ہڈیوں،
سیپوں اور پکائی ہوئی مٹی کے زیورات استعمال کرتے تھے۔

گھریلو چیزیں

گھریلو اوزار اور برتن معلوم ہوتا ہے پتھر کی بجائے تانبے اور کانسے
کے بنتے تھے۔ لیکن اکثر چیزیں مٹی کی استعمال میں آتی تھیں۔ اس قسم کے
بادیوں، پیالوں، رکابوں، طشتریوں، قابوں، سلوں اور مختلف قسم کے پتھر
کے بنے ہوئے گھروں کی ایک بہت بڑی تعداد برآمد ہوئی ہے۔ مٹی کے
برتن چاک پر دھالے جاتے تھے۔ ان پر نقش و نگار بنے ہوتے تھے

اور ان میں سے بعض بہت چمک دار ہوتے تھے۔

ہتھیار

بالکل اسی طرح جنگ یا شکار کے ہتھیاروں کے معاملہ میں بھی تاجنہ اور کانسے نے پتھر کی جگہ لے لی۔ لوگ گروز، کلہاڑی، چھرا، بھالا، تیرکمان اور گوبھن سے واقف تھے لیکن دفاع کے ہتھیاروں مثلاً ڈھال، خود، زرہ، وغیرہ سے یہ لوگ شاید ناواقف تھے۔ تلوار کا سراغ کہیں نہیں ملتا۔

کھیل اور باٹ

پتھروں سے باٹوں اور پانسہ کا کام بھی لیا جاتا تھا اور سنگ مرمر کی جگہ بھی انھیں لگایا جاتا تھا۔ باٹ اور پانسے وہاں کی اہم ترین دریا فتوں میں شمار کیے جاتے ہیں۔ یہ بات دلچسپ ہے کہ اہل سندھ ویدک دور کے آریوں کی طرح جوئے کے شوقین تھے۔ چھوٹے باٹ جو چھاق یا سلیٹ کے بنائے جاتے تھے لمبے اور بھاری باٹ مخروطی شکل کے ہوتے تھے۔ کہتے ہیں کہ ایلیم اور عراق کے باٹوں کے مقابلہ میں ان میں زیادہ، صحت و یکسانی پائی جاتی تھی۔

کھلونے

کھلونے عام طور پر چڑیوں، جانوروں، مردوں اور عورتوں کے چھوٹے چھوٹے مٹی کے مجسمے ہوتے تھے۔ مٹی کے جھنجھنے اور تڑتڑ گاڑیاں بھی کھلونوں میں شامل تھیں۔ بچوں کی یہ کھیل کی چیزیں بھی بعض اوقات حقیقی زندگی کی عکاسی کرنے میں کارآمد ثابت ہوتی ہیں۔

کٹائی و بُنائی

بڑی تعداد میں چرنے کے تیلوں اور چمرخوں کی دریافت ظاہر کرتی ہے کہ موہنجوداد کے گھروں میں کٹائی عام تھی۔ ماں دار لوگ چینی کی چمریں وغیرہ

استعمال کرتے تھے اور عرب لوگ سستی مٹی کی یاسیپ کی۔ سردی کے لیے اونٹنی کپڑا بنانا تھا اور گرمی کے لیے ٹھنڈا سوتی کپڑا سوتی کپڑا چاندی کے ایک برتن سے چٹا ہوا ط ہے۔ ماہرین نے بڑی احتیاط سے جانچنے کے بعد یہ نتیجہ نکالا ہے کہ یہ کپڑا اپنی مخصوص بناوٹ کے اعتبار سے آجکل کے گاڑھے سے مشابہ تھا۔

لباس

جس طرح ان کی ذاتی خصوصیات مختلف تھیں اسی طرح ان کا لباس بھی متنوع تھا۔ مثال کے طور پر ایک مجسمہ ایک ایسے مرد کو پیش کرتا ہے جو ایک لمبی چوڑی شال اوڑھے ہوئے ہے۔ اس کا بایاں کندھا شال سے ڈھکا ہوا ہے اور داہنا کھلا ہوا تاکہ داہنا ہاتھ کام کاج کے لیے خالی رہے۔ برہنہ مجسموں سے یہ نہ سمجھنا چاہیے کہ برہنگی عام تھی۔ ان مجسموں کا مقصد ہو سکتا ہے مذہبی ہو۔

مذہب

مذہب کے بارے میں ہماری جو کچھ بھی معلومات ہے اس کا ذریعہ ہمیں، تانبے کی تختیاں، دھات کی مورتیاں، مٹی کے پتلے، اور پتھر ہیں۔ ان میں سب سے زیادہ نمایاں مانا دیوی یا قدرت کی دیوی ہے جس کی پرستش قدیم زمانے میں فارس سے لے کر ایجیٹین کے ساحل تک تمام ملکوں میں عام تھی۔ اس عقیدے کو ہندوستان میں ایک درخیز زمین مل گئی۔ ”شکتی“ کا عقیدہ اپنی تمام تر رسموں کے ساتھ اسی کی شاخ ہے۔ اس کے علاوہ ایک مہر، ایک بہت ہی رسمی اور مقبول عوام تر کھ دیوتا کی تصویر پیش کرتی ہے جسے جوگی کے آسن میں بیٹھا ہوا دکھا یا گیا ہے۔ اس کے جائبین میں جانور ہیں۔ اس دیوتا کو تاریخی شیو کا ابتدائی نمونہ تسلیم کیا گیا ہے۔ اگر یہ قیاس درست ہے تو شیو مت کو قدیم ترین مذہب قرار دیا

لے بہت قدیم زمانہ سے ہندوستان پر کرتی، بعد ازاں شکتی، اور پرتھوی دیوی اور بہت سے گرام دیوتاؤں

سہا، مانا وغیرہ کی پرستش کا گہوارہ رہا ہے

جاسکتا ہے سینکڑوں کی تعداد میں پتھر کی مخروطی اشیا اور انکو مٹی کے پتھروں کی دریافت سے ظاہر ہوتا ہے کہ لنگ پوجا یا مرد اور عورت کے آلات تناسل کی پرستش کا رواج پایا جاتا تھا۔ نیز بعض قبروں پر بنی ہوئی تصویریں ثابت کرتی ہیں کہ پٹر پوجا اور حیوان پرستی کا وجود بھی تھا۔ آج کا ہندو دھرم ان میں سے بہت سے عناصر کا حامل ہے۔ یہ ہزاروں سال سے ہندوستانی کلچر کے غیر معمولی تسلسل کا حیرت انگیز ثبوت ہے۔

مردوں کی تجہیز و تکفین

ہڑپا اور موہنجودادو سے جو چیزیں دریافت ہوئی ہیں انھیں جانچنے سے معلوم ہوتا ہے کہ اس وقت مردوں کو دفنانے کے تین طریقے رائج تھے (۱) باقاعدہ طور پر دفنانا (۲) چرندوں پر بندوں کی بند کر کے بعد دفنانا (۳) جلانا اور بعد ازاں چٹا کی راکھ کو دفن کرنا۔ راکھ، کوئلے اور ہڈیوں سے بھرے ہوئے خاک دانوں، گھڑوں، پیالوں اور دوسرے برتنوں کی دریافت، بہر حال، اس قیاس کو قوی کرتی ہے کہ وادی سندھ کی تہذیب کے دور عروج میں خرالذکر طریقہ زیادہ مقبول تھا۔ موہنجودادو سے بے شمار ڈھانچے سڑکوں پر یا گھر کے اندر پڑے ہوئے دستیاب ہوئے ہیں لیکن وہاں کسی قبرستان کے نشانات نہیں ملے۔ اس کے برخلاف ہڑپا میں ایک قبرستان کے آثار ملے ہیں جس کے قریب ایک مسطح میدان میں جا بجا مٹی کے ڈھیر لگے ہوئے ہیں۔ یہ بات قابل ذکر ہے کہ ہڑپا میں مردوں کے ڈھانچوں کے پاس ایک خاص قسم کے مٹی کے برتن رکھے ہوئے پائے گئے ہیں جنھیں ترکاریوں اور جانوروں کے عجیب و غریب نمونوں سے سجایا گیا ہے۔

لکھنے کا علم اہل سندھ کے بارے میں ہمارے علم کا سب سے زیادہ

۱۔ ملاحظہ ہو ڈاکٹر جی آر پٹیل، اسکرپٹ آف ہڑپا اینڈ موہنجودادو، ص ۱۹۳، قاعدہ نمبر ۱۱
۲۔ اسٹوری آف موہنجودادو، سائنس، جرنل آف بنارس ہندو یونیورسٹی، جلد ۲، نمبر ۱

دلچسپ پہلو یہ ہے کہ وہ لوگ لکھنے کے فن سے تھوڑے بہت واقف تھے اس میں شک نہیں کہ پتھروں یا سٹی کی تختیوں پر کندہ دستاویزی شہادتیں تو موجود نہیں ہیں لیکن کافی تعداد میں چھوٹی بڑی مہرین دریافت ہوئی ہیں۔ جن پر حیا لی ارٹے گھوڑے (جس کے سر پر ایک کھڑا سیگ ہوتا ہے)۔ بیل اور دوسری چیزوں کے بہترین نمونے بنے ہوئے ہیں ان پر کتنے ایسے رسم خط میں کندہ ہیں جو اصلی ایلی، سامری، قریطی اور مصری رسم خط سے تعلق رکھتا ہے اس کی ترجمانی ماہرین کو اب تک عاجز کیئے ہوئے ہے۔ عام طور پر اب یہ عقیدہ قائم ہو گیا ہے کہ یہ ایک قسم کی تصویری تحریر ہے جس کی ہر تصویر پہ ایک خاص لفظ یا شے کو ظاہر کرتی ہے بعد میں اشارات و علامات کا اضافہ کیا گیا جو غالباً حروف علت معلوم ہوتے ہیں خیال کیا جاتا ہے کہ اس میں ایک سطریائیں سے دائیں کو لکھی گئی ہے اور اگلی دائیں سے بائیں کو یعنی جیسے کسان کھیت میں ہل چلاتا ہے۔ سہ براہمی رسم خط سے اس طرز تحریر کے تعلق کے بارے میں قطعیت کے ساتھ کچھ نہیں کہا جاسکتا۔ اغلب یہ ہے کہ دادی سندھ کا یہ طرز تحریر نہ ہندوستان کے دوسرے علاقوں میں پھیلا اور نہ زیادہ عرصے زندہ رہا۔

فن

معلوم ہوتا ہے اہل سندھ نے فن خزانہ میں بھی بڑی ترقی کر لی تھی۔ وہ اپنے مٹی کے برتنوں پر رنگ کرنے اور تصویریں بنانے کے بہت شوقین تھے ان کے بنائے ہوئے بعض بڑے نازک کام کے نمونے ہم تک پہنچ گئے ہیں۔ اس کے علاوہ پتھر اور کانسی کے ٹھوس مجسمے ظاہر کرتے ہیں کہ وہ مناسب

۱۔ ملاحظہ ہوا۔ اے ڈاؤل ”انڈوسیرین سیلس ڈی سائفرڈ“ (لندن ۱۹۲۵ء)

۲۔ تقریباً ۲۹۹ علامات کی ایک فہرست مرتب کی گئی ہے۔

۳۔ بعض جگہ تحریر (SOUSTROPHDON) ہے یہ یونانی زبان کا لفظ ہے جس کے لغوی معنی ہیں ”ہل میں جتے ہوئے بیلوں کی چال کی مانند“۔

اعضاء کا شائستہ ذوق رکھتے تھے۔ ایک رقاصہ کا مجسمہ جس میں وہ ایک ٹانگ پر کھڑی ہے اور دوسری ٹانگ اوپر ہوا میں ہے، ایک خوبصورت فنی شاہکار ہے۔ اس مجسمہ میں اتنی حرکت و زندگی پائی جاتی ہے کہ تاریخی دور کے مجسوں میں اس کی مثال ملنی مشکل ہے۔

لیکن ان سب سے زیادہ حیرت انگیز مختلف چھوٹی بڑی مہروں کی نقاشی ہے۔ ان پر جانوروں کی اور خصوصیت کے ساتھ بیل کی شبیہ بہت خوبصورت اور اصل کے مطابق ہے۔ یہ شبیہیں اس بات کا ثبوت ہیں کہ قدیم یونانیوں کی طرح، اہل سندھ کی فنی صلاحیتوں کا معیار کافی بلند تھا اور ان کی شبیہوں میں زندگی اور تازگی پائی جاتی تھی۔

یہ لوگ کون تھے؟

ڈھانچوں کے باقیات نیز مجسوں کے سروں سے ظاہر ہوتا ہے کہ ہڑپا اور موہنجوڑو کی آبادی ہر رنگ و نسل کے لوگوں پر مشتمل تھی جس میں چار مختلف اور واضح نسلیں پائی جاتی تھیں۔ یعنی اصلی آسٹروائڈ، بحروم والے، لپی اور منگول۔ ان چاروں میں سے کون سی نسل وادی سندھ کی تہذیب کی واقعی بانی تھی؟ اس سوال کے متضاد جوابات دیتے گئے ہیں۔ ایک خیال یہ ہے کہ اہل سندھ ویدک دور سے قبل کی کسی نسل سے تعلق رکھتے تھے۔ (غالباً دراوڑ) جن کی تہذیب کو آریوں نے تباہ کر دیا۔ بعض عالم خود آریوں کو اس تہذیب کا بانی سمجھتے ہیں اور آریوں کے ہندوستان میں اقتدار کی تاریخ کو کافی پیچھے لے جاتے ہیں۔ بعض کا خیال ہے کہ اہل سندھ سامری یا ان سے ملتی جلتی کسی نسل سے تعلق رکھتے تھے۔ اہل سندھ کی انفرادیت کے باوجود بعض ایسی خصوصیات وادی سندھ اہل اور سمیری تہذیب میں مشترک ہیں جس سے بلاشبہ اس خیال کو تقویت پہنچتی ہے۔

لے اس شہادت کو بہت احتیاط سے استعمال کرنے کی ضرورت ہے کیونکہ کہتے ہیں کہ فنکار کبھی باہر انسانیات نہیں ہوتا۔ نیز یہ کہ اتنی بڑی تعداد میں کھوپڑیاں دریافت نہیں ہوئیں کہ ہم مختلف نسلوں کے وجود کے بارے میں کوئی یقینی کلیہ قائم کر لیں۔

تمدنی شہادتیں اور دلائل جن کی نوعیت طبعی ہے وہ بہر حال بہت کمزور ہیں اس لیے تاوقتیکہ ہمیں کچھ اور محکم اشارے دستیاب نہ ہو جائیں ہم اس مسئلہ میں کوئی قطعی حکم نہیں لگا سکتے۔

حدود اور اصل

موہنجو ڈارو اور ہڑپا کے علاوہ جو دیگر اثری دریافتیں ہوئی ہیں۔ وہ ظاہر کرتی ہیں کہ شمالی اور جنوبی سندھ مثلاً جھوکڑارو، چھوڑارو، جنوبی پنجاب اور بلوچستان (مثلاً ریاست قلات میں نال) وغیرہ کے دوسرے مقامات اسی تانبے کے عہد سے تعلق رکھتے تھے اس کے کوئی آثار اب تک وادی گنگا میں دریافت نہیں ہوئے ہیں جس نے آگے چل کر ہندوستان کی سماجی اور سیاسی تاریخ میں اہم رول ادا کیا۔ تو پھر وادی سندھ کی تہذیب کی اصل کیا ہے؟ کیا سرزمین ہند پر یہ کوئی خود رو پیداوار تھی؟ یا ایلمی، عراقی یا دوسری قدیم مغربی تہذیبوں کے زیر اثر اس کا نشوونما ہوا؟ اس ناکافی معلومات کے پیش نظر ان سوالات کا کوئی مسکت جواب دینا آسان نہیں۔

تاریخ

ہم ٹھیک ٹھیک نہیں کہہ سکتے کہ یہ تہذیب وادی سندھ میں کتنے عرصے پہلے پھولنے لگی۔ ان طبقات کو چھوڑ کر جو زمین کے اندر پانی کی تہ میں غرق ہو گئے موہنجو ڈارو کی عمارتوں میں سات طبقے زمین کے اندر برآمد ہوئے ہیں۔ ان طبقات میں ایک طبقہ عہد قدیم کا ہے، تین متوسط دور کے اور تین آخر کے زمانے کے۔ ان طبقات سے یہ نتیجہ نکالا گیا ہے کہ اگر ہر طبقہ کے لیے ۵۰۰ سال کی مدت متعین کی جائے تو اس تہذیب کا مدت ۳۲۵۰ سے لے کر ۱۷۵۰ ق۔م تک قرار دی جائے گی۔ چونکہ موہنجو ڈارو کی متنوع شہری زندگی صدیوں کے ارتقائی عمل کا نتیجہ تھی اس لیے اس کی ابتدا کی تاریخ کا تعین اس سے بھی پہلے کرنا پڑے گا۔ دوسرے وادی سندھ کی دریافتوں کا ایلم و عراق کی دریافتوں سے مقابلہ

کیا جائے تو معلوم ہوگا کہ دونوں میں جو مماثلت پائی جاتی ہے وہ محض اتفاقی نہیں ہے۔ اگر یہ ثابت ہو جائے جیسا کہ فرض کر لیا گیا ہے کہ ان ملکوں اور وادی سندھ کے درمیان آمد و رفت اور روابط تھے تو یہ بات یقین کی حد تک طے ہو جائے گی کہ وادی سندھ کی تہذیب، قدیم سمیری تہذیب اور طوفان نوح سے پہلے کی عراق الیم کے آخری دور کی تہذیب کی معاشرتی۔

تیسرا باب

رگ ویدی عہد

آریوں کی اصل اور وطن

تہذیب کا جھٹ پٹا آہستہ آہستہ تہذیب کی صبح میں تبدیل ہو گیا اور ویدی کلچر کا سورج پوری آب و تاب کے ساتھ تاریخ ہند کے افق پر چمکنے لگا۔ آریوں کے مورث کون تھے۔ ہمارے تاریخی حدود میں وہ کہاں سے ابھر کر داخل ہوئے؟ اس قسم کے سوالات نے گمراہ کن تاریخی اختلافات پیدا کر دیے ہیں۔ بعض ہندوستانی عالموں نے پُرانوں کی شہادت پر یہ رائے قائم کی ہے کہ آریہ ہندوستان کے اصلی اور سب سے قدیم باشندے ہیں لیکن ان کے دلائل کو عالموں کی عام تائید حاصل نہیں ہو سکی۔ دیگر علما کا اتنے ہی زور کے ساتھ دعویٰ ہے کہ آریوں کا اصل وطن دائرہ قطب شمالی تھا (جی۔ تلک)؛ یا باختر تھا (رھوڈ)؛ یا پامیر تھا۔ بہر حال عام خیال یہ ہے کہ ہندی آریہ نیز اوستا کے دور کے ایرانی، قدیم ہندی جرمنوں (ہندی یورپوں) کی ایک شاخ ہیں یا ورڈ ہیں۔ مشرق کی جانب انتقال آبادی سے قبل ان کا مسکن ایک طویل عرصے تک مشترک رہا جسے میکس مولرنے وسط ایشیا کو، بنفے نے

۱۔ ملاحظہ ہو ڈاکٹر آئی زکٹ ٹیلر، داوریجن آف دی ایرینس، لندن، ۱۸۸۹ء، جی۔ چائلڈ، دا ایرینس، اے۔ سی۔ داس، رگ ویدک انڈیا (کلکتہ، ۱۹۲۷ء) پی۔ تلک، آرک باک ہوم ان دا ویداز (دہلی، ۱۹۰۳ء) لچھی دھڑ، ہوم آف دا ایرینس (دہلی، ۱۹۳۳ء) مے گلائس نے ورڈ کی اصطلاح ان آدمیوں کے لئے استعمال کی ہے جو قدیم زبانوں میں ملتے ہیں (کمبرج ہٹری آف انڈیا۔ جلد اول ص ۶۶)

بحر اسود کے شمال میں روس اور سائبیریا کے شمالی میدانوں کو، گیارہویں صدی میں مغربی اور وسطی جرمنی کو، یابی گاٹس نے آسٹریا، ہنگری اور بوہیمیا کو قرار دیا ہے۔ انتقال آبادی کا باعث یا تو یہ ہوا کہ وہ گروہوں میں بٹ گئے، یا ان میں آپس میں بھوٹ پڑ گئی اور اختلافات شروع ہو گئے، یا ان کے مسکن کے محدود علاقہ میں ان کی آبادی حد سے زیادہ بڑھ گئی۔ اس عقیدہ کی بنیاد ایک تو یہ ہے کہ رگ وید اور اوستا کی زبان میں اور ہندی جرمنی بولیوں میں جو یورپ کی بیشتر قومیں استعمال کرتی ہیں۔ قریبی مماثلت پائی جاتی ہے۔ دوسرے یہ کہ جو کچھ بھی تھوڑا بہت ہمیں ان کے متعلق معلوم ہے اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ ان کا کلچر نیران کا نباتات و حیوانات کا علم یکساں تھا۔ لسانی مماثلت اور زندگی کی مشترک خصوصیات بہر حال ان کی خاندانی یگانگت کا کوئی محکم ثبوت نہیں ہیں۔ کیونکہ یہ باتیں ایسی ہیں جنہیں ایک قوم دوسری قوم سے بھی حاصل کر سکتی ہے۔ اس سلسلہ میں علم بشریات کی تحقیقات بھی ہمیں کوئی خاص مدد نہیں پہنچاتی۔ ان سے بس یہ بات تو ضرور معلوم ہو جاتی ہے کہ ہندوستان میں ایسے لوگ پائے جاتے تھے جو جسمانی ساخت کے اعتبار سے یورپ کی بعض نسلوں سے قرابت قریب رکھتے تھے، اس طرح حالانکہ ہم یقین کے ساتھ نہیں کہہ سکتے کہ ہندوستان کی رگوں میں یورپ کا خون موجزن ہے، پھر بھی یہ قابل قیاس ہے کہ ہندی آریہ کسی نہ کسی منزل میں اہل مغرب کے اسلاف سے قطعی طور پر علیحدہ نہیں تھے۔

رگ وید

قدیم ترین کتاب جو آریوں نے آنے والی نسلوں کے لیے چھوڑی ہے

لے شلاسکرت کی پتہ زند کی پتہری، لاطینی کی پتہریونانی کی پتہری، کلٹی کے آشر، بیٹومانی کے مادر، ٹوکاری کے پاتر اور انگریزی کے فادر سے مماثل ہے۔ یاسکرت دوا لاطینی کے دود، آٹری کے دوا، گانتھی کے توتی۔ تھونی کے دو اور انگریزی کے ٹو سے مماثل ہے۔ یاسکرت کانس لاطینی کے است، آٹری کے اس، گوتھی کے است اور تھونی کے استی سے مماثل ہے۔ لے کیرج ہسٹری آف انڈیا، جلد اول، باب ۳ ص ۶۷ تا ۷۷۔

رگ وید ہے اس میں حمد و ثنا کی ۱۰۱ نظمیں یا مناجاتیں ہیں۔ ان میں ان نظموں کا بعد میں اضافہ کیا گیا ہے جنہیں وال کھلیہ کہتے ہیں انہیں دس منڈیوں یا کتابوں میں باقاعدہ ترتیب دیا گیا ہے۔ یہ نظمیں مختلف زبانوں کی تصنیف ہیں اور مختلف زبانوں کی نمائندگی کرتی ہیں۔ ان کا ادبی معیار بھی مختلف ہے۔ انہیں مختلف خاندانوں کے شاعر بندتوں نے تصنیف کیا ہے جن میں سے اکثر مرد ہیں اور دو یا تین عورتیں۔ سوائے چند نظموں کے باقی سب دیوتاؤں کے حضور مناجاتیں ہیں جن میں قدرتی طاقتوں کو دیوتاؤں کی مجازی شکل میں پیش کیا گیا ہے۔ تاکہ دیوتا ان سے متاثر ہو کر اپنے پجاریوں کو روحانی اور مادی برکتوں سے نوازیں۔ صرف وہ مناجاتیں جن میں دیوتا مخاطب نہیں ہیں ایسی ہیں جو راجاؤں کی فیاضی اور قبائلی خانہ جنگیوں نیز عوام کی زندگی اور عادات پر تھوڑی بہت روشنی ڈالتی ہیں۔ یہ معلومات بے شک ناکافی ہیں لیکن اس جہت سے بے حد قیمتی ہیں کہ معلومات کا کوئی اور ذریعہ ہمارے پاس موجود نہیں ہے جو ہمیں اتنے قدیم زمانے کی ہلکی سی جھلک بھی دکھا سکے۔

رگ ویدی آریوں کا جغرافیائی پس منظر

رگ وید میں کوئی اشارہ آریوں کے ابتدائی نقل و حرکت کی طرف نہیں ہے اور نہ اُس سے یہ پتہ چلتا ہے کہ وہ ہندوستان میں کیونکر داخل ہوئے۔ البتہ بعض تلمیحات سے یہ ضرور اندازہ ہوتا ہے کہ ان کا جغرافیائی حدود اربعہ اس علاقہ تک محدود تھا جو افغانستان سے لے کر وادی گنگا تک پھیلا ہوا تھا۔ بعض دریاؤں کے نام اس میں آئے ہیں مثلاً کوہا (کابل)، سواستو، (سوات) اکرومو

رگ وید میں خود متقدمین و متاخرین رشیوں اور ان کی تصانیف کا ذکر موجود ہے۔ وید میں رگ وید کی نظموں کے ادوار میں کئی کئی صوبوں کا فصل ہے۔ اس کے متن کی پاکیزگی کو برقرار رکھنے کے لئے مختلف تدبیریں جیسے پد پاتھ، کرم پاتھ، انوکھ ناس، وغیرہ اختیار کی گئیں۔ رگ وید کی روایت کے مطابق یہ نظمیں رشیوں پر نازل ہوئیں۔

ऋषयो मन्त्रद्रष्टारः, न हि यदासि त्रियन्ते नित्यानि ददासि

رگ وید کی کچھ دہائی ۱۹۲۵ء

(گرم) اور گومتی (گول)۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ افغانستان اُن کے زیر اثر تھا اور یہی ان کا مسکن تھا۔ سندھو کا وسیع و عریض دھارا (دریائے سندھ) اس کے پانچ معاون دریا۔ وِستنا (جہلم)، اُسکینی (چناب)، پروشنی، بعد از ان (راوتی (راوی)، وپاشا (بیاس)، اور نشدُری (ستلج) سے ہر شخص واقف ہے۔ اسی طرح دِرس دُوتی (چوتنگ) کا ذکر آیا ہے۔ لیکن سُرَس وتی جواب خشک ہو گئی ہے، بہت سے موثر گیتوں کی محرک ہے۔ ان حوالوں سے بڑی آسانی سے یہ نتیجہ نکالا جاسکتا ہے کہ آریہ اُن دریاؤں سے سیراب ہونے والے تمام علاقہ میں پھیلے ہوئے تھے اور اسی علاقے میں انھوں نے رگ وید کی بیشتر نظمیں تصنیف کیں۔ دریائے گنگا اور دریائے مینا (جننا) کا ذکر صرف دو یا تین جگہ آیا ہے۔ یہ بات ظاہر کرتی ہے کہ حالانکہ آریوں کے جتنے گنگا کے دو آبے تک پہنچ گئے تھے پھر بھی یہ اُن کے لیے اب تک ایک اجنبی علاقہ تھا۔ سمندر سے وہ لوگ بالکل ناواقف تھے۔ انھوں نے سُمُدُر کا لفظ پانی سے ڈھکے ہوئے بڑے بڑے علاقوں کے لیے استعمال کیا ہے۔ ہمالیہ یا ہماونت پہاڑ کی طرف رگ وید میں اشارہ ہے لیکن وندھیا چل یا دریا ئے نربدا کا کوئی ذکر اُن میں نہیں ہے اس کا مطلب یہ ہے کہ آریوں نے جنوب کی جانب بستیاں بسائی نہیں شروع کی تھیں۔ مندرجہ بالا خیال کی تائید میں دیگر شہادتیں بھی موجود ہیں۔ مثال کے طور پر رگ وید میں شیر کا ذکر ہے لیکن چیتے کا کوئی ذکر نہیں ہے جو بنگال کے مرطوب جنگلوں میں پایا جاتا ہے۔ رگ وید میں چاول کا بھی ذکر نہیں ہے۔ یہ اس بات کا ثبوت ہے کہ آریہ مشرقی علاقوں کی طرف ابھی نہیں بڑھے تھے۔ لیکن اس قسم کے دلائل پر غیر معمولی زور دینا احتیاط کے خلاف ہے۔ اس میں خطرہ ہے اور اس کی مثال یہ ہے کہ شمالی پنجاب میں نمک کی بہتات ہے اور رگ وید میں نمک کا کسی ایک جگہ بھی ذکر

نہ ملے اور شادی کی شان میں جو نظمیں ہیں اُن کا ذکر پنجاب کا وادیہ صبح کا تھا ہے لیکن وہ نظمیں جن میں انھیں صبح کا ہوا اور گرگ اور چمک کے فلسفہ کا ذکر کیا گیا ہے وہ کیتھ کے بقول دریائے سندھ کے ارد گرد کے علاقہ میں یعنی وجودہ و جالہ کے جنوب میں تھیں۔

نہیں ہے۔

قبائلی تقسیم اور لڑائیاں

رگ ویدی آریہ سب کے سب ہم جنس و یک رنگ لوگ نہیں تھے۔ وہ قبیلوں میں بٹے ہوئے تھے۔ ان میں سب سے اہم پانچ متحد قبیلے تھے۔ انو، ذروہ یو، یادو، توردنس، اور پورو۔ جو سرسوتی کے جانبین میں آباد تھے۔ اس کے علاوہ کئی اور قبیلوں کا ذکر آتا ہے۔ بھرت (جو بعد میں کُردوں میں ضم ہو گئے۔ ثرت شو، سر کرئی وکی اور دوسرے چھوٹے چھوٹے قبیلے۔ اکثر وہ آپس میں لڑتے رہتے تھے۔ رگ ویدی تاریخ کا ایک اہم واقعہ یہ ہے کہ پُرشنی کے مقام پر گھسان کی لڑائی ہوئی جس میں بھرتوں کے راجہ سودا نے دس راجاؤں کے متحدہ قبیلوں کو ویشوامتر کی رہنمائی میں زبردست شکست دی۔ ان کے خاندانی پروہت ویشیشٹھ نے اس فتح کا جشن منایا، لیکن ہم یہ نہیں جانتے کہ سودا نے اپنی فتوحات کو متحد یا منظم کیا یا نہیں۔ ان پانچ متحدہ قبیلوں اور شمالی مغربی قبائل یعنی الین، کپکھ (موجودہ پنجتون یا بیٹھان) سبو، بھلاسی اور ویشانن کے حملے کے فوراً بعد سودا کو اپنی سلطنت کے مشرقی گوشے سے ایک اور خطرہ کا مقابلہ کرنا پڑا۔ سودا بہر حال، دریائے جمنہ کے کنارے اپنے ان دشمنوں کو جو بھیدا کی قیادت میں لڑ رہے تھے شکست دینے میں کامیاب ہو گیا۔ بھیدا کے ماتحت جو تین قبیلے تھے۔ آج، سگرو، اوریاک شو، ان کے عجیب و غریب ناموں سے ظاہر ہوتا ہے کہ وہ ایک غیر آریائی سردار تھا۔ لہٰذا اس طرح اپنی باہمی خانہ جنگیوں کے ساتھ ساتھ آریہ ”داسیوں“ یا ”داسوں“ سے بھی مصروف کارزار رہے۔ یہ لڑائیاں بڑے ہیمانہ انداز میں ایک عرصہ تک جاری رہیں۔ اس کا وجہ یہ تھی کہ دونوں قومیں بڑے اختلافات رکھتی تھیں جو سماجی بھی تھے اور نسلی بھی۔ آریہ لوگ لمبے اور گورے تھے، اور ”داسیوں“ کا لے اور پستہ قد۔ ان کے خدو خال بھدے تھے اور ناک چھٹی

رگ ویدی میں دوسرے نیز آریائی نسلوں کا ذکر بھی آتا ہے مثلاً سم یو، پشاک وغیرہ۔ دوسرے ممتاز داس سرداروں میں سے ہم پیپڑو، دھونی، چُرجی، سمبر کا ذکر بھی سنتے ہیں۔

(اناسیہ) تھی۔ وہ دیوی دیوتاؤں پر ایمان نہیں رکھتے تھے (اری واپو) بلکہ ان پر سب دشمن کرتے تھے۔ (دیوپی یو) اور نہ قربانیاں کرتے تھے۔ (آگیہ دن) اور نہ اور رسوم (آکرمن) بجالاتے تھے۔ اس کے برخلاف وہ لنگ پوجا کرتے تھے۔ (شیش دواہ) ان کا قانون انوکھا تھا (الیہ ورت) اور ان کی بولی سمجھ میں نہ آتی تھی (مردھ واک) لہٰذا ان تمام باتوں سے ظاہر ہوتا ہے کہ ”داسیو“ غالباً دراوڑ نسل سے تعلق رکھتے تھے اور اس علاقہ میں آباد تھے جس پر آریہ اقتدار حاصل کرنے کی کوشش کر رہے تھے۔ ”داسیو“ لوگوں نے اپنے مکانات اور جانوروں کی حفاظت کے لیے مردانہ واران کا مقابلہ کیا لیکن جب اُن کے پور اور درگ (اُن کے شہر اور قلعے) تباہ ہو گئے اور ان کی قوتِ مقاومت نے بالکل جواب دے دیا، تو انھوں نے آریوں کے مقابلہ میں ہتھیار ڈال دیے۔ بہت سے داسیو فاختین کے دس (غلام) بن گئے۔ جنھیں بعد میں سماج میں شودر کی حیثیت سے شامل کر لیا گیا۔ لیکن بہت سے جنگلوں اور پہاڑوں کی طرف نکل گئے جہاں ہم اُن کی اولاد کو وحشیانہ زندگی گزارتے ہوئے آج بھی دیکھ رہے ہیں۔

سیاسی تنظیم

کنہہ (گرہیہ یا کل) ویدی ریاست کی اصلی بنیاد تھی۔ کئی کئی کنہوں سے جو برادری کے بندھنوں میں منسلک ہوتے تھے مل کر گرام بنتا تھا اور کئی کئی گراموں سے مل کر ایک ویش (ضلع، جرگہ) بنتا تھا اور کئی ویشوں سے مل کر جن یا قبیلہ کی تشکیل ہوتی تھی۔ پورا قبیلہ ایک سردار یا راجن کے ماتحت ہوتا تھا جو اکثر موروثی ہوتا تھا جیسا کہ رگ وید کے ان اشلوکوں سے ظاہر ہوتا ہے جن میں یکے بعد دیگرے کئی وارثوں کا ذکر آیا ہے۔ کبھی کبھی ویش کے لوگ راجن کا انتخاب بھی کرتے تھے لیکن یہ واضح نہیں ہے کہ یہ انتخاب حکمران خاندانوں تک محدود تھا یا دوسرے شریف خاندانوں میں سے بھی راجن

کو بچا جاسکتا تھا۔ لڑائی میں فوج کی قیادت راجہ کرتا تھا وہ ان لوگوں کے جان و مال کا محافظ ہوتا تھا جس کے عوض لوگ اس کی اطاعت کرتے تھے اور تحفے تحائف اس کی نذر کرتے تھے۔ غالباً راجہ اس وقت ریاست کے اخراجات کے لیے کوئی مقررہ کریٹیکس باقاعدہ وصول نہیں کرتا تھا۔ جب جنگ سے فراغت پاتا تو امن کے زمانے میں وہ انصاف کرتا اور مادی خوشحالی کے لیے قربانیاں دیتا پروہت سینانی (فوج کا سردار) اور گرمانی راجہ کے حاشیہ نشینوں میں ممتاز حیثیت رکھتے تھے۔ پروہت کو بھی تحفے ملنے لگے اور وہ تمام مہموں میں راجہ کی کامیابی کے لیے منتر پڑھکر اور افسوں بھونک کر دیوتاؤں سے دعا کرتا تھا۔ راجہ مکمل طور پر مطلق العنان نہیں ہوتا تھا۔ اس کے اختیارات کا دار و مدار رعایا کی مرضی پر تھا۔ جس کا اظہار سچا دہزرگوں کی کونسل، سمیتی رگی جنتا کی اسمبلی) میں ہو جاتا تھا۔ ریاستیں عام طور پر چھوٹی چھوٹی ہوتی تھیں۔ لیکن باہمی لڑائیوں اور داسیوں سے خطرہ کے باعث اب رجحان بڑھتا جا رہا تھا کہ ایک بڑے سردار یا جہا راجہ کے تحت سب ریاستیں آجائیں یا ریاستوں کے علاقے کو بڑھا کر وسیع کر لیا جائے۔

خانگی زندگی

رگ ویدی آریوں کی خانگی زندگی کافی خوشگوار تھی۔ وہ ازدواجی زندگی کے لیے بندھنوں کو مضبوط رکھتے تھے اور انھیں مقدس سمجھتے تھے۔ عام طور پر ایک شادی کے اصول کی پابندی کی جاتی تھی۔ لیکن ”بالائی دس“ کے درمیان کثرت ازدواج بھی کوئی غیر معمولی بات نہیں تھی۔ چند شوہری اور بچپن کی شادیوں کے کوئی آثار نہیں ملتے۔ عورتیں اپنے شوہروں کے انتخاب میں کافی حد تک آزاد تھیں۔ شادی کے بعد

لے ان اصطلاحوں کا مطلب واضح نہیں ہے۔ کیتھ کی رائے ہے کہ سمیتی سے ”لوگوں کا اجتماع مراد ہے جس میں دو قبیلہ کے مسائل طے کرتے تھے“ اور سمیہا سے مراد وہ مقام ہے جہاں یہ اجتماع منعقد ہوتا تھا اس کے علاوہ سمیہا سماجی اجتماعات کے لیے ایک مرکز کا کام دیتی تھی“ (کبرج ہسٹری آف انڈیا، اول، ص ۹۱)

۱۱۔ بی۔ ایس۔ اُپادھیائے، دی من این رگ وید، دوسرا ڈیویشن (بنارس، ۱۹۴۱ء)، ملاحظہ ہو ڈاکٹر اے۔ ایس۔ آئیگر، پوزیشن آف دی من این ہندو لائزیشن (بنارس، ۱۹۳۸ء)۔ جی۔ بیڈر، دیمین ان ایشیٹک انڈیا ریلڈن (۱۹۳۵ء) اندھا، ایسٹش آف ان ایشیٹک انڈیا ریلڈن (۱۹۴۱ء)

وہ شوہر کے زیرِ امن و عافیت کی زندگی گزارتی تھیں۔ ان کی عزت اور ان کے اختیارات اس زمانے میں آج کل کی عورتوں کے مقابلے میں شاید زیادہ تھے۔ وہ گھریلو معاملات میں پورا اختیار رکھتی تھیں اور شوخ لباس اور زیورات پہن کر قربانیوں اور گھریلو رسموں میں شرکت کرتی تھیں۔ عورتوں کو علیحدہ رکھنے کا کوئی رواج اس زمانے میں نہیں تھا۔ اور نہ عورتوں کی نقل و حرکت پر کوئی پابندی تھی۔ عورتیں تعلیم یافتہ ہوتی تھیں اور بعض مثلاً آیالا، وشوورا، اور گھوشا، رشیوں کی طرح منتر تصنیف کرتی تھیں۔ اخلاقی معیار نسبتاً بلند تھا۔ لیکن کہیں کہیں اخلاقی پستی کی مثالیں بھی ملتی ہیں۔

زن و شو کے علاوہ کنبہ میں اور افراد بھی شامل ہوتے تھے۔ والدین، بہن بھائی، اور بیٹے بیٹیاں وغیرہ۔ عام طور پر کنبہ کے باہمی تعلقات میں خلوص، یگانگت اور تعاون کا جذبہ پایا جاتا تھا۔ بعض اوقات، بہر حال، مال، خاص کر زمین، جانور اور زیورات وغیرہ سے متعلق معاملات پر آپس میں نزاعات ہو جاتے تھے جس کے نتیجے میں رنجشیں پیدا ہو جاتی تھیں اور کنبہ ٹوٹ کر منتشر ہو جاتا تھا۔

پیشہ

جیسا کہ کسی اور مقام پر ذکر کیا گیا، آریہ ہمیشہ مسلسل جنگ و جدال میں مصروف رہتے تھے جنگ و جدال بھی دراصل ان کا ایک پیشہ ہی تھا۔ وہ پیدل لڑتے تھے یا رتھوں میں جنھیں گھوڑے کھینچتے تھے، کین گھوڑے کی سواری سے قطع نظر رگ وید میں سواروں کے رسالے کا کہیں ذکر نہیں ہے۔ دھات کے بنے ہوئے خود اور زرہ بکتر (ورم) وہ میدان جنگ میں اپنی حفاظت کے لیے استعمال کرتے تھے۔ ان کے خاص ہتھیار یہ تھے۔ کمان (دھنش)، اور تیر (بانٹر)، بھالہ، نیزہ، کہاڑی، تلوار (آسی)، اور گوبھن۔ سپاہی جنگ کے نعروں اور ڈھولوں (ڈون ڈ بھی) کے تال اور سر کے سہارے لڑتے تھے۔

رگ ویدی آریوں کی معاش کا ایک اہم ذریعہ جانور پالنا تھا۔ وہ ایک بڑی تعداد میں گائیں پالتے تھے اور اسی پر ان کی دولت اور خوشحالی منحصر تھی اور اسی کو وہ اپنی ”فلاح و بہبود کا حاصل“ سمجھتے تھے۔ اس جہت سے ہم اس بات کا بڑی

آسانی سے اندازہ کر سکتے ہیں کہ وہ اپنی گایوں کی تعداد میں اضافہ کرنے کے کتنے خواہشمند رہتے تھے۔ اُن کے پالتو جانوروں میں گھوڑا، بھیڑ، بکری، کتا اور گدھا بھی شامل تھے۔

آریوں کا تیسرا پیشہ زراعت تھا۔ معلوم ہوتا ہے ہل چلانے کے وہ بہت پہلے سے عادی تھے۔ کرش کی جڑ ایک ہی معنی میں سنسکرت اور ایرانی دونوں زبانوں میں نمایاں طور پر استعمال ہوا ہے۔ ہل میں بیل جوتے جاتے تھے۔ ہل کی پھالی دھات کی بنی ہوتی تھی۔ جس سے کھیت (کشیر) میں نلائی (سینا) کا کام لیا جاتا تھا۔ کھیتوں میں نالیوں کے ذریعہ پانی پہنچایا جاتا تھا۔ یو (غالبا جو) اور دھانیہ وہ ناج تھے جن کی وہ کاشت کرتے تھے جب ناج پک جاتا تو درانتی سے کاٹا جاتا، پھر گہائی ہوتی، پھر ہوا میں بھوسا اڑا کر غلہ کو صاف کرنے کے بعد گوداموں میں اسے محفوظ کر دیا جاتا تھا۔

رگ ویدی آریہ شکار سے بھی شغف رکھتے تھے۔ تفریح کی غرض سے بھی اور معاش کے لیے بھی پرند اور جنگلی جانوروں کو جال (پاشا) میں پھانستے تھے یا بعض اوقات تیرکمان سے ان کا شکار کر لیتے تھے۔ ہرن، شیر اور دوسرے درندوں کو پکڑنے کے لیے وہ گرٹھ بھی کھودتے تھے۔

مچھلی کے شکار کا رگ وید میں کوئی ذکر نہیں ہے۔ رگ ویدی آریہ دریاؤں میں تو کشتیاں چلاتے تھے جو بہت بھاری اور بھونڈی ہوتی تھیں لیکن رگ وید میں کہیں ننگو بادیاں یا جہازی بیڑے کا کہیں ذکر نہیں آتا اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ انھوں نے کبھی کھلے سمندروں میں جہاز رانی کی کوشش نہیں کی۔

تجارت

بٹے کے استعمال سے بھی یہ لوگ ناواقف تھے۔ لے اس لیے تجارت مبادلہ کے ذریعہ ہوتی تھی۔ گائے کی قیمت معیار سمجھی جاتی تھی۔ ایسے اشارے بھی ملتے ہیں، جن سے معلوم ہوتا ہے کہ چیزوں کا مول تول ہوتا تھا۔ لیکن سودا ایک بار طے

لے پانی، تو کنوؤں سے حاصل کیا جاتا تھا یا دریاؤں سے۔ کھاد اگر استعمال ہوتا ہوگا تو زمین کو زرخیز بنانے میں ضرور مدد دیتا ہوگا۔ لے نیکن سکے نہیں تھا جیسا کہ بعض عالموں نے سمجھ لیا ہے۔ یہ شاید کوئی زیور تھا جسے گلے میں پہنا جاتا تھا۔

ہو جاتا تو لوگ اس پر قائم رہتے تھے۔

زندگی چونکہ سادہ بالکل ابتدائی منزل میں تھی اس لیے لوگوں کی ضروریات بھی بہت مختصر تھیں اور بہ آسانی پوری ہو جاتی تھیں۔ لیکن یہ ثابت کرنے والی اسناد کم نہیں ہیں کہ خاص خاص پیشوں میں لوگ خصوصی مہارت حاصل کرنے کی کوشش کرنے لگے تھے۔ ویدی سماج میں لکڑی کا کام کرنے والا مزدور اہم مقام رکھتا تھا اس کا سبب یہ تھا کہ اس کی خدمات جنگ یا دور میں کام میں آنے والے رہتھ بنانے کے سلسلہ میں زیادہ درکار ہوتی تھیں۔ ایک ہی آدمی بہ یک وقت بڑھئی بھی ہوتا تھا، متفرق چھوٹی موٹی مرمت کا کام بھی وہی کرتا تھا اور پیسے بھی وہی بناتا تھا۔ اس کی ہنرمندی کا مقابلہ ویدی شعرا کی فنکاری سے کیا جاتا تھا۔ ویدوں میں ہم دھات کا کام کرنے والوں کا ذکر سنتے ہیں جو ہتھیار، ہل کے پھال، کیتلیاں اور دوسرے گھریلو برتن بناتے تھے۔ دھات کے لیے ویدوں میں ایش نام آیا ہے (لاٹینی میں آئیس) جس سے مطلب تانبے، کانس، یالوپے سے ہو سکتا ہے۔ سنار خوشحال اور امیر لوگوں کی خوشنودی کے لیے سونے کے زیورات تیار کرتے تھے۔ چمڑا کمانے کا ذکر بھی ویدوں میں آتا ہے۔ یہ لوگ چمڑا کمانے اور دوسری چیزیں مثلاً کمان کے لیے تانت اور لکڑی کے پیسے بناتے تھے۔ سینے پر ونے اور گھاس بھوس اور بینڈنی چٹائیاں اور کپڑا بننے کا کام اکثر عورتیں انجام دیتی تھیں۔ سب سے زیادہ قابل ذکر بات یہ ہے کہ رگ ویدی دور میں ان تمام کاموں میں سے کسی کو سب سے سمجھا جاتا تھا، جیسا کہ بعد میں ہو گیا۔ اور یہ سب کام قبیلہ کے تمام آزاد لوگ انجام دیتے تھے۔

زندگی کی دیگر خصوصیات

(۱) رگ ویدی میں لباس سے متعلق اتفاقہ طور جو تعلیمات آگئی ہیں ان سے ظاہر ہوتا ہے کہ لوگ ایک اندر کا کپڑا (دی)، ایک دوسرا کپڑا اور لبادہ پہنتے تھے، کپڑا بننے کے لیے بیڑ کی اون استعمال کی جاتی تھی۔ کپڑوں پر زردوزی کا کام ہوتا تھا اور امیر لوگ اسے رنگوا لیتے تھے اور ڈریاں، مالائیں، پنچیاں اور جوشن پہن کر اپنی آرائش کرتے تھے۔ بالوں میں تیل ڈالا جاتا اور منکھی کی جاتی تھی۔ عورتیں ٹھٹیاں گوندھتی تھیں۔

بعض مرد بھی بالوں کی کنڈلی سروں پر رکھتے تھے۔ داڑھی مونڈھنے کا رواج بھی تھا، لیکن عام طور پر لوگ داڑھیاں رکھتے تھے۔

(۲) غذا

رگ ویدی آریہ غذا میں گوشت اور ترکاریاں دونوں استعمال کرتے تھے بھڑ اور بکرے کا گوشت بے تکلفی سے کھایا جاتا تھا اور دیوتاؤں کی نذر کیا جاتا تھا۔ تہواروں کے موقع پر یاد دہوتوں میں چربیلے بھڑے کو بھی ذبح کیا جاتا تھا، لیکن گائے کو اس سے پہنچنے والے فوائد کے خیال سے 'اگھنیا' ناقابل ذبح سمجھا جاتا تھا۔ دودھ ان کی خوراک کا خاص جزو تھا دودھ سے بننے والی چیزوں میں گھی اور دہی کا استعمال عام تھا۔ ناج کو پیسا جاتا تھا اور آٹے میں دودھ اور گھی ملا کر روٹیاں بنائی جاتی تھیں۔ رگ ویدی ہندوستانیوں کے بھوجن میں ترکاریاں اور پھل بھی شامل ہوتے تھے۔

(۳) مشروبات

محض پانی اور دودھ ان کے ذوق کی تسکین کے لیے کافی نہیں ہوتے تھے وہ جو شیدہ شرابوں کے بھی عادی تھے۔ مذہبی تقریبات میں سوم ان کا بڑا مرغوب مشروب تھا۔ لیکن سورا جسے ناج سے کشید کیا جاتا تھا معمولی شراب کی حیثیت رکھتی تھی۔ پردہت اور پجاری اس کے استعمال کو نشہ آور ہونے کی وجہ سے ناپسند کرتے تھے۔ بعض اوقات شراب جرائم کا باعث ہوتی تھی جن کی اُس عہد میں کوئی کمی نہیں تھی۔

(۴) تفریحات

رگ ویدی ہندوستانی بے کیف و بے رنگ زندگی نہیں گزارتے تھے

رگ ویدی کے نویس منڈل میں سوم کی تعریف ہے اس کا رس وضع یعنی تقاسم بولی کو شناخت کرنے کی تمام کوششیں اب تک ناکام ہو چکی ہیں۔

وہ کھیل کود اور رنگ رلیوں کے شوقین تھے خوشی کے موقعوں پر ناچ لہ گانا ہوتا تھا۔ ناچ میں اکثر سادگی نہیں ہوتی تھی۔ اُن کے آلات موسیقی میں ڈھول (ڈن ڈبھی)، جھانج، ستار (کڑگری) اور بانسری شامل تھے یہ لوگ گانے کے بھی شوقین تھے کیونکہ آگے چل کر سامن گیتوں سے ہمیں اس کی آئندہ ترقی کے بارے میں کسی حد تک واقفیت حاصل ہو جاتی ہے۔ گھوڑ دوڑ اور رتھوں کو دوڑ بھی ان کی تفریحات میں شامل تھیں لیکن پانسے کے ذریعہ جوا کھیلنا مقبول عام تفریح تھی۔ بلو جو یکہ جوے میں لوگ اپنا سب کچھ کھو بیٹھتے تھے اور انھیں تباہی و بربادی کا منہ دیکھنا پڑتا تھا پھر بھی جوے بازی کے اڈے پر لوگوں کا جھوم رہتا تھا۔ اور لوگ جوق جوق اس کی طرف کھینکے آتے تھے۔

مذہب

اگرچہ رگ وید کے مذہب میں بہت سے دیوتاؤں کا وجود پایا جاتا ہے پھر بھی وہ ایک بہت صاف اور سادہ مذہب ہے۔ یہ بات فطری ہے۔ کیونکہ رگ وید کی تمام مناجاتیں رشیوں کی طویل عرصے کی کوششوں کا پتہ ہیں اور مختلف قبیلوں کے دیوتاؤں کی نامزدگی کرتی ہیں۔ بیشتر چیزیں جن سے وہ عقیدت رکھتے تھے وہ ہیں جو قدرتی طاقتوں کے مادہ جسم میں، حسب ذیل عنوان سے ان کے دیوتاؤں کی تقسیم کی جاسکتی ہے۔ (۱) ارضی دیوتا، جیسے پرتھوی، سوم، اگنی، (۲) فضائی دیوتا، جیسے اندر، وایو، شروت، پربھیا، (۳) سماوی دیوتا، جیسے ورن، دیاؤس، اشون سوریا، سوتری، برہما، اور دشنو۔ ان میں آخری پانچ سورج کی عظمت کے مختلف روپ ہیں۔ ان سب دیوتاؤں میں ورن کا مقام سب سے بلند ہے اور اکثر مناجاتوں میں (۳) کی تعریف و توصیف کی گئی ہے۔ وہ آسمان کا دیوتا ہے اور اسی کے ساتھ ریت کا تصور وابستہ ہے، جو نظام کائنات، اور ضابطہ اخلاق کا منظر ہے۔ اس کے بعد اندر شمار کیا آتا ہے جو کرج اور چک کا دیوتا ہے، جس کے رعب و جلال کی توصیف شعرا کا دو سرا مجید موضوع ہے۔ وہ بارش لاتا ہے اور زمین کی خشکی دور کرتا

۱۔ اس تفریح میں مرد عورت دونوں شریک ہوتے تھے۔ رگ وید نے چھوٹے چھوٹے دیوتاؤں مثلاً ریتی (بقیہ ماضیہ اگلے صفحہ پر)

ہے، اس کی اہمیت اس وقت اور زیادہ بڑھ گئی جب آریہ اُن علاقوں کی طرف بڑھ گئے جہاں بارشیں طوفانی اور موسمی ہوتی ہیں۔ یہ نہیں سمجھنا چاہیے کہ دیوتاؤں کی کوئی درجہ وار ترتیب وجود میں آ رہی تھی۔ مختلف زمانوں میں شعرا نے مختلف دیوتاؤں کو فضیلت دی کیونکہ ان کا مقصد مختلف مالکوں کے منشا اور ضرورتوں کو پورا کرنا تھا۔ رگ وید میں مجرد دیوتاؤں کا بھی بھی ہے، جیسے سرودھا (عقیدہ) اور مینوڑا (اشتعال) اور دیویوں میں اُشاس (ترقے کی دیوی) عمدہ شاعری کی محرک ہے۔ ان دیوتاؤں کو راقصی رکھنے کے لیے دعائیں پڑھی جاتیں، قربانیاں کی جاتیں، اور دودھ، گھی، ناج اور گوشت وغیرہ کے چڑھاوے چڑھائے جاتے تھے۔ آخر الذکر مد پر سب سے زیادہ زور دیا جاتا تھا تاکہ بجا ریوں کو مسرت اور خوشحالی نصیب ہو۔ رگ وید کی بعض مناجاتوں میں ایک دیوتا کو دوسرے دیوتاؤں سے میسر کرنے یا دودھ کے جوڑوں میں (مثلاً ریا و اترتھوی) پیش کرنے کا رجحان پایا جاتا ہے اور آگے چل کر شعرا توحید کے اس عظیم الشان عقیدہ تک پہنچ جاتے ہیں کہ دُانشوروں نے دیوتاؤں کو الگ الگ پیش کیا ہے، ورنہ سب کے سب دیوتا ایک ہی ذات ہیں۔

تاریخ

اب ہمیں یہ دیکھنا چاہیے کہ رگ وید کی مناجاتوں کی یا اس تہذیب کی جن کی وہ نمائندگی کرتی ہیں تاریخ کیا ہے۔ جیسکوبی اور تلک علم ہیئت کی مدد سے اس نتیجہ پر پہنچے ہیں کہ رگ وید کی مناجاتیں حضرت عیسیٰ سے چار ہزار سال پیشتر تصنیف ہوئی تھیں۔ لیکن اس رائے کو عام طور پر قبول نہیں کیا گیا۔ دوسری طرف میکس مولر نے بدھ جی کی مشہور تاریخ کی بنیاد پر حساب لگایا ہے۔ بدھ جی کا مذہب برہمن مت کا رد عمل تھا۔

ر باقی حاشیہ پچھلے صفحہ (ا) دہوائی بھوت پریت) اور آپ سراؤں (آبی جانوروں جن کا جسم نصف عورت اور نصف مچھلی جیسا ہوتا ہے) کا ذکر بھی کیا ہے لیکن پیڑ پوجا اور حیوان پرستی کا اس میں کوئی ذکر نہیں ہے۔

इन्द्र भोगा वरुणगिनयाहरयो दिन। ससुषोर्ण गरुसमान

ل

उक्थ सदिग्धा बहुधा वदन्त मयि न यत्र मातरिश्चान मातुः

اس سے ثابت ہے کہ تمام ویدی ادب پہلے سے موجود تھا۔ میکس مولر نے ویدی ادب کو چار عہدوں میں تقسیم کر دیا ہے اور ہر عہد کے ارتقا کی مدت ۲۰۰ سال قرار دی ہے۔ سوترا (۶۰۰-۲۰۰ ق۔ م) براہمن، آرنیکا اور آپنشد (۸۰۰-۴۰۰ ق۔ م) منتر (۱۰۰۰-۸۰۰ ق۔ م) اور چند (۱۲۰۰-۱۰۰۰ ق۔ م) اور اس طرح وہ اس نتیجہ پر پہنچے ہیں کہ ۱۲۰۰ سے لے کر ۱۰۰۰ ق۔ م وہ عہد ہے جس میں ویدی نظموں کی تصنیف شروع ہو گئی تھی۔ میکس مولر کی اس دلیل میں خامی یہ ہے کہ انھوں نے ہر عہد کے ارتقا کے لیے ۲۰۰ سال کی مدت قرار دی ہے۔ یہ مدت من مانی ہے۔ بغاڑ کوئی میں جو حالیہ دریافتیں ہوئی ہیں ان سے استدلال کی ایک نئی راہ نکل آئی ہے۔ یہاں کچھ کتبے دریافت ہوئے ہیں جن میں ہٹیتوں اور متانی کے راجاؤں کے درمیان عہد ناموں کا ذکر ہے۔ ان کتبوں سے ظاہر ہے کہ ایشیا کے کوچک میں ویدی دیوتاؤں کی پرستش کم از کم ۱۴۰۰ ق۔ م میں جاری تھی۔ لہٰذا واقعہ یہ ہے کہ یہ ہمیں ذرا مختلف نتائج برآمد کرنے پر مجبور کر دیتی ہے۔ بعض عالموں کا خیال ہے کہ اس سے آریوں کی مشرق کی جانب نقل مکان کی نشان دہی ہوتی ہے۔ دوسرے ماہرین ویدی دیوتاؤں کی خصوصیات کے پیش نظر اس کے قائل ہیں کہ ان کتبوں سے ہندوستانی آریوں کی جانب ہجرت کا سراغ ملتا ہے حقیقت کچھ بھی ہو، یہ بات طے ہے کہ نقل الامر نامیں جو کتبے دریافت ہوئے ہیں وہ بغاڑ کوئی کے کتبوں کے ہم عصر ہیں۔ ان کتبوں میں بھی سنسکرت کے نام جیسے اڑت، تاما، قس، رتا، متانی کے راج کماروں کے لیے آئے ہیں بعض کئی راجہ بھی جو بابل میں ۱۴۴۶ سے ۱۱۸۰ ق۔ م تک حکمران رہے اس قسم کے نام رکھتے تھے جیسے خوریہ (سنسکرت سوریا) اور مہری تاس (سنسکرت مہرتس) وغیرہ۔ ان تمام شواہد کے پیش نظر امکانی سہو کی چھوٹ دیتے ہوئے ہم یہ نتیجہ نکال سکتے ہیں کہ ویدی شاعری اور تہذیب کی ابتدا سولہویں صدی ق۔ م میں ہو چکی تھی بلکہ

لہ اندرا ورن، ناشیاؤ اور منیر۔ ان دیوتاؤں سے اپنے عہد ناموں کی حفاظت کے لیے دعا کی گئی ہے۔ ان کے نام اس طرح لکھے گئے ہیں۔ ان در، اور ونا، ناسات، قیایا، انات را۔ لہ شری کی جی ملک کی بہر مال یہ رائے ہے کہ برگ وید کی روایات ثابت کرتی ہیں کہ یہ عہد ۱۴۰۰ ق۔ م سے بعد کا نہیں ہو سکتا تھا یہ وہ عہد تھا جس میں بہار کا اعتدال شب و روز منقطع ہوتا تھا دوسرے الفاظ میں جب شری اس نقطہ کے قریب تھا جہاں میل و نہار شروع ہوتا ہے

رگ ویدی اور وادی سندھ کی تہذیبوں کا مقابلہ

اس مقام پر رگ ویدی تہذیب اور وادی سندھ کی تہذیب میں جو فرق ہے اس کی وضاحت دلچسپی سے خالی نہ ہوگی۔ ہندی آریہ اب تک گاؤں میں رہتے تھے اور رہائش کے لیے بانس اور پھوس کی جھونپڑیاں بناتے تھے جن میں غسل خانے اور کنویں ہوتے تھے اور پانی کی نکاسی کا باقاعدہ انتظام ہوتا تھا۔ رگ ویدی آریوں کو سونا، تانبہ، کانسہ، اور غالباً لوہا وغیرہ دھاتیں معلوم تھیں۔ اہل سندھ نے لوہے کے کوئی آثار نہیں چھوڑے۔ وہ سونے سے زیادہ چاندی کا استعمال کرتے تھے اور ان کے برتن پتھر کے، جو عہد حجری کی یادگار ہے، نیز تانبے اور کانسے کے بنتے تھے۔ جنگ کے ہتھیار دونوں زمانوں میں یکساں تھے، لیکن دماغ کے لئے خود اور زرہ بکتر رگ ویدی لوگ استعمال کرتے تھے، وادی سندھ کے لوگ اس سے نا آشنا تھے۔ بے شمار مہر جس جو مہنجو ڈارو سے دریافت ہوئی ہیں ظاہر کرتی ہیں کہ بیل ان کے نزدیک اہم ترین جانور تھا۔ رگ ویدی عہد میں بیل کی جگہ گائے نے لے لی۔ اہل سندھ گھوڑے سے ناواقف تھے جبکہ رگ ویدی عہد میں گھوڑے کو پالتو بنایا گیا تھا۔ اس کے علاوہ وادی سندھ میں لنگ پرستی رائج تھی۔ رگ ویدی میں اس کا کوئی سراغ نہیں ملتا۔ وادی سندھ کے لوگ لکھنے سے واقف تھے اور ان کا فن کافی ترقی یافتہ تھا۔ لیکن رگ ویدی عہد اس قسم کا کوئی واضح ثبوت ہم پہنچانے سے قاصر ہے کہ آریوں نے اس میدان میں بھی کوئی ترقی کی تھی۔ یہ مابہ الامتیاز نکات یہ ثابت کرنے کے لیے کافی ہیں کہ ان دونوں تہذیبوں میں کس قدر وسیع خلیج حائل تھی۔ یہ بات صرف وقت کا تفاوت ہی ظاہر نہیں کرتی بلکہ دونوں مغروصہ کہ ایک مورث تھے یا دوسرے ان کی اولاد، ہمیں مشکل میں ڈالنے والے ہیں۔ رگ ویدی اور سندھی تہذیبوں کی الگ الگ خصوصیات کو پوری طرح سمجھنے کے لیے بس ایک ہی مفروضہ قرین قیاس ہے، اور وہ یہ کہ آریہ بعد میں آئے اور وہ اہل سندھ سے کوئی تعلق نہیں رکھتے تھے۔ ان کی اصل جداگانہ تھی اور ان کا تہذیبی ارتقاء بالکل علیحدہ اور آزادانہ طور پر ہوا۔

چوتھا باب

ویدی عہد کا آخری دور

جغرافیائی وسعت

ویدی عہد کے آخری دور کے لیے جو اندازاً ۱۰۰۰ ق.م. تک پھیلا ہوا ہے۔ ہمیں مذہبی کتب یعنی مجرید، سام وید، اتھروید، براہمنوں، آرن کیوں اور اپ نیشدوں کے متن بھادوں کا سہارا لینا ہوگا۔ اس عہد میں آریائی تہذیب رفتہ رفتہ مشرق اور جنوب کی طرف پھیل گئی۔ ہندوستان کا شمالی مغربی علاقہ، جو رگ ویدی قبیلوں کا مسکن تھا اب غراہم ہو جاتا ہے، یہاں تک کہ وہاں بننے والوں کے رسم و رواج بھی ناپسند کیے جانے لگتے ہیں۔ تہذیب کا مرکز اب کڑوک شیتھر کی طرف منتقل ہو جاتا ہے اور مدھیہ دیش یعنی گنگا اور جہنا کا علاقہ، اہمیت حاصل کر لیتا ہے، کوشل (اودھ)، کاشی اور ودیہا (شمالی بہار)

لے براہمن ویدوں کے ساتھ منسلک ہیں وہ شریوں دینی رسالے ہیں اور ان میں قربانیوں کی اہمیت اور مردوت پر روشنی ڈالی گئی ہے۔ اہم براہمن یہ ہیں۔ ایتیر، ست ہتھ، پنچادش اور گوپتھ۔ آرن ایک براہمنوں کے تھے ہیں انھیں یہ نام اس لیے دیا گیا ہے کہ چونکہ ان میں تصوف کے مسائل ہیں اس لیے ان کی تعلیم ہنوں کی تنہائیوں میں دی جاتی تھی۔ اب تک باقی رہنے والے براہمن یہ ہیں۔ ایتیر، کوشی ٹھی اور تیر۔ یہ اسی نام کے براہمنوں کے ضمیمے ہیں۔ اپ نیشد قربانیوں کو مسترد کر دیتے ہیں۔ ان کا موضوع یہ ہے کہ گیان یا نجات کس طرح حاصل کی جائے یعنی فرد کو چاہیے کہ اپنی روح کو عالم کی روح میں ضم کر دے۔ چاندوگیا اور برہ وائن ایک کے علاوہ دس اور مشہور اپ نیشد ہیں۔ تیریا تیرہ کوشیٹی، کٹھ، شوتیشا وئر، ایس، کین، پرشن، منڈک، مانڈاکہ

ہندوستان میں آریوں نے بڑے بڑے مرکزوں کی صورت اختیار کر لیتے ہیں۔ مگدھ، جنوبی بہار اور آنگ (جنوبی مشرقی بہار) کا ذکر بھی ان کتابوں میں آتا ہے، باوجودیکہ ان علاقوں میں ابھی تک آریائی تہذیب کے اثرات پوری طرح مرتب نہیں ہوئے تھے اور وہاں کے باشندوں کو اب تک اجنبی سمجھا جاتا تھا۔ اب ہم اہل آندھرا اور دوسرے خانہ بدوش قبیلوں مثلاً بنگال کے پنڈراؤں، اُڑیسہ اور سی۔ پی کے کُڑوں اور جنوبی مغربی ہندوستان کے پنڈوں کا حال پہلی بار سنتے ہیں۔ وڈر بھایا براہ کا ذکر اترپردہ اور چمپنہ براہمنوں کی آخری دو عبارتوں میں آتا ہے۔ اس طرح قریب قریب تمام شمالی ہندوستان ہمالیہ پہاڑ سے لے کر وندھیا چل، بلکہ اس سے بھی آگے تک آریوں کے زیر اثر آ گیا تھا۔ لہ

مسکونہ زندگی

یہ ثابت کرنے کے لیے کافی شہادتیں موجود ہیں کہ بڑے بڑے شہر اب وجود میں آ گئے تھے۔ اور لوگ اب ایک جگہ رہ کر اطمینان و سکون کی زندگی گزارتے تھے۔ مثال کے طور پر ہم کام پیلیا اور آسندی ورت کا حال سنتے ہیں جو علی الترتیب پنچالوں اور کُڑوں کی راجدھانیاں تھیں۔ کوشاہی اور کاشی کے بھی جا بجا حوالے آتے ہیں آخر الذکر آج بھی ایک بڑا شہر ہے۔

قبائلی جتن

مندرجہ بالا تبدیلیوں کے علاوہ ہم ایک قابل ذکر تبدیلی مختلف قبیلوں کی نسبتی اہمیت میں پاتے ہیں۔ رگ وید کے بھرتوں کی حیثیت ایک طاقتور سیاسی اکائی کی اب نہیں رہتی۔ اُن کی جگہ اب کُڑ اور اُن کے ہمسایہ حلیف، پنچال لے لیتے ہیں۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ بھرت اور پُڑوکروں میں ضم ہو گئے۔ پنچال بھی ایک مخلوط قبیلہ تھا۔ جیسا کہ اس کے نام پَنچ بمعنی پانچ سے ظاہر ہے۔ ست پتھر براہمن کی سند سے، پنچال پہلے کری وی کہلاتے تھے جو ہو سکتا ہے ان جبرگوں میں شامل ہوں جن پر پورا قبیلہ مشتمل

لہ ملاحظہ ہو ایس کے دت، دائرِ اِنٹرنیشنل آف انڈیا، (مکتبہ، ۱۹۲۵ء)؛ وی۔ رنکا چاریہ، پری۔ مسلمان انڈیا

حصہ اول، جلد دوم، باب سوم، حاشیہ،

تھا۔ ان میں شاید سب سے قدیم، اُلو، دُرُوہیو اور تروُس تھے جو اب تاریخ میں معدوم ہو گئے ہیں۔ یہ تینوں بھی اس جتنے ہندی میں شامل تھے، کروڑوں اور پانچالوں کو ان کتابوں میں شائستگی اور خوش گفتاری کے لیے مثال میں پیش کیا گیا ہے۔ ان کے راجہ مثالی حکمران اور ان کے برہمن اپنے علم و فضل کے لیے ممتاز تھے۔ وہ دگرو اور پنچال مل کر، مناسب موسم میں فوجی مہیں سر کرتے اور اپنی قربانیاں تمام جزویات کا خیال رکھتے ہوئے بڑی احتیاط سے انجام دیتے تھے۔ ان کے قریب ترین پڑوسی مدھیہ پریش میں جہنا کے کنارے والے سلو و اش سٹی نہ تھے۔ انھوں نے کوئی نمایاں کام انجام نہیں دیا۔ سرگتیہ ایک اور قبیلہ کے لوگ تھے جو کروڑوں میں شامل تھے کیونکہ ایک وقت میں ان دونوں کا پروہت ایک تھا۔ ان مذہبی کتابوں سے ہمیں مہیشیوں کا حال بھی معلوم ہوتا ہے جو موجودہ جے پور اور الور ملے کے آس پاس بسے ہوئے تھے۔

طاقتور ریاستوں کا عروج

قبیلوں کی آمیزش اور توسیع سلطنت کے لیے لڑائیوں کے نتیجہ میں اس زمانے میں رگ ویدی عہد کے مقابلہ میں زیادہ بڑی بڑی علاقائی اکائیوں کی تشکیل عمل میں آئی۔ در اقدار اعلیٰ، یا عالمگیر حکومت، کا مثالی تصور سیاسی میدان میں ابھر کر سامنے آ گیا؟ اور حکمران اپنے حوصلہ اور خواہش کے مطابق اپنی فتوحات کے مدارج متعین کرنے کے لیے ”واج پیا“ ”راج سو یا“ اور آشو میدھ، جیسی قربانیاں انجام دینے لگے۔ ایتریہ اور ست بھراہمنوں میں ایسے راجاؤں کے نام آتے ہیں جنھوں نے ”آئند بوجنا بھیشک“ جیسے کوشل کے پار، ستانیک، ساترجیت، اور پر و کٹس ایچش ورک وغیرہ کے ساتھ ”آشو میدھ“ لکھیے۔ جیسے جیسے حکمرانوں کے حدود سلطنت میں اضافہ ہوتا گیا، ان کے القاب بھی بدلتے رہے اس طرح معمولی حکمران کے لیے راجہ کا لفظ

۱۔ سوریتھ براہمن، سوم، ۷، ۳، ۱۵، ملاحظہ ہو کیمبرج ہسٹری آف انڈیا جلد ۱، ص ۱۱۹

۲۔ ملاحظہ ہو بی۔ سی۔ لا، اینٹنٹل ہڈ انڈین کٹا سٹریٹراٹھیس۔

استعمال ہوتا تھا اور ادھی راج، اج دھیراج، سمرٹ، وراٹ، ایک رات اور سارو بھوم وغیرہ اصطلاحیں حکمرانوں کے مختلف مدارج ظاہر کرنے کے لیے استعمال کی جاتی تھیں۔

راجہ

جب بڑی بڑی سلطنتیں وجود میں آگئیں تو شاہانہ شان و شوکت میں بھی اضافہ ہو گیا مذہبی کتابوں میں ”پریشٹھا“ (نیا زندر) کی رسم کو جواہریت دی گئی ہے اور اس کی جو تفصیلات بیان کی گئی ہیں اُس سے یہ بات واضح ہو جاتی ہے۔ اس رسم میں حکومت کے تمام بڑے بڑے عہدہ دار خصوصیت کے ساتھ شرکت کرتے تھے، جیسے پروہت، راجن (امرا) ہمیشہ (بڑی ملکہ) سوت (رہبان یا گویا شاعر)، سیناپتی سپہ سالار، گرامنی (گاؤں کا مکھیا)، بھاگ دکھا (ٹیکس وصول کرنے والا) کشتری (حاجب) (خزانی) اکش ورپ (جوئے کانگراں) وغیرہ وغیرہ۔

راجہ جس کا عہدہ اب موروثی نہ ہو گیا تھا اب بھی جنگ میں فوج کی سپہ سالاری کرتا تھا لیکن چھوٹی موٹی ٹھہوں کی نگرانی سیناپتی کے سپرد کر دی جاتی تھی۔ راجہ بد معاشوں کو سزائیں دیتا اور قانون اور دھرم کا بول بالا رکھتا۔ تمام زمین اس کی ملکیت تو نہ تھی البتہ اس کے اختیار میں ضرور تھی، اور وہ اپنے اختیار سے کسی بھی شخص کو زمین سے محروم کر سکتا تھا اس اختیار کے استعمال میں ذرا سی بھی غلطی عام آدمی کو بڑی مصیبت میں ڈال سکتی تھی۔ عوامی مجلسیں جیسے سبھا اور سمتی سہ ابھی بالکل معدوم تو نہیں ہوئی

سہ قدیم کتابوں میں رشتوں کی تعداد اس سے کم ہے۔ سہ مثال کے طور پر برہگیتہ خاندان کی حکومت تین نسلوں تک باقی رہی سہ یہ بات اہم ہے کہ اٹھوید (نہم، ۱۱۲) ”سبھا“ اور سمتی ”گوپر جاٹھاک کی توام بیٹوں سے غسوب کرتا ہے۔
समाय मा सार्मातिश्चावत प्रजयित दाहतरा सविधान

عروج کے زمانے میں سبھا میں عوامی معاملات پر سوچ و چار ہوتا تھا اور وہ عدالت کے فرائض بھی انجام دیتی تھی اس کے علاوہ سمتی کے بھی حوالے آتے ہیں۔ کبھی یہ راجہ کو چلتی ہے، کبھی دوبارہ چلتی ہے

अवायले समिति कल्पतीमह
अष्टोद्विंशत्, १४८, १४९

तासमै समिति कल्पेत
(ایضاً، پنجم، ۱۵۱)

تھیں البتہ ان کا ذکر اس عہد میں بہت کم سننے میں آتا ہے۔ حدود سلطنت میں وسعت کے باعث ان کے جلسے کم منعقد ہوتے ہوں گے اور اس لیے راجہ کی جو روک تھام یا مزاحمت وہ کرتی تھیں ان میں رفتہ رفتہ کمی آگئی ہوگی۔ بہر حال رائے عامہ کبھی کبھی غالب رہتی تھی۔ اس طرح دُشٹارتو، نامی راجہ کو اس کی غیر مطمئن رعایا نے برطرف کر دیا لیکن بعد میں وہ استھاپتی چکر کے ذریعہ اپنی گدی پر بحال ہو گیا۔

سیاسی تقسیم اور واقعات

بدقسمتی سے براہمنوں کے دور میں آریوں کی سیاسی تقسیم اور حالات کے بارے میں ہماری معلومات بہت ناکافی ہے۔ پر وہی ادب میں جو اتفاقیہ طور پر لطفے آگئے ہیں اور رزمیہ نظموں اور پُرانوں میں جو ہم سے اشارے ادھر ادھر مل گئے ہیں ان سے ہم کچھ تاریخی معلومات اخذ کر سکتے ہیں۔ ہم نے دیکھا کہ کڑو اب سب سے اہم قبیلہ تھا اور پینال اُن سے بہت قریبی وابستگی رکھے تھے۔ کڑوؤں کا پہلا راجہ جس کا ذکر اتر وید میں کیا گیا ہے پر کیشیت نامی تھا اس کے عہد حکومت میں رعایا شکھ چین کی زندگی گذارنی تھی اور اس کی ریاست میں دودھ اور شہد کی نہریں بہتی تھیں، اندازاً یہ ریاست جدید تھانیسروئی اور شمالی دواہ میں پھیلی ہوئی تھی۔ اس کی راجدھانی آسنڈی دست تھی جو بعد میں ہستنا پور کہلائی۔ دوسرا مشہور راجہ جن مے جے تھا جو براہمنوں کی سند سے ایک بڑا فاتح تھا اور اس کی ریاست شمال میں ٹیکسلا تک پھیل گئی تھی۔ مہا بھارت شہادت دیتی ہے کہ وہ کبھی کبھی وہیں دربار کیا کرتا تھا اور دیش پاتن سے کڑو اور پانڈو کی باہمی رقابت کا حال سنا کرتا تھا۔ اس نے ایک سُرپ منستر (سانپ کی قربانی) اور دو گھوڑے کی قربانیاں (آشومیدھ گیہ) انجام دیں۔ آگے چل کر ہمیں معلوم ہوتا ہے کہ جن مے جے کا براہمنوں سے کچھ مناقشہ ہو گیا اور اس کے تینوں بھائیوں بھیم سین اگر سین اور سرت سین کو براہمنوں کو مار ڈالنے کے کفارہ کے طور پر آشومیدھ گیہ کرنا پڑا جن مے جے کے جانشینوں کے بارے میں ہم کچھ نہیں جانتے۔ بس اتنا معلوم ہے کہ حکومت کو بعض آفات ارضی و سماوی کا مقابلہ کرنا پڑا جیسے زلزلہ باری ہڈیوں کا حملہ وغیرہ اور آخر کار ہنچک شو نے گنگا میں سیلاب آنے کی وجہ سے ہستنا پور کو

چھوڑ کر کوشا مہی کو راجدھانی بنالیا۔

پنجال کے بارے میں ہماری معلومات اس سے بھی کم ہے۔ اس کے بعض راجاؤں نے ضرور اہم فتوحات حاصل کیں کیونکہ کہا جاتا ہے کہ انھوں نے آشومیدھ یگیہ کیا جو اس بات کا ثبوت ہے کہ ان کی سیاسی طاقت بڑھ گئی تھی۔ آپنشدوں میں پرواہن جےومی کا ذکر آتا ہے جو علوم کا سرپرست تھا اور اپنے دربار میں علمی اور عقلی مقابلے کرانے کا شوقین تھا ان علمی مجلسوں (پریشدوں) میں مباحثہ اور مذاکرہ کے اصول پر عمل ہوتا تھا اور معاملہ کے ہر پہلو پر غور و فکر کے بعد حقیقت دریافت کرنے کی کوشش کی جاتی تھی۔ اس قسم کے اجتماع لوگوں کو غور و فکر پر مجبور کرتے تھے اور علم و دانش کی توسیع و ترقی میں مدد دیتے تھے۔ پنجال کی راجدھانی کام پلیمہ تھی اور ان کی ریاست اندازاً موجودہ ضلع فرخ آباد اور روہیلکھنڈ کے بعض حصوں میں پھیلی ہوئی تھی۔

کروڑوں کے زوال کے بعد ودیہ کی اہمیت بڑھ گئی۔ ودیہ موجودہ تربہت سے مطابقت رکھتی تھی۔ اس کی راجدھانی متھیلا کا کوئی ذکر ویدی ادب میں تو بالکل نہیں ہے، البتہ بعد کے ادب میں وہ ایک مشہور و معروف شہر نظر آتا ہے اس علاقہ نے ویدی تہذیب کی روشنی کوشل کے بعد حاصل کی جیسا کہ ست پتھ براہمن میں ودیگہ، ماتھولہ کے قصہ سے ظاہر ہے۔ ودیہ کا مشہور راجہ جنک لہ تھا جسے آپنشدوں میں عالم و فلسفی کی حیثیت سے پیش کیا گیا ہے۔ اس نے کروڑوں کی راجدھانی کی تباہی کے تھوڑے عرصے بعد عروج حاصل کیا۔ اکبر کی طرح وہ فلسفیانہ مباحثوں کی ہمت افزائی کرتا تھا اور یاگیہ لکھ لکھ جیسے نامور عالم و دانشور اس کے دربار کی زینت بنے

لہ کہتے ہیں کہ ودیگہ ماتھولہ پر دہلی گوتہم راگھوگن کے ساتھ سرسوتی کے علاقہ سے سدانیہ (دگندک) کو پار کرنے کے بعد جو کوشل کی مشرقی سرحد تھی، ودیہ چلا گیا۔ دریا کے اس پار اگنی ویش واز نے علاقہ کو جھلایا نہیں، مطلب یہ کہ علاقہ اس وقت آریائی تہذیب کے زیر اثر نہیں آیا۔ لہ موجودہ شہر جنک پور اسی راجہ کی یادگار کے طور پر آج تک موجود ہے۔ لہ اس دور کے دوسرے عالموں میں اڈالکت آرونی، شویت کبڑا وینہ ستیہ کام جیال وغیرہ کے نام لیے جاسکتے ہیں۔

عبارت میں اس علاقہ کے لوگوں کو بخار کی بدو عادی گئی ہے۔ اہل مکہ کو نفرت کے ساتھ وراثتہ کہا گیا ہے یعنی وہ لوگ جو برہمنوں کے قدیم عقیدہ کے دائرہ سے باہر تھے اور عجیب اور سمجھ میں نہ آنے والی زبان بولتے تھے۔

معاشرتی تبدیلیاں

سماج اس عہد میں ہونے والی تبدیلیوں سے متاثر ہوئے بغیر نہ رہا۔ اس میں شک نہیں کہ چار طبقوں میں تقسیم کا ذکر رگ وید کے آخری دور کی ایک نظم میں کیا گیا ہے۔ لیکن یہ ایک اخلاقی مسئلہ ہے کہ یہ اشارہ آریہ اور داسیوں کے واضح فرق کے علاوہ ذات پات کی باقاعدہ گروہ بندی سے کوئی مماثلت رکھتا ہے یا نہیں۔ اب یہ گروہ بندی زیادہ واضح ہو گئی اور ذات پات کی تقسیم کا باقاعدہ تصور نکھر کر سامنے آنے لگا۔ بد قسمتی سے اس تبدیلی کے اسباب تاریخی میں ہیں۔ ان امتیازات کی ابتدا دراصل گورے آریوں اور کالے داسیوں کے ”رنگ کے فرق“ سے ہوئی۔ لیکن آریوں کی مسلسل لڑائیوں، سیاسی ماحول اور زندگی کی بڑھتی ہوئی پیچیدگیوں اور مختلف پیشوں میں مخصوص مہارت حاصل کرنے کے رجحان کے نتیجے میں پیشہ ور گروہ رفتہ رفتہ موروثی ہوتے چلے گئے۔ اس طرح وہ لوگ مقدس کتابوں کا علم رکھتے، قربانیوں (دیگیوں) میں پروہت کے فرائض انجام دیتے تھے اور تحفے تحائف قبول کرتے تھے، برہمن کہلانے لگے۔ جو لوگ جنگ کرتے، زمینوں پر قبضہ رکھتے اور سیاسی طاقت کا استعمال کرتے، انھیں چھتری (کشاتریہ) کہا گیا۔ عوام تجارت پیشہ لوگ، زراعت کرنے والوں اور کاریگروں کو ویش کا نام دیا گیا۔ شودھن سے نیچے کام متعلق کر دیے گئے تھے مفتوح و محکوم داسیوں سے تعلق رکھتے تھے۔ اس

لہ پیش سوکت (دبم ۹، ۱۲)، جس میں آیا ہے کہ برہمن، کشاتریہ، وشیہ اور شودر علی الترتیب خالق کے منہ
 باہوں، ٹانگوں اور پیروں سے پیدا ہوئے : **ब्राह्मणो रस्य मुखमासदि बह्वजन्मः**

رگ وید، دبم، ۱۲ : **कृतः उरु तदस्य षट्पदैश्च :**

مجموعہ: درجہ ۳۱۰، دوم وغیرہ **षडमचा शप्तेअजायत ॥**

عہد میں ذاتوں میں غیر فطری قسم کا کٹر پن نہیں پیدا ہوا تھا جو بعد میں آنے والے دور میں پیدا ہو گیا۔ کیونکہ ہم دیکھتے ہیں کہ چیاؤن ایک برہمن رشی نے ایک چھتری سہریات کی لڑکی سکنیا سے شادی کی۔ چھتری حکمرانوں مثلاً ودیتہ کے جنک، کاسٹی کے اجات شتر و اور پنچال کے پرواہین جیوئی نے برہمنوں کے علم میں امتیاز حاصل کیا، اور راجہمار دہنواپتی نے اپنے بھائی سان تنو کے لیے یگیہ کی رسم ادا کی تھی۔ جیسے جیسے برہمنوں کی مقامی تفریق پسندی اور اثرات بڑھتے گئے ذات پات میں جو لچک پائی جاتی تھی اس میں کمی آنے لگی اور پیشہ میں تبدیلی یا پیشہ کے معاملے میں تنوں مزاجی کو ناپسند کیا جانے لگا۔ اس کے علاوہ مختلف ذاتوں میں ہونے والی شادیوں کی اولاد نے جسے ذلیل سمجھا جاتا تھا، علیحدہ گروہوں کی شکل اختیار کر لی یہ سلسلہ برابر جاری رہا اور اس میں اضافہ ہوتا رہا۔ اس طرح کہ جو لوگ اپنا آبائی پیشہ چھوڑ کر کوئی نیا ذریعہ معاش یا پیشہ اختیار کر لیتے وہ بھی ایک علیحدہ گروہ میں شمار کیے جاتے تھے۔ یہاں تک نوبت پہنچی کہ سماج الگ تھلگ ذاتوں کا ایک ایسا عجیب و غریب مجموعہ بن گیا جو از روئے قانون نہ آپس میں شادیاں کر سکتی تھیں نہ ایک دسترخوان پر بیٹھ کر کھا پی سکتی تھیں۔

شودروں اور عورتوں کا درجہ

شودروں کی حیثیت آخری دور کے ویدی ادب میں بہت واضح دکھائی دیتی ہے لیکن انھیں ناپاک سمجھا جاتا تھا اور قربانیوں میں ان کی شرکت یا مقدس کتابوں کی تلاوت ان کے لیے قطعاً ممنوع تھی۔ آریہ شودروں سے شادی مانا جائز تعلقات کو سخت نفرت کی نظر سے دیکھتے تھے۔ شودر اپنے نام سے کسی جائیداد کے

لے برہمنوں اور چھتریوں کی ان مثالوں سے قطع نظریہ بات قابل غور ہے کہ ویدی ادب میں کہیں ایسی مثال نہیں کہ کوئی دیش کسی اونچے سماجی درجہ پر پہنچ گیا ہو۔

لے منوں نے ایک ذات چھوڑ کر دوسری ذات میں شادی کرنے والوں کے لیے انوموما اور پرتی لوما کی اصطلاحیں استعمال کی ہیں۔

مالک نہیں ہو سکتے تھے۔ حقیقت یہ کہ ایتریہ براہمن میں ایک مقام پر شودروت کو اس طرح پیش کیا گیا ہے جیسے وہ کسی کا ملازم ہے جسے جب جی چاہے نکال دو اور جب جی چاہے مار ڈالو۔“

عورتوں کا درجہ بھی سماج میں پریشیت سے اونچا نہیں تھا۔ گاڑگی و اجیک لونی اور میسٹری کی مثالیں بے شک ثابت کرتی ہیں کہ عورتوں کو تعلیم دی جاتی تھی اور ان میں سے بعض علم و دانش کی بلند ترین منزلوں تک پہنچ گئی تھیں، لیکن عورت نہ باپ کی جائیداد کی وارث ہو سکتی تھی، نہ اپنی کسی ذاتی جائیداد کی مالک بن سکتی تھی، نہ اگر وہ تھوڑا بہت کچھ کمائی تو وہ باپ یا شوہر کے حق میں واگذاشت ہو جاتا تھا۔ لڑکی کی ”ولادت بد نصیبی کی علامت“ سمجھی جاتی تھی۔ راجہ اور امرا، کئی کئی شادیاں کرتے تھے جو یقیناً کنبے کے لیے کافی تکلیف دہ ثابت ہوتی ہوں گی۔

پیشہ

اس عہد میں زراعت میں بڑی ترقی ہوئی۔ ہل (سیرا) کی شکل و صورت اور جسامت میں اصلاح کی گئی، لہ اور پیداوار بڑھانے کے لیے گھاد کی اہمیت کو لوگ اچھی طرح سمجھنے لگے جو (دیو) کے علاوہ کئی قسم کے اور ناج مثلاً چاول (دوربی جی) گیہوں (گودھوم) سیم، بالھلا، لوبیہ اور تل (تلا) وغیرہ کی کاشت مقررہ موسموں میں ہونے لگی۔ شمالی ہند کے زرخیز میدانوں نے آریوں کی مادی خوشحالی میں اضافہ کر دیا۔ لوگوں کی ضروریات زندگی بھی بڑھ گئیں جنہیں پورا کرنے کے لیے نئے نئے پیشے وجود میں آ گئے۔ مثلاً رتھ بان، شکاری، گذرینے، پھیرے، آتش باز، مالی، رتھ ساز، زنگریز، جولاہے، قصاب، باورچی، کھار، سنار، لوہار، نط گویتے، فیل بان وغیرہ وغیرہ۔ جوتشیوں اور جٹاموں کے پیشوں نے اہمیت حاصل کرنی۔ طبیب مرئیوں کا علاج کرتے تھے لیکن اس پیشہ کو نہ جانے کیوں گھٹیا سمجھا جاتا تھا۔ عورتیں رنگائی، زردہ زری اور ٹوکریاں وغیرہ بنانے کے کام میں مصروف رہتی تھیں۔

لہ بعض اہم ترقیوں نے جاری ہوئے تھے کہ ان میں ۲۴ بیل مل کر کھینچ سکتے تھے۔

دیگر خصوصیات

تہذیب کی مزید ترقی اس بات سے بھی ظاہر ہوتی ہے کہ کئی اور دھاتیں دریافت کرتی گئیں۔ رگ وید میں سونے اور ایس (تانبا) کی اہمیت کچھ زیادہ واضح طور پر نہیں بیان کی گئی۔ لیکن اس عہد میں لوگ سیسہ (سیسا) ٹین (ترپن) چاندی (رجٹ) سونا (برین) سرخ (لوہٹ) آئس (تانبا) اور کالا (سیام) آئس (لوہا) وغیرہ دھاتوں سے واقف دکھائی دیتے ہیں۔ زیورات پیالے اور ظروف زیادہ تر سونے اور چاندی کے بنتے تھے۔ سونا دریاؤں کی تہ سے یا زمین کے اندر سے یا کچی دھات کو پگھلا کر برآمد کیا جاتا تھا۔

باقاعدہ سکہ کا استعمال ابھی شروع نہیں ہوا تھا، حالانکہ شمان سے جو کرشنلا یا گنجہ (گوندنی) کی برابر تھا سکے کی ابتدا ہو چکی تھی وہ اب گائے کی جگہ لیٹا جا رہا تھا جسے قیمت کی اکائی کے طور پر اب تک استعمال کیا جا رہا تھا۔ لباس، تفریحات اور غذا قریب قریب وہی رہیں جو رگ وید کے زمانے میں تھیں۔ اتھروید کی ایک مناجات میں گوشت کھانے اور سوراہنے کو ناجائز قرار دیا گیا ہے۔ یہ ہو سکتا ہے کہ اہنسا کے اصول کی وجہ سے ہو جس نے اب جنم لینا شروع کر دیا تھا۔

ویدی دور کا آخری زمانہ فنِ تحریر سے واقفیت کے لیے بھی اہم ہے۔ بیوہلر اور دوسرے عالموں کی رائے ہے کہ ہندوستان میں لکھنے کی ابتدا سامی ملکوں کے تاجروں نے نویں صدی ق م میں کی۔ اس کے برخلاف بعض عالم بلہ سختی سے اس کے قائل ہیں کہ لکھنے کی ابتدا یہیں ہندوستان میں ہوئی جس کے لیے وہ اس سے پہلے کی تاریخ متعین کرتے ہیں۔ عالموں کے درمیان اس مسئلہ میں شدید اختلاف پایا جاتا ہے اور اس کا مناسب حل ان کی ذہانت کو اس وقت تک ادعوتِ فکر دیتا رہے گا جب تک کہ ہم کوئی نئی دریافت نہ کر لیں یا موہن جودھو

کی مہروں کا مطلب سمجھنے کے بعد ان سے کوئی غیر متوقع روشنی نہ حاصل کریں۔

مذہب اور فلسفہ

ویدی ادب کے آخری دور کی دینیات قدیم مناجاتوں کی دینیات سے بنیادی طور پر مختلف نہیں ہے۔ رگ وید کے دیوتا از سر نو ابھر آتے ہیں۔ لیکن ان کی اہمیت بدل جاتی ہے۔ پر جاپتی "خلوق کا مالک" جو برہمنوں کے غور و فکر کا خاص موضوع ہے، بہر حال، مقبول عام دیوتا کی حیثیت اختیار نہ کر سکا۔ دو دیوتا جن کی تعظیم و تکریم عام ہو گئی وہ روڈر اور وشنو تھے جو ہندو دھرم پر آج بھی چھائے ہوئے ہیں۔ رگ وید نے وشنو کو سورج دیوتا ہی کے ایک روپ میں پیش کیا ہے۔ وشنو کی پرستش کو اس دور میں بھی کوئی ترجیح نہیں دی گئی۔ یہی کیفیت روڈر کی رہی۔ روڈر نے ویدی دیوتاؤں میں سب سے زیادہ مقام حاصل کر لیا۔ روڈر کو شیو کے لقب سے تو پہلے ہی یاد کیا جاتا تھا اور آج تک "نچت آؤر" سمجھا جاتا ہے۔ اس عہد میں روڈر "عظیم دیوتا" مانے جانے لگے۔ اس فضیلت کا سبب کیا تھا؟ کیا تہذیبوں کی آمیزش اس کی ذمہ دار تھی؟ بہر حال، موہنجودارو سے ایک مہر دریافت ہوئی ہے جس پر ایک دیوتا کی تصویر بنی ہوئی ہے۔ سر جان مارشل کی رائے ہے کہ یہ "روایتی شیو کا ابتدائی نمونہ" ہے۔ یہ مہر اس نظریے کے بارے میں ہمارے مفروضہ کو قوی کر دیتی ہے۔

حالانکہ مذہب میں کثرتِ اصنام کا عقیدہ رائج رہا، پھر بھی مذہبی مزاج میں نمایاں تبدیلی واقع ہو گئی۔ قدیم مناجاتوں کو لوگ بھول گئے۔ اب ان کا سمجھنے والا کوئی نہ رہا۔ مظاہر قدرت کا احساس پجاری شاعروں میں روحانی تاثیر پیدا کرنے کے لیے ناکافی ہو گیا۔ اس طرح مذہب ایک رسم اور ایک ضابطہ محض بن کر رہ گیا۔ اور برہمنوں نے ایسی بالادستی اختیار کر لی کہ انھیں "زمین پر دیوتا" سمجھا جانے لگا۔ انھوں نے سختی کے ساتھ رسموں کی پابندی پر زور دیا اور رسمیں ادا کرنے کا ایک بہت ہی پیچیدہ طریقہ کار وضع کیا۔ یہ قربانیوں کو باطنی اہمیت دی جانے لگی۔ قربانی لے اب ستر قربانیاں وجود میں آئیں جن کا سلسلہ کئی کئی دن سے لے کر پورے سال یا کئی سال تک جاری رہتا تھا۔ (بقیہ حاشیہ اگلے صفحہ پر دیکھیے)

سے متعلق ہر شے گویا ساحرانہ قوتوں کی حامل ہوتی تھی۔ واقعاً یہ خیال کیا جاتا تھا کہ قربانی کرنے والے کی بھلائی اسی میں ہے کہ وہ اسے بہت احتیاط سے انجام دے۔ اگر قربانی کے پیچیدہ جزویات سے کوئی معمولی سا انحراف بھی کرتا تو اس کے نتائج اس کے حق میں مہلک ثابت ہو سکتے تھے۔ المختصر، براہمنوں میں قربانی نے اس قدر اہمیت حاصل کر لی کہ وہ مقصد حاصل کرنے کا ذریعہ نہیں رہی بلکہ بجائے خود مقصد بن گئی۔

بہر حال یہ تصویر کا ایک رُخ ہے۔ یہ ایک ذہنی ہیجان کا دور تھا، ایک طرف پجاری اپنی قربانی کی رسموں کے ذریعہ اپنی طاقت بڑھا رہے تھے، تو دوسری طرف برہمن اور چھتری دونوں ذاتوں کے بہترین دماغ ان سے منحرف ہوتے جا رہے تھے۔ اور حقیقی علم (گیان) کے ذریعہ سکون اور نجات کی راہ تلاش کر رہے تھے۔ ان کے بے باک فلسفیانہ نظریات اُب نشدوں میں محفوظ ہیں، جیسے چھا بندوگیہ اور برہ و ارن بگ، جنھوں نے آگے چل کر ہندو فلسفہ کے خاص خاص مدرسوں (درشنوں) کو جنم دیا، یعنی سانکھیہ یوگ، نیائی، وشیشٹا پوری مانہ اور اُترمی مانہ کائنات کا معہ حل کرنے اور ”ذات“ (خودی) کی ماہیت سمجھنے کی جی توڑ کوشش میں آریائی دماغ نے ایک عظیم عقیدہ پیش کیا۔ وہ یہ کہ حقیقت اولیٰ ایک ہے یعنی برہمن (برہما) ذات کی آتمن (آتما رُوح) کو عالم کی آتمن میں ضم کرنے سے حقیقی آگہی نصیب ہوتی ہے۔ جس کے ذریعہ انسان لامتناہی روحانی مسرت حاصل کر سکتا ہے۔ یہ اس عقیدہ کا بدیہی نتیجہ تناخ کا نظریہ تھا۔ اسی کے

(بقیہ حاشیہ) رسموں میں اضافہ کے ساتھ پڑوسیوں کی تعداد میں بھی اضافہ ہو گیا۔ ہوتری، ادگا تری، آدھ وریو،

اور برہمن ان میں ہر ایک اپنے کئی کئی نائب رکھتا تھا۔

لے مثال کے طور پر مذکور اُب نشدہ ان لوگوں کو جو محض رسمیں ادا کرتے تھے طنز سے بیوقوف کا لقب دیتا ہے۔ اسی طرح بردوار نزدیک دیوتاؤں کے حضور قربانی دینے والے کا مقابلہ اس جانور سے کرتا ہے جو اپنے مالک کی تمام ضروریات پوری کرتا ہے اور اسے ہر قسم کا آرام و آسائش بہم پہنچاتا ہے۔

لے تت توم اتی ”تو ہی تو ہے“ کے پُر معنی الفاظ بڑی خوبصورتی سے دیدانت فلسفہ کا خلاصہ پیش کرتے ہیں کہ ذاتی روح اور عالم کی روح یکساں ہے

ساتھ یہ عقیدہ بھی راسخ ہو گیا کہ جب تک گیان کے ذریعہ نجات حاصل نہ کرنی جائے اس وقت تک روح بار بار پیدا ہونے اور مرنے کے چنال میں پھنسی رہتی ہے۔ اس کا دار و مدار انسان کے اپنے عمل پر ہے اور اُسی سے کرم کے نظریے کی ابتدا ہوتی ہے یعنی یہ کہ انسان کا کوئی عمل، نیک یا بد، کبھی رائیگاں نہیں جاتا اور اس کی مناسب جزایا سزا عالم وجود ہی میں مل جاتی ہے۔

علم کی ترقی

اس ذہنی جوش و خروش نے دوسرے میدانوں میں علم کی ترقی کی راہیں کھول دیں۔ ویدوں کے باقاعدہ اور گہرے مطالعے اور مذہب کی علمی ضروریات نے نئے نئے علوم کو جنم دیا جیسے ویاکرن (نحو)، شِکشا (صوتیات)، کلپ (مذہبی رسوم)، نرنگت (صرف)، چھند (عروض)، جیوتش (نجوم)، ان ویدانگوں کا مقصد ہے کہ ان کی مدد سے لوگ مقدس کتابوں کا مطلب سمجھ لیں انھیں محفوظ کر لیں اور ان کی تعلیمات کے مطابق عمل کریں۔ لے ان کتابوں میں سب سے زیادہ دلچسپ وہ ہیں جو قربانیوں، صوتیات، اشتقاق، اور صرف و نحو سے بحث کرتی ہیں اس مقام پر یاسک کی نزکت کا ذکر مناسب ہے جس کی اہمیت تفسیر اور صرف و نحو کے لحاظ سے تو ہے ہی لیکن اس جہت سے وہ اور بھی زیادہ اہم ہے کہ یہ کلاسکی انداز کی سنسکرت نثر کا قدیم ترین نمونہ ہے۔ اس عہد کا ایک اور اہم واقعہ یہ ہے کہ پنجاب کی قدیم ویدی زبان سے جو بولیاں پیدا ہوئیں ان میں جو مدھیہ دیش میں رائج تھی اس نے امتیاز حاصل کر لیا اور اظہار خیال کا معیار کی ذریعہ بن گئی۔ مقامی بولیوں سے امتیاز پیدا کرنے کے لیے جنھیں پراکرت کہا جاتا تھا اسے سنسکرت کا نام دیا گیا۔ ”یعنی صیقل کی ہوئی“ اس کی ظاہری صورت ماہرین قواعد خاص کر پانینی ٹ کی کوششوں سے

لے میکڈائل، انڈیا ز پائسلٹ، ص ۵۰

لے پانینی کی تاریخ پر اکثر بحث ہوتی رہی ہے کیتھ نے کہا ہے کہ پانینی ۳۰۰ ق.م سے بعد کی شخصیت نہیں ہے۔ کیمبرج ہسٹری آف انڈیا، جلد اول، ص ۱۱۳۔ اتر یہ آئرشک ص ۲۵۔ میکڈائل کا خیال ہے کہ پانینی (بقیہ حاشیہ اگلے صفحہ پر دیکھیے)

مرتب ہوئی، لیکن رفتہ رفتہ سنسکرت طبقہ، علما میں محدود ہو گئی۔ اس کے بعد دیوتاؤں کی بکنے، سماج اور ریاست کے ساتھ فرد کے برتاؤ کے اصول مرتب کرنے کی کوششیں ہوئیں۔ اسی سے قانون دیوانی کی ابتدا ہوئی۔ نئے صحیفوں میں کوئی ادبی خوبی نہیں تھی انھیں نہایت عجیب انداز سے مختصر کر کے بڑے پھو بڑ پن کے ساتھ اس مقصد سے تصنیف کیا گیا تھا کہ لوگوں کو انھیں حفظ کرنے میں آسانی ہو حقیقتاً سوتروں میں اختصار پر اس قدر زور دیا گیا کہ ایک ایک رکن سہجی کی سچیت اتنی ہی اہم سمجھی گئی جتنی فرزند کی ولادت۔

(بقیہ حاشیہ) ۱۰۰ھ ق۔ م سے فوراً بعد کی شخصیت ہے (انڈیا ریسرچ سوسائٹی ۱۲۷) دوسری طرف سر رامانکرشنا بھڈار کرنے استدلال کیا ہے کہ پانینی ساتویں صدی ق۔ م کے اوائل میں پورے عروج پر تھا۔

پانچواں باب

سوتروں زرمیہ زبان اور دھرم شاستروں کے استنباط

فصل (۱) سوتتر

سوتروں کی ترتیب

سوتروں کی تصنیف وقت کی اہم ضرورت پورا کرنے کے لیے عمل میں آئی تھی۔ چونکہ مقدس ادب مواد اور ضخامت دونوں میں بہت تیزی سے بڑھتا جا رہا تھا اس لیے اب اس سب کو حفظ یاد کرنا نہایت درجہ دشوار ہو گیا تھا، پھر سینہ بہ سینہ ایک سے دوسرے تک زبانی منتقل کرنے میں اصل عبارتوں میں تبدیلیاں ہو جانے کا امکان تھا۔ اس تبدیلی سے بھی اسے محفوظ رکھنا ضروری تھا۔ اس لیے نثر میں ایک نیا اسلوب نگارش وضع کیا گیا جو خشک تو ضرور تھا البتہ حفظ یاد کرنے کے نقطہ نظر سے بہت کارآمد تھا۔ اس لیے کچھ رسالے ایسے تصنیف کیے گئے جن میں تمام قاعدے ایک لٹری میں پرو دیے گئے تھے۔ (سوتتر بمعنی دھاگا)۔ ان میں خوبی یہ تھی کہ الفاظ کم سے کم استعمال کیے گئے تھے۔

عہد

”خیال کیا جاتا ہے کہ سوتروں کا عہد چھٹی یا ساتویں صدی ق۔م سے لے کر

دوسری صدی ق.م تک پھیلا ہوا ہے لہٰذا آخر الذکر کے متعلق کوئی کچھ بھی کہے قدیم ترین سوترا بہر حال اس وقت کی تصنیف ہیں جب بدھ مت جو دیں آچکا تھا

پانینی اور اس کی عظیم قواعد

ہم گذشتہ صفحات میں ایک حاشیہ میں پانینی کے عہد کے بارے میں اختلاف رائے کی طرف اشارہ کر چکے ہیں۔ اور اس میں کوئی شک نہیں ہے کہ یاسک اس سے پہلے کی شخصیت ہے۔ پانینی شمال و مغرب میں سلاٹرنامی مقام کا رہنے والا تھا۔ وہ اپنی قواعد اشٹ آدھائی کے لیے مشہور ہے جو ایک یادگار تصنیف ہے۔ یہ ہر جہت سے مکمل ہے اور اس میں الجبہ اجسما اختصار پایا جاتا ہے۔ بہر حال بالکل اتفاقیہ طور پر پانینی ہمیں معلومات کے ایسے گوشے دے دیتا ہے جو تاریخی نقطہ نظر سے بہت کارآمد ہیں۔ اس عہد میں غالباً آریہ دکن سے نا آشنا تھے۔ اس کا ثبوت یہ ہے کہ پانینی کے یہاں مغرب میں کچا (کچھ) کا، مشرق میں کلنگ کا اور جنوب میں اون ٹی کا ذکر تو آتا ہے، لیکن اس کی قواعد میں وندھیا چل سے آگے کے کسی مقام کا نام کہیں نہیں آتا۔ جو چھوٹی چھوٹی ریاستیں (جن پر) اس وقت پانی جاتی تھیں پانینی نے ان میں سے بائیں کا ذکر کیا ہے۔ ان کا نام ان میں بسنے والوں کے نام پر رکھا گیا تھا۔ جیسے گندھاری، مدر، بودھیا، کوشل، ورجی وغیرہ۔ اس نے کہیں کہیں علاقائی اکائیوں کے ناموں کی طرف بھی اشارے کیے ہیں۔ مثلاً وشیہ (صوبہ یا علاقہ) نگر (شہر) گرام (گاؤں) ہر ریاست میں شخصی حکومت پانی جاتی تھی۔ لیکن کہیں کہیں گنوں اور سنگھوں کی طرف بھی اشارے ملتے ہیں۔ راجہ تمام معاملات میں با اختیار ہوتا تھا اور جیسا کہ ڈاکٹر آر کے مکر جی نے لکھا ہے، پاری شدیہ، یعنی پریشیت (کونسل) کے اراکین، ادھیکش (ادھر محکمہ)، ویاڈ بھارک (ادھر قانون) اور پانیک (لغوی اعتبار سے وہ

لے کیمبرج ہسٹری آف انڈیا، جلد اول ص ۲۶۷، انڈیا یاز پاسٹ، ص ۷۷ ڈاکٹر آر کے مکر جی، ہندو سولیا، باب ششم، ص ۱۲، حاشیہ اس کتاب سے بڑی کارآمد معلومات ہم پہنچتی ہے ص ۱۲، ایضاً، ص ۱۲ تا ص ۱۴

شخص جو طریقے اور ذرائع سوچتا ہے کیا وہ مالیات بھی نگران تھا؟ ٹیکٹ (عام افسر) اور حکومت کے دوسرے عہدہ دار یہ سب راجہ کے ماتحت ہوتے تھے۔ اس کے علاوہ لوگوں کی اقتصادی زندگی کے بارے میں بھی ہمیں کچھ تفصیلات بہم پہنچتی ہیں۔ پائینی سے ہمیں معلوم ہوتا ہے کہ لوگوں کا ذریعہ معاش خاص کر زراعت، نوکری (جان پدی ورتی) اور دیگر فوجی اور مزدوری کے پیشے تھے۔ تجارت اور کاروبار دیکھا دیکھا پورے عروج پر تھا اور سود پر قرضے دیے جاتے تھے۔ دست کاریوں میں پائینی نے کپڑا بننے، رنگنے، چمڑے کے کام، شکار، بڑھئی کے کام اور برتن بنانے کے کام کا ذکر کیا ہے۔ اس نے مختلف دستکاروں کی جماعتوں یا ہم پیشہ لوگوں کی برادریوں یا انجمنوں (گروں) کے وجود کا بھی ذکر کیا ہے۔ اس قسم کی تنظیموں نے پیشوں میں خاص مہارت حاصل کرنے، اور نظم و ضبط کا شعور اور قانون کے احترام کا جذبہ پیدا کرنے میں ضرور مدد دی ہوگی۔

اصلی سوترو سروتا سوترو

جیسا کہ اوپر بیان کیا گیا، چھ وید آنگوں میں سے ایک کُلپ ہے جو مذہب سے سے تعلق رکھنے والے تمام سوتروں کا مجموعہ ہے، اسے تین حصوں میں تقسیم کیا گیا ہے۔ ان میں سروتا سوترو کوئی اہم تاریخی معلومات بہم نہیں پہنچاتے۔ اصلاً یہ ویدی قربانیوں (نیما زندر) اور رسوم اور دوسرے مذہبی مسائل سے بحث کرتے ہیں۔ براہمنوں میں مذہبی رسموں کا جو حصہ ہے یہ دراصل اس کے سلسلہ ہی کی کڑیاں ہیں۔ لیکن انہیں کسی نے الہامی یا مقدس نہیں مانا۔

گر بھوہ سوترو

سروتا سوتروں سے غالباً بعد کے گریہیہ سوترو ہیں جن میں گھر کے اندر ادا کی جانے والی مذہبی رسموں کا بیان ہے۔ مختلف رسمیں انجام دینے کے تمام معمولی اور جزوی قاعدے بھی ان میں شامل ہیں و انسان کی زندگی میں عہد سے لے کر حد تک جو اہم واقعات گزرتے ہیں انہیں بھی نظر میں رکھا گیا ہے۔ باطنی تعلیمات (سنسکار) کے سب سے دلچسپ پہلو یہ تھے جنہیں وِن (استقرارِ حمل سے متعلق رسم) جات (کرم) (رسم ولادت) نام کرتے (نام رکھنے کی رسم)؛ چور کرم (مونڈن کی رسم)؛ آپنین (ربہ پجاری کی حیثیت سے تعلیم کے آغاز کی رسم)؛ سادرتن (گھر واپسی کی رسم)؛ و واہ (رشادی کی

رسم: جس کی کم سے کم آٹھ قسمیں اُس وقت رائج تھیں لے ہر گھروالار و نانہ بلانا فہ قربانی کی پانچ بڑی رسمیں (پنچ مہاگیہ) ادا کرتا تھا اس کے علاوہ چاند رات اور پورن مانتھی کے موقعوں پر دوسری مذہبی پیش کی جاتی تھیں اور آخر میں انیشٹھی (تہنیز و تحفین) کی رسم ادا کی جاتی تھی۔ ان میں سے ایک رسالہ یعنی کوشک سوتر میں بیماری اور بلائیں رو کرنے کے لیے دواؤں کے نسخے اور اور جادو اُتارنے کے منتر درج ہیں۔ اس طرح گریہ سوتر ہمیں قدیم ہندوستان کی گھریلو زندگی سے وابستہ تمام رسوم اور توہم پرستی کے بارے میں بہترین معلومات بہم پہنچاتی ہے۔

دھرم شاستر

سوتروں کی دوسری قسم دھرم سوتر ہیں۔ جو گھریلو زندگی سے کم اور سماج سے زیادہ تعلق رکھتے ہیں۔ وہ روزمرہ زندگی کے سماجی دستور اور رسم و رواج سے بحث کرتے ہیں۔ ان میں قانون فوجداری ابتدائی منزل میں دکھائی دیتا ہے۔ حقیقت یہ ہے کہ وہ قانون کا مذہبی رُخ بڑی جامعیت کے ساتھ پیش کرتے اور ذہنی پہلو پر محض سرسری انداز سے روشنی ڈالتے ہیں۔ دھرم سوتر لکھنے والے مصنفین میں سرفہرست گوتم ہے جو کسی طرح ۵۰۰ ق. م سے بعد کی شخصیت نہیں ہے۔ لہٰذا اس کے بعد بودھان ہے جس کے بارے میں خیال ہے کہ جنوبی ہندوستان سے تعلق رکھتا تھا۔ پھر آتا ہے آپستنب جس کے عہد کی تاریخ بتو بھرنے ۴۰۰ ق. م متعین کی ہے اور ویشیشٹھ جس کے عروج کا زمانہ یقیناً گوتم کے بعد کا عہد ہے آپستنب جنوباً غالباً آئندھرا دیس سے تعلق رکھتا تھا لیکن ویشیشٹھ بلاشبہ شمالی ہند کی شخصیت تھا۔ آخر میں ہم مانو دھرم سوتر کا ذکر

لے وہ یہ تھیں۔ براہما، دیوا، آرش، پراجاپتی، آشور گاندھرو، راکش، پیتاج : **ऋग्वेदो देवस्तयोवर्ष**

प्राजापत्यस्तथासुरः गान्धर्वो राक्षसश्चैव वैशाख्यवाह्य मोक्षधर्म

۷۱، یاجیہ دلیکے سمرتی ۱۰۱/۵۸-۶۱۔ ملاحظہ ہو جنرل آف بنارس ہندو یونیورسٹی جلد ششم نمبر ۱۔ اصل ۱۵۸/۲

۷۱، ہسٹری آف سنسکرت لٹریچر جلد ۲ گوتم کے کتابچے میں کیتا نفیس حکیمانہ گز مبرے ہوئے ہیں۔

کر سکتے ہیں جواب معلوم ہو گیا ہے، لیکن اس کی بنیاد پر لکھی گئی عروض کی کتاب مانو دھرم شاستر اب تک موجود ہے، اور اسے قانون اور زندگی میں انسان کے برتاؤ پر مستند کتاب تسلیم کیا جاتا ہے

سماجی طبقات

سوتروں کی سند سے وزٹر سمر دھرم سماج کی ایک مسلمہ خصوصیت تھی۔ ان میں ”دوتیج“ ذاتوں۔ برہمن، چھتری اور ویش، نیز شودروں کے فرائض اور ذمہ داریوں کا بیان ہے ہمیں یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ ”دو بار پیدا ہونے والی“ (دوتیج) ذاتوں کے لیے زندگی میں چار منزلوں (آشرموں) سے گزرنا ضروری تھا، یعنی۔ برہم چریہ (طالب علمی کا زمانہ) گراہستہ (ازدواجی یا گھریلو زندگی کا دور)، وان پرستھ (گوشہ نشینی کی حالت) اور ستیاس (راہبانہ زندگی) آخری دو منزلوں کی خصوصیت یہ تھی کہ ان میں انسان تارک الدنیا ہو کر دنیاوی الجھنوں سے دور عبادت و ریاضت کی زندگی گزارتا تھا۔ ان سماجی طبقات (وزٹر) کی پاکیزگی پر اب نہایت شدت کے ساتھ زور دیا جانے لگا۔ پاکیزگی کا معیار یہ تھا کہ شادی بیاہ اور ایک دوسرے کے ساتھ کھانے پینے کے اصول کی بہت سختی اور احتیاط کے ساتھ پابندی کی جائے۔ خراب اور بگڑے ہوئے کھانے اور ہر اس چیز سے جو ناپاک اور گندی ہو پڑے نہ کیا جائے۔ ان معاملات میں بڑے سخت تاکیدی احکامات موجود تھے۔ گو بعض مسائل میں مصنفین کے درمیان اختلاف رائے بھی پایا جاتا ہے۔ درحقیقت پُرانے مصنفین اپنے خیالات میں نسبتاً نرم دکھائی دیتے ہیں۔ مثال کے طور پر گوتم ”دوتیج“ کے اور ضرورت میں شودر کے دیے ہوئے کھانے کی اجازت دیتے ہیں۔ شادی کے معاملہ میں بھی، ایک اچھی لڑکی کو چاہے وہ بیچ ہو، برہمن قبول کر لیتا ہے، لیکن اس صورت میں یہ بات طے تھی کہ اس کی حیثیت پست رہتی تھی اور اس کے بطن سے پیدا ہونے والی اولاد کو مخلوط سمجھا جاتا تھا۔ ایک ہی گوتہ میں اور ماں کی طرف چھ پشتوں تک، شادی ممنوع تھی۔ لیکن اس کے برخلاف راکش تائیر یا جنوب والوں میں یہ عجیب و غریب رواج تھا کہ وہ ماموں کی لڑکی سے شادی

کر لیتے تھے۔ اس طرح دھرم سوتروں میں جو اختلاف پایا جاتا تھا اس میں مقامی حالات اور مقامی رسم و رواج کو دخل تھا۔ بہر حال، ان کے نظریات میں عام طور پر تنگ نظری پائی جاتی تھی۔ اس خیال کی تائید اس سے بھی ہوتی ہے کہ بحری سفر اور ”بربروں“ یعنی غیر ملکوں کی زبان سیکھنا بھی ممنوع قرار دیا گیا تھا۔

شاہی اختیارات

دھرم سوتر راجہ کے فرائض پر بھی روشنی ڈالتے ہیں۔ راجہ کے لیے ضروری تھا کہ وہ اپنی رعایا کو تمام خطرات اور ہر قسم کی ایذا رسانی سے محفوظ رکھے۔ مجرموں کو سزا دے، برہمن عالموں، طالب علموں اور ناکارہ اور اپاہج لوگ جو کسی کام کے قابل نہ ہوں، ان کے لیے ذریعہ معاش فراہم کرے، انصاف کرے، نیکیوں پر انعام دے، میدان جنگ میں فوج کی سپہ سالاری کرے اور یقین محکم کے ساتھ مردانہ وار دشمن کا مقابلہ کرے۔ راجہ عالی شان محل (ریشتم) میں رہتا تھا جو شہر (پور) کے اندر واقع ہوتا تھا۔ اس کے علاوہ مہانوں کی ضیافت کے لیے بڑے بڑے ہال ہوتے تھے جن میں سبھا کے جلسے منعقد کیے جاتے تھے۔ چوروں اور ڈاکوؤں سے لوگوں کی حفاظت کے لیے شہروں (نگر) اور گاؤں (گرام) میں ایماندار اور وفادار لوگ مقرر کیے جاتے تھے۔ اگر مجرم کا سزا نہ ملتا اور مسروقہ مال برآمد نہ ہو سکتا تو ان مجافظوں کو نقصان کی تلافی کرنی ہوتی تھی۔

محصول

ریاست کے قیام و بقا اور حکومت کے انتظام و انصرام کے مقصد سے رعایا محصول ادا کرتی تھی۔ یہ محصول جداگانہ شرح سے پیداوار کے چھٹے سے لے کر دسویں حصہ تک وصول کیا جاتا تھا۔ گوتم کی سند سے راجہ کاریگروں سے ہر مہینہ ایک دن کا کام، تاجروں سے تجارتی مال کا کا بیسواں حصہ، جانوروں اور سونے پر پچاسواں حصہ، جڑی بوٹی پھل پھلار، پھول شہد گوشت گھاس، اور سوختہ پر چھٹا حصہ بطور محصول وصول کر سکتا تھا۔

قانون

قانون کا سرچشمہ راجہ نہیں تھا، بلکہ مقدس کتابوں - یعنی ویدوں، ان کی مقدس روایات، اور ویدوں سے واقف کار لوگوں کے عمل کو سندا مانا جاتا تھا۔ مزید برآں مقدس ادب میں یہ بھی آیا ہے کہ انصاف پر عمل درآمد ویدوں، مقدس روایات، وید آننگوں، پرانوں اور ملک، ذات اور کنبے کے مخصوص قوانین کے مطابق ہونا چاہیے بشرطیکہ وہ مقدس کتابوں کے خلاف نہ ہوں۔ نیز انصاف کے معاملہ میں کاشتکاروں، تاجروں، گڈریوں، ساہوکاروں اور کاریگروں کے دستور کا بھی پورا پورا خیال رکھنا چاہیے۔ اس طرح راجہ مختلف گروہوں (وڑگوں) اور پیشہ وروں کی انجمنوں (سیرینیوں) کے رسم و رواج کا احترام کرتا تھا۔

دھرم سوتر قانون وراثت اور عورتوں کے درجہ پر بھی روشنی ڈالتے ہیں، جو بذات خود نہ قربانیوں کی رسم ادا کر سکتی تھیں اور نہ باپ کے مال کی وارث ہو سکتی تھیں۔ ایک اور معیوب بات یہ تھی کہ سوتروں میں مساوات کا تصور پوری طرح نہیں ابھرا تھا۔ اور قانون کے نزدیک سب برابر نہیں تھے۔ سزائیں تجویز کرنے میں ذات پات اور افراد کی حیثیت اور مرتبہ کو بڑا دخل تھا، اور ایک ہی جرم پر شودر زیادہ سے زیادہ جرمانہ کا مستوجب ہوتا جبکہ برہمن کے ساتھ اسی جرم پر زرمی کا برتاؤ کیا جاتا تھا۔

فصل (۲)

رزمیہ نظمیں

رزمیہ شاعری کی ابتدا

ہندوستان میں رزمیہ شاعری کی ابتدا آکھیانوں، گاتھاؤں، ناراشنسیوں

میں تلاش کی جاسکتی ہے جن کا ذکر براہمنوں اور دوسری ویدی کتابوں میں کیا گیا ہے۔
 پیشہ ور رجز نواں بعض رسموں کے دوران انھیں اس خیال سے پڑھا کرتے تھے کہ
 دیوتا انھیں سن کر بہت خوش ہوتے ہیں۔ جیسے جیسے زمانہ گزرتا گیا ”انسانوں کی تعریف
 کے یہ گیت“ طویل رزمیہ نظموں میں تبدیل ہو گئے لیکن سنسکرت زبان میں ان میں سے
 صرف دو باقی رہ گئی ہیں۔ رامائن اور مہابھارت میں رواں دواں داستانوں اور شاعرانہ
 مدح و ثنا کا ایک طویل سلسلہ شامل ہے جس میں قدیم دیوناویوں اور دیوناویوں کی جنگ
 اور محبت میں کامیابیوں اور ناکامیوں کی تفصیلات بیان کی گئی ہیں۔

رامائن، اس کی اصل کہانی

رامائن چونکہ حکایتی نظم کی پہلی مثال ہے جسے شلوک کی بحر میں شاعری کے
 اصول کے مطابق تصنیف کیا گیا ہے، اس لیے اسے آدی کاویہ کہا گیا ہے۔ اس میں
 ۲۴۰۰۰ شعر ہیں۔ قدیم روایت کے مطابق اسے والمیکی رشی سے منسوب کیا جاتا ہے۔
 اس کی کہانی مختصراً یہ ہے۔ راجہ دھیا کے راجہ دس رتھ کے کوشلیہ نامی بیوی سے
 ایک لڑکا پیدا ہوا۔ جس کا نام رام تھا۔ نوجوان راجکار کی شادی جب ویدیہ کے راجہ
 جنگ کی لڑکی سیتا سے ہو گئی تو باپ نے راجکار کو یووراج یا ولی عہد بنانے کی خواہش
 ظاہر کی۔ اس اعلان پر عام مسرت کا اظہار کیا گیا، لیکن بہت جلد یہ مسرت غم میں بدل گئی۔
 راجکار کی سوتیلی ماں کیکئی نے کبھی پہلے راجہ سے دو وعدے کر رکھے تھے جنہیں اس نے
 اس وقت کے لیے رکھ چھوڑا تھا۔ اس نے راجہ کو ایفائے وعدہ پر مجبور کیا اور راجہ نے
 بیٹے کو چودہ سال کا بن باس دے دیا اور اس کی جگہ کیکئی کا لڑکا بھرت ولی عہد بنا دیا گیا۔
 چنانچہ رام، ان کی بیوی وفادار سیتا اور ان کے تیسرے بھائی لکشمن جنگل میں جا کر رہے
 لگے۔ چلا وطنی کے زمانے میں جو واقعات پیش آئے، کس طرح سیتا کو لنگا کا خبیث
 راجہ مزیبر دستی اڑا لے گیا۔ رام نے کس طرح انھیں تلاش کیا اور شک ریم سے

لہ اتر وید نے ان کا ذکر بھی کیا ہے اور ان کے علاوہ انیاس (کہانی) اور پران (داستان) کا بھی اس
 جہت سے انھیں رزمیہ نظموں کا ادبی پیش رو سمجھا جا رہا ہے۔

مدد لے کر راوَن کے خلاف جنگ کی، کس طرح وہ سیتا جی کو لے کر اجودھیا واپس آئے اور گدی نشین ہوئے، ان تمام باتوں کی عکاسی بڑے پُر اثر انداز میں بڑی مہارت کے ساتھ کی گئی ہے۔ رامائن اسلوب اور مواد کے لحاظ سے بلند ترین مقام رکھتی ہے، اور اس میں ایسے مثالی کردار پیش کیے گئے ہیں جو انسانی زندگی کے ہر پہلو کی نمائندگی کرتے ہیں۔

رامائن کا عہد

دورِ حاضر کے نقادوں کی رائے ہے کہ رامائن کسی ایک آدمی کی تخلیق نہیں ہے۔ ان کی تحقیقات نے ثابت کر دیا ہے کہ دوسرے حصوں میں معمولی اضافوں سے قطع نظر، پہلی اور ساتویں تفصیلی یقینی طور پر بعد میں بڑھائی گئی ہیں۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ ان میں ایسے بیانات آگئے ہیں جو بعد کی فصلوں کے بیانات سے متضاد ہیں۔ ان میں رام عالمگیر دیوتا وشنو کے اوتار کی شکل اختیار کر لیتے ہیں، جبکہ اصل نظم میں (دوم و چہارم) وہ محض ایک انسانی ہیرو کی حیثیت رکھتے ہیں دیوتا قرار دینے کے اس عمل کو ضرور کچھ وقت لگا ہوگا۔ ہو سکتا ہے اصلی اور نقلی حصوں میں صدیوں کا تفاوت ہو۔ اب سوال یہ ہے کہ اصل نظم کو کس عہد سے متعلق سمجھا جائے؟ مہابھارت کی تیسری فصل راموپاکھیان کا جو اضافہ کیا گیا ہے اس سے اس میں کوئی شک باقی نہیں رہتا کہ وایکی کی نظم، مہابھارت کے مربوط شکل اختیار کرنے سے پہلے ایک قدیم کتاب کی حیثیت سے عام طور پر معروف ہو چکی تھی اس کے علاوہ یہ بات بھی اہم ہے کہ رامائن میں پاٹلی پتر کا کوئی ذکر نہیں ہے جسے آڈائن نے بسایا تھا۔ کوشل کی راجدھانی آج بھی اجودھیا کہلاتی ہے نہ کہ ساکیت۔ بدھ مذہب کی کتابوں اور دوسری بعد کی کتابوں میں ساکیت کا نام ہے۔ بدھ جی کا نام صرف ایک جگہ آیا ہے اور وہ بھی غالباً ایک انصافی شعر میں سیاسی حالات سے ظاہر ہوتا ہے کہ راجہ موروٹی ہوتا تھا اور چھوٹی چھوٹی ریاستوں پر حکومت کرتا تھا۔ ان تمام باتوں، نیز دوسرے دلائل کے پیش نظر ڈاکٹر میکڈاول نے یہ رائے قائم کی کہ اصل رامائن ۵۰۰ ق۔ م سے پہلے تصنیف ہوئی۔ اور اس کے تازہ تر اجزاء کا اضافہ دوسری صدی ق۔ م یا اس سے بعد تک نہیں ہو سکا۔

کیا رامائن تاریخی ہے

رامائن کے عہد کا جو تخمیناً اندازہ لگایا گیا ہے وہ بہر حال اس کے دیروں کی سلسلہ و تاریخ کے تعین میں ہماری مشکل کو حل نہیں کرتا۔ یہ مسئلہ واقعاً عام ہندو کے لیے پریشان کن نہیں ہے۔ وہ رام کو آسمانی شخصیت سمجھتا ہے جن کا وجود ”کسی زمانے میں“ پایا جاتا تھا۔ اُن کے کارناموں کا بیان خالص تاریخی حقائق کی کان ہے، نیز روحانی فیضان کا بہترین ذریعہ۔ لیکن مورخ کے تنقیدی استدلال کو اس عقیدہ سے کوئی خاص تقویت نہیں پہنچتی۔ دراصل بعض عالوں کا خیال ہے کہ اس تمام داستان میں کوئی تاریخ سرے سے ہے ہی نہیں۔ مثال کے طور پر، لاسن اور ویٹر کے نزدیک رامائن غیر آریائی، جنوب کو فتح کرنے اور وہاں اپنی تہذیب پھیلانے کے لیے آریوں کی پہلی کوشش کی مجازی تمثیل پیش کرتی ہے۔ دوسری طرف میکڈنل اور جیکوبی بی رائے ہے کہ ہندوستانی دیو مالا کی بنیاد پر یہ ایک بالکل تخیلی تخلیق ہے۔ اس نظر سے کے مطابق سیتا کو زراعت کی دیوی کے مجازی روپ میں پیش کیا گیا ہے۔ رام اندر کی نمائندگی کرتے ہیں۔ اور راوَن کے ساتھ ان کی لڑائی رگ ویدی اندر ورتے خیالی قصہ کی ایک جھلک ہے۔ اس موضوع پر مزید بحث کے بغیر یہ بات واضح ہے کہ رامائن کی داستان قیاس آرائی کے لیے ایک زرخیز میدان فراہم کرتی ہے۔ اس میں شک نہیں کہ اس میں دیو مالا کی کہانیوں کا گہرا امتزاج پایا جاتا ہے۔ لیکن رام کی تاریخی اہمیت کو کلیتاً مسترد کرنا بھی ایک بڑا کمزور مفروضہ ہے۔ بدھوں کی دشرتھ جاتک میں ان کا ذکر موجود ہے اور اس میں وہ الہی صفات سے معرا دکھائی دیتے ہیں۔ یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ کوشل، آریوں کے مشرق کی جانب پھیلنے سے پہلے، مدھیہ دیش کی ایک اہم ریاست تھی۔ بہر طور، بنیادی حقیقت یہ ہے کہ رام ایک حقیقی جاگتی شخصیت تھے۔ ان کا تعلق اجدھیا کے اکش واکو خاندان سے تھا اور امن و جنگ میں ان کے کارناموں نے عوام کے ذہن و دماغ پر بڑا گہرا اثر چھوڑا۔ رام کے عہد انتظام حکومت کی تاریخ بھی اتنی ہی غیر یقینی ہے جتنی ہم عصر عہد میں شمالی یا جنوبی ہندوستان کی سیاسی حالت۔

مہابھارت: اس کا عہد

مہابھارت کو جو موجودہ حالت میں ایک لاکھ اشعار (शतसाहस्रश्लोका) پر مشتمل ہے تاریخ ادب کی سب سے زیادہ ضخیم رزمیہ نظم ہونے کا شرف حاصل ہے جو مشتبہ ہے۔ یہ ۱۸۰۰۰۰ (پروٹوں) میں منقسم ہے جن کا حجم غیر مساوی ہے۔ ہر ویش اس کا ضمیمہ ہے۔ ایک قدیم روایت کے مطابق اس عظیم الشان کتاب کے مصنف دوسے پانچ دیاس تھے، لیکن اس کی زبان اسلوب اور بیان میں عدم یکسانی صاف ظاہر کرتی ہے کہ یہ کسی ایک دماغ یا کسی ایک دور کی تصنیف نہیں ہے۔ اس کی موجودہ صورت اصل نظم میں وقتاً فوقتاً اضافوں کا نتیجہ ہے۔ زمانے کی زقار کے ساتھ اس میں کافی تبدیلیاں کی گئیں، اضافے ہوتے رہے اور برہمنوں نے اسے فلسفیانہ، مذہبی، ناصحانہ اور علم الاضنام کے عظیم الشان مواد سے مالا مال کر دیا۔ اسے آشواہین گری میں سوترا شاہ ہے کہ کسی نہ کسی صورت میں مہابھارت کا وجود عہد قدیم میں پایا جاتا تھا۔ ۵۰۰ کے ایک عطیہ جاگیر میں وضاحت کے ساتھ اسے دسویں صدی کا مجموعہ کہا گیا ہے۔ اس کا مطلب یہ ہے کہ اس تاریخ تک یا اس سے ایک صدی پہلے تک یہ اپنی حالیہ صورت میں موجود تھی۔ چنانچہ اس زبردست تصنیف کے ابتدائی ارتقا، تصحیح، اور اضافوں کی تاریخ کا تعین اندازاً ۵۰۰ ق. م سے لے کر ۴۰۰ عیسوی کے درمیانی دور میں کیا جاسکتا ہے۔

مختصر کہانی

مہابھارت میں دھرتی راشٹر کے تلوہیٹوں کو رتوں، اور پانڈو کے پانچ بیٹوں، پانڈوؤں کے درمیان عظیم الشان مجادلہ کا قصہ بیان کیا گیا ہے۔ یہ دراصل

۱. میکلائل کا خیال ہے کہ مہابھارت کی ابتدائی اصل ۲۰۰۰۰ اشلوکوں یا شعروں پر مشتمل ہے (لے ہٹری آف سنسکرت لٹریچر ص ۲۸۳)۔ انھوں نے اس کے ارتقا کی تین منزلیں تسلیم کی ہیں۔ پہلے لیے قصبے اور اور پوری کتابیں جیسے جگہ دگینا اخلاقی تعلیم کے لیے اس میں شامل کی گئی ہیں۔ سہ چاند بروہی کی برہموی راج راسونے بھی بعینہ اسی طرح متعدد دھاتوں میں اضافوں کی منزلوں سے گذر کر موجودہ صفحات حاصل کی ہے۔

اُن کی طویل عمر بھ کی رقابت کا نتیجہ تھا جس کی ابتدا اس طرح ہوئی :-

کونز و حکمران، وچتر و یریا کے انتقال کے بعد ان کا چھوٹا لڑکا پانڈو گدھی نشین ہوا، کیونکہ سب سے بڑا لڑکا وجرت راشٹر پیدائشی نامیٹا تھا۔ لیکن پانڈو کی ناگہانی موت کے باعث زمام حکومت بہت جلد دھرت راشٹر کو خود اپنے ہاتھ میں لینی پڑی۔ وہ اپنے بھتیجے یدھشٹر سے بہت مانوس تھا۔ جو بڑی خوبیوں کا انسان تھا۔ دھرت راشٹر نے اسے اپنا ولی عہد نامزد کر دیا۔ اس عمل سے اس کے بڑے لڑکے دریودھن کے سینہ میں حسد کی آگ سلگنے لگی۔ اور اس نے اپنی ریشہ دوانیوں سے پانڈوؤں کو راجدھانی سے جان بچا کر بھاگ جانے پر مجبور کر دیا۔ پانڈو اپنی سیاحتوں کے دوران پنچال پہنچے جہاں ارجن نے ایک سویم در میں راجہ کی بیٹی دروپدی کو اپنے اور اپنے بھائیوں کے لیے جیت لیا۔ اس رشتہ سے پانڈوؤں کی قسمت کا ستارہ بدل گیا۔ پانڈوؤں کو راضی رکھنے کے خیال سے دھرت راشٹر نے اپنی ریاست کو دو حصوں میں تقسیم کر دیا۔ ایک حصہ یعنی ہستنا پور اُس نے اپنے بیٹوں کے حق میں بجال رکھا، اور وہ علاقہ جس کی راجدھانی اندر پرستھ تھا اپنے بھتیجوں کو دے دیا۔ پانڈوؤں کو یہاں بھی چلین سے حکومت کا موقع نہ ملا۔ دریودھن نے یدھشٹر کو بہلا پھسلا کر جو اکیلے پر مجبور کیا۔ بازی میں یدھشٹر اپنا سب کچھ ہار گیا۔ اپنا راج، اپنی بیوی، اور اپنی عزت۔ اور بارہ سال کے لیے بن باس جانے پر مجبور ہو گیا۔ اس مدت کے اختتام پر اس نے اپنا کھویا ہوا راج واپس لینے کی کوشش کی، لیکن دریودھن نے یدھشٹر کی شرائط رد کر دیں۔ اس کے نتیجہ میں جنگ ناگزیر ہو گئی۔ اٹھارہ دن تک کڑن شیت کے میدان میں گھسان کی لڑائی رہی اور بڑا کشت و خون ہوا۔ آخر کار یدھشٹر کی فتح ہوئی جس نے کچھ دنوں شان و شوکت کے ساتھ حکومت کی اور بعد ازاں تخت و تاج پر یکیشیت کے سپرد کر کے اپنے بھائیوں سمیت ہمالیہ کی طرف نکل گیا۔

اس کی تاریخی اہمیت

مہابھارت کی اصل کہانی تاریخی حقائق پر مبنی ہے۔ ہستنا پور اور اندر پرستھ اصلی

شمہ تھے اور اگرچہ دستِ بزرگانہ سے وہ دونوں تباہ و برباد ہو گئے، لیکن ان کے نام آج تک باقی ہیں۔ ہستنا پور میرٹھ کے ضلع میں دریائے گنگا پر اور اندر پر ستھ نئی دلی کے قریب دریائے جمنہ پر چھوٹے چھوٹے گاؤں کی صورت میں آج تک موجود ہیں۔ ان دونوں راجاؤں کے درمیان اس معرکے کی روایتی تاریخ، یعنی ۳۱۰۲ ق۔ م بلہ تنقید کی کسوٹی پر مشکل سے پوری اُتر سکے گی، لیکن ایک دوسری تاریخ ۱۰۰۰ ق۔ م بھی متعین کی گئی ہے۔ اور اس میں کچھ معقولیت ہے۔ دلیل یہ ہے کہ ست پتہ براہمن میں مہا بھارت کے ویروں اور جن نے بجے کا ایک بہت قریب کے زمانے کی شخصیت کے طور پر ذکر کیا گیا ہے۔ یہ بھی طے بات ہے کہ ویدی دور میں کوروا ایک اہم قبیلہ کی حیثیت رکھتے تھے، جبکہ پانڈوؤں کا ذکر نہ کہیں براہمنوں میں آتا ہے نہ سوتروں میں پہلی بار وہ بدھ مذہب کے آخری دور کے ادب میں ایک پہاڑی قبیلہ کی حیثیت سے اُبھر کر سامنے آتے ہیں۔ کیا اس سے یہ ظاہر ہوتا ہے جیسا کہ بعض عالِموں نے قیاس کیا ہے کہ وہ کہیں باہر سے آئے ہوئے لوگ تھے اور کوروؤں سے ان کا کوئی تعلق نہیں تھا؟ بہرینج، ان کے غیر مذہب اور بدسلیقہ اطوار سے، ان کے رواج چند بدعتی سے اور ان کے پانڈو نام سے جس کے معنی ”پیدا“ کے ہوتے ہیں، اس نظریے کو ایک حد تک تقویت پہنچتی ہے اور اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ وہ غالباً منگول نسل سے تعلق رکھتے تھے۔ اگر اس دلیل میں کوئی وزن ہے تو اس کا مطلب یہ ہے کہ مہا بھارت کا موجودہ نسخہ جنگِ آزما فریقین کی اصل اور ان کے باہمی تعلقات کی بالکل ایک مسخ صورت پیش کرتا ہے۔ علیٰ مذا، حلیفوں کے بارے میں بھی اس کی شہادت کو تسلیم کرنا مشکل ہے۔ مثال کے طور پر ہم سنتے ہیں کہ کوروؤں کے لشکر میں پرگ جیوتش (آسام)، اونتی اور دکشنا پتہ، چینی، کرات، کبوجہ

لہ شری جے۔ راؤ کا خیال ہے کہ جنگ ۳۱۳۹ ق۔ م میں واقع ہوئی، کیونکہ ایک روایت کے مطابق کرشن جی کی وفات مہا بھارت کی جنگ کے ۳۶ سال گزرنے کے بعد کلمی پنگ کے آغاز کے وقت ہوئی (دوا ایچ آف دی مہا بھارت صفحہ وغیرہ) یہ ملاحظہ ہو کہ ہسٹری آف انڈیا، جلد اول ص ۲۷۹، ص ۳۰۶، ص ۳۰۷، ایک دوسری مجوزہ تاریخ جنگ مہا بھارت کی ۱۲۰۰ ق۔ م ہے۔ دھندو سولائزیشن، ص ۱۵۳، ۱۵۴، پروسیدنگز آف دی انڈین ہسٹری کانگریس، تیسرا اجلاس کلکتہ، ۱۳۳۹ء ص ۳۳۳ (۳۳۴)

اس حقیقت سے قطع نظر کو وہ سب کے سب معاصر نہیں تھے، یہ بات بھی مشتبہ ہے کہ اتنی دور و دراز کی طاقتیں مدھیہ دیش کے اس ہنگامی معرکے سے جو مقامی اہمیت رکھتا تھا، واقعی دلچسپی لے رہی تھیں۔ یقیناً انھیں ماتحت حلیف کی حیثیت سے جنگ کی دعوت ہرگز نہیں دی جاسکتی تھی۔ کیونکہ کوروؤ اور پانڈوؤں کی راجدھانیاں ایک دوسرے سے بہت نزدیک تھیں۔ اس سے یہ بھی ظاہر ہوتا ہے کہ ان کے حدود سلطنت زیادہ وسیع نہیں تھے۔ المختصر مہابھارت میں تاریخ سے یقیناً انحراف پایا جاتا ہے، لیکن جہاں تک مرکزی خیال کا تعلق ہے وہ ضرور معتبر و مستند ہے اور اس کے کردار جن کے کارناموں کو قصہ گوؤں اور مغنی شاعروں نے عوام میں پھیلا یا، ہرگز خفیلی نہیں ہیں۔

رزمیہ نظموں سے استنباط

دونوں رزمیہ نظموں میں نہ صرف بہت سے فقرے اور محاورے مشترک ہیں بلکہ جس ماحول کی ان میں تصویر کشی کی گئی ہے وہ بھی بڑی حد تک یکساں ہے۔ اس لیے راجا اور راجا کی زندگی کی تصویر دیکھنے کے لیے ہمیں دونوں ہی نظموں سے استفادہ کرنا ہو گا۔ بہر حال یہ بات ذہن میں رکھنی چاہیے کہ تمام معلومات جو ہمیں ان سے بہم پہنچتی ہے وہ کسی مخصوص دور کی نہیں ہے کیونکہ نظمیں تدریجی ترقی کا نتیجہ ہیں اور ان میں جو واقعات بیان کیے گئے ہیں ان کے پیش آنے کے صدیوں بعد انھیں قلم بند کیا گیا ہے۔

(۱) راجا

رزمیہ نظم کا راجا کلیتاً مطلق العنان حکمران نہیں تھا اور ہمیشہ اپنی من مانی نہیں کر سکتا تھا۔ اسے اپنے بھائیوں، درباریوں اور رعایا کو جوابدہ ہونا پڑتا تھا۔ اسے مختلف گروہوں، کل (کنہ)، جاتی (ذات)، سرینی (پیشہ ورانہ) اور نوپوگوں (فرقوں) کے قوانین کو تسلیم کرنا اور ان کا احترام کرنا پڑتا تھا۔ ظالم اور بدکار راجا کو گندی سے اتار دیا جاتا تھا، یا ”پاگل کتے کی طرح اسے مار ڈالا جاتا تھا۔ اس کے جائز

وارث میں اگر جسمانی عیب ہوتا تو اسے بھی گدی پر بیٹھنے کی اجازت نہیں دی جاتی تھی۔ راجا کی تاجپوشی کی رسم باقاعدہ ادا کی جاتی تھی۔ راجا "ملکی معاملات میں بھی اور میدان جنگ میں بھی" رعایا کی قیادت کرتا تھا۔ ذبیروں کے مشورہ پر اور پروہت کی دعائیں لے کر اسے مہوں پر نکلنا ہوتا تھا۔ لیکن علاوہ اپنے حلیفوں کی صلاح سے اس قسم کے معاملات خود طے کرتا تھا۔ سبھا کی حیثیت صرف فرجی معاملات میں ایک مجلس مشاورت کی رہ گئی تھی۔ راجا شان و شوکت کی زندگی گزارتا تھا اور ناپچنے والی لڑکیاں اور معمولی کردار کی عورتیں اس کے ملازمین اور خدمت گاروں میں شامل ہوتی تھیں۔ اس کی تفریح کا خاص ذریعہ موسیقی، جوا، شکار، جانوروں کی لڑائیاں اور پہلوانوں کی کشتیاں وغیرہ تھیں۔ اپنے محل کے قریب ہال میں اس کی کچھری لگتی تھی، جس میں وہ انصاف کرتا تھا اور جب راجا بوڑھا ہو جاتا تو اپنے بڑے بیٹے کے حق میں محنت و تاج سے دست بردار ہو جاتا تھا۔ راجدھانی کی حفاظت کے لیے دیوار ہوتی جس میں پھانگ اور مینار ہوتے اور اس کے چاروں طرف خندق ہوتی تھی۔ اہل شہر کے لیے تمام ضروریات زندگی فراہم کی جاتی تھیں۔ راجہ اور اس کے امرا کی تفریح کے لیے گانے بجانے کے ہال، باغ، خوبصورت چوک، عالی شان عمارتیں اور دکانیں ہوتی تھیں۔ عام راستوں پر روشنیاں ہوتی تھیں اور گرد و بانے کے لیے راستوں پر چڑکا دیا جاتا تھا۔

(۲) انتظام

راجہ ایک منتری پریشد (مجلس وزراء) کی مدد سے انتظام سلطنت کرتا تھا جس میں مہابھارت کی سند کے مطابق، چار برہمن، آٹھ چھتری، اکیس ویش، تین شودر اور ایک سرت ہوتے تھے۔ وزیر اعظم اور دوسرے وزراء دیانت دار، ذکی اور بلند کردار لوگ ہوتے تھے۔ اس کے علاوہ اور بہت سے افسر راجا کو انتظام میں مدد دیتے تھے۔ مثلاً، ماتحت حکمران (سامنت)، یوڈوراج (دولی عہد)، امرا۔

نیردیگر افسران جیسے پروہت (پجاری)، چوہتی (سپہ سالار) و وارپال (حاحب) پردیشٹا (چیف جسٹس) دھرمادھیکش (نکمران انصاف) دنڈپال (نوجہداری اور پولیس کا افسر)، نگرادھیکش (شہر کا نکمران) کاریہ برمانکنٹھرت (عمار توں کا نکمران) کاراگار ادھیکاری (جیل کا نکمران)، دُرگ پال (قلعدار)، وغیرہ گاؤں باگرام، جو انتظام حکومت کی سب سے چھوٹی اکائی تھی اپنے مکھیارگر (منٹری) کی نگرانی میں، کافی حد تک خود مختار ہوتا تھا۔ انتظام میں اس سے اوپر کی سیڑھیوں پر دس گاؤں کا افسر (ریش گرامی) بیس گاؤں کا افسر (رونش تپ) سو گاؤں کا افسر (سنت گرامی) اور ہزار گاؤں کا افسر (ادھی پتی) ہوتے تھے۔ یہ تمام افسر مال گزاری و وصول کرتے، جرائم کا انسداد کرتے، اور اپنے اپنے حلقہ اختیار میں امن قائم رکھتے تھے۔ ان میں سے ہر ایک اپنے سے اوپر والے افسر کو جوابدہ ہوتا اور سب کے سب نتیجہ میں راجہ کو جوابدہ ہوتے تھے۔

(۳) فوج

راجا کی فوج میں آریوں کے تمام خواص و عوام شامل ہوتے تھے اور مختلف فوجی خدمات انجام دیتے تھے۔ اُن میں تیر انداز، گوبے، پتھر پھینکنے والے، سوار، رتھ بان، فیل بان، وغیرہ سب شامل تھے۔ یہ دعویٰ کہ آتشیں ہتھیار، یعنی توپ اور بارود استعمال ہوتی تھی تنقید کی کسوٹی پر مشکل ہی سے پورا اتر سکے گا۔ بس اتنی بات تسلیم کی جاسکتی ہے کہ اس زمانے میں کچھ ”طلسمی چمک“ والے ہتھیار مثلاً چکر اور تیر بھی استعمال ہوتے تھے۔ سپاہی لڑتے ہوئے جان دینے کو باعثِ افتخار کہتا تھا۔ چھتری اپنی شہرت اور نیک نامی کے لیے یا اپنے سردار کے لیے جنگ کرتا تھا۔ راجا جنگ میں کام آنے والوں کی بیواؤں کے لیے وظیفہ مقرر کر دیتا تھا۔ جنگ کے قیدیوں کو فاتح کم از کم ایک سال کے لیے غلام بنا لیتا تھا۔ بعض قیدیوں کو شرائط کے ساتھ آزاد کر دیا جاتا تھا۔ یہ بات ضماندِ لچسپ ہے کہ گھاس کھانے کو اطاعت کی علامت سمجھا جاتا تھا۔

(۴) گنن مہابھارت کا سانحہ یرون (باب ۱۰، اشلوک ۶-۳۲) گنن راج

یعنی بہت سے لوگوں کی حکومت کی طرف بھی اشارہ کرتا ہے۔ گن کی طاقت اور خوشحالی کا دار و مدار اس پر تھا کہ اندرونی نا اتفاقی کو دور کرے، مشوروں کو صیغۂ راز میں رکھے، رہنماؤں کی اطاعت کرے اور مقررہ رسم و رواج کا احترام کرے۔ بعض اوقات کئی گن ملا کر ایک قسم کے مشترکہ اتحاد (سنگھ) میں شریک ہو جاتے تھے۔ مثال کے طور پر سانتی پُرؤن کا باب ۸۱ کرشن کو اندھک ویشی سبھا کے پردھان (افسرا علی) کی حیثیت سے پیش کرتا ہے۔

(۵) عوام

ذات پات کی بنیادیں مضبوط ہو چکی تھیں۔ سماج میں سب سے اونچا درجہ امرا اور برہمنوں کا تھا۔ اس کے برعکس، غیر آریائی ”شودر“ دیے ہوئے تھے اور غلاموں کی حیثیت رکھتے تھے اور سب کی خدمت کے لیے پیدا کیے گئے تھے۔ نہ ان کے کوئی حقوق تھے، نہ کوئی املاک۔ عورتوں کی حیثیت بھی ویدی عہد کے مقابلے میں انحطاط پذیر تھی۔ رسم سستی کا ذکر باجیا ملتا ہے اور چند زوجیت رائج دکھائی دیتی ہے۔ نقاب ڈال کر باہر نکھنے کے بھی کہیں کہیں حوالے ملتے ہیں۔ لیکن یہ شاید درباری طریقہ تھا۔ سونم وری یعنی دہن کا دولہا کو خود چھنے کا ذکر بھی باجیا ملتا ہے۔

زیادہ تر آبادی مٹی کے قلعوں (دُرگ) کے چاروں طرف گاؤں میں رہتی تھی۔ اور لوگ جانور پالتے اور کھیتی باڑی کرتے تھے۔ لڑائی جھگڑے، مولیشیوں کی چوری یا خطرہ کے وقت لوگ ان کچے قلعوں میں پناہ لیتے تھے۔ معمولی معاملات میں گاؤں خود مختار ہوتا تھا، لیکن راجہ سردار کی حیثیت سے انصاف کرتا اور محصول وصول کرتا تھا جس کی شرح حسب ضرورت گھٹتی بڑھتی رہتی تھی اور جس میں وصول کی جاتی تھی۔ بیوپاری اور دوسرے لوگ شہروں میں رہتے تھے۔ بیوپاری تجارت کو سامان دور دور سے لاتے تھے اور اس پر محصول دیتے تھے۔ شہر میں رہنے والے جرمانے اور محصول نقدی میں ادا کرتے تھے۔ چھوٹے باٹوں کے استعمال نے جن کی طرف کہیں کہیں اشارے ملتے ہیں، حکومت کو باقاعدہ بازار کی نگرانی پر مجبور کیا ہوگا۔ بیوپاریوں اور کاریگروں کی انجمنیں کافی با اثر تھیں اور پروہتوں کے بعد راجا ان کے

سربراہوں (مہاجن) کا سب سے زیادہ پاس دلچاظ کرتا تھا۔
عام لوگ گوشت کھانے اور نشہ آور مشروبات استعمال کرنے کے عادی
تھے، لیکن عہد قدیم کے بہترین دماغ (ہنسا پر زور دے رہے تھے اور سبزی
خوری رفتہ رفتہ رواج پا رہی تھی۔

(۶) مذہب

مظاہر قدرت کی پرستش اب ایک فرسودہ تصور ہو گئی تھی۔ ویدی دیوتاؤں
پر اب ہندو تثلیث کے دیوتاؤں، برہما، وشنو اور شیو کو ترجیح دی جانے لگی
تھی۔ نئے دیوتا اور دیویاں جیسے سوریا (سورج) گنیش اور درگا ابھرائی تھیں
اور اب یہ عقیدہ عام ہو گیا تھا کہ وشنو روے زمین پر نیکی، پارسائی اور راست
بازی کا انسانی روپ ہیں۔ اسی کے ساتھ تنا سن کا عقیدہ بھی کافی مقبول ہو گیا تھا۔
اس طرح رزمیہ نظمیں ظاہر کرتی ہیں کہ جدید عقائد کی بنیادیں دراصل اسی وقت
استوار ہو گئی تھیں۔

فصل (۳)

دھرم شاستر

دھرم شاستر

دھرم شاستروں میں دھرم سے متعلق بعض برہمنی عقائد کی تعلیمات یا مذہبی
اور دیوانی کا قانون شامل ہیں۔ ان میں شلوک کی بحریں استعمال کی گئی ہیں۔
ہندو قانون پر یہ ہمارا اہم ترین ماخذ ہے۔ قدیم برہمنی اداروں اور طرز معاشرت پر
بھی وہ کافی کارآمد روشنی ڈالتے ہیں۔ قانون کی ان کتابوں میں سب سے اہم

مانو دھرم شاستر ہے جسے ”عیسوی سنہ کا یا اس سے پہلے کا، نہ کہ اس سے بعد کا مانا گیا ہے۔ لہٰذا سنو دھرم شاستر جو حالانکہ سوترو کی شکل میں ہے منو سے بعد کا ہے اور منو سمرتی پر مبنی ہے۔ یا گیتہ و لکیہ سمرتی چوتھی صدی عیسوی میں مہاتما میں تصنیف ہوئی۔ نارد سمرتی پانچویں صدی عیسوی کی تصنیف ہے۔ اس کے علاوہ معمولی سمرتیاں اور بعد کے بندگان اور تفسیریں ہیں، مگر اکثر رفتہ رفتہ ان سب کو بھی سند مانا جانے لگا۔

سماج: وَرَن

دھرم سوتروں کی طرح دھرم شاستروں میں بھی سماج ذات پات کے چوکھٹے میں بند دکھائی دیتا ہے۔ اس کا ہر عضو اپنے علاحدہ علاحدہ حقوق و فرائض رکھتا تھا۔ چنانچہ منو کے نزدیک برہمن کا فرض تھا کہ وہ پڑھے اور پڑھائے۔ یگیہ کرے اور دوسروں کو اس میں مدد دے۔ خیرات کرے اور تحفے تحائف قبول کرے۔ چھتری کی ذمہ داری یہ تھی کہ وہ انتظام کرے اور رعایا کے جان و مال کی حفاظت کرے، علم کی ترویج و ترقی اور حق کی اشاعت کے لیے روپیہ پیسہ خرچ کرے، یا گیتہ کرے، مقدس کتابوں کا مطالعہ کرے اور سب سے بڑھ کر جنگ میں شجاعت کا مظاہرہ کرے۔ ویش کو چاہیے مویشی پالے، یگیہ کرے، سود پر روپے کالین دین کرے اور تجارت و زراعت کرے، شودر تمام قوم کو جسمانی آرام و آسائش پہنچانے کی کوشش کرے اور بہت خدمات انجام دے۔ قانون کی کتابوں میں مخلوط ذاتوں کا بھی ذکر ہے جو مخلوط شادیوں یا ناجائز تعلقات کے نتیجہ میں وجود میں آتی تھیں۔ اس کے بعد غیر آریائی لوگ تھے۔ پلجھ، چندال اور سو پاک وغیرہ۔ ان کا درجہ شودروں سے بھی پست تھا اور انھیں سماج سے تقریباً ہر سمجھا جاتا تھا۔

زندگی کی منزلیں

دھرم شاستروں میں زندگی کی چار منزلوں (آشرم) کے اصول بھی مندرج

ہیں جو دو تہجد دوبارہ پیدا ہونے والی، ذاتوں کے لیے مرتب کیے گئے تھے پہلی منزل برہم چریہ یعنی طالب علمی کا زمانہ تھا جس کی ابتدا آپ نین کی رسم سے ہوتی تھی اس کے لیے کوئی عمر مقرر نہیں تھی اور خاص حالات، بچے کی صلاحیتوں، اور اس کی ذات کے اعتبار سے اس میں کمی بیشی ممکن تھی۔ اپنے استادوں اور آچاریہ کی مشفقانہ تربیت میں وہ وید دوسری مقدس کتابیں یا ویدانگ اور ورنشن وغیرہ یاد کرتا تھا۔ برہم چاریہ کی منزل نظم و ضبط اور مستقل حرکت و عمل کی زندگی تھی، طالب علم کو اپنے کام میں بڑی محنت کرنی ہوتی تھی، روزانہ پوجا پاٹ کے علاوہ وہ اگنی ہوتن کی رسم ادا کرتا تھا۔ اپنے استاد یا گرو کے لیے بھیک مانگتا، جنگل سے لکڑیاں جمع کر کے لانا، اور پانی بھرتا تھا وغیرہ۔ آجکل کے طالب علم اپنے قدیم ہم جماعتوں سے سبق حاصل کریں۔ تعلیم کے اختتام پر برہم چاریہ گریہستہ آشرم میں داخل ہو جاتا تھا یعنی اس کی شادی ہو جاتی اور وہ گھر گریہستی میں پڑ جاتا تھا۔ گریہستی سے توقع کی جاتی تھی کہ وہ فیاضی کے ساتھ خیرات دے اور دیوتاؤں، رشیوں اور باپ دادا کے تین قرضے جو اس پر واجب تھے انھیں علی الترتیب لگیے، حصول علم اور برہمنی گاری کے ذریعہ ادا کرے۔ تیسری منزل یعنی وان پرستہ میں انسان کو زندگی کی تمام اچھی چیزیں ترک کر کے بن کی تنہائیوں میں چلا جانا ہوتا تھا۔ جہاں وسادہ غذا، جڑی بوٹیاں اور پھل پھلار کھا کر سکون کے ساتھ غور و فکر میں زندگی بسر کرتا تھا۔ آخری منزل سنیا س کی تھی جس میں انسان کو دنیا سے تمام تعلقات منقطع کر کے اسرار زندگی اور وجود حقیقی کی تلاش کی غرض سے جسم کو سخت سے سخت تکلیف میں مبتلا کرنا ہوتا تھا۔ سنیا س کو جو کچھ بھیک سے ملتا بس اسی پر وہ بسر اوقات کرتا اور اپنی زندگی حق و حقانیت کی نشر و اشاعت کے لیے کھینچا وقف کر دیتا تھا۔ یہ تھا وہ نظام زندگی جو قانون بنانے والوں نے تین اونچی ذاتوں پر عائد کیا تھا۔ یہ بات بھی مشتبہ ہے کہ قانون کے احکامات کی پابندی عملی زندگی میں کہاں تک ہوتی تھی۔ بہر طور ایسا معلوم ہوتا ہے کہ سنیا س کی منزل عام طور پر برہمنوں کے لیے مخصوص تھی اور صرف وہی اسے اختیار کرتے تھے۔

عورت کا درجہ

دھرم شاستروں سے سماج میں عورتوں کے درجہ کے متعلق بھی کچھ نہ کچھ واقفیت حاصل ہوتی ہے۔ ایک مقام پر منو کہتے ہیں۔ جہاں عورتوں کی پرستش (عزت) کی جاتی ہے وہاں دیوتاؤں کی پتلیں نازل ہوتی رہتی ہیں لیکن جہاں ان کی عزت نہیں کی جاتی وہاں تمام کام بے نتیجہ ہو کر رہ جاتے ہیں۔ لیکن تعجب کی بات ہے کہ ایک دوسرے شعر میں منو کہتے ہیں کہ عورتیں مردوں کو گمراہ کرنے کا ذریعہ ہیں ان کا خیال یہ بھی ہے کہ عورت کبھی آزاد اور خود مختار زندگی نہیں گذار سکتی۔ اسے تو زندگی بھر کسی نہ کسی کی نگرانی اور سرپرستی میں رہنا ہوتا ہے بچپن میں باپ کی، جوانی میں شوہر کی، اور بڑھاپے میں بیٹوں کی سہ اس کے علاوہ منو کے قانون کے مطابق عورتیں چونکہ تلون مزاج ہوتی ہیں اس لیے انھیں گواہ کی حیثیت سے پیش نہیں کیا جاسکتا تھا۔ سہ وہ بارہ سال یا آٹھ سال کی عمر میں لڑکی کی شادی کو جائز قرار دیتے ہیں۔ سہ لیکن بیٹی کے فروخت کرنے کے بارے میں انھوں نے متضاد رایوں کا اظہار کیا ہے سہ اگر عورت باجھ ہوتی، یا صرف لڑکیاں پیدا کرتی، یا شوہر کے ساتھ بے وفائی کا برتاؤ کرتی تو شوہر اسے طلاق دے سکتا تھا۔ منو عقہ بیوگان اور نیوگ (صلہ رحم کی شادی) کے خلاف ہیں سہ اس کے برخلاف ناروددونوں کی اجازت دیتے ہیں۔ استری دھن سے قطع نظر، منو نے صاف صاف نہیں بتایا کہ بیوہ اپنے شوہر کے مال میں سے حصہ پانے کی مستحق ہے یا نہیں سہ نارود نے عورت کو یہ حق نہیں دیا ہے۔

اس سے موازنہ کریں । मम नाथंस्तु प्रज्यन्ते स्मन्ते तप देवता ।

॥ त्रिया ॥ ममैतास्तु, न प्रज्यन्ते सवीस्तमाउफत (منوسرٹی، سوم، ۵۶)

اس سے موازنہ کریں । स्वभान एन नारीणा नाराणामिद दनशाम् (ایضاً، دوم، ۲۱۳)

पिता रक्षति कौमारे भर्ता रक्षति यौवने

اس سے موازنہ کریں । रक्षन्ति स्याविरे पुत्रा नस्त्री स्वातन्त्र्यमहाति (ایضاً، نہم، ۳)

ایضاً، ہشتم، ۷۷، ایضاً، نہم، ۹۲، ملاحظہ ہو منوسرٹی، ہشتم، ۲۰۴، سوم، ۵۱، نہم، ۹۸، ایضاً، نہم، ۶۵۔

سہ وہ اپنے لاولد بیٹے کے مال کی وارث ہو سکتی تھی (ایضاً، نہم، ۶۱، ۶۲)۔

اس کے برخلاف یا گئیہ و ملکیشوہر کی جائیداد میں وارث کی حیثیت سے بیوہ کے حق کو تسلیم کرتے ہیں۔ حالانکہ سستی کی رسم کا جواز کافی عرصے تک تسلیم نہیں کیا گیا، لیکن عورتوں کو چونکہ مقدس رسموں میں شرکت کی اجازت نہیں تھی اس لیے عورتوں کی زندگی واقعی خوشگوار نہیں رہی ہوگی۔ پردہ کا کوئی ذکر سمرتیوں میں نہیں ہے اور منواس بات کو تسلیم کرتے ہیں کہ کس شخص کو یہ حق نہیں ہے کہ زبردستی عورت کی حفاظت کرے۔

ریاست

سمرتیوں نے شخصی حکومت کو معیاری طرز حکومت قرار دیا ہے۔ منو راجہ کی ضرورت پر زور دیتے ہیں۔ وہ کہتے ہیں اگر راجا نہ ہو تو چاروں طرف انتشار پھیل جائے گا (بہتم ۳) راجا زمین پر خدا کے نائب کی حیثیت رکھتا ہے۔ منو کا مقولہ ہے۔ ”راجہ اگر بچہ بھی ہو تو اسے حقارت سے نہ دیکھو، محض اس لیے کہ وہ انسان ہے۔“ نہیں دراصل وہ انسانی شکل میں عظیم دیوتا ہے۔ آگے چل کر منو کہتے ہیں۔ طاقت پر بھائی کے اعتبار سے وہ اگنی (آگ) ہے، وایو (ہوا) ہے، اڑک (سورج) ہے، سوم (چاند) ہے، دھرم راٹ (یاما) ہے، کبیرا، ورن اور اندر ہے۔ لیکن اسی کے ساتھ یہ بات بھی قابل لحاظ ہے کہ راجہ کو اگرچہ صفات الہی کا حامل مانا گیا ہے، پھر بھی اس کی حیثیت کلیتاً مطلق العنان حکمران کی نہیں تھی۔ وہ اپنی ذاتی عظمت کے لیے شدت اختیار نہیں کر سکتا تھا۔ وہ صرف دھرم کو قائم رکھنے اور اس پر عمل درآمد کرانے کے لیے دُکڑ دیتا تھا۔ وہ قانون سے بالاتر ہرگز نہیں تھا۔ کیونکہ واقعی یہ بھی تو کہا گیا ہے کہ قانون ایسے راجہ کو جو آرام طلب، شہوت پرست، ظالم، اور غیر عادل ہو اسے تباہ کر سکتا ہے۔ منو کے نزدیک دھرم کے چار ماخذ ہیں۔ (۱) وید

۱۔ ایضا، بہتم ۱۰

ज्ञातोऽपि नावमन्तव्यो मनुष्य इति भूमिः ॥

۲۔ اس سے موازنہ کریں۔

महती देवता ह्योवा नररूपेणा तिष्ठति ॥ (منو سمرتی، بہتم ۸)

۳۔ ایضا، بہتم ۲، ۴ ایضا، بہتم ۱۷، ۲۸

دہمتریاں (۳) آپاریہ یعنی رشیوں کے نیک اعمال کی مثالیں، اور (۴) اطمینان نفس لہ ان میں یا گیتہ و لکیتہ نے کئی ثانوی ماخذ کا اضافہ کیا ہے۔ مثلاً غور و فکر، پری شند یا برہمن عالموں کا فیصلہ عارضی ضروریات، جو فرائض سے نہ ٹکراتی ہوں، شاہی فرامین، پیشہ وراجمنوں کی روایات اور مقامی رسم و رواج وغیرہ منونے علاقائی قانون (دیش دھرم) ذاتوں کے قانون (جاتی دھرم)، کنبوں کے قانون (کل دھرم) اور لامذہب لوگوں کے قانون (پاشنڈ) اور اجتماعی جماعتوں کے قانون (گن) کے بھی حوالے دیے ہیں۔

اگرچہ دھرم شاستروں نے راجہ کا عہدہ صرف چھتری کے لیے تسلیم کیا ہے لیکن تاریخ میں ایسے راجاؤں کی مثالیں بھی موجود ہیں جو دوسری ذاتوں سے تعلق رکھتے تھے راجہ اپنی سلطنت اور اپنی رعایا کی فلاح و بہبود کے لیے ایک منظم اور بے حد مصروف زندگی گزارتا تھا۔ اپنی ذمہ داریوں سے عہدہ براہونے کے لیے وہ ایک مجلس وزراء کے مشورے پر عمل کرتا تھا جس کے سات یا آٹھ رکن ہوتے تھے۔ راجا جو احکامات صادر کرتا وہ لکھ لیے جاتے یا سہائے (سکریٹری) کو دے دیے جاتے تھے۔ سبھا میں بیٹھ کر وہ مقدمات کی سماعت کرتا جو محل کے قریب ہال میں منعقد ہوتی تھی۔ وہ مجرموں کو سزائیں دیتا، مذہبی کفارہ ادا کرنے پر مجبور کرتا، یا جرم کی نوعیت اور متعلقہ فریقین کی حیثیت کے مطابق دوسری سزائیں تجویز کرتا تھا۔ ان وزراء (اماتہ، یا منتری) کے علاوہ دوسرے چھوٹے بڑے افسران بھی راجا کو اس کے فرائض انجام دینے میں مدد دیتے تھے، جیسے بہاماترا اور میکیت جنہیں جاسوس اور دوسرے افسر مدد دیتے تھے۔ حکومت کے خاص خاص محکمے یہ تھے۔ (۱) جاسوسی جو ہر جگہ ہر شخص کی بڑی سخت نگرانی رکھتا تھا۔ (۲) مال، جس کا تعلق آمد و خرچ سے تھا۔ یہ محکمہ غالباً گوداموں اور کانوں وغیرہ کی دیکھ بھال بھی کرتا تھا۔ (۳) فوج، اس کا کام یہ تھا کہ ملک میں امن و امان قائم رکھے اور بیرونی حملوں کی روک تھام کرے۔ (۴) پولیس، کے ذمہ یہ تھا کہ مجرموں

کو گرفتار کرے اور ملک میں نظم و ضبط قائم کرنے کی کوشش کرے۔ (۵) عدالت، یہ محکمہ مقدمات طے کرتا اور انصاف کرتا تھا۔

آخر میں مناسب معلوم ہوتا ہے کہ سلطنت کی تقسیم اور مقامی انتظام حکومت کے بارے میں کچھ کہا جائے۔ سلطنت (راشٹر) دیشوں یا جن پدوں (علاقوں) یا صوبوں) میں منقسم تھی۔ ہر دیش اس سے چھوٹی اکائیوں (ویشیوں) میں بٹا ہوا تھا جن میں نگر اور پور (شہر) اور گرام (گاؤں) ہوتے تھے۔ نگر یا شہر کا انتظام ایسے افسر کی سپرد کیا جاتا تھا جو رعوب و دبہہ رکھتا تھا اور عوام بھی اس پر اعتماد کرتے تھے۔ شہری زندگی سے متعلق تمام معاملات میں وہ پوری طرح با اختیار تھا۔

(سردار تھچنکا) گاؤں کا انتظام گرامک کرتا تھا جسے حق النہمت کے طور پر گاؤں کے لوگ ضرورت کا تمام کھانے پینے کا سامان اور ایندھن وغیرہ بہم پہنچاتے تھے۔ اس کے اوپر اور افسر ہوتے تھے مثلاً دس گاؤں کا افسر (دشنی) جسے ایک کل زمین (جسے ہیلوں کی چھ جوڑ جوت کہتے تھے) ملتی تھی، بیس گاؤں کا افسر (دشن تیش یا ونشی) ہوتا تھا، جسے پانچ کل تفویض کیے جاتے تھے، نلو گاؤں کا افسر (ستس یا شتا دھیکش) ہوتا تھا۔ اس کے تصرف میں اخراجات کے لیے پورا گاؤں دے دیا جاتا تھا۔ اس کے بعد ایک ہزار گاؤں کا افسر (سہسرتی) کہلاتا تھا۔ اس کی تنخواہ شہر کے محصول سے ادا کی جاتی تھی۔ لہ

انصاف

سمتیوں میں نزاع کے عام طور پر اٹھارہ عنوان مندرج ہیں، مثلاً قرضے، بیع بغیر حق ملکیت حد بندی، بٹوارہ، مزدوری کی عدم ادائیگی، عہد نامہ کی خلاف ورزی، زنا، تشدد، تنہک عزت، چوری، رہزنی وغیرہ۔ چنانچہ دیوانی لہ اور فوجداری، دونوں قسم کے مقدمات ہوتے تھے۔ جن لوگوں پر چوری کا الزام یا

لہ ایضاً، ہنم ۱۱۵، ۱۱۸، ۱۱۹۔ دشنونے بیس گاؤں کے مالک کا ذکر نہیں کیا۔

لہ دیوانی کے مقدمات اکثر اوقات عدالت میں نہیں بلکہ ثالثی کے ذریعہ طے کر دیے جاتے تھے۔

شعبہ ہوتا تھا انھیں قسم کھا کر یا ہسانی اذیت کے ذریعہ جھوٹ سچ کا امتحان دے کر اپنی بے گناہی ثابت کرنی ہوتی تھی بعض اوقات ان پر یہ دونوں صورتیں عائد کر دی جاتی تھیں۔ منوں نے صرف دوسم کی آزمائشوں کا ذکر کیا ہے۔ آگ اور پانی (ہشتم۔ ۱۱۴) لیکن یا کید و گید اور نار دے اس فہرست میں تین مدوں کا اور اضافہ کیا ہے۔ رنپ تول، ہل پھل اور زر ہر دینے کے قصے، برہستی سرتی میں یہ فہرست نو اقسام تک پہنچ جاتی ہے۔ سزائیں جو تجویز کی گئی ہیں وہ بھی بہت سخت ہیں۔ مثال کے طور پر گائے چرانے والے کی سزایہ تھی کہ اس کی ناک کاٹ دی جاتی تھی، اور جو دس "کبھ" سے زیادہ ناج، سونا یا چاندی چراتا تو اسے موت کی سزا دی جاتی تھی (ہشتم۔ ۳۲۰، ۳۲۱) باغیانہ عمل کا مجرم بھی موت کی سزا کا مستوجب قرار دیا جاتا تھا۔ اگر مجرم کا مرتکب برہمن ہوتا تو اسے ذات باہر کر دیا جاتا اور دراشت کے تمام حقوق سے وہ محروم ہو جاتا تھا۔ حقیقت یہ ہے کہ منوں نے اپنے قانون میں یہی رکھا ہے کہ برہمن سے جو بھی جرم سرزد ہو اسے موت کی سزا ہرگز نہ دی جائے بلکہ صرف دیش نکالا دے دیا جائے (ہشتم۔ ۳۸) اسی کے ساتھ بہر حال یہ بات قابل ذکر ہے کہ اسی قسم کے جرم کے لئے منوں نے عام آدمی کے لیے ایک کارشاپن اور راجہ کے لیے ایک ہزار کارشاپن کا جرمانہ تجویز کیا ہے۔ (ہشتم۔ ۳۳۹) یہ غالباً اس اصول کے تحت رکھا گیا ہے کہ جتنا نایاں واقف کار اور با اثر آدمی ہوتا ہی زیادہ اس کی سزا ہونی چاہیے۔

جہاں تک قانون دیوانی کا تعلق ہے، صرف بعد کی سمرتیوں، معاہدوں اور کاروبار میں۔ ساجھوں سے بحث کرتی ہیں۔ یہ تصور دوسری قدیم کتابوں اور سوتروں کے لئے بالکل اجنبی ہے۔ منوں نے صرف مذہبی ساجھوں کا ذکر کیا ہے۔ یعنی اگر کوئی برہمن کوئی رسم ادا کرنے میں ایک ساتھ شریک ہوں تو وہ نذر رد کشنا آپس میں تقسیم کر سکتے ہیں۔ لیکن یاگیہ و لکیہ نے تجارت اور زراعت میں بھی ساجھوں کا ذکر کیا ہے (دوم، ۲۶۵) اور اسی طرح نار د اور برہستی نے ساجھوں کا ذکر بھی کیا ہے، نیز یہ بھی لکھا ہے کہ شرکا آپس میں حصے کس طرح تقسیم کریں۔ قانون کی کتابوں سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ روپیہ پیسہ قرض دیا جاتا تھا اور شرح سود پندرہ سے لے کر ساٹھ فیصدی تک وصول کی جاتی تھی جو مقروض کی "ذات" کے مطابق گھٹائی بڑھائی جاتی تھی۔ حد سے زیادہ سود خوری کو معیوب سمجھا جاتا تھا۔ برہمن سے خاص طور پر یہ توقع کی جاتی تھی کہ وہ حد سے زیادہ سود وصول نہ کرے۔ بلکہ اگر

لے نار د نے برہمنوں کو سود پر روپیہ دینے کی قطعاً ممانعت کی ہے (نار د سمرتی، اول، سوم)

قرض ادا نہ ہو سکتا تو شودر اس کے عوض مزدوری کر کے قرضہ ادا کر دیتا تھا۔ قرضہ کی وصولی کے لیے بعض اوقات یہ تدبیر بھی اختیار کی جاتی تھی کہ قرضہ دینے والا مقروض کے گھر کے آگے دھرنادے کر بیٹھ جاتا اور مرن برت رکھ لیتا تھا۔

محصول

محصول اصولاً نرم اور مساوی رکھے گئے تھے۔ راجا کو مشورہ دیا گیا ہے کہ رعایا پر زیادہ بوجھ نہ ڈالے اور غیر معتدل اور حریصانہ طریقے استعمال نہ کرے۔ مثال کے طور پر مہا بھارت میں ہدایت کی گئی ہے کہ راجا کو چاہیے رعایا سے محصول اس طرح وصول کرے جیسے شہد کی مکھی پھولوں سے رس چوستی ہے یا بچھڑا گائے کے تھنوں سے دودھ کھینچتا ہے۔ لے عظیم مقنن منونے تاجروں کو مویشیوں اور سونے کی تجارت میں منافع کا پچاسواں حصہ اور چاول وغیرہ کی پیداوار پر چھٹا حصہ، آٹھواں حصہ اور بارھواں حصہ وصول کرنے کی اجازت دی ہے (ہفتم، ۱۳۰) اسی طرح گھی، شہد، عطریات، ترکاریوں، پھلوں اور جڑی بوٹیوں وغیرہ کی تجارت میں منافع کے چھٹے حصے کی اجازت دی گئی ہے۔ کاریگر، لوہار، سنار اور مزدور مہینہ میں ایک دن بطور محصول مزدوری کرتے تھے (ہفتم، ۱۳۸) شروتیوں کے لیے بہر حال محصول معاف تھے (ہفتم، ۱۳۳) اس کے علاوہ جن لوگوں پر محصول معاف تھے وہ اندھے، بہرے، لنگڑے، بوڑھے اور وہ لوگ تھے جو شروتیوں کی مدد کرتے تھے (ہفتم، ۴۹) آخر میں یہ جان لینا بھی ضروری ہے کہ سرکاری آمدنی کے اور بھی ذرائع تھے مثلاً ملکی مصنوعات پر جنگلی، اشیائے درآمد پر محصول اور کشتیوں پر ٹیکس وغیرہ۔

پیشے اور تجارت

سمرتیوں میں جن پیشوں کا ذکر کیا گیا ہے اُن سے عوام کی مادی ترقی کا

بھی کسی حد تک اندازہ ہوتا ہے چنانچہ ہم لوہاروں، سناروں، تیلیوں، رنگ ریزوں، درزیوں، دھوبیوں، کھاروں، جولاہوں، چمڑے کا کام کرنے والوں، شراب سازوں، تیرکمان بنانے والوں، بڑھیوں اور دھات کا کام کرنے والوں کا ذکر سنتے ہیں۔ اس کے علاوہ مستری اور کاریگر لوگ تھے جو خصوصیت کے ساتھ سماج کے کارآمد رکن کی حیثیت رکھتے تھے۔ زراعت آبادی کی اکثریت کا سب سے بڑا سہارا تھی لیکن تجارت کو بھی نظر انداز نہیں کیا جاتا تھا۔ تجارت مبادلہ کے ذریعہ بھی ہوتی تھی اور سکہ کے ذریعہ بھی۔ سکے یہ تھے۔ سونے کا سوزن، چاندی کا روپیہ، ماشک، دھرن اور سامان، اور تانبے کا کارشا پن (ہشتم، ۱۳۵-۱۳۷) چیزوں کی قیمت سرکار مقرر کرتی تھی۔ کوئی شخص ملاوٹ کرتا یا جھوٹے پیمانوں اور باٹوں سے ناپ تول کرتا تو اسے سزا دی جاتی تھی۔ قحط سالی کے موقع پر ناج یا ان اشیاء کی برآمد جو سرکاری اجارہ داری میں تھیں، ممنوع تھی۔ تجارت کا سامان لانے لے جانے کے لیے مشہور و معروف سڑکیں بھی تھیں لیکن وہ غیر محفوظ تھیں۔ دریاؤں کا سفر کشتیوں کے ذریعہ کیا جاتا تھا اور خشکی پر گاڑیوں میں یا جانوروں کی پیٹھ پر سامان لا کر ایک جگہ سے دوسری جگہ لایا لے جایا جاتا تھا۔

حصہ دوم

چھٹا باب

۱۔ گوتم بدھ کا عہد

فصل (۱)

ہندستان بدھ مذہب کے عروج سے پہلے

بدھ اور جین مذہب کی مقدس کتابوں کا بنیادی مقصد مذہب کی تعلیم و اشاعت تھا، نہ کہ سیاسی حالات پر روشنی ڈالنا۔ لیکن ان کتابوں میں جو روایتیں اور حکایتیں محفوظ ہیں اُن سے ہمیں تاریخی روشنی کی جھلک کہیں کہیں دکھائی دے جاتی ہے۔ چنانچہ ہمیں سولہ بڑی حکومتوں (سولس مہاجن پدوں) کا حال بالکل ضمنی طور پر معلوم ہو جاتا ہے یہ حکومتیں (جن پد) ساتویں صدی ق۔م یا چھٹی صدی ق۔م کے اوائل میں ضرور موجود تھیں۔ کیونکہ بدھ مذہب کی قدیم ترین تحریروں میں ان کا ذکر آیا ہے لہ اور خود بدھ (یا مروجہ تلفظ بدھا) کے زمانے میں جو حالات تھے اُن سے یہ فہرست بالکل مطابقت نہیں کرتی۔ وہ ریاستیں حسب ذیل تھیں۔

(۱) کاشی جس کی راجدھانی کانام بھی یہی تھا۔ اُسے وارانسی بھی کہا گیا ہے۔ برہم

لے ملاحظہ ہو انگریز نوائے (اول ۲۱۳، چارم ۲۵۲، ۲۵۶، ۲۶۰) بدھ مذہب کی سنسکرت کتاب مہا وِستو میں یہ فہرست اس سے ذرا مختلف ہے۔ جین مذہب کی کتاب بھگوتی سوتر میں بھی نام مختلف ہیں۔

دست خاندان کے دور حکومت میں یہ ریاست سب سے زیادہ خوش حال تھی۔ تیرتھنکر پارشوا کے باپ آشوسین کاشی کے قدیم ترین راجاؤں میں شمار کیے جاتے ہیں۔

(۲) کوشل: بدھی دور میں اس کا دارالسلطنت ضلع گونڈا میں ساوتھی (شراستی) یا مہیٹ مہیٹ تھا۔ اس سے پہلے ساکیت اور اجودھیا اس کے دارالسلطنت تھے۔ کاشی اور کوشل کے راجہ اکثر نبرد آزما رہتے تھے۔ کوشل کا کنس نامی راجہ جسے پالی ادب میں تو اتر کے ساتھ ”باران سبگ کاہو“ کہا گیا ہے، آخر کار کاشی کی ریاست کو اپنی سلطنت میں شامل کرنے میں کامیاب ہو گیا۔ بہر نہج اس میں کوئی شبہ نہیں ہے کہ پسے ندی کا باپ مہا کوشل کاشی پر پورا پورا اقتدار رکھتا تھا۔

(۳) انگ: یہ مگدھ کے مشرق میں واقع تھی اور بھاگلپور کے قریب چپا اس کی راجدھانی تھی۔ معلوم ہوتا ہے بعض انگ راجاؤں نے مگدھ کے معاصر راجاؤں کو شکستیں دیں، لیکن آخر میں مگدھ کو بہر حال فتح نصیب ہوئی۔

(۴) مگدھ: اس میں موجودہ بننے اور گیا کے ضلع شامل تھے اور گریو راج اس کی راجدھانی تھی۔ بدھ سے پہلے مگدھ کے حکمرانوں میں برہ درتھ اور اسکاٹر کا جراسنندھ

قابل ذکر ہیں

(۵) وِجی: یہ آٹھ قبیلوں کی متحدہ ریاستوں کا ایک طاقتور جتھا تھا اور ان میں سے ہر ایک پر اس کا نام رکھا گیا تھا۔ دوسرے اہم قبیلے جو اس میں شامل تھے وہ یہ تھے۔ لُچھوی، ودیہ، اور گیا ترک۔ بدھی ادب میں اس کا محل وقوع ویشالی بتایا گیا ہے اور یہی متحدہ ریاستوں کا صدر مقام بھی تھا۔

(۶) ملّا: ان کا علاقہ پہاڑ کے نشیب میں غالباً وجیان کی متحدہ ریاستوں کے شمال میں واقع تھا۔ ان کی دو شاخیں تھیں جن کی راجدھانیاں کشتی نارا اور پاوا تھیں۔ یہ بات قابل ذکر ہے کہ ملّاؤں کی ریاست بدھی دور سے پہلے ایک شخصی حکومت تھی۔

(۷) چٹپی یا چیدی: چٹیوں کا علاقہ جسے قدیم دستاویزات میں چیدی کہا گیا ہے

جنما کے قریب تقریباً وہاں واقع تھا جہاں آج بندیکھنڈ اور اس کے قرب وجوار کا علاقہ واقع ہے اس کا سب سے بڑا شہر شکتی مہتی یا سوتھتی نگر تھا۔

(۸) ونش یا وتس: وہچھوں کا ملک جنما کے کنارے اُونتی کے شمال و مشرق میں واقع تھا اور کوشامبی یا کوسمبئی (الہ آباد سے تیس میل دور موجودہ کوسم) اس کی راجدھانی تھی جس راجا نے ہستناپور کی تباہی کے بعد یہاں پہلی بار سکونت اختیار کی وہ نی جک شتو تھا۔ بدھا کے معاصر اُتین کا باپ پران تپ اسی بھرت خاندان سے تعلق رکھتا تھا۔

(۹) کورو: کوروؤں کی مملکت دہلی سے متصل تھی۔ اس کے شہروں میں اندپتہ (اندرپرستھ) اور ہت تھنی پور (ہستناپور) کے نام لیے جاسکتے ہیں۔ کوروؤں نے اپنی سیاسی طاقت اب کھودی تھی۔

(۱۰) پنچال: یہ علاقہ اندازاً موجودہ روہتکھنڈ اور وسطی دوآب کے کچھ حصہ سے مطابقت رکھتا تھا اس کے دو حصے تھے۔ شمالی اور جنوبی۔ گنگا ان دونوں کی حد فاصل تھی۔ ان دونوں کی راجدھانیاں، علی الترتیب اُنج چھترا اور کام پلہ تھیں۔ پنچال کا ایک قدیم راجا دُم نکھہ دُرکھہ ہر میدان میں کامیابی اور کامرانی کے لیے ممتاز ہے۔

(۱۱) مجھ یا متیہ: متیہ خاندان جنما کے مغرب اور کوروؤں کی ریاست کے جنوب میں حکومت کرتا تھا۔ وراٹ نگر ان کی راجدھانی تھی موجودہ بیراٹ، ریاست جے پور۔

(۱۲) سورسین: سورسین اس ریاست کے مالک تھے جس کی راجدھانی لہترا تھی۔ یہی وہ مقام تھا جہاں یادو گھرانے نے بڑی قابلیت سے حکومت کی۔

(۱۳) اس سک: بدھا کے زمانے میں اُس سک خاندان کے لوگ دریائے گوداوری پر سکونت پذیر تھے۔ اور ان کا خاص شہر پوتلی یا پوتن تھا، لیکن جب فہرست مرتب کی گئی تو معلوم ہوا ان کا علاقہ اُونتی اور متھرا کے درمیان میں پھیلا ہوا تھا۔

(۱۴) اُونتی یا مغربی مالوہ: اس کا دارالسلطنت اجین تھا۔ اس کے جنوبی حصہ

کا بڑا شہر ماہیتی یا ماہشمتی (موجودہ مان دھاتا) تھا، جہاں قدیم زمانے میں ہے
ہیہ خاندان حکومت کرتا تھا۔

(۱۵) گندھار یعنی موجودہ مشرقی افغانستان؛ اس کا دارالسلطنت تکشیلہ تھا (موجودہ
تکشیلہ ضلع راولپنڈی) اس ریاست میں غالباً کشمیر بھی شامل تھا۔

(۱۶) کبوج: یہ خاندان شمال مغرب میں بھی اقتدار رکھتا تھا۔ لوجی دستاویزات
اور ادب میں انھیں گندھارا سے متعلق ظاہر کیا گیا ہے۔ اسی طرح ہم راج پور
اور دوار کا حال بھی سنتے ہیں جو اس کے اہم شہر تھے۔

یہ فہرست کئی جہتوں سے بہت عجیب ہے۔ اس میں انگ اور کاشی کا ذکر
خود مختار ریاستوں کی حیثیت سے کیا گیا ہے اور اڑیسہ، بنگال یا اونتی سے جنوب
کے کسی ایک مقام کا اس میں ذکر تک نہیں کیا گیا ہے۔

فصل (۲)

ہندستان بدھا کے زمانے میں

(۱) جمہوری یا خود مختار قبیلے

پالی ادب سے ہمیں معلوم ہوتا ہے کہ بدھا کے زمانے میں شخصی حکومتوں
کے علاوہ بہت سی جمہوری یا خود مختار ریاستیں بھی پائی جاتی تھیں جن میں سے
بعض معمولی حیثیت رکھتی تھیں، لیکن بعض کافی طاقت ور تھیں۔ مثلاً ان قبیلوں
میں سے حسب ذیل کا حال ہمیں معلوم ہے۔

(۱) کپل و تھو، یا کپل دستو کے شاک قبیلے کے لوگ یہ قبیلہ نیپال اور برطانوی

۱۔ ملاحظہ ہو رائے چودھری، پولیٹیکل ہسٹری آف انڈیا، چوتھا ایڈیشن، ص ۸ تا ۱۲، کیمبرج ہسٹری
آف انڈیا، جلد اول، ص ۱۷۱، ۱۷۲، رضیہ ڈے وڈس، بدھسٹ انڈیا، ص ۲۰۰۔

۲۔ ملاحظہ ہو بی۔ سی۔ لا، کثارتیہ کلائس ان بدھسٹ انڈیا (۱۹۲۲ء)؛ بدھسٹ انڈیا، ص ۲۳، ص ۳۹۔

علاقہ (اب آزاد ہندستان) کی سرحد پر آباد تھا۔ اُن کی راجدھانی کو موجودہ تلورا کوٹ کے مماثل بتایا گیا ہے۔ یہ اپنا سلسلہ نسب سورج ونشی نسل کے اِکش واکو سے ملاتے تھے۔

(۲) سُن سوگری کے بھگت: یہ ایک قدیم قبیلہ تھا جو اتیر یہ براہمن کے بھگت قبیلہ کے مماثل تھا۔ ڈاکٹر جیسوال کی رائے ہے کہ ان کا صدر مقام مرزا پور کے ضلع میں کہیں واقع تھا۔

(۳) آلاکپ کے بلی: ان کے متعلق ہمیں زیادہ معلوم نہیں۔ یہ ویتھ ونب کی ریاست کے قرب وجوار میں، غالباً موجودہ شاہ آباد اور مظفر پور کے درمیانی علاقہ میں آباد تھے۔

(۴) کیس پُٹ کے کالم: ان کی راجدھانی کا تعین مشتبہ ہے۔ کیا ان کا تعلق کیشنوں سے ہے، جن کا ذکر سٹ پتھ براہمن میں پنچالوں کے ذیل میں کیا گیا ہے؟ بدھا کے عظیم استاد آکر اسی قبیلہ سے تعلق رکھتے تھے۔

(۵) رام گام کے کولیہ: یہ شاکیوں سے مشرق میں آباد تھے اور دریائے روہنی ان دونوں علاقوں کی حدِ فاصل تھی۔ ان کے باہمی تعلقات عام طور پر خوش گوار رہتے تھے؛ لیکن ایک مرتبہ روہنی کے پانی پر اُن میں آپس میں جھگڑا ہو گیا۔

(۶) پاوا کے نلا: کنگھم نے انھیں گورکھ پور کے ضلع میں پُدر ونا کے مماثل قرار دیا ہے۔ بعض عالموں کا خیال ہے کہ فاضل پور قدیم پاوا کی جگہ آباد ہوا۔

(۷) کشی نارا کے نلا: یہ موجودہ کنیا کے مماثل تھے۔ جہاں ایک چھوٹا سا مندر دریافت کیا گیا ہے۔ اس میں بدھا کا ایک عظیم الجثہ مجسمہ ہے جس میں انہیں پری بنان (پری نروان) آسن میں پیش کیا گیا ہے۔

(۸) پپ پھلی بن کے مور: یہ ان کی راجدھانی کا تعین مشتبہ ہے۔ انھیں اکیوں ہی کی ایک شاخ بتایا جاتا ہے یہ نام ان کا اس لیے پڑا کہ یہ مقام ہمیشہ رروں (مور) کی آواز سے گونجتا تھا۔

(۹) متھلہ زنیپال کی سرحد کے اندر موجودہ جنگ پور کے ودیہہ : ودیہہ میں کبھی مشہور و معروف راجا جنگ حکومت کیا کرتا تھا جس کا ذکر آپ بندگان میں آیا ہے۔ لیکن یہ بات قابل لحاظ ہے کہ اب اس میں شخصی حکومت نہیں رہی تھی۔

(۱۰) ویشالی یا ضلع مظفر پور میں موجودہ بساڑ کے لچھوی : اس وقت یہ ایک اہم قبیلہ تھا۔ یہ چھتری تھے اور اسی نسبت سے انھیں بدھا کے تبرکات کا حصہ ملا۔ انھوں نے مہاتیر اور بدھا دونوں سے رابطہ قائم کیا اور ان کے خطبوں اور تعلیمات سے کماحقہ فائدہ اٹھایا۔ اس کی شہادت بھی ملتی ہے کہ لچھوی ریاست کی حکمران مجلس میں ۷۰۷ء راجا شامل تھے۔ لچھوی قبیلہ کی یہ خصوصیت تھی کہ اس کی اس حکمران مجلس کی نشستیں اکثر ہوتی تھیں اور حاضری مکمل ہوتی تھی۔ ان مجلسوں میں بحث و مباحثہ ہوتا تھا، مگر ہمیشہ اتحاد و اتفاق کا ماحول طاری رہتا تھا۔

شاکیوں کی تفصیلات

چونکہ بدھا خود شاکہ قبیلہ سے تعلق رکھتے تھے، اس لیے بدھ مذہب کی کتابوں میں ظاہر ہے شاکیوں کی تفصیلات زیادہ ملتی ہیں۔ ہمیں معلوم ہوتا ہے کہ ریاست کے ارباب حل و عقد میں سب سے اہم صدر ہوتا تھا، جو راجا کہلاتا تھا۔ یہ بات یقین کے ساتھ نہیں کہی جاسکتی کہ وہ شرفا کے کسی مخصوص خاندان سے چنا جاتا تھا یا کسی خاص مدت کے لیے اس کا انتخاب عمل میں آتا تھا۔ چنانچہ بدھا کے باپ سدودھن راجا تھے اور ہم یہ بھی دیکھتے ہیں کہ ان کے چچے بھائی بھتیجے بھی اسی عہدہ پر فائز رہے۔ قبیلہ کا سارا کام کھلی سبھا میں ہوتا تھا جو سنتھا گار (یا ہال) میں منعقد ہوتی تھی اس میں جوان بوڑھے امیر غریب سب شریک ہوتے تھے۔ بدھ مذہب کی کتابوں سے ہمیں یہ اندازہ بھی پوری طرح ہو جاتا ہے کہ سبھا میں جو بدھ سنگھ کے نمونے پر تشکیل کی گئی تھی معاملات پر کس طرح غور کیا جاتا تھا۔ ہمیں یہ بھی معلوم ہو جاتا ہے کہ

لے ملاحظہ ہو جیسوال، ہندوپالنی، ص ۱۱۷، جرنل آف یوپی ہسٹاریکل سوسائٹی، نومبر ۱۹۳۲ء
(بقیہ حاشیہ اگلے صفحہ پر دیکھیے)

سجھا کے جلسے پابندی سے ہوتے تھے اور ان میں نشست کا انتظام بہت باقاعدہ کیا جاتا تھا۔ یہ کام ایک خاص افسر آسن پٹاپک یا آسن پرگپاک کے سپرد تھا۔ ہر جلسہ میں مقررہ تعداد کی حاضری ضروری تھی، لیکن سبھا کے صدر (دوئے دھڑ) کا شمار کورم کے لیے نہیں کیا جاتا تھا۔ ایک خاص افسر (دوہپ) یا گن پورک کا فرض تھا کہ وہ کورم پورا کرنے کے لیے اراکین مجلس کی حاضری کا بندوبست کرے۔ سبھا کی کارروائی کی تجویز رشتی یا گپاپتی کی پیشی (استھاپنا) سے شروع ہوتی تھی جس کے فوراً بعد اعلان (انسادتم) کر دیا جاتا تھا۔ بحث و مباحثہ صرف زیر غور تجویز تک محدود رہتا تھا۔ بے مطلب باتوں سے پرہیز کیا جاتا تھا اور کوشش یہ کی جاتی تھی کہ کوئی جھگڑا درمیان میں نہ ہو۔ منظور شدہ تجویز پر تگمہ (ایک بار گپاپتی دو تہیہ کم اور بعض اوقات تین بار گپاپتی چھتھ کم) پڑھ کر سنائی جاتی تھی۔ تجویز پر اراکین کی خاموشی منظوری کے مترادف سمجھی جاتی تھی۔ لیکن جب اختلاف رائے پایا جاتا تھا تو اس کا اظہار مختلف طریقوں سے کیا جاتا تھا۔ مثلاً معاملہ غور و خوص کے لیے کسی چھوٹی سی کمیٹی کے سپرد کر دیا جاتا تھا تا کہ تجویز بہ اتفاق آرا منظور ہو۔ اگر اتفاق آرا ممکن نہ ہوتا تو رائیں (چھند) کرنی جاتی تھیں۔ رائے شماری ٹیکٹوں (سلاکار) کے ذریعہ ہوتی تھی۔ عام طور پر مختلف رنگ کی ٹکڑی کی پیٹیاں مختلف رائیں ظاہر کرنے کے لیے استعمال ہوتی تھیں۔ رائے شماری کرنے والے افسر کو سلاکار کا ہاپک کہتے تھے۔ اس سے توقع کی جاتی تھی کہ وہ کسی قسم کے تعصب، عناد، یا خوف کا مظاہرہ نہ کرے۔ رائے دیتے میں ہر شخص کلیتاً آزادی رکھتا تھا اور کسی پر کوئی پابندی نہیں تھی۔ اکثریت کی رائے (لیے بھیمہ سکم) فیصلہ کن مانی جاتی تھی کسی مسئلہ میں جب ایک بار فیصلہ ہو جاتا تو اسے دوبارہ نہیں چھیڑا جاسکتا

تھا۔ منشی یا کلرک تمام کارروائی کاریکار ڈر رکھتے تھے۔ اس طرح تمام طریقہ کار صحیح معنوں میں جمہوری طرز کا تھا۔ کئی جہتوں سے اسے جدید پارلیمانی طریقہ کار کا ابتدائی نمونہ کہہ سکتے ہیں۔

قبیلہ کی گذر بسر کا دار و مدار چاول کی پیداوار پر تھا۔ ان کے مویشی گاؤں کی مشترکہ زمینوں یا بنوں میں چرتے تھے۔ کئی کئی گاؤں مل کر ایک جتنا بنا لیتے تھے گاؤں میں زیادہ تر ایک ہی پیشہ کرنے والے آباد ہو جاتے تھے۔ مثال کے طور پر کھار لہار سنار، بڑھئی یا پوجا پاٹ کرنے والے سب اپنی اپنی جدا گانہ بستیاں بسا لیتے تھے۔ شاکیہ قبیلے کے لوگ عام طور پر پُرامن تھے اور چوری یا دیگر جرائم ان کے علاقہ میں کیا ب تھے۔ غالباً ان کے یہاں کو لیوں کی طرح پوس کا باقاعدہ انتظام تھا ان کے پوس کے افسر ایک خاص قسم کی ٹوپی سے پہچانے جاتے تھے اور اپنے جبر و تشدد کے لیے بدنام تھے۔ مجرم جب گرفتار کر لیا جاتا تھا تو اسے عدالت میں پیش کیا جاتا جہاں بڑی احتیاط کے ساتھ اس پر مقدمہ چلایا جاتا تھا۔ بدھ گھوش نے ہا پری نپان سوٹ کی جو تفسیر اکٹھ کتھا، لکھی ہے اس سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ جی قبیلہ کے لوگ عدالت کا ایک بہت پیچیدہ نظام رکھتے تھے۔ وہ سنرائیں اپنی کتاب ”نظارہ“ (پونیو پوٹھک) کے مطابق دیتے تھے جب کئی عدالتیں مثلاً جج (ونچہ ہامات) وکلا (دھارک) قانون کے پنڈت (سوٹر دھر)، آٹھ اراکین پر مشتمل مجلس (آٹھ گل)، سپہ سالار (سینا پتی)، نائب کارپرداز (اُپ راجہ)، اور کارپرداز (راجہ)، سب یکے بعد دیگرے اور پے درپے کسی شخص کو مجرم قرار دیتے تب اسے سزا دی جاتی تھی۔ ان میں سے کوئی بھی عدالت اگر ملزم کو بے گناہ پاتی تو اسے بری کر سکتی تھی۔ لہ

شخصی حکومتیں

بُدھا کی زندگی میں ملک کی سیاسیات میں جو اہم ترین واقعہ

رونا ہوا وہ تھا کوشامبی (دش)، اونتی، کوشل اور مگدھ لہ وغیرہ ریاستوں کا عروج۔ اُن پر اب طاقتور حکمران حکومت کر رہے تھے۔ جنھوں نے توسیع سلطنت اور بڑوسی ریاستوں کو ضم کرنے کی پالیسی اختیار کر رکھی تھی۔ اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ اُن میں آپس میں اختلافات و نزاعات پیدا ہو گئے اور آخر میں وہ سب کے سب ایک زیر دست سلطنت میں ضم ہو گئے۔ اس کی تفصیل یہ ہے، (۱) دش، اس ریاست کی راجدھانی کوشامبی یا کوشمبی الہ آباد کے جنوب میں جہنا کے کنارے واقع تھی۔ اس علاقہ کا حکمران بھرت خاندان کے ستانیک پرنسپ کا لڑکا اُدین یا اُدین بدھا کا معاصر تھا۔ روایت میں اس کی محبت اور جنگ کے کارناموں کی بے شمار داستانیں محفوظ ہیں۔ مثال کے طور پر اُدین و تھو سے ہمیں معلوم ہوتا ہے کہ ایک دفعہ اونتی کے راجا پچوت (پردیوت) نے اسے غالباً جنگ میں گرفتار کر لیا، لیکن اس نے بڑی چالاکی سے اپنے حریف کی لڑکی واسل دتا یا باسودتا کو اغوا کر لیا اور اپنی راجدھانی میں لا کر اس کے ساتھ شادی کر لی۔ اسی طرح دوسری داستانوں میں اُدین کی رانیوں کا ذکر آتا ہے جن میں سے ایک دھردھ ورمین کی لڑکی تھی جسے اس نے انگ کی راج گدی دلوائی اور دوسری مگدھ کے راجا درشک کی بہن پدمواتی تھی۔ اس کے علاوہ سنسکرت کی بعد کی کتابوں کے تھائیرت ساگر اور پرہیہ درشکا سے ہمیں اس کی دگت وجے اور دور داز کلنگ میں فتوحات کا حال معلوم ہوتا ہے۔ اس میں شک نہیں کہ روایتوں کے ان مضمرات پر اعتماد کرنا مشکل ہے، لیکن یہ ایک بنیادی حقیقت ہے کہ اُدین ایک طاقتور حکمران تھا اور وہ اپنے معاصرین سے برسرِ پیکار رہتا تھا، نیز اس نے اونتی مگدھ اور انگ کی ریاستوں سے ازدواجی رشتے قائم کیے۔

ہم نہیں جانتے کہ اس کے بعد اس کا لڑکا بودھی کمار تہ گدی نشین ہوا

لہ ڈی۔ آر۔ ہنڈارکے کارائیکل کچرس آن دا ہسٹری آف انڈیا، ۱۹۱۹ء کے روایت میں ہے کہ اُدین جو بانرکے بجانے میں بڑا مہر تھا ایک مرتبہ اس حال میں پھنس گیا جو پردیوت نے چالاکی سے اس کے لیے بچھایا تھا۔ ملاحظہ ہو اسی کے۔ دیب۔ اودین و دش راج دھلکتہ ۱۹۱۹ء کے مجملہ نگارے کا ایک سٹونمانٹ بودھی (بقیہ حاشیہ اگلے صفحہ پر دیکھیے)

یا نہیں، البتہ کتھا سرٹ ساگر ہمیں پتہ دیتی ہے کہ پُر دیوت کے لڑکے پاکت نے کوسمبی کی ریاست کو اونٹنی میں شامل کر لیا۔

آخر میں بدھا کے زمانے سے کوسمبی بدھوں کی سرگرمیوں کا مرکز بن گیا۔ اُدین شروع شروع میں نئی تعلیمات سے متاثر نہیں ہوا، لیکن بعد میں پینڈول نامی بدھ بھکشو کی گفتگو سے وہ مطمئن ہو گیا۔

(۲) اونٹنی: اس عہد میں اونٹنی پر چنڈ پجوت (پُر دیوت) حکومت کرتا تھا۔ اُجینی اس کی راجدھانی تھی، جیسا کہ اوپر بیان کیا گیا، اس نے کوسامبی کے راجہ اُوین اور شاید متھرا کے شورشین راجہ سے جو روئتی پتو، بھی کہلاتا تھا، ازدواجی رشتے قائم کیے۔ پجوت فطرتاً ظالم اور ہوس پرست آدمی تھا پُر ان شاہد ہیں کہ اُس نے ”پڑوسی راجاؤں کو اپنا مطیع بنا لیا“ ہم نے تذکرہ بالا سطور میں اُوین سے اُس کی جنگ کا حال بھی پڑھا۔ اس کی طاقت اتنی بڑھ گئی کہ اجات شتر کو اپنی راجدھانی میں پجوت (پُر دیوت) کے حملہ سے تحفظ کے لیے قلعہ بندی کرنی پڑی۔ اس کے جانشین سب کمزور تھے۔ تاریخ میں ان کا کہیں ذکر نہیں آتا۔ البتہ ان میں سے پاکت نامی راجہ نے کوسمبی کو اپنی مملکت میں شامل کر لیا، لیکن گوپال کے لڑکے اُجسک یا اُژیک نے جو اپنے بھائی پاکت کے حق میں تخت و تاج سے دست بردار ہو گیا تھا اسے شکست دے دی۔ اس کے برخلاف پُرانوں میں ان دونوں کے درمیان ایک اور نام وِشا کھ یو پ کا ملتا ہے اور اس کے بعد اونٹنی وردھن کا نام آتا ہے۔

اونٹنی بدھ مت کا دوسرا اہم مرکز تھا۔ بدھا کے کئی معتقدین مثلاً مہاکچھان،

(پچھلے صفحہ کا باقی حاشیہ) کمار سے منسوب ہے۔ ولی عہد کی حیثیت سے غالباً وہ سنو نگری کے علاقہ میں

حکومت کرتا تھا جہاں اس نے اپنے لیے ایک عالیشان محل تعمیر کرایا۔

नरक

لہ پر دیوت کو اس کی بڑی فوج کی نسبت سے مہاسین بھی کہتے ہیں دیکھو

(سوپن داس دتا)

वलपरिमारा नितितलाम धय महासेन दति)

پیم (۲۰) ۷۰ بھر حال یہ کوئی غلطی معلوم ہوتی ہے۔

ستون، اچھے کمار وغیرہ کا یہ مسکن تھا۔ رہس ٹوے وڈس کا یہ خیال واقعی درست ہے کہ بدھ مت نے مگدھ میں جنم لیا اور اونتی میں لباس پہنا، یعنی پانی کی شرع اُس زبان میں تصنیف ہوئی جو اس وقت وہاں رائج تھی۔

(۳) کوشل: شمالی ہند کے وسط میں کوشل کا عروج چھٹی صدی ق۔م کے سیاسی ماحول کی اہم خصوصیت تھی۔ راجہ کنش، بدھا کے کوشلی معاصر، پتے ندی (پرستین جٹ) کے مورثوں میں سے تھا۔ اس کے زمانے میں کوشل اور کاشی کی پڑانی دشمنی ختم ہو گئی تھی اور کاشی کی ریاست کوشل میں ضم کر لی گئی تھی۔ پانی ادب میں ایسے حوالے بھی ملتے ہیں جن سے ظاہر ہوتا ہے کہ شاکیوں نے کوشل کی قیادت تسلیم کر لی تھی۔ پتے ندی کو اکثر مقامات پر ”پانچ راجاؤں کے چچے کا سردار“ ظاہر کیا گیا ہے۔ اس کے علاوہ مگدھ کے راجا بیستار سے اس کی بہن کی شادی نے اُس کی طاقت کو اور زیادہ مستحکم کر دیا۔ لیکن یہی شادی کے بعد میں اختلافات اور نتیجہ میں جنگ کا باعث ثابت ہوئی کیونکہ جیسا کہ ہم مندرجہ ذیل سطور میں دیکھیں گے جب بمبیسار کو اس کے بیٹے اجات شترو نے بھوکا مار دیا تو بمبیسار کی بیوی کوشل دیوی بھی اس نعم میں مر گئی۔ اس کے بعد پتے ندی نے شہر کاشی کو ضبط کر لیا جو کوشل دیوی کو ”پاندان کے خرچ“ (نہان چنامول) کے بطور دیا گیا تھا۔ اس کا انجام یہ ہوا کہ کوشل اور مگدھ میں جنگ چھڑ گئی جو کچھ عرصے بڑے بہیمانہ انداز میں جاری رہی۔ اس میں کبھی فتح ایک کی ہوتی کبھی دوسرے کی۔ آخر کار فریقین صلح پر مجبور ہو گئے۔ صلح نامہ کی رو سے پتے ندی نے اپنی لڑکی وجرہ کی شادی اجات شترو کے ساتھ کر دی اور کاشی کی مالگداری جس پر نزاع تھا اس کے حق میں واگداشت کر دی۔

پتے ندی کی تعلیم مکشیلہ میں ہوئی تھی۔ وہ ایک وسیع القلب حکمراں تھا۔ اس نے برہمنوں کو جاگیریں دیں اور بدھ بھکشوؤں کو باغات سے نوازا اور ان کے لیے خانقاہیں بنوائیں۔ بدھا سے اس کے تعلقات بہت خوشگوار تھے اور وہ اُن سے اکثر ملاقات کرتا اور مشکلات میں اُن سے مشورہ کیا کرتا تھا۔ پتے ندی نے ایک دفعہ اس پر اظہار تعجب کیا کہ یہ عظیم مصلح اپنے سنگھ

(جماعت) میں اس قدر اتفاق و اتحاد کس طرح قائم رکھتا ہے جبکہ وہ خود انگلی مالا جیسے ڈاکوؤں کی لوٹ مار اور اپنے اہل خاندان اور وزرا کی ریشہ دوانیوں سے ہمیشہ پریشان رہتا ہے اور واقعہ یہ ہے کہ پُسنے ندی کے وزیر ڈگھ چار این نے اس کے بیٹے وڈو ڈا بھ (روڑو دھک) لے کو اکسا دیا اور اس نے باپ کے خلاف بغاوت کردی۔ جس کے نتیجہ میں پُسنے ندی سے راج گدھی چھن گئی۔ پُسنے ندی نے اجات شترو سے مدد مانگی، لیکن راج گریہ پہنچنے سے پہلے کوشل کے راجا نے تھکن اور فکر پریشانی سے تنگ آ کر کوشل کے شہر پناہ پر پہنچ کر دم توڑ دیا۔ اجات شترو نے اس کا جنازہ شاہانہ شان و شوکت سے نکالا اور بڑی سوچ بوجھ سے کام لیتے ہوئے وڈو ڈا بھ سے کوئی چھڑ چھاڑ نہ کی۔

وڈو ڈا بھ

وڈو ڈا بھ نے شاکیوں پر جو مظالم کیے ان کی وجہ سے اس کا دور حکومت بدنام رہا۔ بغاوت اس کا سبب یہ تھا کہ شاکیوں نے ایک غلام لڑکی واسبھ کھٹیا کی شادی دھوکے سے اس کے باپ کے ساتھ کرادی تھی۔ اس دھوکے بازی کا بدلہ لینے کے لیے اس نے یہ سب کچھ کیا۔ شاکیہ ریاست پر اس کے حملہ کا اصل سبب یہ تھا کہ وہ اُن کی آزادی کو مکمل طور پر ختم کرنا چاہتا تھا۔ ہم وڈو ڈا بھ اور اس کے جانشینوں کے بارے میں اس سے زیادہ کچھ نہیں جانتے تھے پر وہ جب پھر اُٹھتا ہے تو کوشل مکدھ کے جزو کی صورت میں دکھائی دیتا ہے۔

لے ورو دھک اور کشو درکن اسی نام کی دوسری شکلیں ہیں
لے وڈو ڈا بھ یا ورو دھک نے شاکیوں پر حملہ کیا اور اُن میں سے سینکڑوں کو موت کے گھاٹ اتار دیا۔
یہ واقعہ بدھا کے انتقال سے کچھ ہی پہلے پیش آیا اور اس کا انجام یہ ہوا کہ شاکیہ اپنے وطن سے ہجرت کرنے پر مجبور ہو گئے۔ لے ان کے نام یہ ہیں کلکٹ، سُرھ، اور سُمیر۔ دیکھئے۔

सुदेवात कुलनो भावयः कुलनात सुरपः स्मृतः ।

सुमित्रः सुरपस्यानि अनरेचय मविला नृपः ॥

مگدھ

ویدی ادب میں مگدھ کے علاقہ سے بیزاری کا اظہار کیا گیا ہے۔ اس کی سیاسی اہمیت اس خاندان کے وقت سے شروع ہوئی جس کا بانی برہ درتھ تھا۔ اس کا لڑکا جراتندھ جو بہت سی مبالغہ آمیز داستانوں کا ہیرو ہے، معلوم ہوتا ہے طاقتور حکمران تھا۔ چھٹی صدی ق م میں اس خاندان کا زوال ہو گیا، کیونکہ جب بدھ حیات تھے اور اپنے مذہب کی تبلیغ کر رہے تھے، اس وقت مگدھ پر بمبار حکومت کر رہا تھا۔ اس کا تعلق ہریانک کل (ہریانک خاندان) سے تھا۔ وہ ایک معمولی سردار بھٹیہ کا لڑکا تھا۔ اسے سینیا یا سینکا بھی کہتے تھے۔ شروع شروع میں اس کا دربار گریوراج میں لگتا تھا، لیکن بعد میں اس کی راجدھانی اس کے محل کے ارد گرد ایک دوسرے مقام پر بن گئی جس کا نام بھاپور پلوگوں نے راج گرہہ مل رکھ دیا۔

شروع شروع میں بمبار نے ازدواجی تعلقات کے ذریعے اپنے اثرات بڑھانے کی کوشش کی۔ اس کی خاص خاص رانیاں یہ تھیں۔ پتے ندی کی بہن کوشل دیوی، مچھوی راجکارچٹیک کی لڑکی چیلینا، اور وسطی پنجاب کی راجکمار کی کشماڈر۔ ان شادیوں سے نہ صرف بمبار کی بزرگی و برتری معاصرین میں ظاہر ہوتی ہے، بلکہ معلوم ہوتا ہے کہ یہ شادیاں ہی مگدھ کے عروج کا سبب بن گئیں۔ مثال کے طور پر تنہا کوشل دیوی اپنے ساتھ کاشی جینز میں لائی جس کی مال گزاری ایک لاکھ تھی۔

بمبار نے فوجی قابلیت سے بھی اپنی ریاست میں توسیع کی۔ ہمیں معلوم ہوتا ہے کہ برہم دت کو شکست دینے کے بعد اس نے بڑی دیر سے انگ کو اپنی سلطنت میں شامل کر لیا جو موجودہ منگھر اور بھاگلپور کے ضلعوں سے مطابقت رکھتی تھی۔ پالی زبان میں بدھ گھوش کی تفسیر سے مگدھ کے حدود کا کچھ نہ کچھ اندازہ ہو جاتا ہے اور یہ

لے ہم نے پالی روایات کا سہارا لیا ہے۔ اس کے برعکس پٹان بمبار کو شیشونگ کا وارث ظاہر کرتے ہیں دیکھئے مندرجہ ذیل لے یہ وہی ہے جو موجودہ راج گرہہ ہے۔ قدیم راجدھانی کی حفاظت دیواریں ہندستان کی سب سے اہم اور ممتاز دریا فوں میں سے ہیں۔ راج گرہہ گرہ راج کے بیرونی حدود کا حصہ

بات صاف ہو جاتی ہے کہ بمبسار کے عہد حکومت میں گئی دوسرے علاقے مگدھ میں نعم کر لیے گئے تھے۔ بدھ گھوش کہتا ہے کہ بدھ کے زمانے سے بمبسار کے جانشین تک کے درمیانی وقفہ میں مگدھ کے حدود سلطنت تقریباً دو گنے ہو گئے تھے۔ حکومت بہت منظم تھی اور مملکت کے بڑے بڑے عہدہ داروں کے کام کی جنہیں مہاماتھ (مہاماتر) کہتے تھے سختی کے ساتھ نگرانی اور جانچ کی جاتی تھی قانون فوجداری کا نفاذ بھی بہت سختی کے ساتھ کیا جاتا تھا۔

بمبسار نے دور دراز کی ریاستوں سے بھی تعلقات قائم کیے، کیونکہ ہمیں معلوم ہوتا ہے کہ اس کے دربار میں گندھار کے ٹیکوساتی نامی راجا نے سفارت بھیجی۔ ضمنی طور پر اس سے یہ بھی ظاہر ہوتا ہے کہ گندھار تقریباً ۵۱۶ ق.م میں آکینی فتح سے قبل ایک خود مختار ریاست کی حیثیت رکھتا تھا۔ حقیقت سے تقریباً نزدیک پہنچنے کے لیے ہم ایک اور طریقہ بھی اختیار کر سکتے ہیں۔ وہ یہ کہ لنکا کی تاریخیں شہادت دیتی ہیں کہ بمبسار کا دور حکومت ۵۲ سال رہا اور بدھ کی وفات کے وقت اجات شترو ۸ سال حکومت کر چکا تھا۔ گیلر اور دوسرے عالموں نے بدھ کی وفات ۴۸۳ ق.م قرار دی ہے اس میں ساٹھ سال جمع کر دیے جائیں (۵۲ + ۸) تو ہمیں بمبسار کی تخت نشینی کی تاریخ یعنی ۵۴۱ - (دلفی) دستیاب ہو جائے گی۔ بمبسار بدھ کا شروع ہی سے مرنی دھن تھا اور اس نے بانسوں کے مشہور و معروف باغ (کرند و نیواں) بدھ کی طیب خاطر کے لیے اُن کی نذر کیا۔ وہ بھکشوؤں کو کھانا کھلایا کرتا تھا۔ اس نے بھکشوؤں کو کرائے اور کشتیوں کے محصول سے مشین کر دیا تھا۔ لیکن بمبسار نے دوسرے فرقوں کو بھی عطیات سے نوازا اور ہم یقین کے ساتھ نہیں کہہ سکتے کہ وہ اس راستہ پر کہاں تک کامیابی کے ساتھ چل سکا۔ حقیقت یہ ہے کہ اتراج بین (اترا دھین) سوترا اور دوسری جین مذہب کی کتابیں بمبسار کو مہادیر کا معتقد اور جین دھرم کا پیرو ظاہر کرتی ہیں۔

اجات شترو

بمبسار کے بعد تقریباً ۴۱۰ ق.م میں اجات شترو کو جسے کنک بھی کہتے ہیں

۱۸۶۷ء کی سند سے بمبسار کا دور حکومت ۲۸ سال رہا۔

۱۸۶۷ء تا ۱۸۶۸ء، چوتھا ڈیٹیشن، ۱۸۶۷ء

مگدھ کی راج گدی ملی۔ باپ کی زندگی میں اجات شتروانگ کی راجدھانی چمپا کا واسطے تھا جہاں اس نے فن حکمرانی میں مہارت حاصل کی۔ روایت میں ہے کہ اجات شترو نے بدھا کے چچا زاد بھائی دیوت کے اُکسانے سے جو سنگھ کی قیادت کا امیدوار تھا اپنے باپ کو قید کر دیا اور بھوکا مار ڈالا۔ اس داستان کو حرف بہ حرف تسلیم کرنا مشکل ہے، البتہ یہ بات قرین قیاس معلوم ہوتی ہے کہ ممبیسار کا انجام المناک ہوا اور اس میں مکرو فریب کو بھی شاید کافی دخل رہا۔ ۱۷۷۷ء کے بعد سامن پھل سوتلا اجات شترو کو بدھا کے سامنے اس بہیمانہ جرم پر اظہارِ تا سف کرتے ہوئے ظاہر کرتا ہے اور یہ عظیم مصلح اس کی توبہ قبول کر کے اسے گھر جانے اور آئندہ پاپ نہ کرنے کی ہدایت کر دیتا ہے۔ بھاڑوت کی سنگ تراشی کا ایک نمونہ جو دوسری صدی ق۔ م کی یادگار ہے، اجات شترو کی بدھا سے ملاقات کی تصویر پیش کرتا ہے:

شوہر کی اس طرح دردناک موت سے کوشل دیوی کو صدمہ عظیم پہنچا اور غم سے وہ بھی مر گئی۔ پتے ندی نے کاشی کی مالگنداری جو اس کے حق میں ”پاندان کے خراج“ کے بطور واگداشت کی گئی تھی، ضبط کر لی۔ یہ واقعہ اجات شترو اور پتے ندی کی باہمی دشمنی کا پیش خیمہ ثابت ہوا۔ دونوں میں ایک طویل عرصے تک جنگ کا سلسلہ جاری رہا جس میں پتے ندی بھی ایک کا بھاری رہتا کبھی دوسرے کا۔ آخر کار دونوں میں صلح ہو گئی۔ صلحنامہ کی رو سے مگدھ کے راجا کو نہ صرف متنازعہ کاشی حاصل ہوا، بلکہ پتے ندی کی لڑکی وجرّا سے اس کی شادی بھی ہو گئی اور اس کے بعد کاشی مستقل طور سے مگدھ کی سلطنت میں شامل کر لیا گیا۔

اجات شترو کے دور حکومت کا اگلا اہم واقعہ یہ ہے کہ اُس کے اور مچھوی خاندان کے درمیان مجادلہ ہوا۔ اس مجادلہ کے اسباب کیا تھے، اس پر روایتوں میں اختلاف پایا جاتا ہے۔ ہو سکتا ہے اس کا سبب یہ ہو کہ چلیک نے اجات شترو

۱۷۷۷ء شترو پر یہ الزام ہے کہ جب ممبیسار کو چھڑے سے قتل کرنے کی سازش ناکام ہو گئی تو ممبیسار اس کے حق میں گدی سے دست بردار ہو گیا۔

۱۷۷۷ء جین روایت اجات شترو کو بہر حال پدرکشی کا مرتکب نہیں ٹھہراتی۔

کے سوتیلے بھائیوں کو جو اپنی بعض بیش قیمت اشیاء کے ساتھ ویشالی میں پناہ گزین تھے، اس کے حوالہ کرنے سے انکار کر دیا تھا۔ یا یہ ہو سکتا ہے کہ چھوٹیوں نے ہیرے جواہرات کی ایک کان کے سلسلہ میں اسے فریب دیا تھا۔ لیکن اصل سبب اس کا یہ تھا کہ وہ ہمسایہ چھوٹی ریاست کو جس میں چند سردار مل کر حکومت کرتے تھے تباہ کرنا چاہتا تھا۔ اجات شترو جیسے جاہ پرست راجا کی نظروں میں ایک عرصے سے یہ ریاست کانٹے کی طرح کھٹک رہی تھی۔ اس نے یقینی طور پر فتح حاصل کرنے کے لیے تمام ضروری پیش بندیاں کر لیں۔ اس نے اپنے دو معتمد وزیروں۔ شنیدھ اور وساکر کو چھوٹی سرداروں کے پاس گفت و شنید کے لیے بھیجا۔ بڑی احتیاط سے اس نے اپنی فوج کی تنظیم کی اور طاقتور اور مہلک ہتھیاروں سے اسے آراستہ کیا۔ جنگ اگرچہ طوفانی اور خون آشام تھی لیکن اجات شترو کے حق میں فیصلہ کن ثابت ہوئی اور چھوٹی علاقہ پر اس کا قبضہ ہو گیا۔ غالباً وشالی کی فتح کے بعد وہ فتوحات کرتا ہوا شمال میں آگے بڑھتا چلا گیا۔ یہاں تک کہ پہاڑ کے دامن میں تمام علاقوں نے اس کی اطاعت قبول کر لی۔ چنانچہ انگ کا شئی ویشالی اور دیگر ارد گرد کے علاقوں کے شامل ہو جانے سے مگدھ شمالی ہند کی سب سے طاقتور سلطنت بن گئی۔ ظاہر ہے اس سے اوستی کی آتش حسد بھڑک اٹھی، اور حالانکہ پردوتیہ کے حملہ سے تحفظ کے لیے اجات شترو نے اپنی راجدھانی میں قلع بندی کی، لیکن روایا سے یہ پتا نہیں چلتا کہ اسے اس مہم میں کامیابی بھی نصیب ہوئی۔ پالی کتب میں اس کے عہد حکومت کی مدت ۳۲ سال مندرج ہے۔ لیکن پرانوں میں یہ مدت ۲۴ سال ظاہر کی گئی ہے۔ جین مذہب کی کتابوں میں اجات شترو کو جین مت کا پیرو بتایا گیا ہے، لیکن بدھ مذہب کی کتابیں ہمیں یہ رائے قائم کرنے پر مجبور کرتی ہیں کہ اجات شترو آخر عمر میں بدھ کے عظمت و جلال کا قائل ہو گیا تھا اور بدھ کی اخلاقی تعلیم ہی نے اسے دائمی سکون بخشا۔ اسی بنیاد پر اجات شترو بدھ کے تبرکات میں حصہ کا دعوے دار ہوا ایک استوپ میں ان تبرکات کو اس نے محفوظ کر دیا۔

فصل (۳)

مذہبی تحریکیں

چھٹی صدی ق۔ م بنی نوع انسان کی تاریخ میں ایک عصر آفریں دور تھا۔ دنیا کے مختلف خطوں میں جو ایک دوسرے سے کافی دوری پر واقع تھے اس زمانے میں غیر معمولی ذہنی اور روحانی ہیجان پایا جاتا تھا۔ مثال کے طور پر فارس میں زرتشت اور چین میں کنفیوشس اسی زمانے میں اپنی تعلیمات کی اشاعت کر رہے تھے۔ جوشیلی طبیعتیں ہندوستان میں بھی تلاش حق میں سرگرم عمل تھیں۔ اور اس تمام جوش و خروش کا مرکز گدھ تھا جہاں برہمنی اثرات نہ کبھی اتنے گہرے ہوئے تھے نہ قوی۔ آپنشدوں نے بے تکی رسوا اور خونی قربانیوں کے خلاف پہلے ہی سے بغاوت شروع کر دی تھی۔ برہمنوں کی ریاکاری اور تفریق پسندی نے جو عام لوگوں کے لیے عذاب جان بنی ہوئی تھی نئے نئے نظریات کے لیے پہلے ہی سے میدان تیار کر رکھا تھا۔ کافی تعداد میں معلمین ملک میں گھوم رہے تھے اور آتما اور پرمتا سے متعلق دقیق مسائل کا حل تلاش کرنے کی کوشش کر رہے تھے اور یہ سمجھا رہے تھے کہ علم و آگہی یا نفس کشی کے ذریعہ پیدائش اور موت کی لامتناہی تکلیف سے کس طرح چٹکارا پایا جاسکتا ہے۔ چنانچہ بے شمار اصلاحی مکاتب فکر ابھڑے جن میں سے بعض بہت جلد معدوم ہو گئے اور بعض کچھ دنوں کے بعد اپنی افادیت کھو بیٹھے۔ بہر حال ان میں دور یعنی جین مت اور بدھ مت، اتنے توانا ثابت ہوئے کہ زندہ رہ گئے اور آج بھی بنی نوع انسان کے فکر و عمل پر بڑی حد تک اثر انداز ہیں۔

مہاویر کی زندگی

جینیوں کا کہنا ہے کہ ان کا مذہب بعید ترین ماضی میں وجود میں آیا۔ اُن کا عقیدہ لے پالی روایات میں آیا ہے کہ جب بدھانے تبلیغ شروع کی تو اس وقت ۶۲ سے زیادہ مذہبی فرقوں کا وجود پایا جاتا تھا۔ جینیوں کی کتابوں میں تعداد ۳۶۳ ظاہر کی گئی ہے، ان فرقوں میں حسب ذیل قابل ذکر ہیں۔ آجیکا، جیٹیکا، منڈساوک، پریوراجاک، ماگن، ڈوک، گوتمک، تیدن، دکن، وغیرہ۔ بدھ کے علاوہ اس وقت کے دیگر معلمین کے نام یہ ہیں۔ پُران، کتا، مگھی، گوشال، بگتھ، ناٹ پٹ، اجیت کیش کم، پکھم، کچا بن، سنگیہ، بلیمہ پٹ۔

ہے کہ ان کے آخری تیرتھنکر مہاویر تھے۔ لیکن ان سے پہلے ان کے ۲۳ تیرتھنکر اور گذرے ہیں۔ ان سے پہلے ان کے آخری تیرتھنکر مہاویر تھے۔ ان کے پہلے کے تیرتھنکروں میں پارشونا تھ تاریخی شخصیت معلوم ہوتے ہیں لیکن باقی سب ہستیاں دھندلی اور دیو مالا کے غلاف میں لپیٹی ہوئی ہیں۔ پارشونا تھ بنارس کے راجا آشوسین کے لڑکے تھے، لیکن پارشونا تھ نے راج پاٹ چھوڑ کر روحانی زندگی اختیار کر لی۔ ان کی ہدایات یہ تھیں۔ (۱) کسی کو گزند مت پہنچاؤ۔ (۲) جھوٹ مت بولو۔ (۳) چوری مت کرو (۴) کسی چیز کے مالک مت بنو۔ ہمیں نہیں معلوم وہ اپنے مقصد میں کہاں تک کامیاب ہوئے۔ لیکن اگلے تیرتھنکر مہاویر نے، جو پارشونا تھ کے ۵۰ سال بعد پیدا ہوئے اس مذہب کو یقیناً چار چاند لگا دیے۔ بچپن میں مہاویر کو ان کے گھر والے دُر دھمان کہتے تھے۔ ویشالی کے قریب کند گرام نامی گاؤں میں ان کی پیدائش ہوئی۔ ان کے باپ سدھار تھ چھتریوں کے گیا منترک نامی گروہ کے سردار تھے۔ ان کی ماں کا نام تریشا لاکھا۔ وہ چھوی سردار چٹیک کی بہن تھیں، وہی چٹیک جس کی بیٹی کی شادی ببتسار سے ہوئی تھی۔ اس طرح دُر دھمان ایک امیر گھرانے سے تعلق رکھتے تھے۔ ان کی امارت نے ضرور انھیں تبلیغی کام میں سہارا دیا ہوگا۔ ہمیں یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ تیس سال کی عمر تک گرسہتی کی زندگی گزارنے کے بعد وہ گھر سے نکل گئے اور تارک الدنیا ہو گئے۔ انھوں نے بارہ سال غور و فکر میں گزارے اور سخت تپ کیا۔ آخر کار انھیں معرفت حاصل ہو گئی (کیونکہ) اور انھیں ”برگرنتھ“ (آزاد)، ”یاجن“ (فاتح) کا لقب دیا گیا اور اسی پر ان کے پیروؤں کا نام بھی پڑا۔ اس وقت سے لے کر مرتے دم تک، جبکہ ان کی عمر بہتر کمال تھی گویا تیس سال انھوں نے مگدھ، انگ، مٹھلا، اور کوشل میں اپنے مذہب کی تبلیغ کی۔ پارشونا کی بتائی ہوئی چانکیوں میں انھوں نے ایک نیکی کا اضافہ کیا، یعنی۔ پاکبازی۔ انھوں نے لباس ترک کر دیا۔ اور برہمنہ رہنے لگے۔ بعض عالموں کا خیال ہے کہ جین دھرم کی سو تمام برادر ڈگم بر فرفروں میں تقسیم کی ابتدا مہاویر کے اسی عمل سے ہوئی لیکن یہ رائے قرین عقل نہیں ہے کیونکہ بھدر با کے زمانے میں قحط پڑا اور جینی جنوبی ہندوستان چلے گئے۔ وہاں سے واپسی پر یہ فرقہ بندی عمل میں آئی۔ مہاویر کی وفات تقریباً ۵۲۷ ق۔ م لے میں پاواپری لے مہاویر کی وفات کی دوسری تاریخ ۵۶۱ ق۔ م بھی بتائی جاتی ہے۔

کے مقام پر (ضلع پٹنہ میں) ہوئی اس تاریخ سے بعض عالم بہر حال متفق نہیں ہیں۔

جین مت کے خاص عقائد

جین مذہب والے ویدوں کو الہامی نہیں مانتے بلکہ اور نہ قربانی کی رسموں کو کوئی اہمیت دیتے ہیں۔ اُن کا عقیدہ ہے کہ کائنات کے چھوٹے چھوٹے ذرہ میں بھی روح (جیو) ہوتی ہے۔ جس میں قدرت نے شعور بھی ودیعت کیا ہے۔ اس عقیدہ کا لازمی نتیجہ یہ ہوا کہ جینوں نے اپنسا یا تمام جانداروں پر رحم کرنے کے اصول کی پابندی انتہائی احتیاط سے کی۔ جب اس پر سختی سے عمل درآ مد کیا گیا تو عجیب متضاد صورتیں رونما ہوئیں۔ یعنی تاریخ میں ایسی مثالیں بھی ملتی ہیں کہ جین راجانے جانوروں کے جان سے مار ڈالنے والوں کو بھانسی کی سزا دے دی۔ جینی کسی عالمگیر روح یا قدرت مطلقہ کے قائل نہیں جو دنیا کی خالق ہو جس کے وجود کے باعث نظام کائنات قائم و برقرار ہو۔ وہ اس کے قائل ہیں کہ ”انسان کی روح میں جو طاقتیں مخفی ہیں برہما ان کا بہترین، بلند ترین، اور مکمل ترین مظہر ہے بلکہ جینوں کے نزدیک زندگی کی منزل مقصود یہ ہے کہ انسان مادی وجود کے بندھن توڑ کر نجات حاصل کرے۔ روح کے جسمانی شکل اختیار کرنے کا سبب یہ ہے کہ جسم میں ”کرم“ (عمل) کا مادہ موجود ہے، اس لیے اگر جین کرم سے چھٹکارا حاصل کرے جو اسے گزشتہ زندگیوں سے ورثہ میں ملا اور جب بھی حاصل کرے، تو اسے ”موکش“ (نجات) مل جائے گا اور نئی زندگی نہیں ملے گی۔ اس منزل تک پہنچنا تین ہیروں (تیری رتن) پر منحصر ہے۔ راسخ اعتقاد حقیقی علم اور نیک چلن۔ جینی تپ، یوگی مشقوں اور فاقہ پر بہت زور دیتے ہیں یہاں تک کہ جان بھی چلی جائے تو پروا نہیں کرتے۔ خیال یہ ہے کہ زندگی میں نظم و ضبط روح کو طاقت پہنچاتا ہے اور مادہ اسفل کو تسخیر کر لیتا ہے بلکہ

لے جین اپنی علیحدہ شروع رکھتے ہیں۔ لے سر۔ ایس۔ را دھا کرشنن، انڈین فلاسوفی، جلد اول، ص ۳۳۱ ملے ملاحظہ ہو مسٹر ایس۔ ایس۔ ونسن، واپارٹ آف جینازم، جگ سندر لال جینی، آؤٹ لائنس آف جینازم (کیمبرج، ۱۹۱۶ء)؛ بڑو دیہ ہسٹری اینڈ لٹریچر آف جینازم بمبئی، ۱۹۰۹ء؛ را دھا کرشنن، انڈین فلاسوفی، جلد اول، باب ۱۱، ص ۲۸۳ تا ۳۳۳۔ ایل۔

شاہ جینازم ان فلاسوفی۔

بدھا کی زندگی

جین مت کی طرح، بدھ مت کے بانی بھی ایک ممتاز چھتری تھے ان کا گھریلو نام گوتم تھا۔ لیکن زیادہ تر انھیں ان کے روحانی لقب ”بدھا“ سے یاد کیا جاتا ہے وہ کپل و ستو کے قریب لمبینی کے باغ (موجودہ رُمبندی یا رُوپن دہی) میں ماما کے بطن سے پیدا ہوئے۔ ان کے باپ سُدھوون ایک مشہور معروف شاکیہ قبیلے کے ”راجا“ تھے۔ بیٹے کی مفکرانہ طبیعت سے گہرا کراغھوں نے کم سنی ہی میں ان کی شادی گوپا، یا یسٹو وھرا کے ساتھ کر دی اور ہر قسم کا سامانِ عیش و عشرت ان کے لیے فراہم کر دیا۔ لیکن بیماری اور تکلیف سے بھری دنیا میں غور و فکر میں محو رہنے والے گوتم کو ان رنگنیوں سے تسکین نہ ہوئی۔ چنانچہ جب وہ عمر کے انتیسویں سال میں تھے تو ایک رات کو اپنی بیوی اور نوزائیدہ بچے راہلا کو سوتا ہوا چھوڑ کر گوشہ نشینی کی زندگی میں سکون تلاش کرنے وہ محل سے نکل کھڑے ہوئے۔ اُدل انھوں نے اس زمانے کے دو ممتاز استادوں آلا راکالام اور اُدیک رام پت سے تعلیم حاصل کی۔ لیکن جب یہاں بھی انھیں دماغی سکون میسر نہ آیا تو گوتم موجودہ بودھ گیا کے قریب اُرویلہ کے جنگل کی تنہائیوں میں جا کر جسم کو سخت سے سخت تکلیف پہنچانے کی مشقیں کرنے لگے۔ انھوں نے ایسی زبردست ریاضت کی کہ وہ ہڈیوں کا ڈھانچہ بن کر رہ گئے۔ لیکن چونکہ وہ اپنی منزل سے ابھی کوسوں دُور تھے اس لیے انھوں نے تزکیہ نفس کے اس تکلیف دہ طریقہ کو جو بہت عام مگر عبث تھا، ترک کر دیا اور سلجاتا کے کہنے سے جو پڑ پوجا کے لیے گئے ہوئے تھے دو دھینا شروع کر دیا۔ آخر کار ایک دن، رات کے وقت جب وہ ایک سایہ دار درخت کے نیچے گھاس کی گدی پر بیٹھے ہوئے تھے تو انھیں نور نظر آیا اور وہ ”بدھا“ ہو گئے یعنی مکمل طور پر عارف۔ اس وقت ان کی عمر ۳۵ سال تھی۔ انھیں شک تھا کہ آیا لوگ ان کے پیغام کی رمزیت کو سمجھ سکیں گے یا نہیں۔ اس لیے قدرے تامل کے بعد انھوں نے سب سے پہلے اپنے مذہب کی تبلیغ کا کام موجودہ سارناٹھ میں شروع کیا۔ سب سے پہلے جنھوں ان کا مذہب قبول کیا وہ وہی پانچ بھکشو تھے جنھوں نے اُرویلہ کے جنگلوں میں یہ سمجھ کر اُن کا ساتھ چھوڑ دیا تھا کہ بشر امن بدھالذات دنیا کی خاطر ریاضت و نفس کشی کے راستہ

سے ہٹ گئے۔ ان کی زندگی کے اگلے ۴۵ سال کا عرصہ سخت حرکت و عمل کا زمانہ تھا۔ انھوں نے لوگوں پر ان کی دیسی زبان میں اپنے مذہب کی تبلیغ کی اور اپنی عمدہ تعلیم بے پناہ مہربانی، اخلاقی بلندی اور سچی ہمدردی سے لوگوں کے دل و دماغ کو جیت لیا۔ راجا پر جاسب نے ان کی مدد کی اور بہت جلد ان کے ”سنگھ“ نے ایک طاقت و تنظیم کی صورت اختیار کر لی۔ ہندوستان میں اگرچہ بدھ مذہب کی رفتار کو ثبات و استقلال میسر نہ ہو سکا اور آج وہ اپنی جائے پیدائش میں بالکل مفقود و معدوم ہو گیا ہے، لیکن مشرق اور مشرق بعید میں وہ آج بھی ایک طاقت و مذہب ہے اور ہزاروں لاکھوں انسانوں کے دل و دماغ پر مختلف عنوان سے حکمرانی کر رہا ہے۔

بدھ کی تاریخ و وفات

ایک طویل عرصہ تک کامیابی کے ساتھ تبلیغ و اشاعت کے بعد بدھ نے کوشی نگر (ضلع گورکھپور میں موجودہ کاشی) کے مقام پر انشلی سال کی عمر میں وفات پائی۔ کچھ سال ہوئے یہاں ان کا ایک عظیم الشان مجسمہ دستیاب ہوا ہے جس میں انھیں تکیہ کے سہارے بیٹھے ہوئے پیش کیا گیا ہے۔ ان کی تاریخ وفات کا تعین ایک مشکل کام ہے۔ اور سانحہ وفات ہی ہماری ترتیب وار تاریخ کے سلسلہ کی سب سے اہم کڑی ہے۔ ویٹسٹ اساتھ نے تاریخ وفات ۴۸۶ء ق م متعین کی ہے، لیکن ۴۸۳ ق م جو تمام واقعات اور حالات جانچنے کے بعد فلیٹ اور گیکر نے قائم کی ہے حقیقت سے قریب تر معلوم ہوتی ہے۔

بدھ کی تعلیمات

بدھ کی تعلیمات بہت سادہ اور قابل عمل تھیں۔ انھوں نے آتما اور پرماٹما سے متعلق مسائل کی طرف بالکل توجہ نہیں کی۔ ان کا خیال تھا کہ یہ بحث انسان کی اخلاقی

۱۔ ملاحظہ ہو ای۔ بی۔ ٹامس، وی لائٹ آف بدھار لندن، ۱۸۹۲ء؛ ایچ۔ او لڈن برگ، بدھار لندن، ۱۸۸۲ء۔
۲۔ اس کے برخلاف دوسرے عالم بدھ کے پرئی بنجان کی تاریخ ۵۴۳ ق م۔ قرار دیتے ہیں۔

ترقی میں مدد نہیں دے سکتی۔ اُن کا کہنا تھا کہ دنیا کی ہر شے عارضی اور ناپیدار ہے (مردون اُچن یا اُننتین) اپنے وقت کے دوسرے معلموں کی طرح وہ سمجھتے تھے کہ انسان کا وجود ایک معصیت ہے، لیکن انسانی رنج و عن ایک بھیانک حقیقت ہے اور اس کے باعث وہ بے چین و متروک رہتے تھے، "اس لیے انھوں نے تکلیف و غم کے اسباب کا تجزیہ کرنے اور اس کے خاتمہ کا طریقہ دریافت کرنے پر پوری توجہ صرف کی۔ انھوں نے چار اعلیٰ حقیقتوں (چاری آریہ سچائی) کا اعلان بڑی شد و مد کے ساتھ کیا۔ یعنی تکلیف (دکھ)، تکلیف کا سبب (دُکھ سمودائے) تکلیف ختم کرنے کا راستہ (دُکھ نرودھ گامنی پر پتی پیا) ان کا قول تھا کہ تکلیف کی جڑ انسان کی خواہش (تھنا) ہے اس کا فنا کر دینا تکلیف کو ختم کرنے کا بہترین طریقہ ہے۔ وہ اس کے قائل تھے کہ موت بھی اس سے چھٹکارا نہیں دلا سکتی، کیوں کہ مرنے کے بعد انسان دوسرا جنم لے لیتا ہے اور مزید تکلیف میں مبتلا ہو جاتا ہے۔ اس پیاس (تھنا) کو بجھانا صرف اس طرح ممکن ہے کہ لوگ آٹھ بہترین اصولوں کے راستے پر چلنے لگیں۔ وہ آٹھ اصول یہ ہیں: (۱) راستہ عقیدہ (۲) صاف خیالات (۳) راست گفتار (۴) نیک عمل (۵) پاک روزی (۶) صحیح کوشش (۷)، مناسب یادداشت اور موزوں مراقبہ اُسے درمیانی راستہ (مجھم گھا) کہتے تھے کیوں کہ اس کے ذریعہ شدت کے ساتھ عیش پرستی اور ضرورت سے زیادہ زہد دونوں حدوں سے بچ کر نکلتا ممکن تھا۔ جو لوگ دنیا داری کو ترک نہیں کرنا چاہتے تھے وہ اس راستے پر چل کر کامیابی حاصل کر سکتے تھے جو لوگ سنگھ میں داخل ہو جاتے تھے وہ نبھان، یانروان، یا شخصیت کی فنا (۱) کی منزل تک پہنچنے کی کوشش کرتے تھے۔ بدھ افکر، قول اور عمل کی پاکیزگی پر زور دیتے تھے۔ اُسے تقویت پہنچانے کے لیے انھوں نے دس احکامات

-
- ۱۔ اشتانگ مارگ ۲۔ سامیہک ساکلپ ۳۔ سامیہک ساکلی ۴۔ سامیہک ساکلی ۵۔ سامیہک ساکلی ۶۔ سامیہک ساکلی ۷۔ سامیہک ساکلی ۸۔ سامیہک ساکلی ۹۔ سامیہک ساکلی ۱۰۔ سامیہک ساکلی

صادر کیے تھے۔ پہلے دس احکام پر عمل کرنا دنیا داروں کے لیے بھی ضروری تھا۔ وہ احکام یہ تھے (۱) دوسروں کے مال پر لالچ کی نظر نہ ڈالو (۲) کسی کی جان نہ لو (۳) نشیلی چیزیں استعمال نہ کرو (۴) جھوٹ نہ بولو (۵) زنا نہ کرو (۶) ناچ گانے میں شرکت نہ کرو (۷) مالش کی چیزیں، پھول، عطریات استعمال نہ کرو۔ (۸) نا وقت کھانا نہ کھاؤ (۹) آرام دہ بچھونے پر نہ سوؤ اور (۱۰) کسی سے روپیہ پیسہ نہ لو۔ نہ اپنے پاس رکھو۔ اس طرح بدھانے اپنے چیلوں کے لیے خالص عملی زندگی کے اصول مرتب کر دیے تھے۔ فلسفیانہ بحث و مباحثہ کو وہ روحانی ترقی کے منافی سمجھتے تھے۔ سب سے زیادہ اہم بات یہ تھی، جس سے سب مطمئن اور خوش تھے کہ ان کے پیغام کو مرد عورت، بوڑھے، بچے، امیر غریب، برہمن شودر سب یکساں طور پر قبول کر سکتے تھے۔

جین مت اور بدھ مت کا باہمی تعلق

ایک عرصہ تک عام خیال یہ رہا کہ جین مت بدھ مت کی ایک شاخ ہے یا اس کے برعکس بدھ مت جین مت کی شاخ ہے۔ اگرچہ دونوں مذہبوں میں بہت سی باتیں مشترک ہیں لیکن کسی ایک کا دوسرے کی شاخ ہونے کا تصور اب بالکل فرسودہ ہو گیا ہے۔ دونوں ویدوں پر ایمان نہیں رکھتے، رسموں کی افادیت کے دونوں منکر ہیں۔ پرانا مت کے سوال کو دونوں نے نظر انداز کیا ہے۔ پیدائش کی بنیاد پر امتیازات کی دونوں نے مذمت کی ہے۔ اپنسا کے اصول اور آئندہ زندگی میں کرم (اعمال) کے اثرات پر دونوں نے زور دیا ہے۔ دونوں مذہبوں نے رائج الوقت عقائد اور توہمات کے ساتھ رواداری برتی ہے۔ بے شک دونوں مذہبوں میں بڑی واضح مشابہت پائی جاتی ہے۔ لیکن بعض بنیادی مسائل میں ان کا نقطہ نظر ایک دوسرے سے بالکل مختلف ہے۔

لے ملاحظہ ہوئی۔ ڈبلیو جے دے ویس، بدھزم (لندن، ۱۸۷۷ء)؛ (۲) ایچ۔ سی۔ گرین، مینول آف انڈین بدھزم راسٹراسبرگ (۱۸۹۶ء)۔ بی۔ کیٹھ، بدھسٹ فلاسوفی ان انڈیا اینڈ سیلیون (آکسفورڈ، ۱۹۲۳ء)؛ رادھا کرشنن انڈین فلاسوفی، جلد اول، باب ہفتم و نہم ص ۲۳ تا ۳۰۔

مثال کے طور پر۔ بدھ مت کی تعلیم یہ ہے کہ دنیا کی ہر شے ”انا“ سے عاری دانا تم (ادی) ہے۔ جبکہ جین مت سکھاتا ہے کہ کائنات کا ہر ذرہ ذری روح (جیو) ہے۔ جین مت ریاضت اور نفس کشی کی تقدیس کا قائل ہے۔ اس کے برعکس، بدھانے درمیانی راستہ اختیار کرنے اور زاہدانہ زندگی اور نفس پرستی کی حدوں سے بچ کر نکلنے کی تلقین کی ہے۔ نجات پاسکے سے متعلق بھی ان کے نظریات بالکل یکساں نہیں ہیں۔ چونکہ دونوں مذہب ایک ہی ملک اور ایک ہی عہد میں پیدا ہوئے اس لیے ان میں یکساں خصوصیات پایا جانا غیر متوقع نہیں ہے۔ لیکن اسی کے ساتھ اختلافات بھی اس قدر نمایاں ہیں کہ ان میں رقابت کا سلسلہ بھی کافی عرصے تک جاری رہا۔

فصل (۴)

اقتصادی حالات

دیہاتی تنظیم

جائیک کہانیوں، ٹیکوں اور پالی زبان کی دیگر کتب سے ہمیں بدھ مذہب کے عروج کے وقت ہندوستان کے اقتصادی حالات کے بارے میں دلچسپ معلومات فراہم ہو جاتی ہے۔ آجکل کی طرح اس زمانے میں بھی زیادہ تر لوگ گاؤں میں رہتے تھے۔ گاؤں (گرام) کی آبادی نسبتاً بہت مختصر رقبہ میں مرکوز ہوتی تھی اور تحفظ کے خیال سے جھونپڑیاں (گریہہ) بہت قریب قریب اور گٹھی ہوئی بنائی جاتی تھیں۔ گاؤں کے ارد گرد کھیت (گرام کشیر) ہوتے تھے۔ جن میں کاشت کی جاتی تھی۔ کھیتوں کو پانی کی نالیوں کے ذریعہ قطعوں میں تقسیم کر دیا جاتا یا مشترکہ مینڈوں کے ذریعہ ان کی حد بندی کر دی جاتی تھی۔ مقبوضہ حقیقیں عام طور پر مختصر ہوتی تھیں، لیکن بڑی بڑی حقیقتوں کا وجود بھی معدوم نہ تھا۔ گاؤں سے متصل جو بن (وَن) مادہ پادائے (ہوتا، یا چراگا ہیں ہوتیں، ان پر تمام گاؤں والوں کا مشترکہ حق ملکیت ہوتا تھا۔ ایک چرواہے (گوپالک) کی نگرانی میں جس کی مزدوری کا خرچ تمام گھروالے مجموعی طور پر برداشت کرتے تھے۔ مویشیوں کو ان چراگاؤں میں بھیج دیا جاتا تھا۔ گاؤں کی اقتصادیات کا دار و مدار وہی حقیقت داری پر تھا۔ لیکن کوئی شخص گرام سبھا کی اجازت کے بغیر اپنے حصہ کی زمین فروخت کر سکتا تھا نہ رہن رکھ سکتا تھا مالک اپنے کھیتوں کو خود جو تباہ تھا

لیکن اکثر مزدوروں یا غلاموں سے بھی یہ کام لیا جاتا تھا۔ بڑی بڑی زمینداریاں یا بڑے بڑے زمیندار نہیں ہوتے تھے راجا گائو کے مکھیا گام (بھوبک) کے ذریعہ پیداوار کے چھٹے حصے تک بطور محصول وصول کرتا تھا۔ مکھیا گائو کی اہم شخصیت ہوتا تھا۔ گائو میں حکومت کا کاروبار وہی چلاتا تھا۔ اُس وقت یا تو اس کا عہدہ موروثی ہوتا تھا، یا گرام سبھا اُسے منتخب کرتی تھی۔ گرام سبھا اسے گائو میں امن و امان قائم کرنے اور گائو کے تحفظ میں بھی مدد دیتی تھی۔ گائو والے پختہ مدنی شعور کے حامل ہوتے تھے۔ جب کبھی آپاشی کے لیے نالیاں بنانی ہوتیں، یا کچے مال اور قیام گاہیں تعمیر کرنی ہوتیں تو گائو کے تمام باشندے مل کر ان کاموں کو انجام دیتے تھے۔ اس قسم کے مفاد عامہ کے کاموں میں عورتیں بھی مردوں کے ساتھ بھرپور تعاون کرتی تھیں۔ مجموعی طور پر، گائو خود کفیل ہوتا تھا اور لوگ سادہ اور قنصع سے پاک زندگی گزارتے تھے۔ کھاتے پیتے لوگوں کی تعداد اگرچہ کم تھی، لیکن نادار محتاج کوئی نہیں ہوتا تھا۔ جرائم کیاب تھے۔ البتہ تنگ سالی یا سیلاب کے باعث لوگوں کو بعض اوقات قحط کی کالیف کا مقابلہ کرنا پڑتا تھا۔

شہر

بدھ مذہب کی کتابوں میں بہت کم شہروں (نگروں یا نگموں) کا ذکر آیا ہے۔ ان میں خاص خاص کے نام یہ ہیں۔ بارانسی (بنارس) راج گبہ (راج گرہبہ)، کوشا مبی، وساونہتی (مشر اوستی)، ویشالی (ویشالی)، چپا، کھیلا، ایوہیا، اجودھیا، اجین (اجین)، متھرا وغیرہ۔ پٹلی پتر کی راجدھانی اس وقت تک وجود میں نہیں آئی تھی۔ شہروں کو قلعے بنا کر مستحکم کیا جاتا تھا اور مکانات کی تعمیر میں لکڑی اور اینٹ دونوں استعمال میں لائی جاتی تھیں۔ غریب لوگ اس وقت بھی جھونپڑیوں میں رہتے تھے جیسے آج رہتے ہیں۔ امیر لوگ عالی شان مکانوں میں رہتے تھے جن کی دیواروں پر استرکاری ہوتی تھی اور اندر اور باہر ان پر رنگ و روغن کیا جاتا تھا۔ شہروں میں آرام و آسائش کا سامان زیادہ مہیا رہتا تھا اور لوگ مسرت و اطمینان کی زندگی گزارتے تھے۔

صنعت و حرفت

لوگوں کا خاص پیشہ تو زراعت ہی تھا، لیکن دوسرے حرفوں میں بھی لوگوں نے کافی ترقی کر لی تھی، مثلاً برہمی کا کام جس میں بیل گاڑیاں اور کشتیاں بنانا بھی شامل تھا۔ تعمیر چمڑے کا لباس تیار کرنا، مٹی کے برتن بنانا، ہار گوندھنا، کپڑا بننا، ہاتھی دانت کا کام،

لے متوجہ ہیں راجا کو موٹیوں اور سونے کی تجارت پر تاجروں سے پچاسواں حصہ محصول لینا چاہیے۔ لاشٹکاروں سے پیداوار کا چھٹا، آٹھواں حصہ لینا چاہیے (منو سمرتی ہنتم، ۱۱۰)، اس کے علاوہ خاص خاص معصولوں، بیگاروں اور زائد مطالبوں کا ذکر بھی سننے میں آتا ہے۔

مٹھائیاں بنانا اور زیورات اور قیمتی دھاتوں کا کام لے دوسرے پیشے (بہین سہت) بھی پائے جاتے تھے، مثلاً چمڑا کمانا، مچھلی پکڑنا، شکار کھیلنا، ناچنا، اداکاری، سپیرے کا کام اور کپڑا بننا وغیرہ ان پیشوں کے ساتھ سماجی پستی کا تصور وابستہ تھا۔ عام طور سے نوجوان اپنے باپ کا پیشہ اختیار کرتے تھے لیکن اس کے برعکس مثالیں بھی ملتی ہیں، کیونکہ ہمیشہ پیشے سے کسی کی ذات طے نہیں ہوتی تھی۔ چنانچہ ہم دیکھتے ہیں کہ جولاہا تیرانداز بن جاتا، چھتری کھیتی باڑی کرنے لگتا اور برہمن تجارت کا پیشہ اختیار کر لیتا، یا بڑھئی کا کام کرنے لگتا، یا مویشیوں کی دیکھ ریکھ شروع کر دیتا۔

ہم ہمیشہ لوگوں کی انجمنیں

ایک ہی پیشہ اختیار کرنے والے اپنے اپنے پیتوں کی انجمنیں (شیرسی) بنا لیتے اور کسی ایک مقام، محلہ، یا کوچہ (وہیٹی) میں رہنے سہنے لگتے یا اپنے پیشہ کا علیحدہ مرکز بنا لیتے تھے۔ جاتکوں میں اس قسم کے کم از کم اٹھارہ گروہوں کا ذکر موجود ہے۔ برہمن کا ایک صدر (ہنکھ) یا "تیر بلہہ" (جینٹلک) ہوتا تھا۔ یہ ایک بہت ذمہ دار اور باعزت عہدہ دار ہوتا تھا۔ بعض اوقات یہ بھی ہوتا تھا کہ قرابت، یک رنگی اور اتصال پیدا کرنے کے لیے کسی کئی انجمنیں یا ورگ (متحد ہو کر ایک مشترک مکھیا یا چودھری کے ماتحت کام کرتی تھیں۔

تجارت اور تجارتی راستے

اُس زمانے میں بارت، اندرونی اور بیرونی، دونوں سطحوں پر کافی چُست تھی۔ بیوپاری ریشمین کپڑا، تن زیب، چاقو، زرہ بکتر، زربفت، زر دوزی، مندا، عطریات، مشروبات، ہاتھی دانت کی چیزیں اور زیورات وغیرہ کی تجارت میں خوب نفع کماتے تھے۔ ملک کے بڑے بڑے دریاؤں پر وہ لمبے لمبے سفر کرتے اور مشرق میں تا مرہی (تملوک) سے اور مغرب میں بھار دُکچھ (بھڑوچ) سے ساحلی سفر بھی اختیار کرتے تھے۔ باویر (بابل) تک بحری سفر کے حوالے بھی ملتے ہیں۔ ملک کے اندر بیوپاری مقررہ شاہراہوں پر جو ملک کے مختلف حصوں کو ایک دوسرے سے ملاتی تھیں آمد و رفت رکھتے تھے۔ ان میں سے

لہ جاتکوں میں اٹھارہ خاص خاص پیشوں کی فہرست مندرج ہے۔ اس میں حسب ذیل پیشے شامل تھے۔ بوہی (ودھلی) سنار یا لوہار (کھار)، سنگ ساز یا شان کوٹک، جولاہا (تنوہ داسے)، رنگریز (رنگ کار)، کھار (کھار کار)، جام (نہاک)، وغیرہ۔

ایک ساوتھی (سراوستی) سے پٹھان یا پرتھوان (نظام کی ریاست میں موجودہ پٹھان) تک جاتی تھی۔ دوسری ساوتھی کو راج گہہ سے ملائی تھی۔ تیسری پہاڑ کے دامن میں کنارے کنارے ساوستی سے ٹکسلا کو جاتی تھی اور چوتھی کاشی کو مغربی ساحل کے بندرگاہوں سے ملائی تھی۔ میگستان کی ٹھنڈی راتوں میں کارواں ستاروں کے سہارے یا "خشکی کے راہنما" کی مدد سے ریگستان پار کرتے تھے۔ ان راستوں میں خاص کرجن میں آمد و رفت کم رہتی تھی، رہزنوں کی کثرت تھی جو تجارت کا سامان جب موقع ملتا لوٹ لیتے تھے۔ یوپاری اس قسم کے خطرات سے زیر بار ہوتے تھے، اس کے علاوہ جس ریاست سے وہ گذرتے تھے وہاں انھیں محصول یا جنگی ادا کرنی ہوتی تھی۔ اس صورت میں ظاہر ہے تجارتی اشیا کافی مہنگی رہتی ہوں گی۔

روپیہ پیسہ

مبادلہ کا دور اب ختم ہو رہا تھا۔ اب لین دین میں آسانی کے لیے ایک سکہ چل پڑا تھا۔ جسے کہا پن (کارشا پن) کہتے تھے۔ یہ تانبے کا ہوتا تھا اور اس کا وزن ۱۴۶ گرین تھا۔ اس کا معیار قائم کرنے اور کھرے کھوٹے کی پہچان کے لیے یوپاری یا شرنیبان (ہم پیشہ لوگوں کی انجمنیں) اپنا ٹھکانا پرگادیتی تھیں۔ پالی کتب میں دوسرے سکوں کا نام بھی آتا ہے مثلاً سونے کے بکھڑے اور سونے تانبے کے چھوٹے چھوٹے نقلی سکے بھی چلتے تھے جنھیں ماشک اور کاک زکا کہتے تھے۔ قرضوں اور سود (دو دھئی) کی دستاویزات کا ذکر بھی سننے میں آتا ہے لیکن بینکوں کا کوئی سوال اس وقت نہیں تھا اور پس انداز کیے ہوئے روپے کا زیور بنوا لیا جاتا تھا، یا گھڑے میں بند کر کے اُسے زمین میں دفن کر دیا جاتا یا کسی دوست کی امانت میں اُسے رکھ دیا جاتا تھا اور اس کا تحریری ثبوت اپنے پاس محفوظ کر لیا جاتا تھا۔

لہٰذا ان بے چوڑے راستوں میں درمیان میں ٹھہرنے کے لیے قیام گاہیں ہوتی تھیں اور دریا پار کرنے کے لیے کشتیاں موجود رہتی تھیں۔ لہٰذا اس میں شک نہیں کہ روپیہ پیسہ کے لین دین کے پیشہ کو قانوناً جائز قرار دیا گیا تھا، لیکن حد سے زیادہ سود خوری کو اچھی نظر سے نہیں دیکھا جاتا تھا۔

۲۔ اجات شترو کے جانشین

پالی کتب کے مطابق اجات شترو کے بعد اس کا لڑکا ادائن یا آدائی بھدر دیکھے
 ننگے ٹھیکڑا ۴۵۹ ق.م۔ میں گدی نشین ہوا۔ پُرانوں میں بہر حال اجات شترو کے بعد
 ایک دوسرے راجا در شک کا نام آتا ہے۔ اُس کی شخصیت کے تاریخی ہونے کی تائید
 بھاس کی سوین واس دت سے بھی ہوتی ہے۔ بعض عالموں کا خیال ہے کہ پُرانوں کی
 یہ بات غلط ہے اور وہ اسے مبسار کی نسل کے آخری حکمران ناگ داسگ کے مماثل
 بتاتے ہیں۔ اداٹن خصوصیت کے ساتھ اس لیے مشہور ہے کہ اس نے اس مقام پر
 پاملی پتر کی بنیاد رکھی جہاں اس کے باپ نے اونتی کی طرف سے اچانک حملہ کی روک
 تھام کے لیے قلعہ تعمیر کرایا تھا۔ اس مقام کی فوجی اہمیت تھی کیونکہ یہ دریائے سون
 اور گنگا کے سنگم پر واقع تھا۔ اور اس جہت سے ایک ابھرنے والی ریاست کی
 راجدھانی کے لیے زیادہ موزوں تھا۔ اداٹن کے جانشین انوردھ، منڈناگ واسک
 یہ سب گم نام رہے۔ اور ہو سکتا ہے یہ کہانی غلط ہو کہ وہ سب کے سب پدر کش
 تھے۔ لیکن یہ بات یقینی ہے کہ ان کی کمزوری یا ناقبولیت کی وجہ سے شیشوناگ
 کو جو محض اماتہ (وزیر) تھا اپنے لیے گدی حاصل کرنے کا خوب موقع مل گیا۔ اس راجا
 کو پُرانوں میں مبسار کے مورث کی حیثیت سے پیش کیا گیا ہے۔ لیکن ننگا کی تاریخوں
 میں اس کا محکم ثبوت موجود ہے کہ شیشوناگ مبسار سے کئی پشتوں کے بعد راجا

۱۔ ہمیں معلوم ہوتا ہے کہ در شک گدھ کا راجا تھا اور اس کی پر ماوتی کو سہمی کے اوتین دادین کو بیابھی
 گئی تھی۔ لہٰذا ان دریاؤں کا سنگم اب پٹنہ سے کئی میل اوپر واقع ہے۔ جیسا کہ آگے چل کر معلوم ہوگا،
 پُرانوں کے مطابق اداٹن کے جانشین ندی در دھن اور جہاندن تھے۔

۲۔ دینٹ استھ بہر حال، تاریخی تاریخ کی مثال دیتے ہیں۔ جس میں پے در پے تین راجہمار
 اور ڈوین فراتیس چارم اور فراتیس پنجم ایسے آتے ہیں جو پدر کشی کے مرتکب ہوئے (دارالمنی ہسٹری
 آف انڈیا چوتھا ایڈیشن ص ۳۶، حاشیہ ۲)

ہوا اس انقلاب حکومت کے بعد شیشوناگ نے گریوراج کو اپنا مسکن قرار دیا اور اپنے بیٹے کو وارنسی (بنارس) کا گورنر بنا دیا۔ شیشوناگ کا سب سے زیادہ قابل ذکر کارنامہ یہ تھا کہ اس نے پرودیتہ خاندان کی طاقت کو جن سے کوسمبی کی فتح کے بعد جنگ ناگریز ہو گئی تھی، بالکل فنا کر دیا۔ غالباً روستی کے اُس راجا کا نام جس نے شکست کھائی اور تی وروہن یا اونتی وروہن تھا اور یہ بات معنی خیز ہے کہ اس وقت سے پرودیتہ خاندان تاریخ سے بالکل معدوم ہو جاتا ہے۔ اس کا میا اپنی نے شیشوناگ کو تقریباً تمام مدھیہ دیش، مالوہ اور شمال میں کئی دیگر علاقوں کا حکمران بنا دیا۔

نند خاندان

چوتھی صدی ق۔ م کے وسط میں ایک معمولی شخص کے ہاتھوں جس کا نام مہاپدم تھا شیشوناگ خاندان کا خاتمہ ہو گیا۔ مہاپدم نے ایک نئے خاندان کی بنیاد رکھی، جو تاریخ میں نند خاندان کے نام سے موسوم ہے۔

ابتدا

مہاپدم کی ابتدائی زندگی کے بارے میں روایات میں اختلافات پایا جاتا ہے۔ پُرانوں کی سند سے مہاپدم ایک شہور عورت کے بطن سے پیدا ہوا۔ لیکن جین مذہب کی کتابوں میں اس کی پیدائش ایک بیسوا کے بطن اور ایک تجام کے نطفہ سے ظاہر

سہ بولٹیکل ہسٹری آف انڈیا، چوتھا ایڈیشن، ص ۱۷۹، ڈاکٹر ایچ۔ سی۔ رائے جو دھری نے جو مواد فراہم کیا ہے اس کی بنیاد پر ان کا استدلال بہت معقول معلوم ہوتا ہے۔

नारदाया सत्य स्याधम गिरिव्रज

نہ دیکھیے

سہ پالی کی کتابوں میں اسے اگر حسین کہا گیا ہے۔ نام میں اس کی زبردست فوج کی طرف کنایہ ہے اسی طرح مہاپدم نام شاید یہ ظاہر کرنا ہے کہ اس کی فوج اتنی بڑی تھی کہ اسے کنول یا پدم کی طرح ترتیب دیا جاسکتا تھا۔ (پدم دیوہ)۔ کیا اس سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ اس کے قبضہ میں ایک پدم دولت تھی؟ (دیکھو اٹلانٹ) کیا کالاشوک اور کاک ورن نام اس کے کالے رنگ سے کوئی واسطہ رکھتے ہیں؟

کی گئی ہے۔ یونانی مصنف کربیس کا بیان اس سے ذرا مختلف ہے۔ وہ لکھتا ہے کہ سکندر کا ہم عصر مگدھ کا راجا ایک تھام کا لڑکا تھا۔ یہ ایک خوب رو نوجوان تھا۔ رانی اس پر فریفتہ ہو گئی اور تھام کے لڑکے نے موقع پا کر راجا کو یعنی غالباً کالا شوک یا کاکت دان کو قتل کر دیا۔ ہرش چرٹ میں ظاہر کیا گیا ہے کہ اس کا قتل راجدھانی کے قریب ایک خنجر کے ذریعہ واقع ہوا جو اس کے حلق میں بھونکا گیا تھا ان میں جو روایت بھی صحیح ہو، یہ بات ط ہے کہ مہاپدم پنچ ذات تھا اور اُس نے راج گدی سازش کے ذریعہ حاصل کی۔ شروع شروع میں اس نے اپنے تئیں نوعمر راجماروں کے سر پرست ظاہر کیا لیکن نتیجہ میں اس نے انھیں بھی مار ڈالا اور خود گدی پر بیٹھ گیا۔

مہاپدم

مہاپدم نے ریاست مگدھ کے حدود و اثرات میں کافی توسیع کی۔ کہتے ہیں کہ اس نے بہت سی مہمیں حکومتوں کو زیر کر لیا۔ مثلاً اکش واکو، کورو، پانچال، کاشی، شوسین، میتھل، کلنگ، اش نک، ہئے پتہ، وغیرہ اور بڑی سخت گیری سے پھرتیوں کی پنج گئی کی تعمیر شورام کی طرح پُرانوں کا اسکو سرکوش تران تک ادراک راٹ (بڑا سردار) کہنا اس کی فتوحات کی طرف ایک کنایہ ہے، حالانکہ اک راٹ کی اصطلاح اس کی اصلی حیثیت میں مبالغہ کا پہلو رکھتی ہے اس میں شک نہیں کہ مگدھ نے ابتدائی دور حکومت میں تمام پڑوسی ریاستوں کو اپنی سلطنت میں ضم کر لیا تھا اور شیشوناگ کے عہد میں شمال میں اس کا کوئی مقابل نہیں رہا تھا۔ کتھا سرٹ ساگر کے ایک حوالہ سے ہمیں یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ کوشل مگدھ ہی کا ایک جزو تھا۔ ہاتھی بگھا کے ایک کتبہ سے پتہ

ل ہرش چرٹ، انگریزی ترجمہ کادل اور ٹامس نے یہ تعدادیں دس تھے اور دسوں مل کر حکومت کرتے تھے۔ ملاحظہ ہو پولینک ہسٹری آف اینڈنٹ انڈیا، جوتھ ایڈیشن، ص ۱۸۵ تا ص ۱۸۷ اس سے مقابلہ کیجیے۔

महानीन्दन्त शुद्धागमोद्धवोगति तत्यागालबलो महापद्मो नन्दनामा
परचराम इनापरोगितसन्त्रान्तवारी भविष्यसि । स चलन्दसाम
नृत्तीइलशरना महापदः शुद्धवी मोद्धयति ॥

ضمیمہ نندخاندان کے مورثوں کے شجرے (۱) پُران

نمبر شمار	نام	مدت
۱	شیشوناگ	۴۰ سال
۲	لاک ورن	۲۶ سال
۳	کشیم دھرم	۳۶ سال
۴	کشیم جیت کشت رُوجہ	۲۴ سال
۵	بہسار	۲۸ سال
۶	اجات شترو	۲۷ سال
۷	درشک	۲۴ سال
۸	اُدائن	۳۳ سال
۹	نندی وردھن	۴۰ سال
۱۰	مہاندن	۴۵ سال
		میزان ۳۲۱ سال

لنکا کی تاریخیں

نمبر شمار	نام	مدت	کیفیت
۱۔	بھسار	۵۲ سال	تقریباً ۳۳ ق۔م میں ۱۵ سال کی عمر میں گدی نشین ہوا
۲۔	اجات شترو	۳۲ سال	اس کے عہد حکومت کے آٹھویں سال
۳۔	ادائن یا ادائی بھدر	۱۶ سال	میں بدھا کی وفات ہوئی
۴۔	انورودھ	۸ سال	خیال کیا جاتا ہے دونوں پدرکش تھے
۵۔	منڈ		
۶۔	ناگ واشک	۲۳ سال	
۷۔	شیشوناگ	۱۸ سال	نئے خاندان سے تعلق رکھتا تھا
			تخت نشینی سے پہلے امانیہ تھا
۸۔	کالاشو، کا	۲۸ سال	اس کی موت المیہ انداز میں ہوئی
۹۔	اس کے دس بیٹے جن میں ممتاز نندی وردھن تھا۔	۲۲ سال	ایک ہی وقت میں حکومت کرتے تھے، غالباً اس زمانہ ساز
			انسان کی سرپرستی میں، جو نند
	میزان	۲۰۰ سال	خاندان کا پہلا حکمران ثابت ہوا۔

ساتواں باب

بیرونی دنیا سے روابط

فصل (۱)

فارسی فتح

اب ہمیں تھوڑی دیر کے لیے مگدھ اور دیگر مشرقی ریاستوں کو چھوڑ کر اس طرف توجہ کرنی چاہیے کہ ہندوستان کے شمالی مغربی گوشہ میں اس وقت کیا ہو رہا تھا۔ چھٹی صدی ق۔م کے آخری نصف حصے میں شمالی مغربی ہندوستان چھوٹی چھوٹی ریاستوں میں منقسم تھا اور کوئی بڑی طاقت ایسی نہ تھی جو ان کی باہمی رنجشوں اور رقابتوں کا سدباب کر سکتی۔

سائرس | بھیک اسی زمانے میں ایک طاقت کُرش یا سائرس نامی بادشاہ تقریباً ۵۵۸-۵۳۰ ق.م کی قیادت میں فارس میں ابھر رہی تھی۔ ظاہر ہے آکینہ کے اس مطلق العنان حکمران کو ہندوستانی ریاستوں کی نا اتفاقی سے فائدہ اٹھانے اور ان پر لپٹائی نظریں ڈالنے کا بہترین موقع مل گیا۔ اس نے اپنی حدود سلطنت کی توسیع مغرب میں بحر روم تک کر لی تھی۔ اور مشرق میں باختر اور گدردگندھار فتح کر لیا تھا۔ لیکن ہندوستان کی سرحد سے اس کا آگے بڑھنا قرین قیاس نہیں ہے۔ اس کے بیٹے پوتے کامبجی یا اولدکبائی سینراول، کُرش دوم (سائرس دوم) کامبجی یا دوم (کبائی سینر دوم) ۵۳۰ سے ۵۲۲ ق.م تک، اپنے مغربی مقبوضات کی اکھنوں میں اس درجہ گرفتار رہے کہ انھیں مشرق کی طرف توجہ کرنے کا موقع ہی نہ ملا

دارا اول

لیکن دارائے واوشی یا دارا اول (۵۲۲-۴۸۶ ق. م) نے معلوم ہوتا ہے کہ سندھ کے کچھ علاقے پر قبضہ کر لیا تھا۔ اس کا ثبوت پرسی پوس کے کتبے نیز نقش رستم میں اُس کی قبر کے کتبے سے ملتا ہے، جن میں اہل سندھ (ہدوؤں یا سندھوں) کو اس کی رعایا میں شمار کیا گیا ہے۔ یہ فتح غالباً ۵۱۵ ق. م کے کچھ عرصے بعد عمل میں آئی۔ بیستون کے کتبے کی قیاسی تاریخ بھی یہی ہے اس کتبے میں ۴۸۶ ق. م سے بہت پہلے یعنی جب دارا اول کا انتقال ہوا، ہندوستانیوں (ہدوؤں) کو رعایا کی فہرست میں شامل نہیں کیا گیا ہے۔

ہیرودوٹس بتاتا ہے کہ دارا نے کس طرح اپنے مقصد میں کامیابی حاصل کرنے کی کوشش کی۔ ۵۱۰ ق. م کے کچھ عرصے بعد دارا نے ایک مہم کا ریندا کے ساکن اسکاٹی لاش نامی شخص سرکردگی میں کسی ایسے بحری راستے کے امکانات دریافت کرنے کے لیے بھیج دیے جو دریائے سندھ کے دہانے سے فارس تک جاتا ہو۔ دریائے سندھ کے بہاؤ پر اس نے کشتی میں سفر کیا۔ اپنے سفر کے دوران اس نے کافی معلومات فراہم کر لی، جس سے دارا اول نے آگے چل کر خوب خوب فائدہ اٹھایا۔ ہیرودوٹس اس کی بھی تصدیق کرتا ہے کہ ہندستان کا مفتوحہ علاقہ جس میں پنجاب کا بیشتر حصہ شامل نہیں تھا مملکتِ فارس کی بیسویں ولایت (شترتی) کی حیثیت رکھتا تھا اور حکومت کو طلائی گرد کے ۳۶۰ (یونانی شیلٹ) جو خاص دس لاکھ پونڈ کے بقدر ہوتا تھا، ادا کرتا تھا۔ ظاہر ہے یہ تمام علاقہ اُس زمانے میں بہت زرخیز، کافی آباد، نہایت درجہ خوشحال تھا۔

زرک سینر

دارا اول کے جانشین کھشیارشا، یازرک سینر کے عہد حکومت (۴۸۶-۴۶۵ ق. م) میں اُجرت پر کام کرنے والے ہندوستانی سپاہی ”سوئی کپڑوں میں ملبوس“ اور تید کا تیرکمان لیے جس میں آہنی بوری لگی ہوتی تھی، اُس فوج کا جزو تھے، جو یونان پر حملہ آور ہوئی۔ اس لیے یہ بات یقینی ہے کہ ہندستان کے شمالی مغربی علاقے میں اس کا اقتدار بجنسہ قائم و برقرار تھا۔ اندازہ ہے کہ یہ اقتدار کچھ عرصے تک اور باقی

رہا، لیکن ہم یقین کے ساتھ نہیں کہہ سکتے کہ بالآخر فارس اور ہندوستان کا تعلق اچانک طور پر کب ختم ہوا۔ بہرینہج، اس کی شہادت ملتی ہے کہ دارا سوم کو ڈوفنس کی فوج میں جس نے سکندر کا مقابلہ کیا ہندوستانی امدادی دستے شامل تھے۔

ارتباط کے نتائج

دونوں ملکوں کا یہ سیاسی ارتباط دونوں ہی ملکوں کے حق میں کئی جہتوں سے مفید ثابت ہوا۔ اس سے تجارت میں فروغ ہوا، دوسرے، ایک متحدہ مملکت کے تصور نے ہندوستانی امنگوں میں ہلچل مچادی اور اسی مقصد کے لیے انھیں کوشش کرنے پر آمادہ کر دیا۔ فارس کے خطاطوں نے ہندوستان میں آرمائی رسم خط رائج کیا جس نے ہندوستانی ماحول میں کھروشٹھی رسم خط کی صورت اختیار کر لی جو عربی کی طرح دائیں سے بائیں کو لکھی جاتی تھی۔ بعض عالموں نے چندرگپت موریا کے درباری آداب میں فارسی اثرات کی نشاندہی کی ہے۔ لہ اشوک کے عہد میں بعض مروجہ الفاظ اور اس کے کتبوں اور دستاویزات کے ابتدائی اجزا خاص کر مال کی شکل کے حرف، فارسی اثرات کا نتیجہ بتائے جاتے ہیں۔

فصل (۲)

سکندر کا حملہ

سکندر کا احتیاط کے ساتھ مشرق کی طرف کوچ

۳۳۱ ق۔ م میں گوگ میل یا اربیلا کے میدان میں آکیننی طاقت کا شیرازہ بکھریا اور ۳۳۰ ق۔ م میں پرسی پولس کے عالیشان محل کو نذر آتش کر دیا گیا۔ اس کے بعد سکندر نے ہندوستان فتح کرنے کی دیرینہ آرزو کو عملی جامہ پہنانے کے منصوبے

لے دیکھے۔ پی۔ وپی، دیوانن پٹیو پیادسی راجا ایون آما = تھائی یا دارائے داؤشن کشا بھتہ۔

بنانے شروع کر دیے اور اپنے حریفوں ہراکلیز اور ڈی آونی سس سے، جن کے کارنامے بہت سے مقبول عام گیتوں اور داستانوں کا موضوع بن گئے تھے، سبقت لے جانے کا فیصلہ کر لیا۔ چنانچہ موسم کی سختیوں، سفر کی صعوبتوں اور راستے کی رُکاوٹوں کو خاطر میں لائے بغیر سکندر نے اس مہم کو سر کرنے کا ارادہ پختہ کر لیا۔ حقیقتاً تقدم کے طور پر وہ اس بات کا عادی تھا کہ راستے کے تمام ممالک کو فتح کرتا ہوا آگے بڑھتا تھا تا کہ اپنے دور دراز فوجی کیمپ سے آسانی کے ساتھ رسل و رسائل کا سلسلہ قائم رکھ سکے۔ اس نے سب سے پہلے سیستان پر قبضہ کیا اور بعد ازاں وہ جنوبی افغانستان پر ٹوٹ پڑا۔ جہاں اس نے ایک موقع پر جہاں کئی راستے ملتے تھے، ایک شہر کی بنیاد رکھی جس کا نام اہل آر کو شیا نے سکندریہ رکھا جسے آج کل قندھار کہتے ہیں۔ اس سے اگلے سال وہ اپنے اجیت لشکر کے ساتھ وادی کابل میں در آیا، لیکن اس سے پہلے کہ وہ اپنی توجہ ہندستان کی طرف منعطف کرے، اسے باختر اور اس سے متصل علاقوں کو جو شاہی خاندان کے ایک شہزادے کے ماتحت فارسی حکومت کے اثر میں تھے، زیر کیا۔ اس پر قابو پانے کے لیے سکندر کو دشواری پیش آئی۔ لیکن جب سب دشمن زیر ہو گئے تو اس نے دس دن میں کوہ ہندو کش کو پار کیا اور کوہ قاف کے نیچے سکندریہ کی بیرونی چوکی تک پہنچ گیا جو فوجی نقطہ نظر سے ایک اہم مقام تھا۔ اس کی بنیاد اس نے کوہستانی سلسلے کو پار کرنے کے بعد اپنی طوفانی مہم سے دو سال پیشتر یعنی ۳۲۹ ق۔م میں رکھی تھی بعد ازاں وہ نگاہ کی طرف بڑھا جو ”سکندریہ اور دریائے کابل کے درمیان میں واقع تھا“ اس مقام پر یا دریائے کابل کے راستے میں کسی اور مقام پر نہ ”سکندر نے اپنی فوج کو دو حصوں میں تقسیم کر دیا ایک حصے کو اپنے دو معتمد سپہ سالاروں، ہفیسٹین اور پڑوگا س کے سپرد کیا اور انھیں اس ہدایت کے ساتھ آگے بڑھنے کا حکم دیا کہ

ملہ کیمبرج ہسٹری انڈیا، جلد اول، ۳۴۵۔ اس مضمون نے نکایہ کا موجودہ جلال آباد کے مغرب میں واقع ہونا ظاہر کیا ہے راری ہسٹری آف انڈیا، جو تھا ایڈیشن جبکہ ہولڈچ نے اسے کابل قرار دیا ہے۔

ملہ کیمبرج ہسٹری آف انڈیا، جلد اول ۳۴۵ حاشیہ ۳

دریائے سندھ پر پل تعمیر کریں تاکہ لشکر بہ آسانی دریا پار کر سکے۔ دوسرا حصہ جنگجو اور سرکش قبیلوں کے مقابلہ کے لیے اس نے اپنی کمان میں رکھا۔

اسپسیوٹی قبیلہ کی شکست

آئی سانگ کنار وادی کا اسپسیوٹی ردیکھیں: ایرانی اسپ یا سنسکرت اشو۔ گھوڑا) پہلا قبیلہ تھا جسے سکندر نے زیر کیا۔ اس مقابلہ میں ۴۰۰۰۰۰ سپاہیوں اور ۲۳۰۰۰۰ بیل اُسے مال غنیمت میں ملے۔ اُن میں بہترین بیلوں کو اس نے زراعت میں استعمال کے لیے مقدونیہ بھیج دیا۔ ایتین (چہارم، ۲۵) کا بیان ہے کہ اس قبیلہ سے مقابلہ سخت ہوا، محض اس لیے نہیں کہ زمین ناہموار تھی بلکہ اس لیے کہ ہندوستانی سپاہی ۴۰۰۰۰ ہمسایہ علاقہ کے تمام قبیلوں میں سب سے زیادہ قوی اور جنگجو تھے۔

نیسا

سکندر کا اگلا حملہ نیسا کی پہاڑی ریاست پر ہوا، جو وادی کوہ مورٹ کے نشیب میں واقع تھی۔ اس پر امرنگی ایک جماعت حکومت کرتی تھی جس کے ۳۰۰۰۰ رکن تھے جن کا سردار اکوئس تھا۔ اہل نیسا نے رضامندی سے سکندر کی اطاعت قبول کر لی اور ۳۰۰۰ سواروں پر مشتمل ایک فوجی دستہ اُس کے حوالہ کر دیا۔ یہ اپنا سلسلہ نسب ڈی اوئی سس سے ملاتے تھے دلیل یہ تھی کہ عشق پیچاں ان کے ملک میں پیدا ہوتی تھی، نیز یہ کہ شہر کے قریب جو پہاڑ تھا وہ وہی میڈوز تھا۔ مغرور سکندر اس سے مطمئن ہو گیا۔ اس لیے اس نے اپنی تھکی ماندی فوج کو اپنے دُور دراز کے مغرور برادروں کے ساتھ چند دن آرام کرنے اور یونانی (بانونسی)، انداز میں

طے ایم، کرنڈل، انشینیٹ انڈیا، ایس اوٹرن، ہائی انڈیا رڈی گریٹ ۱۹۵۵ اس بات میں ہم نے تمام حوالے اس لیے دیے ہیں کہ ہمارا بیان مسلمہ شہادت کے مغاہیم سے بنیادی طور پر مختلف ہے اری ہسٹری آف انڈیا، چوتھا ایڈیشن ۱۹۵۵، حاشیہ۔

رنگ رلیاں منانے کا حکم دیدیا۔

اسکنوی کی شکست

سکندر نے پیش قدمی کو جاری رکھتے ہوئے اس کے بعد اسکنوی (سنسکرت اشوک یا اشمک غالباً اسپ سیوئی کی شاخ یا ان سے متعلق) قبیلہ کو شکست دی۔ انھوں نے ۲۰۰۰ سواروں، ۳۰۰۰ پیادوں اور ۳۰ ہاتھیوں سے سکندر کا مقابلہ کیا۔ ان کا سب سے زیادہ مضبوط مقام مسکانا قابل تخی ثابت ہوا، کیونکہ مشرق میں ”ایک زبردست پہاڑی چشمہ اس کی حفاظت کرتا تھا جس کے کنارے ڈھلوان تھے“ اور جنوب اور مغرب میں قدرت نے پہاڑوں کی عظیم دیوار کھڑی کر دی تھی۔ جس کے دامن میں دلدل تھی اور غار منہ کھولے ہوئے تھے، اس قدر قلعہ بندی میں ایک گہری خندق اور ایک چوڑی دیوار نے اضافہ کر دیا تھا۔ اس قلعہ نے، معلوم ہوتا ہے سکندر کے چھکے بھڑادیے تھے، لیکن ان کے سردار آساکینوز کے بالکل اتفاق سے ایک تیر لگا اور وہ مارا گیا۔ اور اس کے بعد محصور فوج کے پاؤں اکھڑ گئے۔ اس کی بیوی کلیوفیس نے یہ دیکھ کر کہ اب مقاومت بے کار ہے، ہتھیار ڈال دیے اور اپنے تئیں سکندر کے حوالے کر دیا۔ کہتے ہیں کہ ان کے معاشقہ کا نتیجہ یہ ہوا کہ رانی کے ایک لڑکا پیدا ہوا جس کا نام عظیم فاتح کے نام پر سکندر ہی رکھا گیا۔ ہندستان کے تقریباً ۴۰۰ کرایہ کے

۱۷ کرٹیس کی سند سے ۳۸۰۰ پیدل (ہشتم، ۱۰، ایم۔ کرنڈل، ان ویرن بائی انگریز انڈیا ۱۹۴۷ء ایرین چہارم، ۲۶، ایضاً ۶۶ ایرین نے مسالا کے محاصرہ کوئسا کی فتح سے پہلے رکھا ہے اور اس کے بعد کرٹیس نے بھی ایسا ہی کیا ہے۔ ۳۷ اس کی شناخت غیر یقینی ہے۔ کیا یہ سنسکرت کاشکاؤ ہے؟ ونسٹ اسمتھ نے اسے ”درہ ٹاکنڈ سے زیادہ دور واقع نہیں ہے“ لکھا ہے، ”ارلی ہسٹری آف انڈیا، چوتھا ایڈیشن، مسالا ۱۷ کرٹیس، ہشتم، ۱۰، ایم۔ کرنڈل کی ان ویرن بائی انگریز انڈیا ۱۹۴۷ء ایرین، چہارم، ۲۶، ایضاً، ۶۷ کرٹیس، نے بہر حال کلیونس کو اسکنس کی ناک بتایا ہے جو سکندر کے مسالا کا محاصرہ کرنے سے پہلے مرجھاتا رہا۔ ہشتم، ۱۰، ایضاً ۱۹۴۷ء حبیب دوازدہم، ۱۰، ایضاً، ۳۲ مدوڈی اور دس، مشرق ۸۲، ایم۔ کرنڈل کی ان ویرن بائی انگریز انڈیا ۱۹۴۷ء

فوجیوں نے مستان کی حفاظت میں جو کارنمایاں انجام دیا وہ قابل ذکر ہے۔ ہمیں یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ سکندر نے اس شرط پر کہ وہ شہر خالی کر دیں ان کی جان کی حفاظت کی ذمہ داری لے لی، لیکن جب وہ ہٹ کر کچھ فاصلہ پر پہنچ گئے تو سکندر ان پر اچانک ٹوٹ پڑا، اور ان کی صفوں کو بڑی طرح ذبح کر ڈالا، ڈی اوڈورس کہتا ہے کہ ”پہلے انھوں نے بہ آواز بلند احتجاج کیا کہ معاہدہ کے خلاف ان پر حملہ کیا جا رہا ہے اور انھوں نے ان دیوتاؤں کا واسطہ دیا جن کا نام لے کر اس نے بھڑائی طقس میں کھائیں اور دیوتاؤں کی بے حرمتی کی۔ اس پر سکندر نے انھیں ترکی بہ ترکی جواب دیا کہ وہ اپنے عہد کی رو سے صرف اس کا پابند تھا کہ وہ انھیں شہر سے باہر جانے دے۔ یہ بہر حال ان کے اور اہل مقدونیہ کے درمیان کوئی مستقل صلح نامہ نہیں تھا۔ اس غیر متوقع خطرے سے خوف زدہ ہوئے بغیر ہندستان کے ان کرایہ کے فوجیوں نے بڑے جم کر دشمن کا مقابلہ کیا اور ان کی دلیری اور جرات آفریں شجاعت نے دشمن کے ٹھکے چھڑا دیے اور بڑے گھسان کی لڑائی ہوئی۔ جب ان کے بہت سے آدمی مارے گئے یا مہلک زخموں کی حفاظت کی تکلیف سے تڑپنے لگے تو عورتوں نے ہتھیار سنبھال لیے اور مردوں کے ساتھ مردانگی سے قلعہ کی حفاظت کی۔ بڑی بے جگری سے جنگ کرنے کے بعد آخر کار وہ طاقتور دشمن سے مغلوب ہو گئے اور ڈی اوڈورس کے الفاظ میں انھوں نے ”عزت کی موت اختیار کی جس پر وہ ذلت کی زندگی کو ترجیح دینا ہرگز گوارہ نہیں کر سکتے تھے“ اس واقعہ سے بلاشبہ ثابت ہو جاتا ہے کہ اتنے پُرانے زمانے میں بھی ہندستان کے اپنے ”جان آف آرک“ موجودہ تھے۔ لیکن اس سے سکندر جیسے سورما کی اولوالعزمی پر حرف آتا ہے اور اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ وہ معاہدوں کا کس حد تک احترام کرتا تھا۔ بقول پلوتارک یہ واقعہ سکندر کی فوجی شہرت پر ایک بدنما داغ بن کر رہے گا۔ ستہ مستان کی شکست کے بعد سکندر اور آگرہ بڑھا اور چند مہینے کی سخت جنگ کے بعد اس نے ادرا، بریرا، اورنس،

۱۔ ایف، ۲۷، ۳۰، ایف، ۳۱

۳۔ پلوتارک، باب ۵۹، ایم کرنل کی ان ویژن بائی الگز انڈرسن

پیوکلاؤٹس، سنسکرت کے نیشکراوتی، یوسف زئی علاقہ میں موجودہ چارسدہ، امبولی، اور ڈیرٹا، وغیرہ تمام شہر جو فوجی اہمیت رکھتے تھے، فتح کر لیے۔

شمالی مغربی ہندستان میں صورتِ حال

اس طرح تمام سرحدی علاقوں کو تسخیر کرنے اور ان مقامات پر انتظام و انصرام کے لیے یونانی فوج کے محافظ دستے تعینات کرنے کے بعد سکندر بڑی بے تکلفی اور سرعت کے ساتھ آگے بڑھنے لگا۔ حالات اس کے لیے بلاشبہ سازگار تھے۔ پنجاب اور سندھ جنہیں سکندر کی فوجی قوت کی مگر جھیلی پڑی نا اتفاقی اور بے اتحادی کا افسوس ناک منظر پیش کر رہے تھے۔ چندر گپت مور یہ جیسا کوئی سردھرا جس نے بیس سال بعد سلیوکس نائی کیٹر کے حملہ کا کامیابی کے ساتھ مقابلہ کیا تھا، اس وقت موجود نہیں تھا۔ اس کے برخلاف شمالی مغربی ہندستان چھوٹی چھوٹی ریاستوں میں منقسم تھا جن میں شخصی حکومتیں بھی تھیں اور چند سربھی۔ یہ ریاستیں آپس میں خطرناک اختلافات و نزاعات رکھتی تھیں۔ یہاں تک کہ ایسا بھی ہوا کہ ان میں سے بعض نے بیرونی حملہ آور سے ساز باز کر لیا۔ واقعہ یہ ہے کہ ٹکسیلا کے راجا نے سکندر کے لیے گویا ہندستان کے دروازے ہی کھول دیے اور ایک لمحہ ضائع کیے بغیر اس کی اطاعت قبول کر لی۔ اس نے پڑ پڑ کس نامی سپہ سالار کے ماتحت یونانی فوج کے مقدمۃ الجیش کو دریائے سندھ پر میل باندھنے اور ان قبیلوں اور سرداروں مثلاً استیس (ہمشٹی یا اشٹک راج)، کوزیر کرنے میں جن کے علاقے راستے میں پڑتے تھے، ہر قسم کی امداد بہم پہنچائی۔

لے پلوٹارک، باب ۵۹، ایم گرینڈل کی ان ویژن بائی الگزانڈر، ص ۳۱۷ ان مقامات کی شناخت بالکل غیر یقینی ہے وادی کاہل (کوفن) کے جنوبی شہر مقامی سرداروں کو نائیوس اور اسٹاگیٹر (آشوجیت) کی مدد سے فتح کیے گئے۔ ایرین چہارم، ۲۸، ایف، ص ۷

۳۱ مثال کے طور پر ٹکسیلا اور سکندر کے مغربی علاقہ کا شترپ (سردار) بنایا گیا اور فلپتوز کو پیوکلاؤٹس کے فوجی دستہ کا کمانڈر مقرر کیا گیا (ایضاً) ۳۱ رستیس کا دار السلطنت ہنسفٹین نے تیس دن میں فتح کیا اور اس کی ریاست سانگ گیٹوس، ۱۱، ص ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲، ۱۳۹۳، ۱۳۹۴، ۱۳۹۵، ۱۳۹۶، ۱۳۹۷، ۱۳۹۸، ۱۳۹۹، ۱۴۰۰، ۱۴۰۱، ۱۴۰۲، ۱۴۰۳، ۱۴۰۴، ۱۴۰۵، ۱۴۰۶، ۱۴۰۷، ۱۴۰۸، ۱۴۰۹، ۱۴۱۰، ۱۴۱۱، ۱۴۱۲، ۱۴۱۳، ۱۴۱۴، ۱۴۱۵، ۱۴۱۶، ۱۴۱۷، ۱۴۱۸، ۱۴۱۹

ٹمکسیلا اور ابھی سار

۳۲۶ ق۔م کے موسم بہار کے آغاز پر سکندر نے حسب دستور قربانیاں پیش کیں اور اپنی خستہ و ماندہ فوج کو مختصر وقفہ کے لیے آرام کا موقع دیا اور اس کے بعد اوہند (اٹک سے چند میل شمال میں موجودہ اُند) کے قریب بعافیت تمام دریائے سند کو پار کر لیا۔ ٹمکسیلا میں متوفی ٹمکسیلیس کے بیٹے اُوم فس یا امبھی نے سکندر کا خیر مقدم کیا اور بیش قیمت اور خوبصورت تحفے جن میں چاندی اور اچھی نسل کی بھڑیاں اور بیل شامل تھیں اُس کی خدمت میں پیش کیے۔ سکندر اس سے بہت خوش ہوا اور اس نے اپنی طرف سے تحفے شامل کر کے وہ تحفے اُسے واپس کر دیے۔ اس طرح اس نے ٹمکسیلا کے راجا کی وفاداری حاصل کر لی۔ بلکہ اُس سے ۵۰۰ سپاہیوں کا ایک فوجی دستہ بھی حاصل کیا۔ یہ اسی طرح ابھی سار، رپونج اور نوشیرا کے اضلاع کے داناراجا ابھی سار، پراور دیگر ہمایہ راجاؤں مثلاً ڈاکساریز نے یہ سوچ کر کہ مقاومت سے کام نہیں چلے گا، خود بخود سکندر کی اطاعت قبول کر لی تھی۔

پورس

بہر حال جب سکندر ہائیڈاسپس نذر جہلم، پرہنچا تو اس نے دیکھا کہ جلیل القدر پورس دریا کے اُس پار ٹمکسیلا سے بھیجی گئی سکندر کی دعوت کے جواب میں بلاشبہ اُس کے استقبال کے لیے تیار کھڑا ہے لیکن ایک زبردست فوج کے ساتھ جنگ و جدال پر آمادہ و کمر بستہ ہے۔ سکندر کے لیے دریا پار کرنا مشکل تھا اس لیے

۱۸۹۰ء ص ۲۳۳ ایرین پیج، ۳، ایم، کزنڈل کی ان دیرن بائی انگریز

۸۳، کڑیٹس، ہشتم، ۱۲، ایضاً، ۲۰۲

۱۲، ایرین، پیج، ۸، ایضاً، ۲۳، ۹۳، ایضاً، ۱۲

۵ ڈی اڈورس ہمیں یقین دلاتا ہے کہ ایباروس (ابھی ساریس) نے پورس سے اتحاد

قائم کر لیا تھا اور سکندر سے مقابلہ کی تیاری کر رہا تھا۔ (سترہ، ۸۰، ایضاً، ۲۰۲)

دونوں عالی منزلت حریفوں میں کچھ دنوں ذہنی کشمکش کا سلسلہ جاری رہا۔ آخر شش حملہ آور نے ”چٹکے سے راستہ“ (ایئرین) تلاش کرنے کا فیصلہ کیا اور ۱۱۰۰۰ منتخب سپاہی اپنے ساتھ لے کر رات کے سناٹے میں جبکہ باد و باراں کے ایک زبردست طوفان نے پورس کی متعدد کوفدے مضمحل کر دیا تھا اپنے کیمپ سے چند میل دور ایک تنگ موڑ پر دریا پار کر لیا۔ اس کے علاوہ سکندر نے اپنے ارادوں اور نقل و حرکت پر پردہ ڈالنے اور دشمن کو فریب دینے کے لیے فوج کا ایک بڑا حصہ کرے ٹراس کی سرکردگی میں اپنے کیمپ میں چھوڑا اور دوسرا ملکہ کی قیادت میں کیمپ اور اس مقام کے درمیان میں تعینات کیا جہاں اس نے دریا پار کیا تھا۔ جب پورس کو پتہ چلا کہ اس کی مزاحمت کی کوششیں ناکام ہو چکی ہیں اور سکندر نے مشرق کی جانب فوجوں کو اتار دیا ہے تو اس نے اپنے بیٹے کو ۲۰۰۰ سپاہیوں اور ۱۲ رتھوں کی معیت میں اپنے مندر حریف کی پیش قدمی روکنے کے لیے روانہ کیا۔ نوجوان پورس بڑی آسانی سے پسپا ہو گیا اور سکندر کے ہاتھوں مارا گیا۔

سکندر اور پورس کا مقابلہ

آخر کار پورس خود حرکت میں آیا اور ۵۰۰۰۰ پیدل، ۳۰۰۰ سوار، اس کے علاوہ ایک ہزار رتھ اور ۱۳۰ ہاتھی لے کر سکندر کے مقابل صف آرا ہوا۔ سب سے آگے ہاتھیوں کی صف قلعہ کی دیوار کی طرح کھڑی تھی۔ اس کے پیچھے پیدل پرے جوائے تھے۔ مینہ اور میسرہ پر سواروں کے رسالے تھے۔ جن کے آگے رتھوں کی صفیں تھیں۔ سکندر نے کمری تلے کے میدان میں ہندوستانی لشکر کا ساز و سامان اور دم خم دیکھا تو اس کی زبان سے بے ساختہ نکلا ”آخر کار میں ایک ایسے خطرے سے دوچار ہوں جو میری ہمت سے میل کھاتا ہے۔ اب مقابلہ بہ یک وقت خونخوار و رندوں اور غیر معمولی عزم والے انسانوں سے آپڑا ہے“۔ یہ یونانی سواروں نے لے کر تیس ہتھم ۱۲، ایضاً ۲۰۰ رسل و رسائل قائم رکھنے کے لیے راستے میں جا بجا محافظ تعینات کر دیے گئے تھے ۱۰ ایرین پنجم، ۱۴، ایضاً ۱۰ کرٹیس کے مطابق فوج کے اس ٹکڑے کی کمان پورس کا بھائی لیگس کر رہا تھا۔ دہشتم، ۱۴، ایضاً،

بھروسہ تھا، لیکن جب یونانیوں نے اُن کے پیروں اور سونڈوں کو اپنے تیشوں اور بھالوں سے کاٹ کاٹ کر قیمہ کر دیا، تو وہ ڈر کر میدان جنگ سے ”بھڑوں کی طرح“ بھاگ پڑے اور اپنی ہی صفوں میں ہنگامہ برپا کر دیا، فیلبانوں کو زمین پر گرادیا اور خود ہی انھیں کچل کر موت کے گھاٹ اتار دیا۔ اس شکست فاش کے اسباب کچھ بھی ہوں اس سے انکار نہیں کیا جاسکتا کہ پورس ایک شان دار، دیو پکیر انسان تھا اور اس کا قامت چھ فٹ سے متجاوز تھا۔ وہ جنگ میں پیچھے نہ ہٹا اور نہ فارس کے دارا سوم کو ڈونیس کی طرح میدان چھوڑ کر بھاگا۔ بلکہ منو کی ہدایت کے مطابق ————— ”सगामेवनिर्गच्छि“ (منہم، ۸۸)، اپنے نوزخوں کے باوجود جلا اس لیے میدان جنگ میں کھائے تھے ثابت قدم رہا اور استحکام اور استقلال کے ساتھ دشمن پر شیر چلا تا رہا۔ وہ غالباً اپنے دل میں کہہ رہا تھا کہ ”ذلت کی زندگی سے عزت کی موت بہتر ہے“ جب پورس کو گرفتار کر کے سکندر کے سامنے لایا گیا تو وہ ذرا بھی مدد شکتہ اور پشیمان ”نہیں تھا۔ بلکہ جرات کے ساتھ وہ سکندر سے ملا۔ جس طرح ایک بہادر زور آزمائی کے بعد دوسرے بہادر سے ملتا ہے اور پُر غرور انداز میں اس سے مطالبہ کیا ”اے سکندر میرے ساتھ وہ سلوک کر جو بادشاہوں کے ثانیان شان ہوتا ہے۔“

۱۔ ایرینیئم، ایضاً، ص ۱۹۱، ایضاً، ص ۱۹۲، ایک حالیہ مقالہ میں (روڈاد انڈین ہسٹریکل کانگریس الر آباد ۱۹۳۸ء ص ۸۵-۹۱) ڈاکٹر ایچ سی سیٹی نے یہ ثابت کرنے کی کوشش کی ہے کہ اس فاتح اعظم کو پہلی شکست دریائے جلم پر ہوئی۔ اور اس نے پورس سے صلح کی درخواست کی۔ ان کے استدلال کی بنیاد لائف اینڈ اکیلاؤٹس آف الگز انڈر رامای ۱۰-۷۔ ڈپلویج کا ترجمہ، ص ۱۲ کے حبشی ترجمے کی ایک مشکوک مشتبہ عبارت ہے۔ فاضل پروفیسر کے خیالات سے اتفاق کرنا مشکل ہے۔ پہلی وجہ تو یہ ہے کہ حبشی ترجمہ کی تاریخ کا ہمیں یقین نہیں ہے۔ دوسرے یہ کہ یونان اور روم دونوں کے کلاسیکی مصنفین کی یکساں شہادتوں کے یہ منافی ہے اور کوئی وجہ نہیں ہے کہ ہم یہ یقین کر لیں کہ انھوں نے عمداً سازش کر کے جھوٹ باتیں لکھ دیں۔ تیسرے یہ کہ اگر پورس فتح یاب ہوا بھی جیسا کہ ڈاکٹر سیٹھ کا دعویٰ ہے تو سکندر ہائی فینر کے کنا سے نکل پھر کس طرح پہنچ سکا۔ اس جیسا تھا کہ جزل یہ کہ نہیں سکتا تھا، چاہے ہندستان کے دروازے ہی پر اسے پورس کے سامنے جھکنا پڑ جاتا۔ ۲۔ حبشی، بارہ، ایم کرٹل کی ان ویرن بائی الگز انڈر ص ۳۲

جسٹن کہتا ہے کہ سکندر نے پورس کی شجاعت کا احترام کرتے ہوئے اُسے بہ حفاظت اس کی راج گدی پر بحال کر دیا۔ پورس کے ساتھ سکندر کی اس کشادہ دلی کے برتاؤ میں شاید کسی حد تک اس کی عالی حوصلگی اور الوالعزمی کو بھی دخل ہو، لیکن اس کے کچھ اور بھی اسباب ضرور تھے کیونکہ سیاسیات میں اس قسم کی عالی ظرفی کی گنجائش ذرا مشکل ہی سے نکلتی ہے۔ پہلا سبب تو یہ ہو سکتا تھا کہ پورس کی زبردست مقاومت نے جو اس کے مجروحین و مقتولین کی بڑی تعداد سے ظاہر ہے، ضرور سکندر کی آنکھیں کھول دی ہوں گی اور اس نے پورس سے مصالحت ضروری سمجھی ہوگی دوسرے سکندر یہ بھی اچھی طرح جانتا تھا کہ چونکہ وہ دور دراز یونان کا رہنے والا ہے، اس لیے مقامی امداد و تعاون اور وفاداری کے بغیر تمام مفتوحہ علاقوں کو اطاعت پر مجبور کرنا اس کے لیے ناممکن ہوگا۔ اس کے ماسوا، اس کا مشرق میں ایک مستقل سلطنت قائم کرنے کا خواب ایک بڑی حد تک شرمندہ تعبیر نہیں ہو سکتا تھا اور اس لیے ضروری تھا کہ صلح و مصالحت سے کام نہ لے، یا کہنا چاہیے، جنگی ہاتھیوں کو پالتو ہاتھیوں کے ذریعہ بچڑنے کی پالیسی اختیار کرے۔ چنانچہ سکندر نے پورس کی طرف دوستی اور مصالحت کا ہاتھ بڑھانا ضروری سمجھا اور اس کا راج پاٹ اور عزت و وقار اسے واپس کر دیا۔ ایسا کر کے اس نے نہ صرف اپنی حکمت عملی اور سیاسی مصالح کے مطابق عمل درآمد کیا، بلکہ حیرت انگیز طور پر، ہندو فائتین کی روایتی پالیسی کی بھی تقلید کی جس کی منوٹہ اور کوٹلیہ نے بھی حمایت کی ہے۔ یعنی یہ کہ مفتوحہ علاقہ کو براہ راست سلطنت میں شامل کرنے کی بجائے مفتوحہ

لے جسٹن، بارہ، ایم، کرنڈل کی ان ویرن بائی الگز انڈر ص ۳۲۷ ملے ڈی اوڈرس کہتا ہے کہ ۱۲۰۰ آدمی مارے گئے اور ۹۰۰۰ گرفتار ہوئے (سترہ، ۸۹، ایضاً ص ۲۶۷)، ایرین کے مطابق مقتولین کی تعداد ۳۰۰۰۰ پیدل اور ۳۰۰۰ سوار ہے، اور عام رتھ ٹوٹ کر ٹکڑے ٹکڑے ہو گئے (پانچ، ۱۸، ایضاً، ص ۱۸)۔
مرد دیکھئے منو

सेवेषां त्रिविदित्वैषा समासेन चिकीर्षितम्

रथानक्षत्र लक्ष्य कुशाक्ष्य समचक्रिषाम

حکمران کو یا حکمران خاندان کے کسی نوعمر لڑکے کو راج گدی دے دی جائے۔

دو شہروں کی بنیاد

اس کے بعد سکندر نے دو شہروں کی بنیاد رکھی جن میں سے ایک کا نام اس نے اپنے جنگی گھوڑے کے نام پر جو ہندوستان میں کام آیا تھا ”بڑے کالا“ اور دوسرے کا نام اپنی فتح کی یادگار قائم کرنے کے لیے ”اینگلیا“ رکھا، جسے اُس نے اُس مقام پر بسایا جہاں پورس سے اس کی جنگ ہوئی تھی۔

گلاڈ سائی اور پورس (خورد) کی شکست

یونانی دیوتاؤں کی شکست کے بعد سکندر نے اگلا قدم یہ اٹھایا کہ وہ اس قوم کے علاقوں میں داخل ہوا جو گلاڈ سائی یا گلاڈکسی کا بیڑا رکھتا تھا۔ اس کا شکا کے سنسکرت گلاڈچکائیٹک (۹) کہلاتا تھا۔ یہاں اس نے ان کے ۳۰ شہروں پر قبضہ کیا۔ جن میں ”سب سے چھوٹے شہر کی آبادی ۵۰۰۰ سے کم نہیں تھی اور سب سے بڑے شہر کی آبادی ۱۰۰۰۰ سے زیادہ تھی“۔ لہٰذا اس منزل پر پہنچ کر سکندر نے اپنے خلاف بغاوتوں کا حال سنا۔ سندھ کے مغرب کے ہندوستان کے مشرق (حاکم) نکانور کو قتل کر دیا گیا اور سسی کو شہر یعنی ششی سکت نے بھی، جو سکندر کی طرف سے اُورس کے قلعہ پر تعینات تھا، فوری امداد کے لیے بیغامات بھیجے۔ اس کے پڑوسی مشرق تری اسپیز اور قلعہ نے جو ٹھیکہ کی ریاست میں تعینات تھے، فوراً لبیک کہا اور یونانی طاقت کو جو خطرہ لاحق تھا اس کا سدباب کیا۔ تھریس سے کمک آنے اور ابھی سار کے حکمران کے از سر نو اطاعت قبول کرنے کے بعد، سکندر نے آکے سنیز کو (سنسکرت اسکینی یا چناب) کو عبور کیا اور جلیل القدر پورس کے بھتیجے پورس خورد کو زیر کیا۔ اس کی ریاست جسے گندرش کہتے تھے نیز گلاڈ سائی کو سکندر نے اپنے سابقہ دشمن پورس بزرگ (پورو) کی ریاست میں شامل کر دیا۔

پہم پیر ما پر قبضہ

۳۲۶ ق۔م۔ کی اگست تک مقدونی فوج ہائی ڈروٹیز د پڑشینی، یا اراوتی یعنی موجودہ راوی، تک جا پہنچی اور سکندر نے نئی نئی فتوحات حاصل کیں۔ اس نے پہم پیرما کو فتح کر لیا جو اب تک اوڈیسس تے قبیلے (پالینی کے ارشنون) کے قبضہ میں تھا۔ لہٰذا کے فلا بائی ڈاسپیز دجلم، پر ٹھیک اس مقام پر واقع تھا جہاں سکندر نے دریا کو عبور کیا تھا۔

لہٰذا دیکھیے اسٹرابو، ایم کریڈل کی انیشنٹ اینڈ یامک ۳

سنگل کا محاصرہ

اس کے فوراً بعد سکندر نے سنگل کا محاصرہ کر لیا جو کتھائٹوں (سنسکرت کے کٹھوں) کا گڑھ تھا۔ کتھ قوم کے لوگ اپنی بہادری اور فن جنگ میں مشہور تھے۔
 اونی سیکر وٹاس کے حوالہ سے اسٹرابو ہمیں بتاتا ہے کہ کتھائٹوں میں مردانہ حسن کی بڑی قدر تھی ان میں جو سب سے زیادہ حسین و جمیل ہوتا تھا اسے وہ راجا چُن لیتے تھے۔ یہ بچہ کی پیدائش کے دو ماہ بعد ایک سرکاری افسر یہ جانچنے کے لیے اس کا معائنہ کرتا تھا کہ وہ ”بہ اعتبار حسن قانون کے مقررہ معیار پر پورا اترتا ہے یا نہیں، نیز یہ کہ وہ زندہ رہنے کا مستحق ہے یا نہیں۔“ عورتیں اور فرد اپنی پسند کی شادیاں کرتے تھے اور عورتیں مرنے والے شوہر کے ساتھ اپنے کو زندہ جلادی تھیں۔ کتھانے بڑھ چڑھ کر بڑے ترو کے ساتھ جنگ کرتے تھے یہاں تک کہ پورس کو بھی ۵۰۰۰ ہندوستانی سپاہ لے کر وہ سکندر کی مدد کو آنا پڑا۔ آخر کار جب قلعہ فتح ہو گیا تو ۱۰۰۰ آدمیوں نے جو قلعہ کی حفاظت کر رہے تھے جان دے دی۔، آدمی گرفتار ہوئے اور ۳۰۰ گاڑیاں اور ۵۰۰ سوار سکندر کے ہاتھ لگے۔ کتھائٹوں کی اس زبردست مقاومت سے سکندر اس درجہ برا فروختہ ہوا کہ سنگل کے شہر کو اس کے مسمار کر ڈالا۔ پھر عقب لشکر کی حفاظت کے لیے اس نے یونانی فوجی دستے مفتوحہ شہروں کو بھیجے اور خود ہائی فیز (بیاس) کی طرف بڑھنے لگا تاکہ ہندوستان کے مشرق بعید میں اپنا یونانی جھنڈا لہرانے کے دیرینہ خواب کو عملی جامہ پہنا سکے۔

یونانی فوج آگے بڑھنے سے انکار کر دیتی ہے

سکندر جب دریا کے قریب پہنچا تو ایک عجیب و غریب بات پیش آئی۔ اس کی ہمیشہ فتح یاب ہونے والی فوج نے جواب تک بے شمار خطرات و مصائب کا مقابلہ

۱۔ ایسٹرن، پانچواں، ۲۲، ایم کرنڈل، ان ویرن ہائی الگراڈرٹلے دیکھیے اسٹرابو، ایم کرنڈل کی
 ۲۔ انیشٹ ایڈیشن ۱۹۱۸ء ایف اے ایف اے ایس پانچواں، ۲۴، ایم کرنڈل کی ان ویرن ہائی الگراڈرٹلے ایف اے ایف اے

کر چکی تھی، یک لخت ہتھیار ڈال دیے اور آگے بڑھنے سے انکار کر دیا۔ فوج کو نہ اب شہرت کی تمنا تھی نہ مال غنیمت کی پروا۔

اس کے اسباب

اس سے پہلے کہ ہم سکندر کی واپسی کے سفر کے نشیب و فراز پر روشنی ڈالیں مناسب معلوم ہوتا ہے کہ یونانی سپاہیوں کے رویے میں جو غیر متوقع تبدیلی پیدا ہوئی اس کے اسباب و علل کا تجزیہ کریں۔ وہ کیا چیز تھی جس کے باعث پہلی جنگ ان کے دلوں میں کوئی تڑپ پیدا کرنے سے قاصر رہا۔ کیا وجہ ہوئی کہ ان کے سپہ سالار اعظم اور بادشاہ کی منیت و سماجت اور جوشیلی تقریریں خون کے آنسوؤں اور گراہوں کے علاوہ کوئی اور اثر مرتب کرنے میں ناکام رہیں۔ کیا سبب تھا کہ دور دراز ممالک میں یونانی اقتدار قائم کرنے کے لیے ان کا جوش و خروش ہائی میز پہنچتے ہی یک لخت ٹھنڈا پڑ گیا؟ یہ حقیقت ہے کہ یونانی سپاہی جنگ سے تنگ آ گئے تھے، وطن کی یاد انھیں ستارہی تھی۔ بیماری نے انھیں پریشان کر دیا تھا اور وہ اپنے تئیں مفلس و محتاج محسوس کر رہے تھے۔ ان میں سے اکثر ایسے تھے جن کے پاس نہ وردیاں باقی رہیں تھیں نہ ہتھیار۔ یونان سے ان چیزوں کا منگوانا انتہائی دشوار تھا۔ ایسے سپاہیوں کی بھی کمی نہیں تھی جو اس لیے افسردہ و مغموم تھے کہ ان کے بہت سے ساتھی اور دوست میدان جنگ میں کام آچکے تھے یا بیماری کا شکار ہو گئے تھے۔ لیکن کیا ان کے اس رویہ کا جس سے بغاوت کی بو آ رہی تھی، کوئی اور سبب بھی ہو سکتا تھا؟ پلوٹارک نے بہر حال اس راز کی طرف ہلکا سا اشارہ کیا ہے یعنی یہ کہ پورس سے مقابلہ کے بعد ہی یونانی فوج کی ہمت ٹوٹ چکی تھی اور سکندر کے حکم سے وہ بادل نا خواستہ ہائی فینر تک جانے کے لیے تیار ہوئی تھی۔ وہ کہتا ہے۔

۱۔ پلوٹارک باب باسٹھ، ایم، کنزٹل ان ویشن بائی الگزانڈر، ص ۳۱؛ ایرین، پانچ، ۱۲۸، ایضاً، ص ۱۲۵
۲۔ دیکھیے کوئینوش: ہم نے عام دنیا کو فتح کر لیا ہے، لیکن ہم ہر چیز کے لیے محتاج ہیں۔ "کریٹس، نو، ۱، ص ۲۲۹

”پورس کے ساتھ جنگ کے بعد ہی یونانی سپاہ نے جی چھوڑ دیا تھا اور وہ کسی طرح آگے بڑھنے کے لیے راضی نہیں تھی۔ کیونکہ پورس کو شکست دینا انتہائی مشکل کام تھا جبکہ سکندر کے ساتھ کل ۲۰۰۰۰ پیدل اور ۲۰۰۰ سوار تھے، اس لیے جب سکندر نے اپنے سپاہیوں سے گنگا پار کرنے پر زور دیا تو انھوں نے سختی سے اس کی مخالفت کی۔ لہٰذا یونانی فوج ہندوستانی سپاہیوں کی جاں بازی اور سرخروشی اور جنگی صلاحیت سے کافی مرعوب تھی حقیقتاً، بقول ایرین ”ایشیا میں بسنے والی دوسری قوموں کے مقابلہ میں ہندوستانی فوج جنگ میں سب پر مصلحت رکھتے تھے۔“ لہٰذا شاید یہی وجہ ہوئی کہ یونانیوں نے پورس سے لڑائی کے بعد ہی یہ ظاہر کر دیا کہ ہندوستان میں مزید صعوبتیں برداشت کرنا اب ان کے بس کی بات نہیں ہے۔ لیکن جب سکندر نے اپنی فوج کو آگے بڑھنے کے لیے مزید اکسا یا تو فوج کی تشویش و پریشانی نقطہ عروج پر پہنچ گئی اور اس کی قوت برداشت نے بالکل جواب دے دیا۔ ہائی مسینر کے راستہ میں سکندر کے سپاہیوں نے طرح طرح کی دہشت ناک افواہیں سنیں۔ یعنی یہ کہ دریا کے اس پار وسیع و عریض اور اُداس و ویران ریگستان ہیں، تیز و تند اور عینِ واقفہ دریا ہیں اور جو بات سب سے زیادہ پریشان کن تھی وہ یہ کہ دریا کے اُس پار طاقت ور اور دولت مند قومیں آباد ہیں جن کے پاس عظیم الشان افواج ہیں۔ کرتیس بتاتا ہے کہ فیکلیس (فیکلیس) نے جو بھگل سہ کے مماثل ہے، سکندر کو حسب ذیل معلومات بہم پہنچائی:

”گنگا کی دوسری جانب دو قومیں آباد ہیں۔ گنگری دائی اور پرسی آئی۔ جن کا راجا اگر امس اپنے ملک کی حفاظت کے لیے ۲۰۰۰ سوار، ۲۰۰۰۰ پیدل اور ۲۰۰ چار گھوڑوں والے رتھ رکھتا ہے اور سب سے زیادہ ہیبت ناک طاقت اس کے پاس یہ ہے کہ اُس کے جنگی ہاتھیوں کی تعداد ۳۰۰۰ تک پہنچ گئی ہے۔“ اسی طرح

لہٰذا پلوٹارک، باسٹھ، ایفا، ص ۳۱ پلوٹارک نے اس مقام پر فوج کا اندازہ اصل سے کم کیا ہے اور ہائی فیس کی بجائے گنگا لکھ دیا ہے۔ ایرین، پانچ، م، ایفا ۵۵ ص ۵۵ کرتیس، نو، ۲، ایفا، ص ۳۱ کسیرج ہسٹری آف انڈیا، جلد ایک، ص ۳۵ کرتیس، نو، ۲، ایم کنڈل کی ان ویژن ہائی ملگرائڈر ص ۲۲۲

پلوٹارک کہتا ہے کہ ”گنگری نائی اور پرائی سیائی کے راجا ۸۰۰۰ سواروں، ۲۰۰۰۰ پیادوں، ۸۰۰۰ رتھوں اور ۴۰۰۰ جنگی ہاتھیوں کی فوج کے ساتھ اپنے ملک میں سکندر کی آمد کے منتظر تھے۔ اس میں کوئی مبالغہ نہیں تھا کیونکہ تھوڑے ہی عرصے بعد جب اینڈراکوٹس راج گدی پر بیٹھا تو اس نے سیوکس کو ۵۰۰ ہاتھی تحفہ میں پیش کیے اور ۴۰۰۰۰ سپاہیوں کی فوج کی مدد سے تمام ہندوستان سے تاخت و تاراج کر کے اپنے قبضہ میں کر لیا۔ ان بیانات کی بنیادی حقیقت کی تائید دیسی ماخذ سے بھی ہوتی ہے۔ جن سے ہمیں نند شہشاہ کی جو گنگری دائی اور پرسیائی قوموں پر حکومت کرتا تھا بے پناہ دولت اور طاقت کا حال معلوم ہوتا ہے۔ ایرین کا بیان بھی بہت کچھ اسی کے مطابق ہے، لیکن اس کا مطلب اس خطہ ملک سے معلوم ہوتا ہے جو ہائی مسینر کی دوسری جانب واقع تھا۔ وہ کہتا ہے: ”یہ ایک بہت زرخیز علاقہ تھا اور وہاں کے باشندے اچھے قسم کے زراعت پیشہ، جنگ آزمودہ اور ایک بہترین طرز حکومت رکھنے والے لوگ تھے۔ عوام پر امرائی ایک جماعت حکومت کرتی تھی۔ جو اپنے اختیارات کو انصاف و اعتدال کے ساتھ استعمال کرتی تھی۔ یہ اطلاعات بھی ملیں کہ ان لوگوں کے پاس دیگر ہندوستانیوں کے مقابلہ میں ہاتھیوں کی تعداد زیادہ تھی۔ نیز یہ کہ ان کے ہاتھی جیلے اور قد و قامت میں سب سے اچھے تھے۔“ ان تفصیلات نے سکندر کے بے پناہ حوصلہ کے لیے مہینر کا کام دیا۔ اور ہندوستان کے وسط میں پہنچنے کے لیے وہ اور زیادہ بے چین ہو گیا۔ دوسری طرف اہل مقدونہ کا یہ حال تھا جس کی تصدیق ایرین نے بھی کی ہے کہ انھوں نے ”یہ دیکھ دیکھ کر کہ ان کا بادشاہ مصیبت پر مصیبت اور خطرہ پر خطرہ مول لیے چلا جا رہا ہے جس کی کوئی انتہا نہیں ہے، ہمت ہارنی شروع کر دی تھی۔“ اور واقعہ یہ ہے کہ فوج میں جا بجا مشورے ہونے لگے تھے جو لوگ معتدل خیال کے تھے وہ

۱۔ پلوٹارک، ایضاً، ص ۳۱۵ ملاحظہ ہو رائے چودھری، پولیکل ہسٹری آف انڈینٹ انڈیا چو تھا
 ۲۔ ڈیشن ۱۸۸۵ء ص ۱۹۱ ایرین، پانچواں، ۲۵، ایم کرئیل کی ان ڈیٹرن ہائی انگریز ص ۱۲۱

اپنی حالت پر ماتم کر رہے تھے، لیکن دوسرے لوگ قطعی طور پر یہ رائے رکھتے کہ اگر سکندر خود بھی آگے آگے چلے گا تب بھی وہ اس کے پیچھے ایک انچ آگے نہیں بڑھیں گے۔

سکندر کی اپیل

سکندر نے بے جگری کے ساتھ اپنے ساتھیوں سے ایک ولولہ انگیز اپیل کی جس میں اس نے کہا ”بہادرو! میں جانتا ہوں کہ گزشتہ دنوں میں اس ملک کے باشندوں نے طرح طرح کی افواہیں پھیلائی ہیں جن کا واضح مقصد یہ ہے کہ تمہارے خون و ہراس سے فائدہ اٹھا کر تمہاری ہمتوں کو پست کر دیں۔ لیکن ایسے لوگوں کا جھوٹ جو اس قسم کی لغویات گھڑتے ہیں تمہارے لیے کوئی نئی بات نہیں ہے۔ یہ ذمہ داری اور یقین دہانی بالکل رائیگاں گئی۔ فوج اپنے انکار پر بضد رہی اور بیاس کے اس پار جا کر ہندوستانیوں سے لڑنے کے لیے قطعاً تیار نہ ہوئی کیونکہ ہندوستانی فوج کی تعداد بقول کوئنیاس بربروں کے دانستہ مبالغہ کے باوجود، جیسا کہ بیانات سے خود ظاہر ہے، کافی بڑی تھی۔ سکندر نے اپنی فوج کی ہمت بڑھانے کے لیے مایوسی کے عالم میں ایک اور آخری کوشش کی۔ اور یہ دھمکی دی کہ اگر اس کے سپاہی اس کا ساتھ چھوڑ بھی دیں گے تو بھی وہ آگے بڑھنے سے باز نہیں آئے گا۔ اس نے کہا: تو پھر مجھے اکیلا دریاؤں میں ڈوبنے دو، خونخوار ہاتھیوں اور ان قوموں کے غیظ و غضب کا مجھے تنہا مقابلہ کرنے دو جن کا نام سن کر خوف سے تمہارا دم نکلتا ہے۔ تم ساتھ چھوڑتے ہو تو چھوڑ دو، مجھے ایسے لوگ مل جائیں گے جو میرا ساتھ دیں گے۔“

فوج کی خاموشی

لیکن ہندوستانیوں کی زبردست مقاومت اور شجاعت نے جسے یونانی

میدان جنگ میں کئی بار آزما چکے تھے یونانی فوج پر ہیبت طاری کر دی تھی۔ نیز ہائی نسیز کے اس پار بسنے والی قوموں کی فوجی قوت نے انھیں اس درجہ خوف زدہ کر دیا تھا کہ سکندر کی یہ دھمکی اور یہ بھیانک تصور کہ سکندر دشمن ملک کے خطروں میں تنہا کود پڑے گا اور ہوسکتا ہے، جان بھی دے دے، خاموش آنسوؤں کے سوا کوئی اور اثر مرتب نہ کر سکی۔ صورتِ حال کا اندازہ سکندر کو اب ہوا۔ اس نے بڑی حسرت سے کہا: ”میں اب تک بہرے کانوں پر دستک دیتا رہا۔ میں ان لوگوں کا دل بڑھانے کی کوشش کر رہا ہوں جو بے وفائی کر رہے ہیں اور جنہیں بزدلانہ خوف نے پسا کر دیا ہے۔“ اس کے بعد اس نے فوج کو واپسی کا حکم دے دیا۔ اس طرح سکندر کا مشرق میں سلطنت قائم کرنے کا خواب شرمندہ تعبیر نہ ہوسکا اور یہ نامی گرامی سپہ سالار اور سینگڑوں معرکوں کا ہیرو اپنے لشکر کے خوف کے سامنے سپر انداز ہو گیا، حالاں کہ اس کے اپنے مزاج کے لیے جو مغلوب ہونے کے تصور سے نا آشنا تھا، اس قسم کا خوف بالکل اجنبی تھا۔ ڈی اوڈرس سیکولس ہمیں بتاتا ہے کہ ہندستان کی سب سے بڑی قوم اس وقت گنگرئی تھی جس کے ہاتھیوں کی کثرت سے مرعوب ہو کر سکندر راسخ حملہ نہ کر سکا لیکن اس سے ہمیں یہ ہرگز نہیں سمجھنا چاہیے کہ وہ اپنی طاقت کے بائے میں کوئی غلط فہمی رکھتا تھا یا آئندہ مہوں میں جان پر کھیلنے میں خود اسے کوئی تامل تھا، بلکہ اس کا اصلی سبب اس کے لشکر کا بزدلانہ رویہ تھا۔ یہی وجہ ہوئی کہ وہ آگے بڑھنے کا ارادہ ملتوی کر کے پیچھے ہٹنے پر مجبور ہو گیا۔

قربان گاہیں

کہتے ہیں کہ اس نے اپنے مشرقی حملہ کی آخری حد کی یادگار قائم کرنے کے لیے حکم دیا کہ پتھر کی بارہ عظیم الشان قربان گاہیں تعمیر کرائی جائیں جنہیں خاص خاص

لے ایف اے اینشنٹ انڈیا اینڈ میکر امبڈان کلاسیکل لٹریچر ص ۲۱

۲۱ ملاحظہ ہو جنرل آف ایشیاٹک سوسائٹی آف بنگال۔ نیا سلسلہ، نواں، ۱۹۲۳ء تا ۱۹۲۹ء

۲۲ یہ قربان گاہیں ہائی نسیز کے اپنے کنارے پر واقع تھیں، بائیں پر نہیں، جیسا کہ پلائینی نے یقین دلایا ہے۔

یونانی دیوتاؤں سے منسوب کیا جائے یہ جب یہ دیوپیکر بادگاریں مکمل ہو گئیں تو سکندر نے بغایت وطن پہنچنے کے لیے منتیں مانگیں، قربانیاں کیں اور تمام ضروری رسمیں ادا کیں۔

واپسی اور انتظام حکومت

یونانی طوفان بڑی تیز رفتاری کے ساتھ آیا اور تمام پنجاب پر محیط ہو گیا، لیکن ۳۲۶ ق۔م۔ کے ستمبر میں اس کا زور گھٹ گیا اور غالباً گنگا کے میدانوں میں بسنے والوں کو اس کی گرج اور کڑک کی آوازیں سننے کے علاوہ اس کی تیاہ کاریوں کا کوئی علم نہ ہو سکا۔ بہت جلد سکندر ہائی ڈاسپیز (جہلم) کے کنارے پہنچ گیا جہاں پورس سے اس کا مقابلہ ہوا تھا۔ یہاں پہنچ کر سکندر نے پنجاب کے مفقودہ علاقوں پر اپنا تسلط مستحکم کرنے کے لیے ضروری انتظامات کیے۔ ہائی ڈاسپیز اور ہائی فیز کا دیشیانی علاقہ اس نے اپنے نئے حلیف پورس کے سپرد کیا۔ سندھ اور ہائی ڈاسپیز کے دو آبے پر اس نے مکمل اختیارات اوم فیس یا ٹکسیلا کے ابھی کو دیے۔ اسی طرح ابھی سار کے حاکم کے اختیارات کی وسعت کشمیر تک رہی اور ارٹشا (ضلع ہزارہ) کے اٹسکینز کو اسی کے ماتحت رکھا گیا۔ ان ہندوستانی راجاؤں کی حکومت میں توازن قائم کرنے کے لیے سکندر نے سرزمین ہند پر اپنے بسائے ہوئے شہروں میں حسب ضرورت یونانی فوجی دستے تعینات کیے۔ جن کا مقصد یہ تھا کہ اس کے اقتدار اعلیٰ کی حفاظت و نگہبانی کریں۔ تاکہ کوئی من چلا ہندوستانی حکمران غیر ملکی غلامی کا طوق اتارنے کی کوشش میں بغاوت نہ کر سکے۔

سوفائٹیز

اس کے بعد سکندر نے دریاؤں کے بہاؤ پر کشتیوں کے ذریعہ سفر کی تیاریاں شروع کر دیں۔ لیکن واقعاً سفر اختیار کرنے سے پہلے اس نے اپنے طاقتور دشمنوں کو اپنے راستے سے صاف کیا۔ اور سوفائٹیز (سوبھوئی) کو تسخیر کیا جس کی ریاست میں دو ایک پہاڑ تھا جس سے نمک برآمد ہوتا تھا جو تمام ہندوستان کو نمک بہم پہنچا

کتا تھا گویا وہ نمک کا سردار تھا یہ بات بھی ضمنی طور پر قابل ذکر ہے جیسا کہ اسٹرابو نے بھی لکھا ہے کہ سوفائٹنز کے علاقہ میں کتے ہوتے تھے جن کی ہمت اور دلیری حیرت انگیز تھی اور سکندر نے انھیں شیر سے مقابلہ کرتے ہوئے دیکھا تھے لیکن کرٹیس دعویٰ کے ساتھ کہتا ہے کہ سوفائٹنز کے لوگ عقل و دانش میں سبقت لیے ہوئے تھے اور ان کے رسم و رواج اور قوانین میں شائستگی پائی جاتی تھی بلکہ کھٹائیوں کی طرح وہ بھی حسن و جمال کا بہت لحاظ رکھتے تھے۔ ان کی شادیوں میں نسلی امتیاز کی کوئی حیثیت نہیں تھی بلکہ شکل و صورت معیار سمجھی جاتی تھی۔ ہر شیر خوار بچہ کا طبی معائنہ کرایا جاتا تھا، اور اگر ”بچہ“ کے اعضا میں کوئی جسمانی عیب یا خرابی پائی جاتی تو اسے مروا ڈالا جاتا تھا۔

دریائی سفر

اکتوبر کے آخر میں واپسی کے سفر کا اعلان کر دیا گیا۔ بگل بجائے گئے اور یونانی کشتیاں سبک زقاری اور شان کے ساتھ قطار در قطار دربار میں تیرتی دکھائی دینے لگیں۔ دونوں کناروں پر پیدل لشکر تھا، ایک جانب ہیفیشن کی قیادت میں اور دوسری جانب کرے ٹراس کی کمان میں، یہاں تک کہ یونانی فوج آکسینز اور ہائی ڈاسپیز کے سنگم پر پہنچ گئی۔

لے اسٹرابو، ایم کرنڈل کی اینشنٹ انڈیا
 لے بہر حال کرٹیس کے بیان کے مطابق سوفائٹنز کی ریاست ہائی ٹینز کے مغرب میں واقع تھی۔ نواں؛ ایم
 کرنڈل کی ان ویژن ہائی انڈیا، ۲۱۹ء، ص ۲۱۹،
 لے ایضاً، ص ۲۲۱؛ اسٹرابو اینشنٹ انڈیا
 اینشنٹ انڈیا ص ۳۵

لے کرٹیس، نواں؛ ایم کرنڈل کی ان ویژن ہائی انڈیا، ۲۱۹ء، ص ۲۱۹
 ص ایضاً

سبوتی اور اگلشن

یہاں پنچکر سکندر نے سبوتی (سنسکرت شیوی) سے جنھوں نے ۴۰۰۰ سواروں کی فوج جمع کی تھی ۱۰ اور اگلشنیوں (اگرشینیوں) سے جنھوں نے ۴۰۰۰ پیادوں اور ۳۰۰۰ سواروں کا لشکر فراہم کیا تھا ۱۱، زور آزمائی کے لیے اپنی فوج کو کشتیوں سے اترنے کا حکم دیا۔ سبوتی جو ”جنگلی جانوروں کی کھال میں ملبوس تھے اور لاکھوں سے لڑتے تھے“ بہت جلد پسا ہو گئے ۱۲ لیکن اگلشنیوں نے بہادری سے اپنی راجدھانی کی حفاظت کی اور پہلے حملہ میں سکندر کو پیچھے ہٹا دیا اور اس میں سکندر کا کافی نقصان ہوا۔ کروٹیس کہتا ہے کہ بعد میں انھوں نے اپنی نازک حالت کو دیکھتے ہوئے اپنے گھروں کو آگ لگا دی اور اپنے بیوی بچوں سمیت اپنے کوند بر آتش کر دیا ۱۳۔ اس طرح اگلشنیوں کی یہ رسم راجپوتوں کی جو ہر کی رسم کی جو عہد وسطیٰ میں رائج تھی، ابتدائی صورت تھی۔

ملوئی اور اوکسی ڈراکائی

اگلشنیوں سے فراغت پا کر سکندر نے ملوئی (مالو) اور اوکسی ڈراکائی (شودرکوں) کے خلاف ہم کا آغاز کیا جو اس خطہ ملک کے تمام قبیلوں میں سب سے کثیر تعداد میں تھے اور سب سے زیادہ جنگجو تھے ۱۴۔ ان قبیلوں نے اپنے بیوی بچوں کو اپنے مضبوط و محفوظ شہروں میں منتقل کر دیا اور سکندر کے معاندانہ استقبال کے لیے تیار ہو گئے ۱۵۔ کرٹیس کہتا ہے کہ سابق میں یہ دونوں قبیلے آپس میں دشمنی رکھتے تھے، لیکن جب انھیں موقع کی نزاکت کا احساس ہوا تو وہ متحد ہو گئے اور ایک فوج جمع کی جس میں ۹۰۰۰ پیدل، ۱۰۰۰ سوار اور ۹۰۰۰ جنگی رتھ شامل تھے۔ یونانی سپاہیوں نے اب یہ سمجھنا شروع کر دیا تھا کہ ان کے ایام مصیبت قریب الختم

۱۰۔ کرٹیس، نواں، ۴، ایضاً ص ۲۳۲۔ ۱۱۔ ڈی اوڈرس، سترہواں، باب چہا نواں، ایضاً ص ۲۸۵۔

۱۲۔ کرٹیس، نواں، ۴، ایضاً ص ۲۳۲۔ ۱۳۔ ایرین، چہ، ۴، ص ۱۳۷۔

ہیں لیکن جب انھوں نے دیکھا کہ ایک نیا مقابلہ اُن کا منتظر ہے، تو ان پر ”غیر متوقع دہشت“ طاری ہو گئی اور کرنٹس کے الفاظ میں انھوں نے ”باغیانہ انداز میں بادشاہ پر لعنت و ملامت شروع کر دی۔ انھوں نے کہا کہ سکندر نے لڑائی ختم نہیں کی ہے بلکہ صرف موقعِ جنگ بدل دیا ہے۔ سکندر نے یہ تہیہ کر کے کہ ہائی فیز کی کہانی کہیں یہاں نہ دہرائی جائے۔ اپنی فوج سے ایک پُر تاثیر اپیل کی جس میں اس نے کہا ”مجھے عزت کے ساتھ ہندستان سے واپس جانے دو۔ ایسا نہ ہو کہ مجھے پناہ گیروں کی طرح یہاں سے جان بچا کر بھاگنا پڑے۔“ اس مرتبہ سکندر کی اپیل نے متوقع اثر مرتب کیا اور لشکر میں حرکت و عمل کی تازہ روح بیدار ہو گئی۔ فوج کی جنگ کے لیے آمادگی دیوانگی کی حد تک پہنچ گئی۔ چنانچہ سکندر خطرے کی اطلاع دیے بغیر ملوئی لوگوں پر اچانک اس وقت ٹوٹ پڑا جب بیچارے نہتے کھیتوں میں کام کر رہے تھے۔ ان کی ایک کثیر تعداد کو بڑی بے دردی کے ساتھ قتل کر دیا گیا لیکن اس سے ان کا سرمایہ مظلومت ختم نہیں ہو گیا۔ کچھ ملوئی شہر کے اندر پناہ گزیں ہو گئے۔ سکندر نے شہر کا محاصرہ کر لیا جس میں ۲۰۰۰ آدمی کام آئے۔ بعض بے رحمیوں یا برہمنوں کے شہر میں جا کر پناہ لی سکندر نے ان کا تعاقب کیا۔ ایرین کہتا ہے: ”جوں کہ یہ جو شیلے لوگ تھے، اس لیے بہت تھوڑے گرفتار ہو سکے۔ باقی سب تلوار سے ہلاک ہو گئے۔“ اس کے بعد سکندر نے ان کے مخصوص گڑھ پر چڑھائی کی جو موجودہ چنگ اور ننگمیری سلعوں کی سرحد پر کہیں واقع تھا۔ یہاں سکندر کے ایک کاری زخم لگا۔ جس سے لشکر میں سخت اضطراب و سراسیمگی پھیل گئی، کیونکہ اس وقت تمام لشکر کی سلامتی اسی کی قیادت اور طاقت پر منحصر تھی۔ اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ یونانیوں نے ملوئی قبیلہ کا بڑی بے دردی سے قتل

لے کرنٹس، نواں ۴، ایضاً ص ۱۲۳

۴ ایضاً ص ۲۳۵

۴ ایرین، چھٹا، ۹، ایضاً ص ۱۳۰

۴ ایضاً، چھٹا، ۴، ایضاً ص ۱۲۳۔ ۵ Family History of Chanderpr، چوتھا ایڈیشن، منٹا، نیز حاشیہ ۴ ایرین وضاحت کے ساتھ کہتا ہے کہ سکندر کے ساتھ یہ سانحہ ملوئی سے مقابلہ کے دوران پیش آیا، نہ کہ اکیسی درلائی سے مقابلہ کے دوران ایرین، چھٹا، ۱۱، ایم، کنڈل کمی ان ویزن بائی انگریز، ص ۱۳۹

عام شروع کر دیا جس میں انھوں نے مرد، عورت، بچہ لے کسی کو معاف نہیں کیا۔ عورتوں اور بچوں کو اندھا دھند ذبح کرنا بلاشبہ وحشیانہ سفاکی تھی جو ہندوستان میں یونانیوں کے آئین جنگ پر ایک بدنماداغ ہے۔ جب تک سکندر صحت یاب ہوا اس وقت تک ملوئی قبیلہ کی فرماں برداری مسلہ حقیقت بن چکی تھی۔ اس طرح دونوں قبیلوں کا اتحاد ختم ہو گیا۔ اور مجبوراً کسی ڈراکائی قبیلے کے لیے بھی اطاعت قبول کر لینے کے علاوہ کوئی چارہ نہیں رہا اور انھوں نے سکندر کے پاس اپنے سفیر مصالحت کی گفتگو کرنے کے لیے بھیجے۔ انھوں نے درخواست کی کہ ”وہ خود مختاری اور آزادی کو دوسروں کے مقابلے میں زیادہ اہمیت دیتے ہیں لے“ نیز یہ کہ انھوں نے جو سکندر کا لوہا مانا ہے اس کا سبب خوف نہیں ہے بلکہ اس فیصلہ میں دیوتاؤں کی رضا شامل ہے لے سکندر کو ان کا پُر وقار انداز پسند آیا اور وہ ان کے ساتھ نہایت درجہ خوش اخلاقی سے پیش آیا اور ان کی اس قدر خاطر مدارات کی کہ اس کے اپنے سپہ سالاروں کو رشک آگیا۔ بعد ازاں ان دونوں قبیلوں پر یثبات کرنے کے لیے کہ یونانیوں کا مقصد ہندوستان میں مستحکم حکومت قائم کرنا ہے، سکندر نے فلیتوز لے کو اس علاقہ میں مشترپ تعینات کیا اور اس کے بعد کشتیوں پر سفر کا سلسلہ پھر شروع کر دیا گیا۔ یہاں تک کہ وہ دریائے اسکینز اور دریائے سندھ کے سنگم پہنچ گیا۔

ابستونی کی شکست

یہاں پہنچ کر اس نے پُر ڈکس کا انتظار کیا جو ابتدائی سفر میں ابستونی یا سٹبس تائی (سنسکرت امبش ٹھس) کو تسخیر کرنے کے لیے پیچھے رہ گیا تھا۔ ڈی اوڈرس کا بیان ہے کہ وہ (ابستونی) تعداد یا بہادری میں کسی سے کم درجہ نہیں رکھتے تھے۔ وہ شہروں میں رہتے تھے۔ جہاں جمہوری نظام حکومت رائج تھا لے ”دوسرے قبیلوں کی طرح انھوں نے بھی سکندر سے مقابلہ کے لیے ایک بڑی فوج جمع کی تھی جس میں ۶۰۰۰۰ پیدل ۶۰۰۰ سوار اور ۵۰۰ تھ شامل تھے، لیکن قسمت نے ان کا بھی زیادہ ساتھ نہ دیا۔

لے ایضاً لے ابرین، چٹا، ۱۴، ایضاً ۵۴ لے کرٹیس، نواں، ۷، ایضاً ۲۴ ۲۵ تا ۲۹ لے فلیتوز کا حلقہ اثر بعد میں جنوب کی طرف بہت زیادہ بڑھا دیا گیا۔ ڈی اوڈرس، سترہ، باب بیاسی، ایضاً، ۲۹

وادی سندھ کے جنوبی علاقہ کی تسخیر

واپسی کے سفر میں دریائے سندھ کے ڈیلٹا تک پہنچتے پہنچتے جن قبیلوں نے سکندر کی اطاعت قبول کی وہ یہ تھے۔ رتھروئی (کشتی بقول منو)، اُستاپی، اوئی (وہ سائی مطابق مہابھارت سودائی دُشودر؟ اور مسانوی۔ بدقسمتی سے ان کی باہمی دشمنی کی تفصیلات ہمیں نہیں معلوم۔ سکندر نے متعدد راجاؤں کو بھی تسخیر کیا، مثلاً موسکانوس (موشکا قبیلہ کا سردار)، اُکسی کنوس لے اور سنبو (شہوٹلہ) یہ سب کے سب اتنے مغرور تھے کہ باوجودیکہ وہ آپس میں نبرد آزما رہتے تھے، لیکن انھوں نے سکندر کی اطاعت قبول نہیں کی۔ موسکانوس کی راجدھانی اُکوز (سکھر کا ضلع) تھی اور اوئی سیکری ٹوس کے مطابق وہاں کے باشندے صاف ستھرے رہن سہن اور دراز ٹی عمر کے لیے ممتاز تھے۔ عام طور پر ان کے یہاں منتہائے عمر کا اوسط ۱۳۰ سال تھا۔ ان کی دیگر خصوصیات جو مصنفین نے لکھی ہیں یہ ہیں کہ وہ ایک ساتھ سب کے سامنے بیٹھ کر کھانا کھاتے تھے۔۔۔۔۔ اُن کی غذا میں ان کا کیا ہوا شکار شامل ہوتا تھا اور وہ سونا چاندی کبھی استعمال نہیں کرتے تھے باوجودیکہ ان کے یہاں ان دھاتوں کی کافی تعداد میں کانیں موجود تھیں۔ وہ غلاموں کی بجائے ایسے نوجوانوں کو ملازم رکھتے تھے جو عنفوان شباب میں ہوتے تھے۔ فنِ طب کے علاوہ کسی اور علم کو توجہ کے ساتھ حاصل کرنے کی کوشش نہیں کرتے تھے اور قتل اور ظلم و تشدد کے علاوہ کسی اور جرم پر کوئی قانونی کارروائی نہیں کرتے تھے، معاہدوں کی خلاف ورزی کرنے کے معاملہ میں اُن کے نزدیک ایک فریق کی یہ سزا کافی تھی کہ اس نے دوسرے فریق پر بے جا اعتماد کیوں کیا ہے

لے ڈی اوڈرس (ایضاً) نے اسے پوری ٹکوس کہا ہے۔ اس کی راجدھانی کے موقع کے لیے ملاحظہ ہو ایم کرٹل کی ان ویژن بائی الگزاٹر ص ۱۸۸ حاشیہ ۱۸ سمبوں کی راجدھانی سیندھ بنایا مہوان تھی لے اسٹرابو، ایم کرٹل کی انشینیٹ انڈیا ص ۴۱۸ لے ایضاً

برہمنوں کی مخالفت

اس خطہ ملک کے سیاسی ماحول کی ایک خصوصیت یہ تھی کہ وہاں برہمنوں کا اثر بہت زیادہ تھا اور برہمن عملی سیاسیات میں کافی دخل تھے۔ یہی برہمن تھے جنہوں نے موکشی کنوس اور اُدکسی کنوس کو غیر ملکی غلامی کی ذلت و رسوائی کے خلاف علم بغاوت بلند کرنے پر آمادہ کیا۔ انہوں نے برہمنوں کے مشورہ پر عمل کیا اور اپنی جانیں دے دیں۔ اور ساتھ میں بہت سے برہمن بھی مارے گئے۔ برہمنوں کی سیاست کو دبانا سکندر کے لیے کوئی آسان کام نہیں تھا کیونکہ نہ صرف تمام ملک برہمنوں کا احترام کرتا تھا، بلکہ بقول ایرین، برہمن خود بھی جو شیلے لوگ تھے وہ سیدھے سادے برہمنوں کا سکندر کے خلاف ہتھیار بلند کرنا کوئی انوکھی یا یونانیوں کی من گھڑت بات نہیں تھی۔ پرشورام، درونا چاریہ اور اُشوتتھامہ جیسے برہمن سوراؤں کی ”زرمیہ“ مثالوں کے علاوہ کوٹلیہ سے ہمیں برہمن افواج کا حال معلوم ہوتا ہے جو مغلوبہ دشمن کے ساتھ نرمی کا برتاؤ کرنے کے لیے ممتاز تھیں۔ اس کے علاوہ ہندو متین بڑی وضاحت کے ساتھ انہیں آڑے وقت میں ملک و مذہب کے تحفظ کے لیے شاستر کو شستر سے بدلنے کی اجازت دیتے ہیں۔ منو کا قول ہے۔

शस्त्रं द्विजातिनामहाय चमो मत्रोपरुच्यते।

द्विजातीनां च वराणां विद्वन्चे कालक्रमेणे ॥

یعنی ”برہمنوں کے فرائض کی انجام دہی میں کوئی مزاحمت ہو، یا دوپج ذاتوں کو تو وہ ہتھیار بلند کر سکتے ہیں“ یونانی حملہ کے وقت ملک کو اسی قسم کا خطرہ لاحق تھا اور اسی لیے برہمن اپنی عزت اور وطن کے تحفظ کے لیے اٹھ کھڑے ہوئے۔

پتل

برہمنوں پر قابو پانے اور جنوبی دادی سندھ کے راجاؤں پر تسلط قائم کرنے

لے ایرین چٹا ۲، ایم کرنڈل کی ان ویشن بائی الگزانڈر ص ۱۳۷ لے ملاحظہ ہو شام شاستری، ارتھ

شاستر، تیسرا ڈیشن ص ۴۳

کے بعد سکندر تو آلہ یا پٹل پہنچا۔ یہ ایک ”مشہور شہر تھا اور اس کا دستور حکومت اسپارٹا جیسا تھا، اس قبیلہ میں یہ دستور تھا کہ میدان جنگ میں دو موروثی راجا جو دو مختلف گھرانوں سے تعلق رکھتے تھے، فوج کی قیادت کرتے تھے، اور پوری ریاست پر بزرگوں کی ایک مجلس حکومت کرتی تھی جو تمام معاملات میں پوری طرح با اختیار تھی۔“ گریس کے بیان کے مطابق، ان میں سے ایک راجا کا نام موٹریس تھا۔

وطن لوٹنے کا راستہ

ستمبر ۳۲۵ ق.م کے شروع میں سکندر نے اس ملک کو جس پر اس نے پے درپے یادگار حملے کیے تھے، خیر باد کہہ دیا۔ اس نے اپنی فوج کو دو حصوں میں تقسیم کیا۔ ایک حصہ جو نیمیرکس کی سپہ سالاری میں تھا سکندر کے راستے سے روانہ ہوا، دوسرا حصہ سمندر کے کنارے کنارے خشکی پر خود سکندر کی قیادت میں گڈروسشیا (بلوچستان) سے چلا۔ فوج کا ایک حصہ کروٹرس کی کمان میں درہ بولان کے ذریعہ پہلے ہی روانہ کیا جا چکا تھا۔ سکندر نے اپنے لیے سب سے مشکل اور سب سے زیادہ بے کیف و بے مزار راستہ پسند کیا جو عربی اور اوری ملکوں سے ہو کر گزرتا تھا۔ نتیجہ میں وہ کافی تکلیف و پریشانی اٹھانے کے بعد منزل مقصود پر پہنچا۔

انجام

مندرجہ بالا بیان سے جو یونانی اور رومی مصنفین کی تحریروں پر مبنی ہے، یہ واضح ہو گیا کہ ہندستان میں سکندر کی فوجی سرگرمیوں کی رفتار کسی حال میں آسان و پرسکون نہ تھی۔ اس میں شک نہیں کہ ہندستان کے بعض فرماں رواؤں اور خود مختار قبیلوں نے سکندر کے سامنے سر تسلیم خم کر دیا اور اس کی اطاعت قبول کر لی۔ لیکن ایسے بھی تھے جنہوں نے بہادری اور عزم کے ساتھ اس کا مقابلہ کیا۔ اس زبرد

لے ڈی اوڈرسن، سترھواں، باب ۸۴، ایم کرڈل کی ان ویشن بائی انگلینڈ ص ۲۹ پٹالا کو موجودہ بہن آباد کے ماشل بنادیا گیا ہے لے کرڈس، نواں، ۱۸۰، ایضاً، ص ۳۵

مقابلہ نے اور اس کے ساتھ ہندوستان میں پے درپے لڑائیوں کے لائق ہی سلسلے نے یونان کے اُن سوراؤں کے دماغ میں جو فارسی افواج کو تحریف غلطی طرح مٹا چکے تھے، شکوک پیدا کر دیے تھے۔ ہندوستان کے سیاسی آسمان سے اس شہاب ثاقب کے گزر جانے کے بعد ہندوستان ایک بار پھر غور و فکر میں ڈوب گیا۔ اور سکندر کے یہاں سے چلے جانے اور ۳۲۳ ق۔م میں اس کے انتقال کے بعد یونانی فتح کے تمام نشانات مٹ گئے۔

سکندر کے انتظامات

ہندوستان میں دریائے سندھ کے مشرق میں سکندر کے قیام کی مختصر مدت انیس ماہ یعنی ۳۲۶ ق۔م کے موسم بہار سے ۲۲۵ ق۔م کے ستمبر تک رہی۔ اس عرصہ میں وہ زیادہ تر جنگ و جدال میں مصروف رہا اور اس سبب سے اسے اپنی فتوحات کو منضبط و مستحکم کرنے کا کافی موقع نہ مل سکا۔ لیکن اس نے جو اقدامات بھی یہاں کیے ان سے صاف ظاہر ہوتا ہے کہ اس کا ارادہ یہ تھا کہ ہندوستانی صوبوں کو مستقل طور پر یونانی سلطنت میں شامل کرے۔ اس نے دیسی راجاؤں پر قابو رکھنے کی غرض سے فوجی اہمیت کے مقامات پر یونانی فوجی دستے تعینات کیے اور انتظام و انصرام کے لیے وہاں اپنے گورنر مقرر کیے۔ مثلاً فلپ کو اس نے اُس علاقہ کا گورنر بنایا جو دریائے سندھ کے شمال میں وادی کابل کے جنوب تک پھیلا ہوا تھا۔ اپنے زبردست حریف پورس سے دوستانہ تعلقات قائم کیے، پٹالین (سندھ کے ڈیلتا) پر جا بجا گودیاں اور بندرگاہ تعمیر

۱۔ جب سکندر واپس لوٹ رہا تھا تو اس وقت شترپ فلپوز کو ہندوستان میں قتل کر دیا گیا اور سکندر اس معاملہ میں اس سے زیادہ کچھ نہ کر سکا کہ اس نے گلگتلا کے راجا امبھی اور تھریس کے بوڈاموس کو جو شمالی وادی سندھ میں تعینات تھا ہدایت کی کہ صوبہ کا انتظام سنبھالیں۔ ۲۔ ۳۲۱ ق۔م میں جب تری پراڈی سوس کے مقام پر سلطنت یونان کے حصے بٹکے ہوئے تو پٹین دریائے سندھ کے مغرب کی جانب پہلے ہی سے موجود تھا۔ پنجاب اور سندھ میں یونانی اقتدار قریب قریب ختم ہو چکا تھا۔ حالانکہ یوڈموس وہاں، ۳۱۱ ق۔م تک قابض رہا۔

کرائے اور ہندوستان اور یونان کے درمیان چھوٹے سے چھوٹا اور آسان سے آسان راستہ تلاش کرنے کی کوشش کی۔ لیکن جب ۳۲۳ ق۔م کی جون میں سکندر کا ناوقت انتقال ہو گیا تو اس کے تمام منصوبے اور آرزوئیں خاک میں ملی گئیں۔

حملہ کے نتائج

سکندر کے حملہ کا ایک اہم نتیجہ یہ ہوا کہ ہندوستان میں کئی یونانی بستیاں آباد ہو گئیں۔ اس نے جو فوج یہاں انتظامات کے لیے چھوڑی تھی وہ بے شک زیادہ عرصے باقی نہ رہی، لیکن جو شہر اس نے آباد کیے تھے وہ البتہ ترقی کرتے رہے۔ اس مہم کا جو اثر براہ راست نہیں تھا، یہ مرتب ہوا کہ یہ جذبہ بیدار ہو گیا کہ پنجاب میں چھوٹی چھوٹی ریاستوں کا وجود بے کار ہے، نیز یہ کہ ہندوستان کو متحد ہونا چاہیے۔ اس سے ہندوستانیوں پر یہ بھی واضح ہو گیا۔ ان کے فوجی نظام اور فن جنگ میں داخلی خرابیاں ہیں اور ایک منظم و منضبط فوج چاہے وہ چھوٹی سی کیوں نہ ہو، کثیر فوج کے مقابلے میں حیرت انگیز کامیابی حاصل کر سکتی ہے۔ آخری نتیجہ یہ ہوا کہ ہندوستان کے یورپ سے براہ راست روابط قائم ہو گئے۔ اس سے نہ صرف تجارت اور صنعت و حرفت کو فروغ ہوا بلکہ دونوں ملکوں کے ادب و فکر و فن پر بڑا گہرا اثر پڑا۔

ہندوستان پر سکندر کے حملے کی چند باقی رہ جانے والی یادگاریں یہ تھیں کہ یونان کے ”آلو“ والے سکوں اور وہیں کے وزن کے چاندی کے ڈرکمز کی یہاں نقل ہونے لگی۔ چاندی کے ایک عجیب و غریب سکہ ڈیکا ڈرکمز کے ایک طرف جیسا کہ بار کلمے ہیڈ نے لکھا ہے، سکندر کو پیش کیا گیا ہے اور دوسری جانب پورس کو بھاگتے ہوئے باقی پر بیٹھنے اور ایک سوار کو اس کا تعاقب کرتے ہوئے دکھایا گیا ہے۔

سماج اور مذہب

یونانی مصنفین ہمیں اس زمانے کے رسم و رواج اور لوگوں کے مذہبی عقائد کے بارے میں بھی بہت دلچسپ معلومات بہم پہنچاتے ہیں۔ مثال کے طور پر، ہمیں معلوم ہوتا ہے کہ سوفائیسٹر کی ریاست کے لوگ اس قدر حسن پرست واقع ہوئے تھے کہ اگر

کسی نوزائیدہ بچہ میں جسمانی عیب ہوتا یا کوئی خرابی ہوتی تو اسے مردوا لا جاتا تھا اور اسے پلنے پڑھنے کی اجازت نہیں دی جاتی تھی۔ شادی کے لیے عالی نسب کے مقابلہ میں خوبصورتی زیادہ وقیع سندھائی جاتی تھی۔ کتھائن قبیلہ میں اور دوسرے قبیلوں میں بھی، سستی کا رواج پایا جاتا تھا، یعنی بیوہ عورتیں اپنے شوہر کی چتا پر اپنے کو جلادیتی تھیں۔ ٹکسیلا میں یونانیوں نے یہ عجیب و غریب رسم دیکھی کہ غریب ماں باپ اپنی لڑکیوں کو بازار میں لاکر بیچ ڈالتے تھے اس کے علاوہ ہمیں یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ مردوں کو رگدھوں کے رحم و کرم پر چھوڑ دیا جاتا تھا۔ ایک عام رواج یہ پایا جاتا تھا کہ وہاں کے لوگ ایک بیوی رکھتے تھے۔

اس تمام عجیب و غریب رسم و رواج کے باوجود اس خطہ ملک میں برہمن مت کا معلوم ہوتا ہے کافی زور تھا۔ سکندر کے مورخین نے بعض برہمن سادھوؤں مثلاً منڈنی اور کلانور (کلیان) فرقوں کی بہت عجیب رسموں کا حال بیان کیا ہے۔ برہمنوں کا ان کے علم و فضل، اعلیٰ کردار اور نفس کشی کے باعث بڑا احترام کیا جاتا تھا اور موسیکنوس جیسے راجا سیاسی معاملات میں ان سے رائے لیتے اور ان کی بات مانتے تھے۔ اس کے علاوہ بدھ اور دوسرے بھکشو سترسنی یا شرامن فرقے تھے۔ جو پیروں کی چھال سے جسم ڈھانکتے تھے اور جنگلوں میں رہتے اور جنگلی جڑی بوٹیوں پر گزارا کرتے تھے۔ ہندوستانی عام طور پر بڑی آس اوم بری آوس۔ بارش کے دیوتا اندر کی، اور ہرا کلیتر، غالباً کرشنا کے بڑے بھائی بلرام کی، پرستش کرتے تھے۔ دریائے گنگا کو اس وقت بھی متبرک مانا جاتا تھا جیسے آج مانا جاتا ہے اور بعض درخت ان کے نزدیک اس قدر مقدس تھے کہ ان کو نقصان پہنچانا بڑے جرم میں شمار کیا جاتا تھا۔

اقتصادی حالت

اس عہد کے اقتصادی حالات کی نمایاں خصوصیت یہ تھی کہ شہروں کی بہتات ہو گئی تھی جیسے مساکا، اورونوس، ٹکسیلا، ساگلاؤسانی شہر، پم پڑما، سنگل، پٹل وغیرہ۔ اس سے ملک کی مادی خوشحالی ظاہر ہوتی ہے۔ ان کی طرز تعمیر، جائے وقوع اور قلعہ بندیوں سے تھوڑا بہت اندازہ ہوتا ہے کہ شہر آباد کرنے کی منصوبہ بندی وہ کس طرح

کرتے تھے۔ اس کے علاوہ لوگوں کی مادی ترقی کا اندازہ ان تحفوں سے بھی ہوتا ہوتا ہے جو سکندر کو اس کی مہوں کے دوران بھیجے گئے تھے۔ چنانچہ کہتے ہیں کہ اُد کسی مورکائی کے سفر اجوزرد اور سنہری کپڑوں میں ملبوس تھے، سکندر کے لیے کثیر تعداد میں سوتی اشیاء، کچھوے کے خول (جس سے کنگھیاں بنتی ہیں)، بیل کی کھال کی ڈھالیں اور فولاد کے ۱۰۰۰ باٹ "سکندر کے پاس لائے، اور مکیلا کے اسمبلی نے سکندر کی خدمت میں ۲۸۰ چاندی کے باٹ اور طلائی سکے (کراؤن) پیش کیے۔

شمالی مغربی ہندوستان اپنی اچھی نسل کے بیلوں کے لیے اس وقت بھی اتنا ہی مشہور تھا جتنا آج ہے۔ سکندر نے اسپیشینوں سے اسی قسم کے ۲۳۰۰۰ بیل مال غنیمت میں حاصل کیے تھے اور زراعت میں استعمال کے لیے انھیں متدو نیسہ بھجوا دیا تھا، اس کے بعد اس نے ۳۰۰۰ "نریہ بیل" اور ۱۰۰۰۰ بھڑیاں اسمبلی سے تحفہ میں حاصل کیں۔ اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ زراعت اور مویشی پالنا پنجاب اور شمالی مغربی ہندوستان کے لوگوں کے خاص پیشے تھے۔

آخر میں یہ بات بھی قابل ذکر ہے کہ بڑھئی کا پیشہ اس وقت کافی ترقی یافتہ پیشوں میں سے تھا۔ بڑھئی فوج کے لیے رتھ اور تجارت اور آمد و رفت میں کام آنے کے لیے گاڑیاں اور دوسری سواریاں بناتے تھے۔ پنجاب میں چونکہ کئی دریا موجود تھے اس لیے معلوم ہوتا ہے کہ کشتیاں اور جہاز بنانا اس وقت غالباً ایک مقبول اور منفعت بخش حربہ تھا۔ یہ مشہور بات ہے کہ سکندر نے واپسی کے سفر میں ہائی ڈا سپیز پار کرنے کے لیے کشتیوں کا بیڑا بنوایا تھا۔ نیز یہ کہ اس کی فوج کا ایک حصہ نیرکسنگی سپہ سالاری میں دریائے سندھ کے بہاؤ پر روانہ ہوا تھا۔ اور اس سے یہ نتیجہ آسانی نکلتا ہے کہ اس بیڑے کی تیاری میں حملہ آور نے ضرور مقامی مزدور لگائے ہوں گے اور دیسی مال استعمال کیا ہوگا۔

نہ اس موضوع پر ملاحظہ ہو۔ بی۔ دت ٹاؤن پلاننگ ان ایشیٹ انڈیا رتھاکر اسپیک اینڈ کو،

آٹھواں باب

موریہ سلطنت

فصل (۱)

چندرگپت موریہ

خاندانی اصل

سلندر کے واپس چلے جانے کے بعد ہندوستان کے آسمان سیاست پر ایک نیا ستارہ ابھرا جس نے اپنی چمک دمک سے باقی سب ستاروں کو ماند کر دیا۔ چندرگپت کے مائے اور مائے علیہ کے بارے میں روایات میں اختلافات پائے جاتے ہیں۔ ایک روایت یہ ہے کہ چندرگپت موریہ نند خاندان کے آخری راجا جی مورانا می شودر لونڈی کے بطن سے پیدا ہوا تھا اور اپنی ماں کے نام کی رعایت سے اس کا نام موریہ پڑ گیا تھا۔ دوسری روایت ہے اس کو مشہور موریہ قبیلے کا چشم و چراغ بتاتی ہے جسے پالی کتابوں میں شکہ قبیلہ کی ایک شاخ ظاہر کیا گیا ہے۔ اور اس جہت سے نام کا دوسرا جزو ”موریہ“ قبیلہ کا لقب معلوم ہوتا ہے۔ اس کے علاوہ عہد وسطیٰ کے بعض کتبے نیز دودیا و دان ثابت کرتی ہے کہ چندرگپت موریہ چھتری تھا؛ حالانکہ یہ عین

لے دیکھیے۔ चन्द्रगुप्त नन्दस्यैव पत्न्यन्तरस्य मुरालस्य प्रम मौयसिा

۱۔ प्राथमम् یہ دراصل غلط ہے۔ مورے جو لفظ بنے گا وہ موریہ ہوگا۔

تہ ماہوش، گیکر کا ترجمہ، ص ۳۷ ماہری بھان سوٹ کی روایت کے مطابق موریہ خاندان کشیا یا کشتری تھا

ممکن ہے کہ چندرگپت موریہ "معمولی ایشیت" کا آدمی ہو، جیسا کہ یونانی مصنف جسٹین کا بیان ہے۔ روایت کے اس جزو کا مطلب یہ ہوگا کہ وہ راجہ کا نہیں تھا بلکہ ایک معمولی آدمی تھا اور مگدھ کے تخت و تاج پر اس کا براہِ راست کوئی حق نہیں تھا۔

عروج کے لیے حالات سازگار

چوتھی صدی ق۔ م کے اواخر میں شمالی ہند پر بیچانی کیفیت طاری تھی۔ مگدھ میں نند خاندان اپنی بیچ اصل، مظالم، طمع اور دھند سے زبردستی روپیہ وصول کرنے کے باعث سسکیاں لے رہا تھا۔ اہل پنجاب جن میں نفاق و نفرت کی بو پھیلی ہوئی تھی سکندر اعظم کے حملوں کی ٹیس سے کراہ رہے تھے۔ اس لیے اس وقت کا سیاسی ماحول اہل ہمت کو دعوتِ عمل دے رہا تھا۔ بیزاری اور بے اطمینانی کی جوہر اس وقت ملک میں پھیلی ہوئی تھی، چندرگپت موریہ نے اُس سے پورا پورا فائدہ اٹھایا۔ معلوم ہوتا ہے کہ پہلے وہ نند فوج میں سپہ سالار یا سینا پتی تھا مگر کسی سبب سے راجا کے اُس کے درمیان مان بن ہو گئی اور اس نے دشمنو گیت یا چانکیہ نامی "شاہر برہمن" کے مشورہ اور مدد سے جو راجا سے اس لیے کینہ رکھتا تھا کہ راجا نے حفظِ مراتب میں اس کے ساتھ کبھی پہلے کوئی معمولی سی کوتاہی کر دی تھی، راجا کے خلاف علمِ بغاوت بلند کر دیا۔ لیکن یہ کوشش ناکام ہو گئی اور ان دونوں کو جان بچا کر بھاگنا پڑا۔ مہاونش ٹیکا میں لے ایک حکایت نقل کی گئی ہے کہ چندرگپت ایک بڑھیا کی جھونپڑی میں چھپا ہوا تھا۔ وہاں بڑھیا نے اپنے بچہ کو جس نے گرم روٹی سے ہاتھ جلایے تھے ڈانٹا اور اسے فہمائش کی کہ روٹی کھانے کی ابتدا ہمیشہ درمیان کے بجائے کناروں سے کرنی چاہیے۔ چندرگپت نے بڑھیا کی بات سن کر اس سے سبق لیا اور مگدھ کی بجائے شمال مغربی علاقہ کو اس نے اپنی سرگرمیوں کا مرکز بنالیا۔ ایک بات یہ کہی جاتی ہے کہ جس زمانے میں سکندر پنجاب ہی میں تھا تو چندرگپت نے اس سے ملاقات کی درخواست کی، مقصد غالباً یہ تھا کہ اسے نند راجا

لے ہم چند استھ و راوی پرت میں بھی اسی قسم کی حکایات بیان کی گئی ہے۔

پر حملہ کرنے کے لیے آمادہ کرے، لیکن چندرگپت کی بے گناہ تقریر نے اس کی دسکندریؑ کو برہم کر دیا، اس لیے چندرگپت کو جان بچا کر وہاں سے بھاگنا پڑا۔ پنجاب کے قبیلوں نے یونانی اقتدار کو ابھی تک تسلیم نہیں کیا تھا جس کا ثبوت یہ ہے کہ سکندر کے ہندوستان چھوڑنے کے فوراً بعد اس کے شمالی مغربی صوبوں کے شترپ فلپ کو قتل کر دیا گیا۔ چنانچہ حملہ آور کے چلے جانے کے بعد چندرگپت کا گناہی کا دور ختم ہو گیا اور وہ پنجاب کے قبیلوں کو منظم کرنے میں ہمہ تن مصروف ہو گیا۔ یونانی اقتدار کے ڈانواڈول ہونے کی تصدیق اس بات سے بھی ہوتی ہے کہ جب سکندر کو فلپ کے قتل کا علم ہوا تو وہ اس سے زیادہ کچھ نہ کر سکا کہ اس نے یوڈمسؑ کی نگرانی میں انتظام حکومت اپنے ہندوستانی حلیفوں پورس اور امبھی کے سپرد کر دیا۔ ۳۲۳ ق۔ م کی جون میں سکندر کی ناوقت موت نے چندرگپت کے حوصلوں کے لیے مہینہ کا کام کیا اور یونانی چھاندنیوں کو اس نے بہت جلد تہ و بالا کر ڈالا۔ ۳۱۷ ق۔ م تک یوڈمس کسی نہ کسی طرح کا متعلقہ انجام دیتا رہا، لیکن یوڈمیز اور آئیٹیڈ گونس کے درمیان لڑائی میں شرکت کے لیے اسی سال اُس نے بھی ہندوستان کو خیر باد کہہ دیا۔

ہند حکومت کی تباہی اور تاجپوشی کی تاریخ

یونوں کو دریائے سندھ کے اُس پار بھگانے کے بعد چندرگپت نے مکدھ کے نندراجا سے زور آزمائی کے لیے ایک طاقتور فوج جمع کی مگر رازاکشن کی شہادت کے مطابق چندرگپت کا خاص حلیف پروزمک تھا جسے بعض عالموں نے پورس کے مماثل بتایا ہے۔ اس نالک سے مختلف فرقوں کی پیچیدہ سازشوں اور لڑائیوں کا حقوڑا بہت اندازہ ہوتا ہے۔ لیکن پُرانوں، بدھوں اور جینیوں کی تمام روایات کم از کم

لے بعض لوگوں نے تصحیح کے لیے ”الگزنڈرم“ کی بجائے نند اور دھند ناموں کی رعایت سے ”نندرم“ پڑھا ہے۔ بعض عالموں کا خیال ہے کہ مکدھ کی فتح پہلے عمل میں آئی اور یونانی چھاندنیوں کی تباہی و بربادی بعد میں

اس بات پر متفق ہیں کہ چندرگپت نے نند فوج کو مکمل طور پر شکست دے دی تھی لہٰذا یونان طاقت کی تباہی اور نند راجا کی شکست، ان دونوں واقعات کا سکندر کی موت کے بعد تین سال کے اندر پیش آنا قرین قیاس ہے اور اس جہت سے ہم چندرگپت کی تاجپوشی کی تاریخ ۳۲۱ ق۔م قرار دے سکتے ہیں لہٰذا اس تاریخ کی تائید لنکا کی شہادتوں سے بھی ہوتی ہے جن کی رو سے، جیسا کہ اوپر بھی ظاہر کیا گیا، شیشوناگ خاندان کا خاتمہ ۳۲۳ ق۔م میں ہوا اور نند خاندان کی حکومت ۲۲ سال رہی۔

فتوحات

بدقسمتی سے چندرگپت کی مہموں کی تفصیلات ہمیں ٹھیک ٹھیک نہیں معلوم۔ یونانی مصنفین پلوٹارک اور جسن کے نزدیک چندرگپت نے تمام ملک کو تاراج کیا اور تمام ملک پر قبضہ کر لیا۔ اس میں شک نہیں کہ یہ مبالغہ ہے اور حرف بہ حرف درست نہیں ہے، لیکن یہ ثابت کرنے کے لیے کافی شہادتیں موجود ہیں کہ مگدھ اور پنجاب کے علاوہ چندرگپت کا حلقہ اثر ہندوستان کے دور دراز خطوں تک پھیلا ہوا تھا۔ سورا شٹر کا اس میں شامل ہونا۔ رودردامن کے اس کتبہ سے ثابت ہے جو جونا گڑھ میں ایک چٹان پر پایا گیا ہے۔ اس میں چندرگپت کی آبپاشی کی اسکیوں اور پشیا گپت دیشیہ کے "ٹراشٹریہ" یا گورنر مقرر کیے جانے کی طرف اشارہ کیا گیا ہے۔ تامل کے مصنفین مالک نار اور پتر نار جنوب بعید میں ٹینوولی کے

لہٰذا دشنوپران کے الفاظ یہ ہیں: ततश्च नव यैतान्नन्दान कौटिल्यो ब्राह्मणः समुद्विष्यति । तेषाम् भावे सौय्यः भाषिवी उवदन्मन्ति । कौटिल्य एव चन्द्रगुप्तमुत्पन्न राज्येर्द्धीमनेदयति ।

اس مقام پر یہ بات بھی قابل غور ہے کہ دشنوپران کے معنی شری دھرم سوامن نے لفظ उत्पन्न کا مطلب اس طرح بیان کیا ہے۔ नन्दस्येव भाषीचां मुणसज्ञया सम्ज्ञातम्

لہٰذا شری این کے بھٹ مشائی چندرگپت موریہ کی تاجپوشی کی تاریخ بعض جین کتابوں کی شہادت پر ۳۱۳ ق۔م قرار دیتے ہیں (جرنل آف رائل ایشیاک سوسائٹی، ۱۹۳۲، ص ۲۷۸ تا ۲۸۸)

ضلع میں پودی پل کی پہاڑی تک مور یہ حملہ کا حوالہ دیتے ہیں۔ جین روایات اور آخری دور کے گتے چندر گپت کا تعلق شمالی میسور سے ثابت کرتے ہیں۔ اس طرح معلوم ہوتا ہے کہ چندر گپت مور یہ نے ہندوستان کے ایک بڑے حصہ کو فتح کر لیا تھا۔

سیلوکس سے جنگ

سکندر کی موت کے چند سال کے اندر اُس کے سپہ سالاروں میں اقتدار کے لیے سخت مقابلہ ہوا جس میں آخر کار سیلوکس فتح یاب ہوا۔ ۳۰۵ ق. م تک اس کی طاقت مغربی ایشیا میں اتنی مضبوط ہو گئی کہ وہ سکندر کی ہمسری کرنے لگا اور ہندوستانی مقبوضات کو جنہیں ۳۲۱ ق. م میں بڑی پیراڈی سس کی دوسری تقسیم میں علما چھوڑ دیا گیا تھا، از سر نو حاصل کرنے کے بارے میں سوچنے لگا۔ سکندر کے حملہ کے بعد بہر حال، ہندوستان میں ایک ایسا بادشاہ حکومت کر رہا تھا جس نے ایک زبردست سلطنت قائم کر لی تھی اور وہ یونانیوں کے طرز جنگ سے بھی ناواقف نہیں تھا۔ بد قسمتی سے قدیم دستاویزوں سے یہ بات صاف نہیں ہوئی کہ چندر گپت سے جنگ میں سیلوکس مغلوب ہوا یا نہیں، یا صرف اتنا ہی ہوا کہ فریقین نے میدان جنگ میں اپنے اپنے لشکروں کا مظاہرہ کر دیا اور واقعاً جنگ کی نوبت نہ آئی۔ اس میں شک نہیں کہ جنگ کی دعوت مغرب نے دی تھی، اس لیے حملہ آور اپنے حریف اینٹی گونس سے زور آزمائی کی غرض سے وطن لوٹنے کے لیے مضطرب ہو گیا۔ چندر گپت نے بڑی آسانی سے اپنے موافق شرائط صلح طے کرالیں۔ سیلوکس نے غالباً صرف ۵۰۰ ہاتھیوں کے عوض، جنہوں نے ۳۰۱ ق. م میں اپ سس کی جنگ میں نمایاں کام انجام دیا تھا، چندر گپت کو ایریا دہرات (آراکوشیہ دقندھار) پُر و پنی سدئی روادی کابل اور گڈر وشیہ (بلوچستان لے) دے دیا۔ اس طرح مور یہ سلطنت

۱۔ پلائینی، ج ۶، ۶۹، ارلی ہسٹری آف انڈیا، چوتھا ایڈیشن، حصہ ۵، ص ۵۵۷ ملاحظہ ہو،
 مارتن، ڈاگر کیس ان بیکوہ اینڈ انڈیا ص ۱۰۰ اسے اس میں شبہ ہے کہ سیلوکس نے یہ سب علاقے
 چندر گپت مور یہ کے حوالے کر دیئے۔

کے حدود ٹھیک ہندو کش تک پھیل گئے، جو ”ہندوستان کی قدرتی سرحد ہے۔“ اسی طرح دوستانہ تعلقات کو استوار بنانے کے لیے ہندوستانیوں اور یونانیوں میں شادی کے رشتے کیے گئے، لہ اور سلیوکس نے اپنا ایک سفیر جس کا نام میگستھینز تھا، چندرگپت موریہ کے دربار میں تعینات کر دیا۔

میگستھینز اور کوٹلیہ

میگستھینز اور کوٹلیہ دو اہم ترین مصنف ہیں جو چندرگپت موریہ کے زمانے میں ہندوستان کے عوام، حکومت اور اداروں کے بارے میں بڑی کارآمد معلومات بہم پہنچاتے ہیں۔ میگستھینز کی انڈکا تو معدوم ہو گئی ہے، البتہ متاخرین نے جوہر اقتباسات اس کے قلم بند کر دیے ہیں وہ ابھی تک محفوظ ہیں۔ کوٹلیہ یا جابانیہ چندرگپت کے وزیر کی حیثیت سے معروف ہے۔ اس کی تصنیف ارتھ شاستر، سیاسی حکمت عملی اور آئین جہاں بانی پر ایک جامع تلخیص ہے اور اس میں ذرا بھی مغالغہ نہیں، بلکہ اپنے نظریاتی مواد کے باوجود وہ قدیم ہندوستان کے ادب میں ایک ممتاز مقام رکھتی ہے۔

انتظام حکومت

فوجی نظام

چندرگپت کو اپنے پیش رو سے ایک عظیم فوج ورثے میں ملی تھی، لیکن اس نے

لہ یہ مان لینا ضروری نہیں ہے کہ سلیوکس نے اپنی بیٹی کی شادی چندرگپت موریہ کے ساتھ کر دی۔ کوئی بھی یونانی شہزادی اس سے مراد ہو سکتی ہے۔ (ملاحظہ ہو دی۔ اے۔ اسٹھ، اشونا، ص ۱۵۱، حاشیہ ۱)۔
 لہ بعض اوقات یہ استدلال کیا جاتا ہے کہ ارتھ شاستر بہت بعد کی یعنی تیسری صدی عیسوی کی کتاب ہے اور اس مدرسہ فکر کی تصنیف ہے جس کی بنیاد چانکیہ نے رکھی۔ ڈاکٹر رائے چودھری کا خیال ہے کہ ارتھ شاستر اگرچہ ”نسبتاً بعد کی کتاب“ ہے لیکن ”غالباً“ دوسری صدی عیسوی سے پہلے اس کا وجود پایا جاتا تھا“ (پولیکل ہسٹری آف انڈین انڈیا، چوتھا ایڈیشن، ص ۲۲۶)۔

اس میں مزید اضافہ کر کے اُسے ۶۰۰،۰۰۰ پیدل، ۳۰،۰۰۰ سوار اور ۹۰،۰۰۰ ہاتھیوں تک پہنچا دیا۔ ۸۰۰۰ رتھ اس پر مستند تھے۔ اس عظیم الشان لشکر کا انتظام باقاعدہ ایک دفتر جنگ کے سپرد تھا جس کے ۳۰ رکن تھے جو پانچ پانچ اراکین کے چھ بورڈوں میں منقسم تھے ان میں سے ہر ایک کے سپرد جو محکمے کئے گئے تھے ان کی تفصیل حسب ذیل ہے:

بورڈ نمبر (۱) ... دفتر امیر البحر

بورڈ نمبر (۲) ... سواری اور بار برداری، محکمہ رسد اور جنگی خدمات انجام

دینے والے

بورڈ نمبر (۳) ... پیدل

بورڈ نمبر (۴) ... سوار

بورڈ نمبر (۵) ... رتھ

بورڈ نمبر (۶) ... ہاتھی

آخری چار شعبے ہندوستانی فوج کی روایتی تقسیم کے مطابق تھے یعنی پٹی، پڑاتی، اشو، رتھ اور ہستی۔ کوٹلیہ کے بیان کے مطابق یہ سب محکمے اپنے اپنے ادھیش یا سپرنٹنڈنٹ کی نگرانی میں کام کرتے تھے۔

مرکزی انتظام حکومت

نظام حکومت کا صدر راجا ہوتا تھا جس کا فیصلہ فوج، عدالت، عالمہ، اور قانون سازی سے متعلق تمام معاملات میں قطعی اور آخری مانا جاتا تھا۔ فوج کی سرداری وہی کرتا تھا، اور حملہ یا دفاع کی اسکیموں پر اپنے سینا پتی، یا سپہ سالار اعظم سے مشورہ کرتا تھا۔ رعایا اپنے مقدمات براہ راست اُس کے پاس لے جاتی تھیں اور وہ فوراً ان کا فیصلہ کرتا تھا۔ تمام اعلیٰ عہدوں پر تقرر وہ خود کرتا تھا، سلطنت کی

لے میگتھینز کا بیان ہے کہ راجا اس وقت بھی ملاقات کر سکتے تھے جب اس کے جسم آہنوں سے بیلن سے مالش کی جاتی تھی۔ کوٹلیہ بھی اس پر زور دیتا ہے کہ راجا کو چاہیے کہ دادخواہوں کو اپنے دروازہ پر انتظار کا موقع نہ دے، بلکہ "فوری تعین کے امور کی سماعت، اسی وقت کرے اور انھیں آئندہ کے لیے کبھی نہ ملے"۔ (ارتھ شاستر، کتاب اول، باب انیسواں ترجمہ شام شاستری، تیلر ڈیپن، ص ۳۷۷)

مالیات کی دیکھ بھال کرتا تھا اور سفیروں سے ملاقات کرتا تھا۔ سرکاری جاسوس خفیہ خبریں لاکر براہ راست اسی کو دیتے تھے۔ آخر میں وہ رعایا کی ہدایت کے لیے وقتاً فوقتاً "مشاسن" یا احکامات جاری کرتا تھا۔

ملکی انتظام میں راجا کو مدد دینے کے لیے ایک منتری پُری شد ہوتا تھا جو ایک مشاورتی مجلس کی حیثیت رکھتا تھا۔ اس کے اراکین کی فرض شناسی، ایمانداری، اور دانشوری کی آزمائش پہلے سے کر لی جاتی تھی۔ انتظام حکومت کے مختلف شعبوں کی نگرانی، جیسا کہ ارتھ شاستر میں مندرج ہے دوسرے اعلیٰ افسر کرتے تھے مثلاً ماتیم، مہاماترا اور ادھیکش۔ اٹھارہ تیرھوں یا افسروں کی روایتی فہرست میں حسب ذیل عہدہ دار شامل تھے: منتری (وزیر)، پروہت (پُجاری)، سینا پتی (سپہ سالار اعظم)، یو راج (دوبلی عہد)، دُودارک (دربان)، اُن ترویشک (حرم کانگراں)، پرشاستری (جیلوں کا بڑا انسپکٹر)، سماہرتا (بڑا کلکٹر)، سنی دھاتا (دھازن)، پردیش پٹی (علاقائی کمشنر)، نایک (شہر کا پولیس افسر پوردار السلطنت کا گورنر) دیوہارک (تجارتی کاروبار کانگراں یا بڑا بچ)، کرمان تیک (دکانوں اور صنعت و حرفت کانگراں)، منتری پُری شد (ادھیکش کنسل کا صدر)، دندپال (پولیس کا بڑا افسر)، دُرگ پال (داخلی دفاع کانگراں)، انٹ پال (سرحدی دفاع کانگراں) اس کے علاوہ دوسرے ادھیکش یا سپرنٹنڈنٹ ہوتے تھے مثلاً کوش (خزانہ)، آکر (دکان)، لوہا (دھات)، گکش (مکمل)، لون (زمک)، سورن (سونہ) کوشٹھا گار (مال گودام)، پانیہ (سرکاری تجارت)، کپتہ (جنگلات) آیدھا گار (اسلحہ)، پوتو (وزن اور پیمانے)، مان (دفا اور وقت کی پیمائش)، شلک (چنگی)، سوتتر (کٹائی بنائی)، ستیا (شاہی زمینوں کی کاشت) سورا (شکرات) سونا (مذبح)، مدرار (پاسپورٹ)، دیوت (سبزہ زار) دیوت (جرا)،

لہ ارتھ شاستر کتاب تین، باب اول (ترجمہ شام شاستری، تیسرا ایڈیشن، ص ۱۷۱) کی رو سے راجہ نئے نئے قوانین بنا سکتا تھا۔ لیکن گوتم، آپس، تمب، بودھائن، وغیرہ راجا کو قانون کے منفع کی حیثیت سے تسلیم نہیں کرتے حقیقتاً منو کہتا ہے (آٹھواں، ۳۳۷) کہ اگر راجا قانون شکنی کرے تو دوسرے شہریوں کی طرح وہ بھی جرمانہ کا مستوجب ہے۔

بندھنا گار (جیل)، گوڈ (موشی)، نوڈ (جہازی مال)، پتن (بندر گاہ) گینکا (میسور) اور دوسرے فوج لے تجارت (سُنسٹھا) اور مذہبی اداروں کی دیکھ بھال کرنے والے افسر دیوتا

صوبائی انتظام

چونکہ سلطنت کافی وسیع و عریض تھی اس لیے انتظامی سہولت کے لیے اُسے کئی صوبوں میں تقسیم کر دیا گیا تھا۔ اندرونی صوبے براہ راست راجا کی اپنی نگرانی میں تھے، اور جیسا کہ ہمیں اشوک کے کتبوں سے معلوم ہوتا ہے، اہم صوبوں کا انتظام راجکاروں (کمار) کے سپرد کیا جاتا تھا۔ ٹکیسلا، توشلی (دھولی)، سورن گری (سون گیر) اور اُجین اسی قسم کے صوبے تھے جن میں راجا کا نائب السلطنت (وائسرائے) حکومت کرتا تھا۔ اس کے علاوہ جاگیردار سردار تھے جو شہنشاہ کا اقتدار اعلیٰ تسلیم کرتے تھے اور ضرورت پڑنے پر اسے فوجی امداد بھی پہنچاتے تھے حکومت کی مشین چلانے کی ذمہ داری انھیں عمال پر تھی اور ان عمال کے اعمال و افعال کی کڑی نگرانی کے لیے ناظر اور جاسوس (خرہ مقرر تھے۔ اس جاسوسی نظام اور نگرانی بالائے نگرانی کے طریقے نے دور و دراز کے علاقوں میں لوگوں کی تکلیف و پریشانی دور کرنے اور راجا کو تمام معاملات میں ہر قسم کی معلومات بہم پہنچانے میں یقیناً مدد دی ہوگی۔

میںوسپل انتظام

میںگتھین نے صرف پاٹلی پتر کے میںوسپل انتظام کی تفصیلات قلم بند کی ہیں، لیکن اس سے ہم بہ آسانی یہ نتیجہ نکال سکتے ہیں کہ سلطنت کے دوسرے بڑے بڑے شہروں میں بھی اسی نمونہ کا انتظام رائج ہو گا۔ ہمیں یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ شہر کا انتظام چھ بورڈوں کے ایک کمیشن کے تحت رہتا تھا۔ جن میں سے ہر ایک میں پانچ رکن ہوتے تھے۔ بقول ولسنٹ: ”اسٹھ یہ بورڈ ہماری عام غیر سرکاری پنچایتوں کی سرکاری شکل تھے“

لے فوج میں پٹی (پیدل)، اشو، دسوار، ہستی رہا قیوں کا دستہ، اور رتھ درتھوں کا الگ الگ سپرنٹنڈنٹ ہوتا تھا۔ لے اول ہسٹری آف انڈیا، چوتھا ایڈیشن ۱۳۳

پہلا بورڈ تمام ان چیزوں کی دیکھ بھال کرتا تھا جو صنعت و حرفت سے تعلق رکھتی تھیں۔ کاریگروں پر اس کی خاص توجہ تھی۔ یہ دیکھنا اس بورڈ کا کام تھا کہ کاریگر چیزیں بنانے میں اچھا مال لگاتے ہیں یا نہیں۔ کاریگروں کی مزدوری بھی یہی بورڈ مقرر کرتا تھا۔ اگر کوئی شخص کسی کاریگر کا ہاتھ پاؤں توڑ دیتا تو اسے سزائے موت دی جاتی تھی۔ دوسرا بورڈ غیر ملکیتوں کی ضروریات اور نقل و حرکت کی دیکھ بھال اور جانچ کرتا تھا۔ اُن کے قیام کا انتظام سرکار کی جانب سے کیا جاتا تھا اور اس کا مال و اسباب دعوے داروں کے سپرد کر دیا جاتا تھا۔ اس بورڈ کا وجود ظاہر کرتا ہے کہ راجدھانی میں کافی بڑی تعداد غیر ملکیتوں کی پائی جاتی تھی۔

تیسرا بورڈ فوجی ولادت کاریگر اور رکھتا تھا۔ اس کا مطلب یہ ہے کہ سرکار محصول اور ٹیکس وغیرہ لگانے کے سلسلے میں صحیح اعداد و شمار فراہم کرنا ضروری سمجھتی تھی۔ چوتھے بورڈ کے سپرد تجارت کی نگرانی کا کام تھا۔ یہ بورڈ تجارتی اشیاء اور اجناس کی قیمتیں مقرر کرتا تھا اور چھوٹے باٹوں اور پیمانوں کی جانچ کرتا تھا۔ جو لوگ کسی قسم کی چیزوں کی تجارت کرتے تھے انھیں محصول یا ٹیکس زیادہ ادا کرنا پڑتا تھا۔

پانچواں بورڈ صنعتوں کی دیکھ بھال کرتا تھا۔ کارخانے داروں کے لیے قانون یہ تھا کہ اگر وہ نئی چیزوں میں بُرائی چیزیں ملا کر فروخت کریں گے تو انھیں جرمانے کی سزا بھگتنی پڑے گی۔ چھٹے بورڈ کے ذمہ یہ کام تھا کہ وہ تجارتی مال پر دسویں حصہ کا محصول وصول کرے۔ اس ٹیکس کی ادائیگی میں غفلت یا مال مٹول پر خاص کرجب رقم زیادہ بڑی ہوتی، سنگین سزا دی جاتی تھی۔ لیکن اگر کوئی نیک نیتی کے ساتھ ادائیگی سے قاصر رہتا تو اس کے ساتھ یقیناً رعایت برتی جاتی تھی۔

مجموعی طور پر ان میونسپل کمشنروں سے توقع کی جاتی تھی کہ مندروں، بندرگاہوں اور دوسرے پبلک اداروں کا انتظام کریں۔

کونٹلیہ نے ان بورڈوں کا کوئی ذکر نہیں کیا۔ اس نے شہر کے ایک عہدہ دار کا ذکر کیا ہے جسے ناگرکن یا نگرا دھیکش کہتے تھے۔ اس افسر کے ماتحت استھانک اور گوپ ہوتے تھے۔ استھانک کے حلقہ میں شہر کا چوتھا حصہ اور گوپ کے حلقہ میں شہر کے چند کنبے ہوتے تھے۔

پاٹلی پتر

بے محل نہ ہوگا اگر اس مقام پر مختصراً دارالسلطنت کا تذکرہ کیا جائے۔ پاٹلی پتر میگستھینز نے اُسے پالم بڑھرا لکھا ہے (جو پریشنیوں کے ملک میں واقع تھا "ہندوستان کا سب سے بڑا شہر تھا اس کی لمبائی ۱۶۰ میل (۱۸۰ میل) اور چوڑائی ۳۰ میل (پندرہ اسٹیڈیا) تھی اور یہ دریائے ارنابو آس (سون) اور گنگا کے درمیانی گاؤں خط زمین پر واقع تھا۔ شہر کے دفاع کو زیادہ مضبوط بنانے کے لیے چاروں طرف ایک خندق کھودی گئی تھی جو چھ سو فٹ (چھ پلٹیر) چوڑی اور تیس ہاتھ گہری تھی۔ ایک اور دفاعی رکاوٹ بیرونی دیوار تھی جس میں ۷۰ مینار اور ۶۴ پھاٹک تھے۔ اسی قسم کی قلعہ بندی سلطنت کے دوسرے شہروں میں بھی ہوگی۔

دیہاتی انتظام

نظام حکومت کی سب سے چھوٹی اکائی گاؤں (گرام) تھا۔ اس کا انتظام گرام درہاؤں یا گاؤں کے بزرگوں کی مدد سے گرامک (کھیا) کرتا تھا۔ پانچ یا دس گاؤں کا عامل گوپ، کہلاتا تھا، اور اس کے اوپر استھانک ہوتا تھا جس کے ماتحت ایک چوتھا فیض (جن پد) ہوتا تھا یہ افسر ہر دیش ٹری اور سماہرتا کی نگرانی میں رہتے تھے۔

ضابطہ فوجداری

میگستھینز اور کوٹلیہ دونوں اس بات کی تصدیق کرتے ہیں کہ ضابطہ فوجداری سنگین تھا۔ عام طور پر ملزمین کو جرمانے کی سزا دی جاتی تھی جس میں جرم کے لحاظ سے کمی بیشی ہو سکتی تھی، لیکن خوفناک سزائیں بھی دی جاتی تھیں۔ مثال کے طور پر کارکیروں کو گزند پہنچانے اور تجارت کے مال پر دسواں حصہ ادا نہ کرنے کی سزا نہایت درجہ سنگین تھی۔ دروغ حلفی پر ہاتھ پیر کاٹنے کی سزا تجویز کی ہے۔ مزید براں ملزمین و مجرمین سے اقبال جرم کرانے کے لیے

انہیں منظر عام پر جسمانی اذیت پہنچانا مثلاً کوڑے وغیرہ لگانا جائز تھا۔ اس قدر شدید و سنگین طریقوں نے انسداد جرم میں کافی مدد دی ہوگی۔

آبپاشی

چندر گپت نے آبپاشی کے مسئلہ پر خاص توجہ کی۔ میگستھینز ایسے افسروں کا ذکر کرتا ہے جن کا فرض تھا کہ زمین کی پیمائش کریں۔ اور کھیتوں میں پانی پہنچانے کے لیے نہروں کی شاخوں پر جو بند بنائے گئے تھے ان کا معائنہ کریں۔ تاکہ سب لوگ مساوی طور پر اس سہولت سے فائدہ اٹھا سکیں۔

چندر گپت کو اپنی رعایا کے راحت و آرام کا اتنا خیال تھا کہ دور دراز سورا شطریں اس نے اپنے گورنر پشیا گپت کو ایک پہاڑی چشمہ پر ڈام بنانے کا حکم دیا اور اس طرح ایک باقاعدہ تالاب وجود میں آگیا جس کا نام سُدرشن رکھا گیا۔ اس تالاب سے آب پاشی میں بڑی آسانیاں ہو گئیں۔

آمدنی اور خرچ کے ذرائع

آمدنی کا خاص ذریعہ مال گزاری تھی۔ عام طور سے پیداوار کا چھٹا حصہ بطور لگان (بھاگ) سرکار وصول کرتی تھی۔ لیکن یہ شرح غالباً مخصوص مقامات و حالات کے مطابق تبدیل ہو جاتی تھی۔ آمدنی کی مدوں میں کانوں، جنگلات، سرحدوں پر وصول ہونے والے محصول جنگی، کشتیوں کا محصول، ماہرین فن سے وصول ہونے والی فیس، ٹیکس، دسویں حصہ کا محصول، جرمانے اور اتفاقی حادثات کے موقع پر وصول ہونے والی خیراتی رقمیں شامل تھیں۔ مالیات کا ذمہ دار اور سرکاری مال گزاری وصول کرنے والا افسر سماہرتا کہلاتا تھا۔ ان تمام مدات سے جو آمدنی ہوتی تھی وہ زیادہ تر راجا اور اس کے درباری اخراجات پر صرف ہوتی تھی۔ اس کے علاوہ خرچ کی دوسری مدیں تھیں، مثلاً فوج، دفاعی انتظامات، عمال حکومت کی تنخواہیں، کاریگروں اور دوسری پیشہ ور جماعتوں کے بھتے، خیرات، مذہبی اور

لے کتاب ۳، جزو ۳ ملاحظہ ہو اچھ کر نڈل ایشینٹ انڈیا صلا ۵۸ ملاحظہ ہو دردامن میں جونا گڑھ کا چٹان

رفاہ عام کے دوسرے کام جیسے سڑکیں، آبپاشی، تعمیرات وغیرہ۔

میگستھینز کا بیان ہندوستانی ذاتوں کے بارے میں

یہ جاننا دلچسپی سے خالی نہ ہوگا کہ میگستھینز نے ہندوستانی سماج کو سات طبقوں یا ”ذاتوں“ میں تقسیم کیا ہے۔ پہلا طبقہ ”فلسفیوں“ کا تھا اور اگرچہ تعداد میں کم تھا لیکن عزت و احترام سب سے زیادہ اسی کا کیا جاتا تھا۔ عام طور پر اس میں برہمن اور سنیا سنی لوگ شامل تھے۔ دوسرا طبقہ کاشتکاروں کا تھا جو تعداد میں سب سے زیادہ تھا۔ تیسرا طبقہ شکاریوں اور چرواہوں پر مشتمل تھا جو تھے طبقہ میں بیوپاری، کاریگر، اور کاشتکار شامل تھے۔ پانچواں طبقہ فوجیوں کا گویا چھتریوں کا تھا۔ چھٹے اور ساتویں طبقوں میں علی الترتیب جاسوس اور مشیر تھے۔ آخر الذکر دو طبقے ظاہر ہے سماجی طبقوں میں شامل نہیں تھے اور یہی وہ مقام ہے جہاں سلیوکس کے سیئر سے بھول ہوئی ہے۔

شاہی محل

چندرگپت بڑی شان و شوکت کے ساتھ زندگی گزارتا تھا۔ اس نے اپنے رہنے کے لیے ایک عالی شان محل تعمیر کرایا جو ایک وسیع و عریض سبزہ زار میں واقع تھا۔ اس کی زیبائش کے لیے طلائی ستون، مچھلیوں کے لیے تالاب اور سایہ دار روشیں بنائی گئی تھیں۔ لوگ اُسے دیکھ کر عیش و عشرت کرتے تھے ”سوسا“ اور ”ایک بتانا“ کے محل بھی اس کی برابری نہیں کر سکتے تھے۔ چونکہ اس تعمیر میں بیشتر لکڑی استعمال کی گئی تھی اس لیے یہ زمانے کے خشک و تر کا مقابلہ زیادہ عرصے نہ کر سکا، لیکن پٹنہ کے قریب ”کمرہار“ میں جو کھنڈر ڈاکٹر اسپونر نے دریافت کیے ہیں ان سے اندازہ ہوتا ہے کہ چندرگپت کے محل میں تلو ستون پائے جاتے تھے۔

چندرگپت کی نجی زندگی

محل کے اندر چندرگپت زنانہ باڈی گارڈ کی حفاظت میں رہتا تھا۔ اُسے مستقل اپنے

ملہ ارنی ہسٹری آف انڈیا، چوتھا ایڈیشن، ص ۱۳ اور حاشیہ۔ اسٹرابو کہتا ہے کہ ان عورتوں کو ان کے (بقیہ حاشیہ اگلے صفحہ)

قتل کا خطرہ رہتا تھا، اس لیے کہتے ہیں کہ وہ لگاتار دو راتیں ایک کمرے میں سو کر نہیں گزارتا تھا۔ یہ دراصل مبالغہ ہے، لیکن اس سے یہ ضرور ظاہر ہوتا ہے کہ راجا کی حفاظت کے لیے خاص اہتمام کیا جاتا تھا۔ راجا چار موقعوں پر محل سے باہر نکلتا تھا۔ جب وہ کسی فوجی مہم کے لیے کوچ کرتا، قربانیوں کی رسم ادا کرتا، کسی مقدمہ میں انصاف کرتا، یا شکار کے لیے باہر جاتا۔ وہ بڑا فرض شناس تھا اور جب اس کے جسم پر آہنوس کے بیلنوں سے مالش ہو رہی ہوتی اس وقت بھی وہ دادخواہوں کی فریاد سننا تھا۔ جب راجا شکار کے لیے نکلتا تو تمام راستہ میں امتیاز کے لیے رسیاں باندھ دی جاتی تھیں۔ ان رسیوں کو پار کرنا موت کے مترادف تھا۔ راجا منظر عام میں سونے کی پالکی میں سوار ہو کر آتا تھا اور اپنے شوخ اور زرق برق لباس میں سب سے ممتاز نظر آتا تھا۔ سفر میں وہ گھوڑے اور ہاتھی بھی استعمال کرتا تھا۔ وہ کھیل کود کا بہت شوقین تھا۔ سپہ گری کے مقابلوں، مینڈھوں اور گینڈوں کی لڑائیوں کا وہ بہت شوقین تھا۔ بیلوں کی دوڑ بھی تفریح کا ایک مقبول ذریعہ تھی۔ جس میں بازی لگانے کا موقع بھی خوب مل جاتا تھا۔

چندرگپت کا انجام

بعض جین روایات کی رو سے چندرگپت جین مذہب کا پیرو تھا اور اس کے دور

(پچھلے صفحہ کا بقیعہ حاشیہ) والدین سے خرید لیا جاتا تھا (پندرہواں، ۵۵) کوٹلیہ بھی یہی کہتا ہے کہ "بستر سے اٹھ کر راجا کا استقبال عورتوں کے یہ فوجی دستے کرتے تھے جو کمانوں سے مسلح ہوتے تھے (ارتھ شاستر کتاب پہلی، باب ۲۱ شام شاستر کا ترجمہ، تیسرا ڈیویشن، ۲۱۲، ص ۴۱) یہ بھی دیکھیں

शक्राय शाक्यशास्त्राय च यत्नी (شکنتا ایکٹ چٹا، ص ۳۲۴)

دکرم اردوئی، ایکٹ پانچواں ۱۲۳

۱۵ دیکھیں اسٹراٹو، پندرہواں، ۵۵، مدد راکشس میں راجا کو مار ڈالنے کی سازشوں کی طرف اشارہ ملتا ہے (ایکٹ دوسرا) ترجمہ ایچ ایچ ولسن، ہندو تھیٹر دوسرا، دوسرا، سکند ڈیویشن

ص ۱۸۴ (لندن ۱۸۳۵)

حکومت کے آخری زمانے میں جب مگدھ میں قحط پڑا تو وہ جین سردار قبیلہ بھدراہو کی ہمراہی میں میسور چلا گیا۔ لے مزید برآں کہتے ہیں چندرگپت نے جین قاعدے کے مطابق فاتح کر کے اپنی زندگی کو ختم کر دیا۔ معلوم نہیں یہ روایات کہاں تک قابل اعتماد ہیں، لیکن متوسط دور کے کچھ کتبے میسور سے اس کی وابستگی ظاہر کرتے ہیں۔ ممکن ہے آخر عمر میں چندرگپت نے جین اثرات قبول کر لیے ہوں اور عبادت و ریاضت کی نیت سے اپنے لڑکے کے حق میں سخت وتاج سے دست بردار ہو گیا ہو۔ ۲۴ سال حکومت کرنے کے بعد ۲۹۷ ق۔م میں اس کا انتقال ہو گیا۔

فصل (۲)

ہندو سار

چندرگپت کا جانشین

چندرگپت کے بعد اس کا لڑکا بندو سار تخت نشین ہوا۔ یونانی مصنفین نے اسے امت رائگینڈراپتھی نائیوس، یا آبی ٹراکڈیزداسٹراٹو، کہا ہے، جو غالباً سنسکرت کے امبٹرگھاٹ یا امترکھا د کی بگڑی ہوئی شکل ہے۔

کیا اس نے جنوب فتح کیا؟

بعض عالموں کا خیال ہے کہ بندو سار نے جنوبی ہندوستان بھی فتح کر لیا تھا، کیوں کہ تارا ناتھ کے بیان کے مطابق ”وہ مشرقی اور مغربی سمندروں کے درمیان کے علاقہ پر قابض و متصرف تھا۔ یہ بات یقینی ہے کہ آشوک کی سلطنت میسور کی آخری

۱۔ انڈین اینٹی کوئری، ۱۸۹۲، پولیٹیکل ہسٹری آف انڈینٹ انڈیا، چوتھا ایڈیشن ص ۲۴۱

۲۔ یوس رائیس، اپنی گرافہ کرناٹکا، جلد پہلی، ص ۳۷۲ تارا ناتھ کے بیان کے مطابق چانک (چانکی) نے (بقیہ حاشیہ اگلے صفحہ پر دیکھیے)

سرحد تک پھیلی ہوئی تھی، نیز کلنگ کا علاقہ اس نے اپنی سلطنت میں شامل کر لیا تھا۔ اس جہت سے جنوبی ہندوستان کی فتح کا سہرا یا تو اس کے باپ کے سر ہے یا اس کے دادا کے۔ لیکن چوں کہ چندر گپت کا دور شان دار گذرا، اور چوں کہ روایات میں حتیٰ طور پر اس کا میسور سے تعلق بیان کیا گیا ہے اس لیے اگر اس کا رنامے کا سہرا بھی اس کے سر رکھا جائے تو غالباً زیادہ قرین عقل ہوگا۔

بغاوت

ہندو سار نے سخت و تاج بڑے ہنگامی حالات میں حاصل کیا۔ کسکیلا میں بغاوت ہو رہی تھی اور جب اس کا بڑا لڑکا اور اس کا نائب السلطنت (دائیں سر) ہشیشا اُسے فرو کرنے میں ناکام رہا، تو ہندو سار نے اشوک کو اُجین سے تبدیل کر کے ٹکسیلا بھیج دیا۔ خوش قسمتی سے اشوک وہاں امن و امان قائم کرنے میں کامیاب ہو گیا۔

غیر ملکی روابط

ہندو سار نے معاصر یونانی حکمرانوں سے خوشگوار تعلقات قائم رکھنے کی پالیسی پر عمل کیا جس کی ابتدا اس کے نامور باپ نے کی تھی۔ ہندو سار اور اینٹی اوکس اول سوٹر کے درمیان عجیب و غریب مراسلت ظاہر کرتی ہے کہ ہندو سار نے جب اپنے یونانی دوست سے میٹھی شراب، انجیر، اور ایک فلسفی بھیجنے کی فرمائش کی تو اینٹی اوکس نے جواب میں بڑی خوشی اظہار کر دو فرمائشیں پوری کر دیں اور تیسری فرمائش کے لیے معذرت چاہی کہ ہمارا قانون اس قسم کے لین دین کی اجازت نہیں دیتا۔ کہتے ہیں کہ شامی شہنشاہ نے بھی ڈی میس نامی سفیر ہندو سار کے دربار میں بھیجا تھا۔

دیکھئے صنم کا بقرہ ماہیہ چند سال ہندو سار کے وزیر کی خدمت میں بھی خدمات انجام دیں۔ دیویشیل ہسٹری آف انڈینٹ انڈیا، چوتھا ایڈیشن، ص ۲۳۳، بعد ازاں کھلا ملک جیسا کہ دیو یا ڈان میں لکھا ہے، ہندو سار کا وزیر اعظم ہو گیا۔

نواں باب

فصل (۱)

اشوکؑ

تاجپوشی

پُرانوں کے مطابق بندو سار نے ۲۵ سال حکومت کی، لیکن پالی کتابوں کی رو سے اس کا زمانہ ۲۴۰، ۲۸ سال رہا، اگر پُرانوں کی بات مانی جائے تو بندو سار کا انتقال تقریباً ۲۴۲ ق.م میں ہوا۔ اور اسی سال اس کا لڑکا اشوکؑ وردھن یا اشوکؑ جوٹکسیلا اور اجین کے دائرے کی حیثیت سے انتظام حکومت کا تجربہ حاصل کر چکا تھا، تخت نشین ہوا۔

نزاعی جانشینی

لنکا کی روایات ظاہر کرتی ہیں کہ اشوکؑ نے خون کی ہولی کھیل کر تخت و تاج حاصل کیا۔ کہتے ہیں کہ اس نے اپنے تمام ۹۹ بھائیوں کا، سوائے سوتیلے بھائی کے، پیشیا کے جو دوسرے باپ کی اولاد تھا، کام تمام کر دیا۔ بہت سے عالموں نے اس روایت کی صحت پر شبہ کیا ہے اور چٹانی فرمان نمبر پانچ میں بھائیوں کے وجود کی طرف ایک اہم اشارہ دریافت کیا ہے۔ اگرچہ دستاویزی شہادت فیصلہ کن نہیں ہے۔ لیکن چوں کہ اس میں بھائیوں کے جرم کی طرف سے راجا کے فکر و تردد کا اظہار ہوتا ہے اس لیے ہم یہ نتیجہ نکال سکتے ہیں کہ جنوبی ہند کی یہ روایت مبالغہ آمیز ہے۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ بھکشو اشوکؑ کی ابتدائی زندگی کے تاریک پہلو پر زور دینا چاہتے ہیں، وہی اشوکؑ

لے ملاحظہ ہو مار فیل اشوکؑ، وی۔ اے۔ اسمتھ، اشوکؑ، ڈاکٹر آر۔ کے۔ مکرجی، اشوکؑ؛ ڈاکٹر ڈی۔ آر۔ بھٹاکر۔ میں نے ان تمام کتابوں سے استفادہ کیا ہے۔

جوان کے نزدیک پہلے خونخوار زندہ تھا لیکن بدھا کی رحم دلانا تعلیمات سے متاثر ہونے کے بعد ایک انتہائی نیک نفس شہنشاہ میں تبدیل ہو گیا۔ بہر حال اتنی بات مافی جاسکتی ہے کہ اشوک کو تخت حاصل کرنے سے پہلے اپنے سب سے بڑے بھائی سیشیا یا سمن سے زور آزمائی کرنی پڑی۔ جانشینی کا نزاعی ہونا اس سے بھی ثابت ہے کہ اشوک کی جانشینی اور تاجپوشی میں جس کی تاریخ تقریباً ۲۶۹ یا ۲۶۸ ق. م قرار دی گئی ہے، تین یا چار سال کا فصل پایا جاتا ہے۔

کھنگ کی جنگ

کھنگ کی فتح اشوک کے دور حکومت کا سب سے اہم واقعہ تھا جو رسم تاجپوشی ادا ہونے کے آٹھ سال بعد پیش آیا۔ ہم نے کسی دوسرے مقام پر اس قیاس کا اظہار کیا کہ نند خاندان کی حکومت اس علاقہ تک پہنچ گئی تھی اور اسی لیے اس خاندان کے زوال کے بعد جو طوائف الملوکی پھیلی، یا بند و سار کے زمانے میں جو ابتری اور انتشار پھیلا، اس کے نتیجے میں یہ صوبہ پھر خود مختار ہو گیا۔ چنانچہ اسے از سر نو تسخیر کرنے کا کام اشوک کے حصے میں آیا۔ کھنگ کے لوگوں نے بہت جم کر مقابلہ کیا۔ چٹانی فرمان نمبر تیرہ سے پتہ چلتا ہے کہ اس جنگ میں دو ایک لاکھ پچاس ہزار آدمی گرفتار ہوئے ایک لاکھ آدمی قتل ہوئے اور اس سے کئی گنا غالباً بیماری اور مفلسی کا شکار ہو گئے۔ پجاریوں کے کچھ کام نہ آیا اور ان کے ملک کو بڑی بے دردی سے تخت و تاراج کیا گیا اور فتح کر لیا گیا۔ جنگ کی ناقابل بیان تکالیف و مظالم نے فاتح کا دل توڑ دیا اور اس نے تنہیہ کر لیا کہ اب کبھی توسیع سلطنت کی خاطر تلوار میان سے نہیں نکالوں گا۔ طبل جنگ

لے یہ زیادہ قرین قیاس معلوم ہوتا ہے چونکہ چندر گپت شمالی ہند میں مصروف رہا اس لیے اہل کھنگ کو اپنی طاقت بڑھانے کا خوب موقع مل گیا۔

مگھو یا اشوک کی شاہانہ قوت ارادی نے ”کیلاگ معاہدہ“ کو مدتوں پہلے محسوس کر لیا تھا اور ریاستی پالیسی کے طور پر وہ جنگ سے دست بردار ہو گیا تھا۔ موجودہ جنگ نے بہر حال اس معاہدہ کی دھجیاں اڑا دی ہیں۔

(بھیری گھوش) ہمیشہ کے لیے خاموش ہو گیا اور اس کے بعد صرف دھم گھوش کی گونج یعنی عدم تشدد اور عالمی امن کی پکار ملک میں سنائی دینے لگی۔

اشوک کا مذہب

اس طرح اشوک کے تصور زندگی اور مقصدِ حیات میں انقلابی تبدیلی رونما ہوئی۔ اس کا دل و دماغ بدھ مت کی معتدل تعلیمات سے بے حد متاثر ہوا اور اس نے بدھ مت اختیار کر لیا۔ چٹانی فرمان نمبر تیرہ میں وہ خود اعلان کرتا ہے کہ کلنگ کی لڑائی کے بعد دیوتاؤں کا محبوب دھم کی خدمت، دھم کی محبت اور دھم کی خدمت، دھم کی محبت اور دھم کی تعلیم میں ہمہ تن مصروف ہو گیا۔ بعض اوقات اس پر شبہ کیا جاتا ہے کہ وہ بدھ مذہب کو مانتا تھا یا نہیں۔ لیکن بدھ مذہب سے اس کی وابستگی مستند روایات نیز جوجی شہادتوں سے ثابت ہے۔ بھڑوکے فرمان میں وہ بدھ تثلیث یعنی بدھا، دھم (دھرم) اور سنگھ۔ میں اپنے اعتقاد کا اظہار کرتا ہے اور سنگھ والوں اور عوام دونوں کو کتاب مقدس کے بعض ابواب کی تلاوت اور ان پر غور و فکر کی دعوت دیتا ہے۔ سارناٹھ کے چھوٹے ستونی فرمان اور اسی جیسے دوسرے فرامین میں اشوک تقریباً دین کے محافظ کی حیثیت سے خطاب کرتا ہے اور مذہب میں تفریق پیدا کرنے والوں کے لیے سزائیں تجویز کرتا ہے لہٰذا اس نے بدھ مذہب کے مقدس مقامات کی زیارت کی، مثلاً بودھ گیا (چٹانی فرمان نمبر اٹھارہ)، لمبنی (چھوٹا ستونی فرمان) لہٰذا اور ایسی تفریحات اور قربانیاں ممنوع قرار دے دیں جن میں بے گناہ جانوروں کو ذبح کرنا ضروری ہوتا تھا۔ چٹانی

لہٰذا اشوک خود کبھی تارک الدنیا نہیں ہوا اور نہ بھکشو بنا، جیسا کہ بعض عالموں نے دیویا و وان اور آئی سنگ کی شہادت پر قیاس کیا ہے۔ آئی سنگ کا بیان ہے کہ اشوک کا بھکشو کے روپ میں ایک مجسمہ دیکھا (جرنل آف رائل ایشیاک سوسائٹی ۸۰، ۱۹، ص ۳۹) اور چھوٹے چٹانی فرمان کی وہ مشہور و معروف عبارت ”سنگم اپاتیئے“ ثابت کرتی ہے کہ اشوک اپنی سرگرمیوں کے باعث سنگھ سے بہت قریب آ گیا تھا۔ لہٰذا اشوک کا زیارت کے لئے سارناٹھ جانے کا جہاں اس نے قانون کا چکر گھمایا اور سہشی ناراجانے کا جہاں بدھا کو پری بھان حاصل ہوا اس کہنے میں کوئی ذکر نہیں ہے۔

فرمان نمبر ایک)۔ آخر میں ہمیں روایات سے معلوم ہوتا ہے کہ اشوک نے بدھا کے تبرکات محفوظ کرنے کے لیے بے شمار استوپ بنوائے اور ابتدا میں ان میں سے آٹھ میں انھیں دفن کر دیا، اس کے علاوہ بدھ مذہب کی تبلیغ اور مسلمات طے کرنے کے لیے شہنشاہ نے موگلی پٹنہ کی رہنمائی میں ایک مجلس بھی طلب کی۔

اشوک کی رواداری

اگرچہ اشوک نے خود بدھ مذہب قبول کر لیا تھا، لیکن وہ متعصب و متشدد ہرگز نہیں تھا۔ اس کے برخلاف، وہ تمام فرقوں کا جو اس وقت پائے جاتے تھے، احترام و سرپرستی کرتا تھا۔ اس نے اُجیوک فرسے کو غاروں میں رہن سہن کی اجازت دے دی اور دوسرے مذہب والوں۔ برہمنوں، شرامنوں، نیرگرنتھوں وغیرہ کو ایک دوسرے کے ساتھ اچھے برتاؤ اور رواداری سے پیش آنے کی ہدایت کی۔ وہ اس کا قائل تھا کہ تمام مذہبوں کا نصب العین ایک ہے۔ یعنی ضبط نفس اور پاکیزگی ضمیر اور اس لیے اس کی خواہش تھی کہ سلطنت کے جس حصہ میں وہ چاہیں بود و باش اختیار کریں (چٹانی فرمان نمبر سات لہ) اور سب سے بڑھ کر یہ کہ اس نے لوگوں پر زور دیا کہ ضبط نفس سے کام لیں۔ ”بہو شرٹ“ ہو جائیں، یعنی دوسرے مذہبی فرقوں کے بارے میں پوری معلومات حاصل کریں، محض اس سبب سے کہ وہ کسی ایک فرقہ سے تعلق رکھتے ہیں، دوسرے فرقوں کی تحقیر نہ کریں تاکہ ایک دوسرے کے احترام اور باہمی رواداری میں اضافہ ہو (چٹانی فرمان نمبر بارہ لہ)۔ حقیقتاً یہ بڑے ادنیٰ خیالات ہیں جو آج بھی ہماری اس بے چین و مضطرب دنیا کے لیے تسکین کا باعث ہو سکتے ہیں

اس کا ”دھم“

اس بے تعصبی کے باعث اشوک نے اپنا ذاتی مذہب لوگوں پر بھونپنے کی

لہ اس طرح اشوک اپنے وقت سے آگے جا رہا تھا اور اس کے ”دھم“ کو بعض جدید اصلاحی تحریکوں کا پیش خیمہ کہہ سکتے ہیں ملاحظہ ہو ڈاکٹر آر۔ کے۔ مکرجی، اشوک، ص ۶۷۔ ص ۷۰۔

کوشش نہیں کی۔ واقعہ یہ ہے کہ اپنے فرمانوں میں وہ بدھ مذہب کی خصوصیات، مثال کے طور پر ”چارکھری سچائیاں“ آٹھ اصول کا راستہ (اشٹاننگ مارگ) اور ”نبھان“ یا ”نروان“ کا کہیں ذکر تک نہیں کرتا۔ جو دھم“ اس نے دنیا کے سامنے پیش کیا وہ گویا تمام مذہبوں کا عطر یا سار تھا۔ اُس نے اخلاقی چلن کے لیے ایک ضابطہ تجویز کیا تاکہ زندگی کو زیادہ خوشگوار و پاکیزہ بنایا جاسکے۔ اس نے والدین، استادوں اور بزرگوں کی اطاعت (سوشل مشن) اور احترام (اُپ چتی) پر بہت زور دیا۔ میرا سین میں برہمنوں، ہشترمنوں، ارشستہ داروں، دوستوں، بہن، رسیدہ اور مصیبت زدہ لوگوں کے ساتھ فیاضانہ سلوک اور اچھے برتاؤ کو جگہ جگہ سراہا گیا ہے۔ کہیں کہیں (مثلاً ستونی فرمان نمبر دو، نیز چٹانی فرمان نمبر سات میں) اشوک نے دھرم کی تعریف اس طرح کی ہے۔ ”دھم“ میں خیرات (دَآن)، رحم (دیا)، حق گوئی (دِیچے یا سَتِئین) پاک باطنی (سوچے یا ساچن)، درویشی (سادھتا)، ضبط نفس (سن نیم)، احسان (دَنتم تِنا یا کر تکتیتا) ثابت قدمی (دروہ بھتیا، درنٹر بھکتیتا) وغیرہ سب شامل ہیں۔ اس کا منفی پہلو یہ ہے کہ غصے (کو دھہ، کرودھ)، ظلم (دِہٹ تو لیتھ یا شیٹھو رین)، تکبر (رمان) حسد (اِسیا، اِرشا)، وغیرہ (ستونی فرمان نمبر تین) کی وجہ سے انسان گناہ کا مرتکب ہوتا ہے۔ لہذا اُسے چاہیے گناہ سے پرہیز کرے۔ یہ باتیں دنیا کے تمام مذہبوں میں مشترک ہیں، اس جہت سے اشوک پر مشکل ہی سے یہ الزام لگایا جاسکتا ہے کہ اس نے بادشاہ کی حیثیت سے اپنے بے شمار وسائل کسی خاص مذہب کو پھیلانے پر صرف کیے۔ اس لیے ایک عالم گیر مذہب کا تصور پیش کرنے کا سہرا جو اپنے وسیع ترین معنوں میں ”فرض“ کے مترادف ہے، اشوک ہی کے سر ہے۔

خصوصیات

اشوک نے بہر حال تمام راج الوقت عقیدوں اور رسموں پر اپنی مہر تصدیق ثبت نہیں کی۔ تمام ذی جس مخلوق کو گزند نہ پہچانے کے اصول کی پابندی کرتے ہوئے (اَناد مہو پڑانا مہ، اَوہستا بھو تائن) اُس نے اُن تمام قربانیوں کو ممنوع قرار دے دیا جن میں جانوروں کو ذبح کیا جاتا تھا (چٹانی فرمان نمبر ایک) ہو سکتا

ہے بعض لوگوں کو جو ان میں اعتقاد رکھتے تھے واقعی دشواری پیش نہ آئی ہو، لیکن اشوک اس بنیادی اصول پر کوئی سمجھوتہ کرنے کے لیے تیار نہیں تھا۔ بغض رسموں کو اس نے فضول، عامیانہ اور لغو سمجھتے ہوئے معیوب قرار دے دیا۔ (چٹانی فرمان نبرنو)۔ پیدائش، موت، شادی، اور سفر وغیرہ کے موقعوں پر بیشتر رسمیں عورتیں انجام دیتی تھیں۔ اشوک کے نزدیک اصلی رسم یہ تھی کہ انسان زندگی میں اپنے تعلقات اور چلن کو سنوارے۔ اسی طرح، اس نے تحائف و فتوحات کے مروجہ تصور کو بدلنے کی کوشش کی۔ اس کا اعلان تھا کہ دھم وان سے بڑھکر کوئی تحفہ نہیں ہو سکتا۔ اس میں غلاموں اور ملازموں کے ساتھ اچھا برتاؤ، ماں باپ کی اطاعت، دوستوں، ساتھیوں، برہمن اور شرمین سنیا سیوں کے ساتھ فیاضی، اور قربانی کے لیے ذی روح مخلوق کے ذبیحہ سے اجتناب وغیرہ باتیں شامل تھیں (چٹانی فرمان نمبر گیارہ)

بدھ مذہب کی اشاعت کے طریقے

اشوک نے مبلغوں کے سہ جوش و خروش کے ساتھ دھم کی تبلیغ کا کام شروع کیا۔ چھوٹے چٹانی فرمان نمبر ایک میں اس نے دعویٰ کیا ہے کہ اس کی ایک سال، بلکہ ایک سال سے زیادہ کی انتھک کوششوں سے ملے تمام جہود و پیسے وہ لوگ جو دیوتاؤں سے کوئی واسطہ نہیں رکھتے تھے، اب ان کے نزدیک آگئے۔ یہ غیر معمولی کامیابی اُسے منظم طریقے استعمال کرنے سے حاصل ہوئی۔ اُس نے آسمانی رتھوں کے ”مناظر“

لے اشوک ہمیں بتاتا ہے کہ وہ ڈھائی سال سے زیادہ چیلے (اُپاشک) کی حیثیت میں رہا اور اپنا باقاعدہ اثر ڈال سکا (چھوٹا چٹانی فرمان نمبر ایک)

ملے دیکھیے ”اُمناجو، کاٹنا، مسبا، سماٹا، منیسا، جہودی، پسی، سادو بھی“ اس عبارت کا بالکل صحیح مطلب نکلنے میں بڑی مشکلات ہیں۔ بہر حال اس کا منشا یہ ہے کہ اشوک کی کوششیں کامیاب ہوئیں اور لوگ جن کے کوئی دیوتا ہی سرے سے نہیں تھے، یا جو لوگ کوئی مذہب نہیں رکھتے تھے۔ انھوں نے بھی مذہب اختیار کر لیا۔

پیش کیے (دومان) آگ کے روشن گولوں کے مظاہرے کیے (اگی کھندانی) اور ہاتھیوں کی نمائش کی (ہستی و سنا) یہ سب چیزیں مختلف قسم کی روحانی مسرتوں کی نمائندگی کرتی تھیں جو نیک بندوں کو عالم بالا میں حاصل ہوتی ہیں۔ اس کا خیال تھا کہ یہ مظاہرے لوگوں کو حق پرستی کی طرف مائل کر دیں گے۔ اس نے خود تمام تفریحی دورے (دھار یا ترا) جن میں شکار اور دوسری تفریحات شامل تھیں، ترک کر دئے اور ان کی بجائے اپنے ہندو نصائح اور ذاتی مثال سے ملک میں دھم کی ترقی اور رواداری کا جذبہ بیدار کرنے کے لیے ”دھم یا ترا“ شروع کر دیں (چٹانی فرمان نمبر آٹھ)۔ اشوک اپنے ستونی فرمان نمبر سات میں بتاتا ہے کہ اسی مقصد کے لیے اُس نے ”دھم استمبھ“ قائم کیے، دھم مہامات یا دھم مہاکا تر مقرر کیے اور دھم ساون یا دھم شرادھ بنائے، دھم مہا ماتریوں کا تقرر ایک اہم اقدام تھا کیونکہ اُن سے توقع کی جاتی تھی کہ وہ لوگوں کی مادی اور روحانی دونوں قسم کی ضروریات کی دیکھ بھال کریں۔

رفاہ عام کے کام

اشوک نے انسانوں اور حیوانوں کی تکلیف دُور کرنے کی ہر ممکن کوشش کی اور اس سلسلہ میں بڑی فیاضی کا مظاہرہ کیا۔ ہم گزشتہ صفحات میں ذکر کر چکے ہیں کہ اشوک نے قربانیوں کے سلسلہ میں جانوروں کے ذبیحہ کو ممنوع قرار دے دیا تھا، لیکن چٹانی فرمان نمبر ایک مزید یہ بتاتا ہے کہ اُس نے گوشت سے تیار ہونے والی چیزوں کو شاہی دسترخوان سے رفته رفته بالکل خارج کر دیا۔ تمام ”سماج“ جن میں گوشت خوری، رقص اور موسیقی کو دخل تھا بند کر دیے گئے۔ اسی طرح ستونی فرمان نمبر پانچ میں اُس کے اُن قواعد کا ذکر ہے جو اُس نے جانوروں کو مار ڈالنے یا اُن کے اعضا کاٹنے کے خلاف مرتب کیے تھے۔ وہ سناسیوں، غریبوں اور مصیبت زدہ لوگوں کی اعانت کرتا تھا، اس نے اپنی ذاتی اور اپنی رانیوں اور راجپوتوں کی خیرات کی نگرانی کے لیے بڑے بڑے افسر (مکھ) مقرر کر رکھے تھے۔ چٹانی فرمان نمبر دس سے معلوم ہوتا ہے کہ اشوک نے ”طبی علاج“ کے لیے دو قسم کا انتظام کیا تھا۔ ایک انسانوں کے لیے، دوسرا جانوروں کے لیے

اپنی سلطنت میں بھی اور جنوب کی پڑوسی ریاستوں میں بھی۔ وہ ریاستیں یہ تھیں۔
 چولا، پانڈیہ، ستیاپتر، کیرل، پڑیہاں تک کہ تانڑ پرنی (بنکا) میں بھی، نیز یونانی ریاستوں
 میں بھی (چٹانی فرمان نمبر تیرہ)، مثلاً شام کے انتی یوک یا اینٹی اوکس دوم
 تھیوس (۲۶۱-۲۶۶ ق.م) کی ریاست میں، مصر کے قمر تار یا، یا عالمی دوم
 فلی ڈیلفس (۲۸۵-۲۶۴ ق.م) کی ریاست میں، مقدونیہ کے امیتیکینا یا اینٹی
 گوئیٹس (۲۴۸-۲۳۹ ق.م) کی ریاست میں، سائرین کے مگ یا گس دوم (۳۰۰-
 ۲۵۸ ق.م) کی ریاست میں اپی ریس کے اُلبت سڈو یا سکندر (۲۴۲-
 ۲۵۸ ق.م) کی ریاست میں اُلبت آدھ آدھ کوس (لگ بھگ ایک میل) کے
 فاصلے پر اس نے کنوئیں اور سرائیں تعمیر کرائیں۔ جہاں دواؤں میں کام آنے والی جڑی
 بوٹیاں نہیں پیدا ہوتی تھیں وہاں ان کے بھجوانے اور ان کی کاشت کا انتظام کر دیا۔
 انسانوں اور حیوانوں کی نمائش کے لیے (پری بھوگا یہ پشومنو شانن) اس نے برگد
 کے درخت اور آم کے باغ نصب کرائے۔ اس طرح اس نے تمام ذی روح مخلوق
 کی بھلائی اور خوش حالی کے لیے مسلسل کام کیا۔ اُس کا جذبہ محبت و ہمدردی حدود و
 قیود سے بیگانہ تھا۔ اس نے یہ کبھی نہیں چاہا کہ یونانی ”ایک غیر ملکی کے کہنے سے“
 جیسا کہ ڈاکٹر ریس ڈے وڈس نے قیاس کیا ہے، اپنے دیوتاؤں سے قطع تعلق اختیار
 کر لیں۔ البتہ اشوک نے اپنے سفیروں یا دوتوں کے ذریعہ اپنا امن و صلح کا پیغام
 بھیجا ضرور اپنا فرض سمجھا۔ سفیروں کو اس کی یہ ہدایت تھی کہ اس کی طرف سے
 وہاں دان پُن کریں تاکہ مخلوق کا جو قرضہ اس پر واجب الادا ہے اس سے وہ سکدوش
 ہو جائے (بھوتائن آئنن گچھتین)

بدھ مت کی تیسری مجلس

ایک اہم واقعہ جو اشوک کی تاجپوشی کے سترھویں سال میں پیش آیا۔ یہ تھا

لے اُلبت سڈو کو رنھ کے سکندر (۲۵۲-۲۶۴ ق.م) کے مماثل نہیں معلوم ہوتا، جیسا کہ بلاک نے
 تجویز کیا ہے۔ پانچ یونانی حکمرانوں کا حوالہ اشوک کے زمانے کے حالات نیز عام واقعات تاریخ و ارتق
 کرنے کے نقطہ نظر سے بہت اہم ہے۔

کہ مختلف فرقوں کے باہمی اختلافات دور کرنے کے لیے بدھ مذہب کی تیسری مجلس طلب کی گئی۔ یہ موگ لگی پٹا سکا کی صدارت میں ریشمائی ہند کی تحریروں کے مطابق آپ گپت کی صدارت میں، بمقام پانچویں پتر منعقد ہوئی۔ نو مہینہ تک غور و فکر کے بعد مسائل استھ ویر فرقه کے حق میں طے کر دیے گئے۔ مجلس کے اختتام پر صدر نے طے شدہ مقدمات کے مطابق دور دراز ملکوں کو تبلیغی جماعتیں بھیجیں۔ مثال کے طور پر چھانینک کو کشمیر اور گندھار بھیجا گیا۔ ہمالیہ کے ملک میں وفد مجہم کی سرکردگی میں گیا۔ ہنس منڈل (میسور) جانا مہادیو کے اور سورن بھومی (برما) جانا سون اور اتر کے ذمہ قرار دیا گیا۔ مہاراشٹر کی طرف مہادھرم رکشت کو اور یونوں کے ملک کی طرف مہارکشت کو روانہ کیا گیا۔ اشوک کے لڑکے مہندر کوٹہ جو بھکشو بن گیا تھا، کئی اور بھکشوؤں کی ہمراہی میں لنکا بھیجا گیا۔ کہتے ہیں کہ بعد ازاں شہنشاہ کی لڑکی سنگھ متر بھی مقدس بودھی درخت کی شاخ سے لے کر وہاں گئی۔ اشوک کے دورے حکومت میں بدھ مذہب کی توسیع و اشاعت بڑی حد تک ان تبلیغی جماعتوں کی انتھک کوششوں ثابت قدمی اور دلہانہ جوش کی مرہون منت ہے۔

سلطنت کی وسعت

یہ مشہور بات ہے کہ کلنگ اشوک کی واحد فتح تھی۔ لیکن اسے باپ دادا سے ایک عظیم الشان سلطنت ورثے میں ملی تھی۔ جس کی حدود کا تعین ہم کسی حد تک قطعیت کے ساتھ کر سکتے ہیں۔ شمال و مغرب میں اس کی سلطنت یقیناً ہندو کش تک پھیلی ہوئی تھی۔ کیونکہ اس کا ثبوت موجود ہے کہ چاروں یونانی صوبوں (شتر پوں) پر جو اس کے دادا کو سیلوکس ناکسپٹر سے ہاتھ آئے تھے اس کا قبضہ بدستور باقی رہا۔ ان صوبوں کی تفصیل یہ ہے۔ ایریا (ہرات) اراکوشیا (قندھار) گڈروشیا

یہ پہلی مجلس مہاکشیپ نے راج گرہیہ میں طلب کی اور دوسری ویشالی میں تاکہ لچھوی علاقہ میں آزاد خیال رجحانات کا سد باب کیا جاسکے۔ تیسری ہون تسانگ کے بیان کے مطابق اور بدھ مذہب کی سنسکرت کی کتابوں کی رو سے مہندر اشوک کا بھائی تھا۔

(بلوچستان) پر پو پنی سدانی (وادئی کابل) اشوک کی مملکت میں جنوبی افغانستان اور سرحدی علاقوں کا شامل ہونا اس سے ثابت ہے کہ شہباز گدھی (ضلع پشاور) اور من سہرا (ضلع ہزارہ) میں اس کے چٹانی فرمان دریافت کیے گئے ہیں، نیز یوان چوانگ کی شہادت اس کی تائید کرتی ہے۔ یوان چوانگ نے کافرستان (کپیشا) اور جلال آباد میں اشوک کے استوپوں کے وجود کا ذکر کیا ہے۔

مزید برآں، کشمیر کا اشوک کی سلطنت میں شامل ہونا چینی زائر یوان چوانگ کے بیان سے، نیز کلہن کی راج ترنگنی سے ثابت ہے۔ اس مقام پر یہ کہنا دلچسپی سے خالی نہ ہوگا کہ سری نگر کی بنیاد اشوک ہی سے منسوب ہے، اور وادی کشمیر میں بہت سے استوپ اور چیتہ بنوانے کا سہرا بھی اُس کے سر ہے۔

گز نرادر سوپار (ضلع تھانہ) میں اشوک کے کتبہ قطعی طور پر ثابت کرتے ہیں کہ اس کا حلقہ اختیار سوراشر اور جنوبی مغربی علاقوں تک پھیلا ہوا تھا۔ اس کے علاوہ جونا گڑھ میں رُوڈردا من کے چٹانی کتبہ سے ہمیں معلوم ہوتا ہے کہ یون راج تشاٹیلے سوراشر میں اشوک کا نائب السلطنت (وائس رے) تھا۔ شمال میں اشوک کی حکومت ہمالیہ پہاڑ تک پھیلی ہوئی تھی۔ یہ بات اس کے ان فرمانوں سے ظاہر ہوتی ہے جو کلہن (ضلع دہرہ دون)، رُم من دے دن اورنگ پو (نیپالی ترائی) میں پائے گئے ہیں۔ روایات بتاتی ہیں کہ نیپال میں کلبت پتن کی بنیاد بھی اسی نے رکھی، جہاں وہ اپنی لڑکی چار دُستی اور اُس کے شوہر دیو پال کشاتریہ کے ساتھ گیا تھا۔

مشرق میں بنگال بھی اس کی سلطنت میں شامل تھا۔ یوان چوانگ نے اشوک کے کئی استوپ بنگال کے مختلف علاقوں میں دیکھے۔ روایات بتاتی ہیں کہ جب اس کا بیٹا اور بیٹی لنکا جا رہے تھے تو انھیں رخصت کرنے تا مری پتی (تملوک) تک گیا تھا۔ ملے کلنگ جو اس کی پہلی اور آخری فتح تھی وہ اس کی سلطنت میں شامل

لے ایپی گرافیا انڈکا، آسواں، ۱۹۳۱ء، تشاٹیلے ایرانی نام معلوم ہوتا ہے، حالانکہ اسے یون کہا گیا ہے۔ ملے بنگال کے مور یہ سلطنت میں شامل ہونے کی تصدیق مہا استھان (جوگرا ضلع) کے ستونی کتبہ سے بھی ہوتی ہے جو مور یہ عہد کے براہمی رسم الخط میں کندہ ہے (ملاحظہ ہو اپنی گرافیا انڈکا، آسواں، اپریل، ۱۹۳۱ء، ص ۸۳ حاشیہ)

ہو ہی گیا تھا۔ یہاں اس نے دو کتبے کندہ کرائے۔ ایک دھولی (ضلع پوری) میں، دوسرا جوگڑ (ضلع گنجم) میں جنوب میں نظام کی قلمرو میں، اشوک کے چٹانی کتبے مشکئی اور ارگڑی، نیز میسور میں چٹیل درگ کے مقام پر دریافت کیے گئے ہیں۔ اس سے بھی آگے جنوب کی خود مختار ریاستیں تھیں۔ چولا، پانڈیہ، ستپتھر اور کیرل پتھر (چٹانی فرمان نمبر دو)

چٹانی فرمان نمبر پانچ اور تیرہ میں بعض ایسی محکوم قوموں کا ذکر ہے جو دور دراز کے صوبوں میں آباد تھیں۔ وہ یہ تھیں۔ یون، کمبوج، گندھار، راشٹیک، پٹیک، بھوج، نابھک، نا بھہ پنتی، آندھرا، اور پارمڈیا پاندہ۔ آخری بات یہ کہ فرمانوں میں سلطنت کے بعض شہروں کے نام آتے ہیں مثلاً بودھ گیا، ٹنکش سیلا (ٹنکسیلا)، توسلی، سماپا، اجینی، سورن گری (شون گریا کنک گری)، اسیلا، کونٹھی، پانلی پتھر۔

یہ تمام شہادتیں ظاہر کرتی ہیں کہ اشوک کی سلطنت شمال مغرب میں ہندو کش سے لے کر مشرق میں بنگال تک اور شمال میں ہمالیہ کے دامن سے لے کر جنوب میں چٹیل درگ کے ضلع تک پھیلی ہوئی تھی۔ اس میں دوسرے علاقے، کلنگ اور سوراشٹر بھی شامل تھے۔ واقعہ یہ ہے کہ اس کا طول و عرض اس درجے میں مرعوب کن تھا کہ اشوک یہ کہنے میں بالکل حق بجانب تھا۔ ”مہالک ہی وجی تن“ یعنی ”میری سلطنت عظیم ہے“ (چٹانی فرمان نمبر ۱۷) قدیم ہندوستان کا کوئی بادشاہ اس قدر وسیع سلطنت پر اس سے پہلے کبھی قابض نہیں ہوا تھا۔

انتظام حکومت

نظام حکومت اشوک کے زمانے میں بھی کم و بیش ویسا ہی رہا جیسا چندر گپت لے ریپ سن نے انھیں شمال و مغرب اور جنوب کی ”بادشاہ کی سلطنت سے باہر“ لیکن اس کے حلقہ اثر میں شامل سرحدی اقوام مانا ہے۔ لا کیمبرج ہسٹری آف انڈیا، جلد ایک، ص ۷۵، نے چٹانی فرمان نمبر پانچ میں اشوک نے اپنی سلطنت کو ”سو پودھا“، بین کہا ہے۔

موریہ کے زمانے میں تھا۔ یہ ایک مطلق العنان فلاحی شخصی حکومت تھی۔ اشوک نے اپنے باپ دادا کے اصولوں کی پابندی پر خصوصیت کے ساتھ زور دیا۔ کلنگ کے دوسرے فرمان میں وہ کہتا ہے ”رعایا سب میری اولاد ہے اور جس طرح میں دنیا اور عقبیٰ میں اولاد کی مسرت اور خوش حالی کا خواہش مند ہوں، اسی طرح میں اپنی رعایا کے لیے بھی اسی کا خواہش مند ہوں“ پہلے کی طرح ایک مجلس وزرا تھی (پری شند) جو بادشاہ کو حکمرانی میں امداد و مشورہ دیتی تھی۔ (چٹائی فرمان نمبر تین اور چار)، صوبائی نظام حکومت بھی وہی رہا۔ اہم صوبے شاہی خاندان کے افراد (کماروں) کے ماتحت تھے، اشوک کے زمانے میں ٹنکشا سیلا (ٹکیسلا)، اجینی، توسلی (دھوبی) اور سوژن گری (سونگیر) ایسے ہی مرکز تھے جن میں نائب السلطنت رہتا تھا۔ بعض اوقات، بہر حال، معتمد جاگیرداروں کو بھی یہ اعلیٰ خدمات تفویض کی جاتی تھیں جیسا کہ یون راجا تٹاپ کی مثال سے ثابت ہے جس کی راجدھانی گرتر تھی۔ غالباً نائب السلطنت اپنے اپنے صوبوں میں علیحدہ اپنی مجلس وزرا (اماتہ) رکھتے تھے۔ بہرنج بندو سار کے عہد میں وزرا کے خلاف ہی رعایا نے بغاوت کی تھی۔ چھوٹے چھوٹے صوبے گوزروں کے ماتحت ہوتے تھے جنہیں فرمانوں میں راجک کہا گیا ہے۔ پردیشک شاید ہمارے آج کل کے علاقائی کمشنروں کے مماثل تھے مختلف محکموں کے افسروں کے لیے عام اصطلاح ٹکھہ (ستوتی فرمان نمبر سات) یا ہاما، یعنی ہاماترا استعمال ہوتی تھی۔ ان کا مخصوص محکمہ مسابقات کے ذریعے ظاہر کیا جاتا تھا۔ مثال کے طور پر حرم، شہر اور سرحد کے نگراں، علی السریب، استری اوہیشک ہاماثر، نگر دیو ہارک ہاماترا، ادرا نٹ ہاماترا کہلاتے تھے، دیگر سرکاری افسر جو اعلیٰ، اوسط اور ادنیٰ سب درجوں کے ہوتے تھے۔ پوش کہلاتے تھے، کمتر درجہ کے افسروں کو عام طور پر یکت کہا جاتا تھا۔

اصلاحات

حکومت میں اصلاح کی غرض سے اشوک نے انتظام میں متعدد تبدیلیاں پیدا کیں۔ اس نے رعایا کی دینی اور دنیوی بھلائی کے لیے ایک نیا عہدہ دھم

مہامات قائم کیا۔ مختلف مذہبی فرقوں کے مفادات کی نگرانی اور تقسیم خیرات کا کام اُن کے ذمہ تھا۔ سزائوں میں کمی کرانا، طول عمر یا کثرت اولاد کی بنیاد پر قید سے رہائی دلانا، بے جا ایذا رسانی کی روک تھام کرنا اور انصاف کی سختیوں میں تخفیف کرنا بھی اُن کے فرائض میں داخل تھا (چٹانی فرمان نمبر پانچ)۔

مزید برآں، اشوک نے راجوک اور پریویشک سے لے کر یکت تک تمام افسروں کو حکم دیا کہ بیس سالہ یا بعض اوقات سہ سالہ دورے کر س (رانو، سنیان) تاکہ دیہات میں رہنے والوں سے وہ براہ راست رابطہ قائم کر سکیں۔ (چٹانی فرمان نمبر تین، نیز کلنگ کا چٹانی فرمان نمبر ایک) تیسرے، پٹی وید کوئی (نامہ نگاروں) کو اجازت تھی کہ راجا کہیں بھی ہو وہ جب چاہیں اسے اہم سرکاری معاملات کی اطلاع دیں۔ (چٹانی فرمان نمبر چھ) چوتھے اشوک نے راجکوں کو جو "کئی لاکھ آدمیوں پر تعینات ہوتے تھے"، آزادی دے رکھی تھی کہ لوگوں کو خطابات (رہی ہال) سے نوازیں اور سزائیں (دند) دیں، تاکہ وہ اعتماد و جرات کے ساتھ اپنے فرائض انجام دے سکیں۔ بہر حال، اُن سے سزائوں (دند سستا) اور انصاف (دیوہار سستا) کے معاملہ میں قانونی یکسانی برتیں۔ (ستونی فرمان نمبر چار) آخر میں، شہنشاہ ہر سال جٹن تاجپوشی کے موقع پر (ستونی فرمان نمبر پانچ) قیدیوں کو رہا کیا کرتا تھا اور جو ملزم سزائے موت کے منتظر ہوتے تھے، انھیں وہ تین دن کی مہلت دے دیتا تھا۔ (ستونی فرمان نمبر چار)

سماج

ہم نے اشوک کے زمانے میں سوسائٹی کی ایک جھلک گزشتہ صفحات

سے پٹی وید کوک کو اجازت تھی کہ چاہے راجا کھانا کھا رہا ہو (بھنج مانس)، حرم میں ہو (اودھوہ نھی)، باہر کے والان میں ہو (گنجا گارھی)، شاہی مویشی خانہ میں ہو (ونجی)، گھوڑے پر سوار ہو (وٹی نھی مذہبی مطالعہ میں معروف ہو)، یا باغ میں تفریح میں مشغول ہو (پانہو) ہر وقت اور ہر جگہ اسے سرکاری حالات سے مطلع کریں۔

میں دیکھی۔ اس وقت سماج برہمنوں، شرمٰنوں، اور دوسرے پاشندوں پر مشتمل تھا، جن میں اجیوک اور نرگرنتھ (جین) مختار تھے، یہ بھکشو اور ستیاسی اپنے اپنے معتقدات کے مطابق حق کی تبلیغ کرتے اور درس و تدریس اور مباحثہ کے ذریعہ علم کی توسیع و اشاعت میں مصروف رہتے تھے۔ اس کے علاوہ گریہستی لوگ تھے۔ (گریہست) عجیب بات یہ ہے کہ اشوک نے اپنے فرمانوں میں چاروں طبقوں کا ذکر کیا ہے یعنی۔ برہمن؛ فوجی سپاہی اور اُن کے سردار (بھٹ نایہ) جو گویا کشتریوں کے مقابل تھے نہ اُبھیہ یا ویشیہ (چٹانی فرمان نمبر پانچ) اور غلام اور ملازم (دُرس بھٹک) یعنی شودر۔ خوش نختی کے لیے وہ بہت سی رسمیں ادا کرنے کے عادی تھے اور عقبی (پٹرلوک یا سوُرگ) کے قائل تھے۔ گوشت خوری بلاشبہ اس وقت کے سماج کی عام خصوصیت تھی، جیسا کہ اشوک کے اُن جامع قواعد و ضوابط سے ظاہر ہے جو اس نے جانوروں کے ذبیحہ کے انسداد کے لیے نافذ کیے (ستونی فرمان نمبر پانچ) اگر خود اشوک کی مثال کو سامنے رکھا جائے تو نتیجہ نکلتا ہے کہ ”ادپر کے دس چندرنی پر عمل کرتے تھے۔ لے چٹانی فرمان نمبر پانچ میں حرم (اُور ودھن) کے حوالے ثابت کرتے ہیں کہ عورتوں کو تنہا رکھنا اور ان کی آزادی پر پابندی لگانا اس وقت کوئی انوکھی بات نہ تھی۔

یادگار میں

موجودہ نسلیں اشوک کو محض اس کی دھم کے میدان میں کامیابیوں کے لیے ہی نہیں بلکہ فنی اور تعمیری کارناموں کے لیے بھی یاد رکھیں گی۔ روایات و دُشہروں کی بنیاد کا سہرا بھی اس کے سر رکھتی ہیں۔ کشمیر میں سری نگر اور نیپال میں بِلت پتُن۔ اور جیسا کہ فامیان نے لکھا ہے، اس نے اپنے محل اور راجدھانی کی شان و شوکت

لے اشوک کی رانیوں کے ناموں کے لیے ملاحظہ ہو ملامہ (ب) یہ بات کہ اشوک کئی بیویاں رکھتا تھا، روایات سے بھی ثابت ہے اور رانی کے فرمان سے بھی، جس میں اشوک کی دوسری بیوی، کال (دُر)، واک، مادرِ قول (دُور)، کی طرف اشارہ کیا گیا ہے۔ (موازنہ کریں)۔ دو قی یا نئے پختے،

کو دوبالا کر دیا تھا۔ بدھا کے مادی تبرکات محفوظ کرنے کے لیے اس نے اپنی وسیع و عریض سلطنت میں لاتعداد استوپ تعمیر کرائے۔ مگر اس کے علاوہ بھکشوؤں کے رہنے سہنے کے لیے اشوک نے وہاں یا خانقاہیں اور غار بنوائے بہر حال اشوک کی تعمیری سرگرمیوں کی شہادتیں جواب تک ہمارے پاس محفوظ ہیں، بد قسمتی سے بہت ناکافی ہیں۔ لیکن ان سے کہیں زیادہ اہم اس کے وہ یک سنگی ستون ہیں جن کی بھاری بھر کم مخروطی شکل کی ڈانڈ چنار کے ریتیلے پتھر سے ڈھائی گئی ہے۔ ان کا وزن تقریباً پچاس ٹن ہے اور اونچائی کا اوسط ۴۰ م. سے ۵۰ فٹ تک ہے۔ ستون کے بالائی حصہ پر پرسی پلٹس مٹے کے نمونہ کا ایک گھنٹی نما تاج ہے، جو ہاؤل کی رائے میں اٹا ہوا کنول ہے۔ ان کھنبوں کے دوسرے حصے یہ تھے۔ گردن، اس پر چوکی، جس کی گولائی کو سنگتراش جانوروں کی صورتوں سے زینت دیتے تھے۔ حسب ذیل جانوروں کی صورتیاں پیش کی جاتی تھیں۔ شیر، بیل، ہاتھی اور گھوڑا۔ ان تمام متناسب اجزا کی تیاری اس قدر فطری، نفیس اور جان دار ہے کہ بعض عالموں نے بڑے زور کے ساتھ یہ رائے ظاہر کی ہے کہ یہ سب فن غیر ملکی، یونانی یا فارسی اثرات کا حامل ہے۔ سنگتراشی کے ان شاہکاروں کا مقابلہ اگر ہم قدیم نمونوں سے کرتے ہیں، جیسے پارٹھم کی مورتی، تو یہ بلاشبہ ایک معہ بن جاتا ہے۔ جس کا اطمینان بخش حل اس وقت تک تلاش نہیں کیا جاسکتا جب تک کہ ہم غیر ملکی اثرات تسلیم نہ کریں یا یہ باور نہ کریں کہ ہندوستان میں فن کا ایک طوفان یک نیت اُمید پڑا تھا۔ اشوک کی لاٹوں کی ایک نمایاں خصوصیت یہ ہے کہ ان کی سطح کو گھس گھس کر اتنا چکنا بنا دیا گیا ہے کہ بعض ماہرین کو یہ شبہ ہوا کہ یہ دھات کی بنی ہوئی ہیں۔ یہ بھی بہت عجیب بات ہے کہ اس قسم کی چکنا ہٹ بعد کی عمارتوں

لے بدھا کی وفات کے بعد ان کے باقیات کے آٹھ دعویدار ہو گئے۔ ان میں سے ہر ایک نے ایک استوپ ان پر تعمیر کرایا۔ ان سب کو اشوک نے کھلویا۔ روایات میں ہے کہ اس نے ان تبرکات کو ... ۸۴ استوپوں میں تقسیم کر دیا، اور یہ سب استوپ اس نے خود اسی مقصد سے تعمیر کرائے۔

مٹے آکینٹی بادشاہوں کے زمانے میں قدیم فارس کا دار السلطنت۔ (مترجم)

میں نہیں پائی جاتی، گویا اشوک کے بعد فن کا یہ معیار بالکل معدوم ہو گیا۔ مجموعی طور پر، بقول ڈیسنٹ اسٹمٹھ کے ”اُن کا گھر نا، منتقل کرنا، اور کھڑا کرنا، یہ سب مور یہ عہد کے سنگتراشوں اور انجینروں کی فنی صلاحیتوں نیز وسائل اور حسن تدبیر کا کھلا ہوا ثبوت ہیں لے“

فرامین

اشوک کے یہ تمام کتبے ٹہ دستاویزی شہادت کا نا در مجموعہ ہیں۔ ان سے

لے اشوک تیسرا اڈیشن، منہ ۱۲۔ ص ۱۲۱ اشوک کے انجینروں کو ان ستونوں کو دور دراز مقامات تک لانے لے جانے میں جن مشکلات کا سامنا کرنا پڑا ہوگا اس کا قحوطا بہت اندازہ شمس سراج کے بیان سے ہوتا ہے جس نے بڑی وضاحت کے ساتھ لکھا ہے کہ سلطان فیروز شاہ نے ان میں سے ایک لاٹ کو ٹوٹا پڑا گاؤں (ضلع انبالہ، پنجاب) سے بطور نشان فتح دہلی بھوانے کے لیے کیا انتظامات کیے تھے۔ وہ لکھتا ہے کہ اول بڑی احتیاط سے بیج کھدوائی گئی، پھر آہستہ آہستہ ستون کو روٹی کے نرم گدوں پر لٹایا گیا۔ بعد ازاں اس خیال سے کہ ستون کو کوئی صدمہ نہ پہنچے، بینڈوں اور خام کھالوں کی دبیز تہیں اس پر لیٹی گئیں۔ اس کے بعد اسے ایک گاڑی پر چڑھایا گیا۔ جس میں ۴۲ پیہر تھے۔ یہ گاڑی خاص طور سے اسی مقصد سے بنوائی گئی تھی۔ ہر پیہر میں الگ الگ ایک رستی باندھی گئی تھی اور اسے بے یک وقت ۲۰۰ آدمی مل کر کھینچتے تھے۔ اس طرح پوری گاڑی کو ستون کے بوجھ سمیت ۸۴۰۰ (۲۰۰ × ۴۲) آدمیوں نے کھینچا۔ جب گاڑی جتنا کے کنارے پہنچی تو ستون کو بڑی ہوشیاری سے بڑی بڑی کشتیوں پر اتارا گیا جو وہاں پہلے سے اس کام کے لیے تیار تھیں۔ پھر ستون کو بڑی احتیاط کے ساتھ فیروز آباد لے گئے اور بڑی محنت اور قابلیت سے اسے جامع مسجد کے قریب نصب کر دیا۔ کہتے ہیں کہ فیروز شاہ تغلق نے اشوک کے ایک اور ستون کو مضافات (پہرٹھ) سے بھی منتقل کیا۔ یہ دونوں ستون دہلی کے قریب، علی الترتیب، کوئلہ میں اور پہاڑی ٹیلہ پر آج تک موجود ہیں د ملاحظہ ہو ایلیک، تیسرا، منہ ۳۵؛ اسٹمٹھ، اشوکا، تیسرا اڈیشن، ص ۱۲۳۔ ۱۲۴؛ جھنڈارکر، اشوکا، دوسرا اڈیشن، ص ۱۵۴۔ ۱۵۵ لے فرمانوں میں اشوک نے اپنے لیے دیوانم پیٹھ یہ دوسری راجا کے الفاظ کی تکرار کی ہے۔ صرف ہٹکی کے چھوٹے چٹانی فرمان میں ”اشوک نام آیا ہے دوسرے مقامات پر جہاں نام آتا ہے یہ ہیں جونا گڑھ میں در در دامن کا کتبہ جس پر ۶۰ = ۱۵۰ء تاریخ پڑی ہوئی ہے (اپنی گرافیہ انڈکا، آٹھواں ص ۳۷۴، نیز سارناٹھ میں کمار دیوی کا کتبہ (ایضاً، نواں، ص ۳۱۹، ص ۳۲۵)

ہمیں اُس کے دلی جذبات و نظریات کا پتہ چلتا ہے اور آج سینکڑوں برس بعد اس عظیم الشان شہنشاہ کے الفاظ بعینہ ہم تک پہنچ گئے ہیں۔ ان فرمانوں کو جو قبول رہیں و اُسے و دس "ناہوار" بد قطع، پیچیدہ اور تکرار سے پڑیں، "کئی حصوں میں تقسیم کیا جاسکتا ہے جو حسب ذیل ہیں۔

(۱) دو چھوٹے چٹانی فرمان: فرمان نمبر ۲ میسور کے چٹیل و رگ ضلع میں بتا پور و جینگا رامیشور اور برہم گری وغیرہ مقامات پر پائے گئے ہیں۔ نمبر ایک مندرجہ بالا مقامات پر بھی پائے گئے ہیں۔ نیز روپ ناتھ (ضلع جلیپور)، سہسرام ضلع آره میں، جے پور کے قریب بیرات، اور نظام کی ریاست میں منٹکی، گوئی مٹھ، پاملی گندی اور ارا گڑی میں پائے گئے ہیں۔

(۲) بھرو کا فرمان

(۳) چودہ چٹانی فرمان، جو شہباز گڑھی (ضلع پیشاور)، من سہرا (ضلع ہزارہ) جو ناگ گڑھ کے قریب گرنز، سو پارہ (ضلع تھانہ)، کلہی (ضلع دہرہ دون)، دھولی (ضلع پوری) جو گڑھ (ضلع نگم)، ارا گڑی (نظام کی ریاست) میں دریافت ہوئے ہیں۔ (۴) کلنگ کے دو علیحدہ فرمان جو چٹانی فرمان نمبر گیارہ، بارہ اور تیرہ کی بجائے دھولی اور جو گڑھ میں پائے گئے ہیں۔

(۵) برابر میں تین غاروں کے کتبے۔

(۶) سات ستونی فرمان: ٹوپڑا، دلی، میرٹھ، دلی، کوشامبی۔ الہ آباد؛ رام پُر، لوریا اور اراج، لوریا نندن گڑھ (آخری تین بہار، ضلع چیمارن) میں پائے گئے ہیں۔

(۷) رُم من دے ای اور نگ لیو کی ترائی کے دو فرمان۔

(۸) ساچی، کوشامبی۔ الہ آباد اور سارناٹھ کے چھوٹے ستونی فرمان۔

سوائے شہباز گڑھی اور من سہرا کے فرامین کے جو عربی کی طرح دائیں سے بائیں کو لکھی جانے والی۔ کھروشمٹی رسم الخط میں کندہ ہیں، باقی سب براہمی لپی میں ہیں، جو تمام جدید ہندوستانی حروف ابجد کی ماں ہے اور بائیں سے دائیں کو لکھی جاتی ہے۔

اشوک کا جائزہ

بلاشبہ اشوک قدیم ہندوستان کی سب سے نمایاں شخصیت ہے۔ اکثر اس کا مقابلہ دنیا کی عظیم شخصیتوں مثلاً قسطنطین، مارکس، آرپلین، اکبر، خلیفہ عمر وغیرہ سے کیا جاتا ہے۔ اس تقابل میں، بہر حال، مکمل یکسانی نہیں پائی جاتی۔ اشوک انسانی ہمدردی کی نمایاں بہار ہوا تھا۔ اس کی محبت و مہربانی تمام ذی روح مخلوق سے ہم آغوش تھی۔ اس کا فرض شناسی کا معیار بہت بلند تھا، جس کے باعث وہ اُن تمام مسرتوں سے بیزار ہو گیا تھا جو بادشاہوں کے لیے مخصوص ہوتی ہیں۔ وہ بڑی جفاکشی کی زندگی گزارتا تھا۔ سرکاری کام انجام دینے کے لیے ہر وقت اور ہر جگہ آمادہ رہتا تھا، اور اپنے تمام وسائل اور قوتیں بنی نوع انسان کی تکلیف دور کرنے اور اپنے معتقدات کے مطابق دھم کی نشر و اشاعت پر صرف کرتا تھا۔ واقعہ یہ ہے کہ خاص طور پر رعایا کی، اور عام طور پر تمام انسانوں اور حیوانوں کی بھلائی اور خوشحالی کا جذبہ اس کی زندگی کا اس قدر نمایاں پہلو بن گیا تھا کہ وہ اپنی کوششوں اور اپنے کام سے کبھی مطمئن نہیں ہوتا تھا۔ اس کے عالی شان عہد میں فن کی زبردست ترقی ہوئی اور پالی یا ماگدھی یعنی وہ بولی جس میں اس کے فرامین نے الفاظ کا جامہ پہنا قریب قریب تمام ہندوستان کی مشترک زبان بن گئی۔ لیکن اس کی پالیسی سے ہندوستان کی سیاسی عظمت کو شدید صدمہ پہنچا۔ کلنگ کی فتح کے بعد مور یہ فتوحات کا زور یک لخت گھٹ گیا۔ اور اس طرح گویا اشوک نے دھم وجے کی پالیسی اختیار کر کے سلطنت مگدھ کی توسیع کو ہمیشہ کے لیے محدود کر دیا۔ لوگوں کا فوجی جوش و خروش افسردہ و مضعل ہو گیا اور ملک ہندی باختری حملہ آوروں کی یلغار کا بڑی آسانی سے شکار ہو گیا جو زیادہ عرصہ نہیں گزرا تھا کہ ہندوستان کے میدان پر آندھی دھاندی ٹوٹ پڑے۔

۱۔ اگر ایک نئی اصطلاح وضع کرنے کی اجازت ہو تو اسے (لنگو افریقا کی بجائے) لنگوا انڈیا کا یعنی "ہندوستان کی مشترک زبان" کہنا چاہیے۔

فصل (۲)

اشوک کے جانشین

چالینس سال کے طویل دور حکومت کے بعد ۲۳۲ ق۔م۔ میں اشوک کا انتقال ہو گیا۔ لے جب شاہی عصا اس کے مضبوط ہاتھوں سے چھوٹ کر گر گیا تو مور یہ خاندان کا ستارہ گردش میں آ گیا۔ اس کے جانشینوں کے بارے میں روایات میں اختلاف پایا جاتا ہے۔ لیکن ایک بات یقینی ہے، وہ یہ کہ اشوک کی بلندی تک اُن میں سے کوئی ایک نہ پہنچ سکا۔ اس کے بیٹوں میں سے صرف تیوڑا کا نام فرمانوں میں آتا ہے لیکن غالباً وہ باپ سے پہلے انتقال کر گیا، کیونکہ اس کا نام بعد میں کہیں سننے میں نہیں آتا۔ راج ترنگنی سے معلوم ہوتا ہے کہ دوسرا بیٹا جالوک جو ششومت کو ماننا تھا، اشوک کے انتقال کے بعد کشمیر میں خود مختار ہو گیا تھا، تیسرا، کنال (سوشیس) تھا جس نے واپو پُران کے مطابق آٹھ سال حکومت کی۔ لیکن جنوبی ہند کی کتابیں اُسے نابینا کہہ کر گزر گئی ہیں۔ اس جہت سے اشوک کے بیٹوں کے متعلق ہماری معلومات نہایت درجہ مبہم ہے۔ دوسری طرف اشوکا ودان ہمیں بتاتی ہے کہ سنگھ کے ساتھ غیر معمولی فیاضی اور سخاوت کے باعث اشوک کو اس کے ذریعوں نے اُس کے پوتے سُم پرتی (جو نابینا کنال کا لڑکا تھا) کے حق میں سخت سے دست بردار ہونے پر مجبور کر دیا تھا۔ روایات میں حتیٰ طور پر بیان کیا گیا ہے کہ سُم پدی یا سُم پرتی جین مت کا گرم جوش سرپرست تھا اور اس کی راجدھانی اجین تھی۔ واپو اور مہستہ پُران بہر حال تصدیق کرتے ہیں کہ اُس سے پہلے اشوک کا ایک اور پوتا، دش رتھ

لے ولسنٹ اسمتھ نے لکھا ہے کہ ایک جی روایات کے مطابق اشوک کا انتقال نکسیلا میں ہوا۔ کدھی آکسفورڈ میٹری آف انڈیا، ص ۱۱۷) دوسرے ذرائع سے روایت کی تائید بہر حال نہیں ہوتی۔ لے کہتے ہیں کہ آنکھوں کی خوبصورتی کی وجہ سے اس کا نام کنال رکھا گیا تھا۔ اس کی سوتیلی ماں تشیر کشتا نے حسد کے باعث سازش کو کے اُسے اندھا کر دیا۔

نامی گدی پر بیٹھا۔ اس کی تاریخیت ناگارجنی میں غار کے کبتوں سے بھی ثابت ہے جن میں لکھا ہے کہ وہ اجمیر کو فرقتے سے والہانہ نسبت رکھتا تھا۔ ونسنٹ اسمتھ نے ان متفاد شہادتوں میں ہم آہنگی پیدا کرنے کے لیے یہ رائے ظاہر کی ہے کہ اشوک کے بعد سلطنت کے حصے بجزے ہو گئے۔ دس رتھ کو مشرقی اور سم پرتی کو مغربی علاقہ ملا۔ لیکن اس نظریے کی تائید دستیاب شواہد سے نہیں ہوتی، کیونکہ بعض جین نسخوں میں سم پرتی کو تمام ہندوستان کے راجہ کی حیثیت سے پیش کیا گیا ہے جس کا دربار اُجین میں نہیں بلکہ پاٹلی پتر میں لگتا تھا۔ اس لیے ہمیں حقیقت یہ معلوم ہوتی ہے کہ دس رتھ اور سم پرتی دونوں تاریخی وجود رکھتے تھے، نیز یہ کہ دس رتھ پہلے راجا ہوا اور سم پرتی بعد میں۔ سم پرتی کے جانشین بالکل بے حقیقت تھے ان کے زمانے میں موریہ طاقت زوال پذیر ہو گئی یہاں تک کہ برہ درتھ کا انجام اس کے اپنے سپہ سالار پُشیامیترا شنگ کے ہاتھوں بڑے المیہ انداز میں ہوا۔

موریہ سلطنت کے زوال کے اسباب

موریہ سلطنت کی قبر پر فاطمہ پڑھنے والا لازمی طور پر یہ سوال کرنے لگا کہ اشوک کے بعد موریہ راج کا شیرازہ اتنے جلد کیوں بکھر گیا۔ کہا جاتا ہے پادھویہ ایچ۔ پی۔ شاستری کا خیال ہے کہ اشوک کی پالیسی کے خلاف برہمنوں کا ردِ عمل اس کا واحد سبب تھا۔ برہمنوں نے اس سے بالکل قطع تعلق کر لیا تھا، جس کی وجہ یہ تھی کہ اشوک نے قربانیوں کو ممنوع قرار دے دیا تھا۔ اخلاقی نگرانی کے لیے دھرم مہامات مقرر کر دیے تھے یا انصاف اور سزاؤں کے معاملہ میں مساوی برتاؤ کا طریقہ رائج کر دیا تھا۔ اس سے وہ محض اس لیے سبزار تھے کہ ان کی انفرادیت اور شخص پر کاری ضرب لگی تھی اور اب تک جو مراعات انھیں حاصل تھیں ان سے وہ محروم ہو گئے تھے۔ اشوک کے یہ تمام ضابطے ہو سکتا ہے برہمنوں کی ناراضگی کا باعث ہوئے ہوں اور یہ بات بھی معنی خیز ہے کہ موریہ خاندان کے آخری تاجدار کو ایک برہمن سپہ سالار نے دھوکے سے

قتل کر دیا۔ لیکن موریہ سلطنت کے زوال کے کچھ اور اسباب بھی تھے۔ اشوک کے جانشین سب کمزور و ناتواں تھے۔ صوبوں میں نفاق و بغاوت کے رجحانات پہلے ہی سے موجود تھے، کیونکہ ہم جانتے ہیں کہ جالوک کشمیر میں (راج ترنگنی) اور ویرسیکن گاندھار میں (تارا ناتھ) اشوک کے مرنے کے فوراً بعد خود مختار ہو گئے تھے۔ جو افسر دور دراز کے علاقوں میں تعینات کیے گئے تھے انھوں نے بھی مرکزی حکومت کی کمزوری سے فائدہ اٹھا کر خود سری اختیار کر لی تھی۔ اب اشوک موجود نہیں تھا جو ان کے ظلم و ستم کو سختی سے دبا سکتا۔ چنانچہ لوگوں میں بے اطمینانی بڑھتی رہی۔ حکومت کی قوتِ حیات بالکل سلب ہو چکی تھی۔ اس لیے جب طوفانِ اُمڈ اتو بڑی تیزی سے تمام ملک پر چھا گیا۔

ضمیمہ (الف)

ترجمہ چٹانی فرمان نمبر بارہ۔ فرمانِ رواداری

تقدس مآب، مشفق دمہربان، جہاں پناہ سب فرقوں کا یکساں احترام کرتے ہیں، سنیا سیوں کا بھی اور گرہستیوں کا بھی۔ تحفے تحائف سے نواز کر وہ ان کی عزت افزائی کرتے ہیں۔ لیکن تقدس مآب جہاں پناہ کے نزدیک ان تحائف کی اتنی اہمیت نہیں ہے جتنی اس بات کی ہے کہ مختلف مذہبی فرقوں کے بنیادی اصولوں کی اشاعت و ترقی ہو۔ بہر حال، اس حقیقی معاملہ کی اشاعت کی قسمیں ہیں۔ لیکن اس کی بنیاد ”فصل تقریر“ ہے، یعنی یہ کہ صرف اپنے ہی مذہب کا احترام نہ کیا جائے اور دوسروں کے مذہب سے خواہ مخواہ نفرت نہ کی جائے۔ بہت خاص حالات میں دوسروں کو حقیر سمجھنا چاہیے۔ اس کے برخلاف، کسی نہ کسی عنوان سے دوسروں کے مذہب کا احترام کرنا چاہیے۔ ایسا کر کے انسان اپنے مذہب کی ترقی میں مدد دیتا ہے اور دوسروں کے مذہب کو بھی فائدہ پہنچاتا ہے۔ اس کے برعکس عمل کر کے انسان اپنے مذہب کو بھی نقصان پہنچاتا ہے اور دوسروں کے مذہب کو بھی۔ کیونکہ جو شخص جوش عقیدت میں صرف اپنے مذہب کا احترام کرتا ہے اور دوسروں کے مذہب سے نفرت کرتا ہے، یعنی اس خیال سے کہ ”میں کسی طرح اپنے مذہب کی عظمت کو دوبالا کروں“ تو جو شخص اس طرح عمل کرتا ہے وہ فائدہ کے بجائے اپنے ہی مذہب کو نقصان پہنچاتا ہے۔ اس لیے صرف ”اتفاق و اتحاد ہی مستحسن ہے“ اس طرح کہ تمام لوگ دوسروں کے عقائد کو سنیں اور سننے کے لیے تیار رہیں۔ واقعتاً تقدس مآب جہاں پناہ کی بہترین خواہش ہے کہ ”تمام مذہبوں کے لوگ علم حاصل کریں اور اچھے عقائد کو

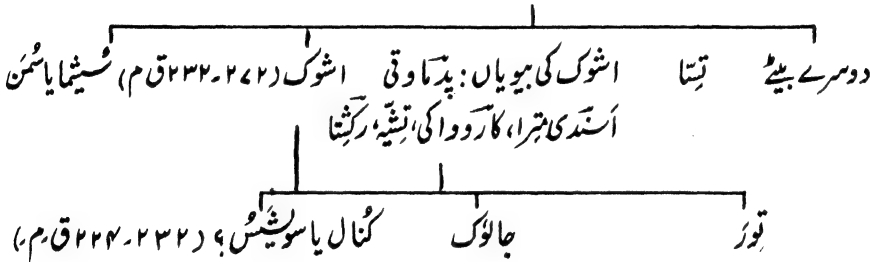
اپنائیں، اور جو لوگ اپنے عقیدہ سے مطمئن ہیں ان سے کہہ دینا چاہیے کہ تقدس مآب تحفوں اور ظاہری شان و شوکت کے مقابلہ میں اس کے خواہش مند ہیں کہ تمام مذہبی فرقوں کے بنیادی اصولوں کی اشاعت و ترقی ہو..... لے“

ضمیمہ (ب)

خاندانِ موریہ کے شجرے

چندرگپت موریہ (تقریباً ۳۲۱-۲۹۷ ق.م)

بندوسار (۲۹۷-۲۷۲ ق.م)



سیرتی (اندر پالت؟) (۲۱۶-۲۰۷ ق.م) دشرتھ (بندھو، پالت؟)
 رشاہتی شوک یا برہسپتی؟۔ (بعض پُرانوں نے شالی شوک کی مدت حکومت ۱۳ سال قرار دی ہے، لیکن دوسرے میں اس کا سہ سے کوئی ذکر ہی نہیں ہے، شاید اُس کا دور حکومت بہت مختصر ہو اور اس لیے ہم بڑی آسانی سے قیاس کر سکتے ہیں کہ وہ ایک یا دو سال باقی رہا، یعنی ۲۰۶-۲۰۷ ق.م) دیوورمن یا سومشرمن تقریباً ۱۹۹-۱۹۰ ق.م۔
 ست دھنس یا ست دھن ون تقریباً ۱۹۹-۱۹۱ ق.م۔ برہ ورثہ تقریباً ۱۹۱-۱۸۴ ق.م۔

لے ملاحظہ ہو ڈاکٹر آر. کے. جگر جی، اشوک، ص ۱۵، ص ۱۶، ص ۲۳

دسواں باب

(۱) برہمن حکمران

فصل (۱)

مشنگ خاندان

موریہ خاندان کی تباہی

برانوں کی سند کے مطابق موریہ خاندان تقریباً ۱۸۴ ق۔م۔ میں پشیا متر مشنگ کے ہاتھوں تباہ ہو گیا اور اس نے فوراً ناجائز طور پر تخت پر قبضہ کر لیا۔ برہ درتھ کے قتل کے واقعات پر ہرش چرت میں روشنی ڈالی گئی ہے۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ برہ درتھ جب فوج کا معائنہ کر رہا تھا تو اس کے سپہ سالار نے اسے مار ڈالا۔ برہ درتھ غالباً ایک کمزور حکمران تھا (پرگیہ ڈربلن) اور پشیا متر کو تمام فوج کی مکمل تائید حاصل تھی، ورنہ وہ خاص پریڈ کے میدان میں اپنے آقا کو اس طرح قتل نہیں کر سکتا تھا۔

ن دیکھیے : समुद्रतुल्य बृहद्रथम नृष्यामित्रस्त सैनानी
न दیکھیے : सेनार्नास्त्राणो यन्नादर्वल च वतदर्शनतयदेशदक्षिताशेवसैन्यः
मौर्येन बृहद्रथ निर्धनं बुध्यामत्र : खामिनम

(اس کے ساتھ دیکھیے ہرش چرت، ترجمہ کاؤل اور ٹامس ۱۹۲۳، ہرش چرت، چٹھا ما ۱۹۹۹، بمبئی اڈیشن ۱۹۲۵)

شنگ کون تھے؟

معلوم ہوتا ہے شنگ خاندان نسلاً برہمن تھا۔ مشہور قواعداں پانینی، ان کا تعلق بھارواج خاندان سے قائم کرتا ہے اور اشولائین شروت سوتر میں شنگوں کو معلم بتایا گیا ہے۔ اس کے علاوہ تارانہ نے پشیا متر کو جو کسی بادشاہ کے محل کا پجاری (پرودھت) تھا، اسے برہمن کی حیثیت سے پیش کیا ہے۔ اور ایک مقام پر اس نے بڑی وضاحت کے ساتھ اسے باقاعدہ ”برہمن راجہ“ بھی کہا ہے۔ غور و فکر میں رہنے والے سیدھے سادے برہمنوں کے لئے جو شاستروں کو شستروں سے بدل دیتے تھے۔ یہ کوئی غیر متوقع اور بے جوڑ بات نہیں تھی، کیوں کہ ضرورت کے وقت انہیں ہتھیار بلند کرنے کی اجازت دی گئی ہے (دیکھیے، متو، آٹھواں ۳۸۸) درون اور اشوتھاما کی زمیہ مثالوں کے علاوہ ہمارے پاس یونانی مصنفین کی شہادت موجود ہے کہ جب سکندر وادی سندھ کے جنوب میں تھا تو برہمن اس کا مقابلہ کے لئے اٹھ کھڑے ہوئے تھے۔ دوسری صدی ق۔ م کے ربیع اول میں ہندوستان اسی قسم کے بیرونی حملوں کے خطرہ سے دوچار تھا اور پشیا متر اسی کو دفع کرنے اٹھ کھڑا ہوا۔

भरद्वाजा : शङ्गः कृताः शीरीषः :

لہ بارہ ۱۳، ۱۵ دیکھیے

دیکھیے پوٹیل ہسٹری آف انڈیا، جو تھا اڈیشن ۳۰۷-۳۰۸، دیو یادان، بہر حال، غلطی سے پشیا متر کو مور یہ پشیہ دھرم کلٹر کا ظاہر کرتی ہے (انتیس، ۲۳۳) اس کے برخلاف، بعض قدیم کتب شنگوں کا تعلق کشپ گوتر کے ٹینیکنوں سے قائم کرتے ہیں پوٹیل ہسٹری آف انڈیا، جو تھا اڈیشن ۳۰۷ اور عاشیہ ۱۷ ترجمہ، شیفر، باب، سورہ ۱۶ ملاحظہ ہوں گزشتہ صفحات۔ نیز دیکھیے

सैन्यापत्यं च राज्यं च ददाते तुलमेव च ।

सर्वलोकाधिपत्यं च वेदशास्त्रविद्यार्हति ॥

تہ لکھا کے بارے میں پانینی کے قاعدے کو سمجھانے کے لیے مثال دیتے ہوئے تنجلی لکھا کے بارے میں لکھتا ہے۔ یہ ایک بہترین مثال ہے کیا اس سے یہ مطلب نہ نکالا جائے کہ تنجلی ایک برہمن راجہ کی حکومت میں رہ رہا ہے۔

واقعات: ودربھ سے جنگ

ودربھ سے جنگ پُشیا مٹر کے دور حکومت کا پہلا واقعہ تھا۔ مآل وکا گئی مٹر کے مطابق، ودربھ کی ریاست نئی نئی قائم ہوئی تھی اور اس کا حکمران یاگیہ سین جو سابقہ موریہ خاندان کے وزیر کا رشتہ دار تھا، شنگ خاندان کا جانی دشمن تھا۔ برہ درتھ کے قتل کے بعد جو طوائف الملوکی پھیلی غالباً اس میں یاگیہ سین بھی خود مختار ہو گیا اور جب پُشیا مٹر نے دیکھ لیا کہ اس کا تخت و تاج محفوظ و مضبوط ہے، تب اس نے یاگیہ سین سے اطاعت قبول کرنے کا مطالبہ کیا۔ اس کے بعد ان میں مقابلہ ہوا جس کی تفصیلات تاریکی میں ہیں۔ لیکن معلوم ہوتا ہے کہ پُشیا مٹر کے لڑکے اگنی مٹر نے جو ویشا کا نائب السلطنت تھا اس جنگ کو گرم جوشی اور چابک دستی کے ساتھ جاری رکھا۔ نتیجہ میں اس نے یاگیہ سین کے چاراد بھائی مادھوسین کو اپنی طرف توڑ لیا اور آخر کار جب جنگ ختم ہوئی تو ودربھ کو دونوں بھائیوں نے آپس میں تقسیم کر لیا۔

یونوں کے حملے

پُشیا مٹر کے دور حکومت میں ہندوستان مستقل یون حملوں کی زد میں رہا۔ عظیم قواعداں تیغی پُشیا مٹر کا ہم عصر تھا، اُس نے مدھیا سکا رچتوڑ کے قریب ناگرہی، اور ساکیت (ایوڈھیا) کے خلاف یونوں کی فوجی مہموں کا حوالہ دیا ہے۔ ماضی استمراری کا استعمال سمجھانے کے لیے اس نے حسب ذیل مثالیں دے کر ایسے واقعات کی طرف اشارہ کیا ہے جو اُس کے دیکھے ہوئے نہیں تھے۔ لیکن اتنے قریب ماضی میں پیش آئے تھے کہ ہو سکتا ہے اس کے چشم دید ہوں! «آرند یونہ ساکیتن» (یونانی ساکیت کا محاصرہ کر رہا تھا)؛ «آرند یون مدھیا مکن» (یونانی مدھیا مکا کا محاصرہ کر رہا تھا)، لہ گارگی سنھتا بھی تصدیق کرتی ہے کہ بہادر

یونانیوں نے خباثت سے متھرا پنچال دیس (گنگا کا دوا آب) اور ساکیت کو فتح کر لیا، یہاں تک کہ وہ کسٹم دھوج (پاٹلی پتر) تک پہنچ گئے۔ اسی طرح مال و کا گنی مٹر میں یونوں کی یا غالباً اُن کے مقدمۃ الجیش کی شکست کا حوالہ آتا ہے جو دریائے سندھو کے کنارے واسو متر کے مقابلہ میں انھیں کھانی پڑی تھی۔ ہم ٹھیک ٹھیک نہیں کہہ سکتے کہ یونوں کا وہ کون سپہ سالار تھا جس نے ہندوستان پر اس وقت حملہ کیا۔ بعض عالموں نے اسے ڈیمٹریس کے اور بعض نے منندر کے مماثل بتایا ہے۔ اسٹرابو کے نزدیک دونوں عظیم فاتح تھے اور انھوں نے یونانی جھنڈا دور و دراز ملکوں میں لہرایا۔

آشومیدھ گیگہ

پشیا متر کے دور حکومت کا ایک اور اہم واقعہ آشومیدھ گیگہ کا انجام دینا تھا۔ مال و کا گنی مٹر میں اور پنچلی کے یہاں، دونوں جگہ اس کا حوالہ آتا ہے۔ درحقیقت خود پنچلی نے اس قربانی میں پروہت کے فرائض انجام دیے تھے جیسا کہ اس عبارت سے ظاہر ہوتا ہے۔ ”اٹھ پشیا متر یا ج، یا مہ“ (یہاں ہم پشیا متر کی طرف سے قربانی انجام دے رہے ہیں)۔ پنچلی نے یہ مثال زمانہ حال میں ایک نا تمام فعل کا استعمال سمجھانے کے لیے دی ہے۔ ایودھیا کا کتبہ ۱۸ مزید بتاتا ہے کہ پشیا نے گھوڑے کی قربانیاں ایک نہیں بلکہ دو انجام دیں۔ جیسوال کی رائے میں

لے ونسٹ اسٹھ کا خیال ہے کہ یہ دریا آب بندلیکھڑا اور راجپوتانہ کی ریاستوں کی مدفاصل ہے۔
 رارلی ہسٹری آف انڈیا، چوتھا ایڈیشن، ص ۲۱۸، دریائے سندھ سے اس کی مماثلت بھی بہر حال اتنی ہی قرین قیاس ہے۔ رانڈین ہسٹاریکل کوارٹری ۱۹۲۵ء، ص ۲۱۴، حاشیہ، نیز دیکھیے جنرل آف یوپی ہسٹاریکل سوسائٹی، جولائی ۱۹۴۱ء، ص ۹۔ ص ۲۰

۱۰ ایپی گرافہ انڈیا، بیس، اپریل ۱۹۲۹ء، ص ۵۴۔ ص ۵۵۔ دیکھیے۔

”कद्रेललाधिमान दिशमध चाक्षिनः सेनवतेः पुष्यमित्रस्य...।“

پشیا متر نے دوسرا آشومیدھ اس لیے انجام دیا کہ اُسے کلنگ کے راجہ کھاروہیل کے مقابلہ میں ہزیمت اٹھانی پڑی تھی۔ بہر حال مندرجہ ذیل بیان سے ظاہر ہوگا کہ ان دونوں راجاؤں کا ہم عصر ہونا حد درجہ مشتبہ ہے۔

ریاست کی وسعت

اگر ہم بتی مورخ تاراناٹھ اور دیو دادان کی شہادت کو تسلیم کریں تو ماننا پڑے گا کہ پشیا متر کی ریاست کی حدود پنجاب میں جالندھراور ساہیوال (سیالکوٹ) تک پھیلی ہوئی تھیں۔ تاراناٹھ یہ اشارہ بھی کرتا ہے کہ راج محل پانڈلی پتر ہی میں رہا۔ پشیا متر کا ایودھیا پر قبضہ ایودھیا ہی میں پائے گئے ایک کتبے سے ثابت ہے۔ نیز مال و گاگنی منتر کے مطابق پشیا متر کی عمل داری و دشا اور جنوب میں نرمدہ تک پھیلی ہوئی تھی۔ پشیا متر نے اپنے وسیع و عریض مقبوضات کی تقسیم فی الواقع جاگیر داری طریقہ پر کی تھی کیوں کہ وایو پُران کے ایک نسخہ میں حسب ذیل عبارت آئی ہے۔

“पुष्यमित्र सुताश्चाष्टौ भविष्यन्ति समा नृपाः”

یعنی پشیا متر کے آٹھوں بیٹے ایک ساتھ حکومت کریں گے۔

پشیا متر کے مظالم

دیو دادان کی شہادت کے مطابق پشیا متر نے بدھ مت پر مظالم کئے ساہیوال کا وہ مشہور اعلان اُسی سے منسوب ہے۔ کہتے ہیں کہ پشیا متر نے ہر بدھ بھکشو کے سر پر نلو طلائی دینار کا انعام مقرر کر دیا تھا۔

لہ ایودھیا معلوم ہوتا ہے کہ شلا دھپ دھن (دیویا بھوئی) کے ماتحت ایک گورنر کا صوبہ تھا جس کے سکے بھی دستیاب ہوئے ہیں کتبہ میں اُسے

पुष्यमित्रस्य वष्टेन

کہا گیا ہے، یعنی پشیا متر کا چھٹا بیٹا، بعض عالم اس سے پشیا متر کا چھٹا بھائی یا چھٹا جانشین مراد لیتے ہیں۔

पुष्यमित्रस्तु सेनानीरकारधिप्यत वैराज्यं

تو دیو دادان اڈیشن کا دل اور نیل ۲۳۳-۲۳۴ دیکھیے

भो मे भमराशित्ते कास्यति तस्याह दनिराशत दास्यामि

تارا ناتھ بھی اس کی تصدیق کرتا ہے کہ پشیا متر بد اعتقاد لوگوں کا دوست تھا اس نے خود بہت سی خانقاہیں جلو اڈائیں اور بھکشوؤں کو قتل کیا۔ اس میں شک نہیں کہ پشیا متر برہمن مت کا بڑا گرم جوش حامی تھا مگر شنگ خاندان کے دور حکومت میں لے بھڑوت (ریاست ناگوڑ) میں جو استوپ اور جنگل تعمیر ہوئے وہ اس کی متعصانہ بے اعتدالیوں کے بارے میں مشکل ہی سے ان ادبی شواہد کی تائید کریں گے۔ لیکن اگر مندرجہ بالا فقرہ میں پشیا متر کا عہد مراد نہیں ہے تو ہمیں یقیناً اپنی رائے بدلنی پڑے گی۔

پشیا متر کے جانشین

۳۶ سال حکومت کرنے کے بعد پشیا متر ۱۲۸ ق۔م میں انتقال کر گیا۔ اس کے بعد اس کا بیٹا اگنی متر جس نے ودشا کے گورنر کی حیثیت سے حکومت کا کافی تجربہ حاصل کر لیا تھا سخت نشین ہوا۔ اس کا مختم دور حکومت صرف آٹھ سال رہا اور اس کے بعد غالباً اس کا بھائی 'سُیشٹھ' یا سکوتوں کا جیٹھ متر (جیشٹھ متر) راج گدی پر بیٹھا۔ اس کے بعد اگنی متر کا بیٹا واسومترا راجہ ہوا۔ ابتدائی زمانے میں اس نے یونوں کو شکست دی، جنہوں نے قربانی کے اس گھوڑے کی جسے اس کے دادا نے کھلا ہوا چھوڑ دیا تھا، نقل و حرکت پر پابندی لگانے کی کوشش کی تھی شنگ خاندان دس حکمرانوں پر مشتمل تھا، لیکن تاریخ نے باقی حکمرانوں کا حال قلم بند کرنے کی طرف توجہ نہیں کی۔ ان میں سے ایک اودرک نامی جو پانچواں تھا، یا بقول بعض آخری سے پہلا جس کا نام بھاگوت تھا، ستونی کتبہ میں بیس نگر والے راجہ کاشی پتر بھاگ بھدر کے مماثل تھا۔ اسی کے دربار میں ٹکیسلا کے راجہ انٹیٹی الکدس (دانت لکیت) نے اپنا سفیر سیلی اودرس (سہلی اودورا) وار دین (دیا) بھیجا تھا، جو اپنے کو

لے لکتھم، استوپ آن بھڑوت، پلیٹ بارہ، ۱۲۸ دیکھیے "سگن جے۔۔۔۔۔"

حالانکہ کوئی نام نہیں لیا گیا ہے، لیکن اغلب یہ ہے کہ اس سے مراد پشیا متر سے

بھاگ دت کہتا تھا

شنگوں کا مذہب، فن اور ادب

میں شنگ کے ستونی کتبے سے جو معلومات بہم پہنچی ہے وہ بہت اہم ہے کیونکہ اس سے ثابت ہو جاتا ہے کہ شنگوں نے یونانیوں کو نہ صرف پیچھے ڈھکیل دیا بلکہ انہیں شنگ خاندان کے حکمرانوں سے دوستانہ تعلقات قائم کرنے پر مجبور کر دیا۔ آگے چل کر ہمیں یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ ہندومت میں اس وقت تک اتنی تنگ نظری اور فرقہ پرستی نہیں پیدا ہوئی تھی جتنی آج ہو گئی ہے اور غیر ملکی لوگ بھی ان کے وسیع دامن میں جگہ پا سکتے تھے۔ بھاگ دت مسلک اس وقت زیادہ مقبول ہو رہا تھا اور نئے نئے عقیدت مندوں کو اپنی طرف کھینچ رہا تھا۔

اس عہد میں فن کی بھی کافی ترقی ہوئی، جیسا کہ بھڑوت کے استوپ میں جنگلہ سے ثابت ہے۔ اس استوپ کی تعمیر شنگ خاندان کے دور حکومت میں ہوئی۔ اس کے علاوہ یہ رائے بھی ظاہر کی گئی ہے کہ ساپچی کا ایک بھاٹک وڈشا کے ہاتھی دانت کے کاریگروں نے تعمیر کیا تھا۔ (فوشر)

شنگ خاندان کے عہد حکومت میں لازمی طور پر ادب کی بھی ترقی ہوئی۔ پنجابی نے جو گو نرد کا رہنے والا تھا پانینی کی قواعد کی عظیم شرح مہا بھاسیہ لکھی غالباً اور بھی ادبی ہستیاں اس عہد میں موجود تھیں جن کے نام ابھی تک گوشہ نشین نامی میں پڑے ہوئے ہیں۔

(۲) فصل

کنو خاندان

عروج کی تاریخ اور واقعات

پرانوں سے ظاہر ہے کہ شنگ خاندان کی حکومت ۱۱۲ سال رہی، اس لیے ہم

بخوبی اندازہ لگا سکتے ہیں کہ کان واین یا کنو خاندان نے ۷۲ ق.م میں حکومت پر قبضہ کیا۔ یہ بھی برہمن خاندان تھا، مندرجہ بالا کتب نیز ہرش چرت تصدیق کرتی ہے کہ پہلا کنو راجہ واسودتیو دیو بھوتی کے قتل کی سازش میں کامیاب ہونے کے بعد گدھی پر بیٹھا۔ دیو بھوتی ایک انتہائی شہوت پرست راجہ تھا۔

چھوٹا سا خاندان

اس خاندان میں صرف چار بادشاہ ہوئے اور ان سب کے دور حکومت کی مدت کل ملا کر ۴۵ سال ہے انھوں نے کسی میدان میں بھی کوئی خاص امتیاز حاصل نہیں کیا۔

لے دیکھیے۔ شدت جذبات کے عین عالم میں مد سے زیادہ شہوت پرست شنگ راجہ کا اس کے وزیر واسودو کے اشارہ پر دیو بھوتی ایک کینز کی لڑکی نے جو رانی کا بیس بدے ہوئے فنی کام تمام کر دیا ہرش چرت، ترجمہ گادل اور ٹامس ص ۱۹۳، دیکھیے ہرش چرت (جولائی ۱۹۹، بمبئی، ۱۹۲۵ء)

अतिस्त्रीसङ्गरतमनङ्गप्रखण्डं शुद्धममात्योवसुदेनी देवमूर्तिं द्रासी दुहित्री

देवीत्यन्जनया वति जीवितमकारमत् ।

دیکھیے: دشنو پران، چوتھا، باب ۳۹، ۲۴، ۳۵۲، گیتا پریس ادیشن:-

देनमूर्तिं तु शुद्धराजान व्यसरितस्तथैवामात्यः करणानसदेवनामा हे निडत्य "रचयमवती भीक्षति ।

لے دیکھیے۔ والیو پڑان "भवार्: शुद्ध मत्यासे नृपा: करणामवा द्विजा:॥

ضمیمہ (الف)

شجرے

شنگ خاندان

نمبر شمار	راجہ کا نام	مدت حکومت
۱-	شیشامتر	۳۶ سال
۲-	اگنی متر	۸ سال
۳-	واسو جیشٹھ	۷ سال
۴-	واسو متر	۱۰ سال
۵-	آدرک یا آدرک	۲ سال
۶-	بلندک	۳ سال
۷-	نخوش	۳ سال
۸-	وجر متر	۹ سال
۹-	بھاگوت	۳۲ سال
۱۰-	دیو بھوتی یا دیو بھومی	۱۰ سال

میزان ۱۲۰ سال

نوٹ: پُران کہتے ہیں:۔۔۔ یہ وس شنگ راجہ روئے زمین پر پورے ۱۱۲ سال زندگی کا لطف اٹھائیں گے۔ بہر حال، عجیب بات ہے کہ اُن سب کے دور حکومت کی مدت ملا کر ۱۲۰ سال ہوتی ہے۔

ضمیمہ (ب)

گنڈو یا گانائین خاندان

۱-	واسو دیو	سال
۲-	بھومی متر	۱۴ سال
۳-	نارائین	۱۲ سال
۴-	ششتر من	۱۰ سال

میزان ۵۵

ہاتھوں ۲۹ ق۔ م۔ میں ہوا۔ (یعنی ۲، ق۔ م۔ ۴۵ سال)۔ اس استنباط سے واقعاً یہ امکان باطل نہیں ہو جاتا کہ سہمک، جسے کہتے ہیں ۲۳ سال حکومت کی، اس تاریخ سے بہت پہلے، یعنی دوسری صدی ق۔ م کے تقریباً وسط میں تخت نشین ہوا۔

کون سا نام دُرست ہے۔ آندھریا سات واہن

پُرانوں میں سات واہنوں کو آندھر بھی کہا گیا ہے۔ آخر ان ذکر ہندوستان کے قدیم باشندے تھے اور گوداوری اور کرشنا کے درمیانی علاقے میں آباد تھے۔ ایتریا براہمن میں اُن کا ذکر ہے مگر اس حیثیت سے کہ وہ گویا آریوں سے کوئی تعلق نہیں رکھتے تھے۔ میگستھینز نے بھی اُن کی طاقت اور دولت کی کچھ تفصیلات بیان کی ہیں۔ اسٹوک کے فرمانوں میں انھیں اس کی رعایا میں شمار کیا گیا ہے۔ کہا نہیں جا سکتا کہ موریہ سلطنت کے زوال کے بعد اُن پر کیا گزری، لیکن قیاس ہے کہ وہ خود مختار ہو گئے تھے۔ اب دیکھنا چاہیے کہ سات واہنوں اور آندھروں میں کیا رشتہ تھا۔ تمام کومجی دستاویزات میں اول الذکر نے اپنے کو ہر جگہ سات واہن یا سات کرنی کہا ہے اور آندھر کا نام اپنی عدم موجودگی کے باعث نمایاں نظر آتا ہے۔ اس کے علاوہ ان کے قدیم ترین کتبے ناناکھاٹ (ضلع پونا، اور ساینجی (وسط ہند) میں دستیاب ہوئے ہیں۔ اس سے یہ شبہ قوی ہو جاتا ہے کہ آندھر اور سات واہن ایک ہی نسل کے لوگ نہیں تھے۔ حقیقتاً ایسا معلوم ہوتا ہے کہ سات واہنوں نے ابتداً دکن سے کی اور کچھ عرصے بعد پورے آندھر دیش کو

لے بقول پلائٹی، جس نے روایت میگستھینز کی انڈیا سے نقل کی ہے، کلنگ کے راجہ کے پاس ایک فوج تھی جس میں ۶۰۰۰۰ پیدل، ۱۰۰۰ اسوار اور ۱۰۰۰ ہاتھی تھے۔ یہ سات واہن نام کہیں کہیں ادب میں ضرور دکھائی دیتا ہے۔ یہ سات واہنوں کا وطن مانوٹ غیر یقینی ہے۔ ڈاکر دی۔ ایس۔ میگستھینز نے بیلارک ضلع تجوریکاہے (ایٹلس آف دی انڈیا کرریجر انسٹی ٹیوٹ ۱۹۱۸-۱۹۱۹ء) اس کے برخلاف ڈاکر دی ایچ سی۔ رائے چودھری مدھیہ دیش کے جنوبی علاقہ کے حق میں ہیں۔ پولیٹیکل ہسٹری آف انڈینٹ انڈیا، (۱۸۷۶ء) کے صفحہ ۵۱ پر دیکھیے۔

ایک کتبہ سے معلوم ہوتا ہے کہ اُس کے عہد حکومت میں ناسک ہی کے ایک باشندے نے وہاں ایک فار بنوایا تھا۔ اس کا مطلب یہ ہے کہ کرشن کی حکومت کو ناسک کے علاقہ تک تسلیم کیا جاتا تھا۔ تیسرا راجہ شات کرنی، شک کا لڑکا، معلوم ہوتا ہے، قابل ذکر شخصیت کا مالک تھا۔ ناسک کے کتبہ کے مطابق اس نے بڑی فتوحات کیں اور دوبارہ آشومیدھ لکیتہ کیا۔ اگر یہ وہی شات کرنی ہے جس کا ذکر ساہجی استوپ کے پھاٹک والے کتبہ میں کیا گیا ہے تو ہمیں مستند لوحی ثبوت اس بات کا مل جاتا ہے کہ وسط ہندوستان پہلے سات واہنوں کے قبضہ میں تھا۔ دوسرے یہ کہ ناناکھاٹ اور ہاتھی گچھا کے کتبوں کے رسم خط میں مماثلت پائی جاتی ہے۔ یہ مماثلت ظاہر کرتی ہے کہ کلنگ کے راجہ کھاروہل نے اپنے عہد حکومت کے دوسرے سال میں جس شات کرنی کا مقابلہ کیا وہ غالباً یہی تھا۔ شات کرنی کی بیوی کا نام نائینیکا یا ناگ نکا تھا جو انگلیہ خاندان کے مہارٹھی ترنگمی رو کی بیوی تھی جس نے شکتی شری اور دید شری دونوں راجکاروں کے بچپن میں ولی کے فرائض انجام دیئے۔ اس کے بعد تاریخی کا دور آتا ہے جس کا پردہ گوتمی پتر شات کرنی نے چاک کیا۔ اس میں شک نہیں کہ پیرانوں میں ناموں کا ایک سلسلہ مندرج ہے، لیکن بد قسمتی سے اس عہد کے جو سکے اور کتبے دریافت ہوئے ہیں اُن سے ناموں کی تصدیق نہیں ہوتی۔ ان حکمرانوں میں سے ہال نامی راجہ سے پراکرت کی ایک بیاض مسٹ مسی (سپٹ شک) کی تصنیف منسوب ہے۔ پہلی صدی عیسوی کے اواخر میں سات واہنوں کی قسمت کا ستارہ گردش میں آگیا اور شک کشتریوں نے مہاراشٹر اُن سے چھین لیا۔

گوتمی پتر شات کرنی،

فاتحین، بہر حال، زیادہ دنوں اپنی فتوحات کا لطف نہ اٹھا سکے کیونکہ

لہ رپورٹ آف دی آرکیالاجکل سروے آف ویسٹ انڈیا، پانچواں، منگ، حاشیہ ۱۷ ملاحظہ ہو آر۔ ڈی۔ نیروچی، میو۔ ٹرس آف ایشیاٹک سوسائٹی آف بنگال، گیارہ، نمبر ۳۷، حاشیہ ۱۔

گوتمی پترشات کرنی نے جس کی مہموں کی تفصیلات راج ماتا گوتمی بل شری والے ناسک کے کتبہ میں مندرج ہیں، بہت جلد دکن کو از سر نو حاصل کر لیا۔ اس نے کشتریوں کے غرور و نخوت کو کچل دیا اور ذات بات کی بندشوں کا احیا کیا۔ اس نے شکوں، یوتوں اور پہلوؤں کو بھی شکست دی اور کیشہ راتوں کو تباہ و برباد کر دیا اور سات واہن نسل کی عظمت کو دوبالا کیا۔ مہ مندرجہ بالا دعویٰ کی تصدیق اُن ملکوں کے ناموں سے ہوتی ہے جو اس کے زیر نگین تھے۔ یہ سب نام تقریباً موجودہ گجرات، سوراٹر، مالوہ، برار، شمالی کوٹکن اور پونا اور ناسک کے اطراف و جوانب کے علاقہ سے مطابقت کرتے تھے۔ اُس نے کیشہ راتوں سے اُن کے مقبوضات چھین لیے یہ بات جگل تھمبی (ناسک) کے بے شمار بسکوں سے ظاہر ہے جس میں نیپان کے چاندی کے سکے، نینر گوتمی پترشات کرنی کے بھرے جاری کئے ہوئے دوسرے سکے شامل ہیں۔ گوتمی پتر نے اپنے عہد حکومت کے اٹھارویں سال میں ناسک کے قریب پانڈولینا میں ایک غار بنوا کر وہاں کیا اور جو بیسویں سال میں ایک کتبہ کے ذریعہ حکم نافذ کیا، جس میں بعض سنیا سیوں کو ایک کھیت کا عطیہ منظور کیا گیا تھا اس کتبہ سے ثابت ہوتا ہے کہ اس نے ۲۴ سال حکومت کی۔

واششٹی پتر شری پل ماوی

گوتمی پتر کے بعد اس کا لڑکا واششٹی پتر شری پل ماوی تقریباً ۱۳۰ء میں گدی پر بیٹھا۔ اس نے آندھر دیش کو سات واہن قلمرو میں شامل کر لیا۔

۱ ایچی گرافیا انڈیا، آٹھواں، ۵۹، ص ۶۲

۲ دیکھیں सतिषदधमानमदनस सकयवनपलवनिसदनस
सातवाहन "कर्लपस पतिषाननकरग....."

۳ ان کے نام یہ ہیں:۔ اسک، ملک، سرگھ، لکڑ، اپرانت، انوپ، ددبہ، دودربہ، آکواؤتی۔

۴ ایچی گرافیا انڈیا، آٹھواں، نمبر ۵، ص ۶۲۔

اُسے یہ طور پر سرور پوہاؤ کے مائل بتایا گیا ہے۔ اسی کو ٹالمی نے یقین یا پتھان (پرتھوان) کا راجہ لکھا ہے جو سات واہنوں کے آخری دور میں ان کی راجدھانی تھی۔ اس کے علاوہ ایک رائے یہ ظاہر کی گئی ہے کہ پُل ماوی دشنا پتھ کا حکمران وہی سات کرنی ہے جسے جونا گڈھ کے چٹانی کتبہ کے مطابق، رودر وامن نے دوبارہ شکست دی ہے ہمیں یہ بھی معلوم ہو جاتا ہے کہ حریف کا رشتہ اُس سے زیادہ دور کا نہیں تھا، کنھیری (منلع تھا) کے کتبہ میں مرقوم ہے کہ وہ ششٹھی پتر شری سات کرنی نے ہا کشر پتر رودر (رودر وامن) کی لڑکی سے شادی۔ اس طرح اگر ہم ریپن کی اس رائے کو درست تسلیم کریں کہ پُل ماوی اور ششٹھی پتر مائل ہیں، تو غالباً اُس کے معنی ہوتے ہیں کہ پُل ماوی رودر وامن کا داماد تھا۔ اگرچہ رودر وامن نے سات واہن حکمران کو معاف کر دیا، لیکن اس نے اس کے مقبوضات کا بڑا حصہ اپنی قلمرو میں شامل کر لیا، جیسا کہ جونا گڈھ کے کتبے مطابق ان ملکوں کی فہرست سے ظاہر ہے جو شک ہا کشر پتر کے زیر نگیں تھے۔ شری پُل ماوی کا انتقال ۶۵۵ء میں ہوا۔

یگیہ شری سات کرنی

یگیہ شری سات کرنی یا شری یگیہ سات کرنی اس خاندان کا آخری عظیم الشان تاجدار تھا۔ اُس نے تقریباً ۶۱۶ء سے ۶۱۹ء تک حکومت کی۔ ضلع کرشنا میں چٹا کے مقام پر ایک کتبہ دریافت ہوا ہے جس پر اس کے عہد کے ستائیسویں سال کی تاریخ پڑی ہوئی ہے۔ یہ کتبہ نیز کنھیری اور پانڈولینا (ناسک) میں پائے گئے، دوسرے کتبے، اس کے علاوہ اس کے سکوں کی وضع قطع اور ساخت ثابت کرتی ہے کہ اس کی قلمرو مشرق میں خلیج بنگال سے لے کر مغرب میں بحیرہ عرب تک پھیلی ہوئی تھی۔ چنانچہ اس نے کافی علاقہ جسے شکوں نے فتح کر لیا تھا، پھر سے حاصل کر لیا، قیاس ہے کہ مغربی کشر پتر کے اتباع میں جو سکے اس نے

لے اپی گرافیہ انڈیا، آٹھواں، ۱۷۹، ۱۸۰ء دیکھیں۔ سااتکاروؤں دیر پی : दाक्षणायनन्ते

सम्बन्धा विद्वत्तयनत्सादना त्राप्तयश्चा ।

حاصل کر لیا۔ قیاس ہے کہ مغربی کشتی کے اتباع میں جو سیکے اس نے جاری کیے وہ اسی علاقہ میں استعمال کے لیے جاری کیے گئے تھے۔ مزید برآں، شری یگیہ شات کرنی کی بحری طاقت اور بحری سرگرمیوں کا اندازہ اُس سیکے سے لگایا جاسکتا ہے جس کے ایک طرف دو مستول کا جہاز، مچھلی اور سنگھ بنا ہوا ہے اور یہ سب کچھ ہے ”(را) نائسن سُر دی، یگیہ وست کنس“ یعنی ”رانا سائسن شری یگیہ شات کنس“ اور دوسری طرف اُچھتی کا نشان کندہ ہے۔

یگیہ شری کے جانشین سب بے حقیقت لوگ تھے۔ ان کے زمانے میں سات واہن طاقت زوال پذیر ہو گئی اور جب ابھیروں نے مہاراشٹر پر قبضہ کر لیا اور مشرقی صوبے اکشن واکو اور بلو خاندانوں کے تصرف میں آ گئے، تو سات واہن حکومت کا شیرازہ بکھر گیا۔

سماج

سماج اس وقت کم از کم چار طبقوں میں منقسم تھا۔ سماج کا سب سے اونچا طبقہ مہاجو جو، مہارٹھیوں اور مہاسینا پتیوں پر مشتمل تھا، جو راشٹروں یا ضلعوں کی نگرانی کرتے تھے۔ دوسرے طبقہ میں امانیہ، مہاماتر اور بھانڈا گارک وغیرہ سرکاری افسرینزنگیم (تاجر)، سارنھ واہ (تاجروں کے مکھی)، اور شریش، رہن (تجارتی انجن کا صدر)، وغیرہ سرکاری افسر شامل تھے۔ تیسرے طبقہ میں ویدیہ (طیب)، لیکھ (کاتب)، سوزن کار (سناہ)، گان دھک (عطر فروش)، مال کیئیہ (کسان)، وغیرہ اور چوتھے طبقہ میں مال دار کار (مالی)، وردھلی (دبڑھی)، عطر فروش، مال کیئیہ (کسان)، وغیرہ اور چوتھے طبقہ میں مالدار (مالی)، وردھلی (دبڑھی)، دانک (مجھرا)، لوہاؤنچ (لوہار)، وغیرہ پیشے شامل تھے، بزرگ خاندان رکل، گنم، بن یا گریہ پتی کہلاتا تھا۔ وہ گھر بھر میں سب سے زیادہ با اختیار آدمی ہوتا تھا۔

مذہب

سات واہنوں کے روادارانہ دور حکومت میں برہمن مت اور بدھ مت دونوں کا بول بالا ہوا۔ مخیر لوگوں نے بھکشوؤں کی رہائش (لین) کے لیے زمین کھود کر جیتہ گریہ (مندر) اور غار تعمیر کرائے۔ اسی کے ساتھ ان کے اخراجات کے لیے انھوں نے معقول رقمیں بھی تجارتی انجنیوں کے پاس جمع کر دیں۔ برہمن مت کا کافی زور تھا، راجہ مہاراجہ آشو میدھ راج سوئیہ آپ تور یام اور دوسری قربانیاں انجام دیتے تھے اور برہمنوں کو معقول رقمیں دکش بافیس کے طور پر ادا کرتے تھے۔ شیو اور کرشن کی پرستش مقبول تھی یہ مختلف مذہبوں کے ماننے والے اتحاد و اتفاق کے ساتھ زندگی گزارتے تھے۔ بعض اوقات وہ دوسرے مذہب والوں کو بھی عطیات دیتے تھے۔ غیر ملکی لوگ دونوں میں سے کوئی مذہب بھی اختیار کر سکتے تھے۔ برہمن مت یا بدھ مت۔ اور اس کے بعد وہ ہندو سماج میں ضم ہو جاتے تھے۔ واقعاً انھوں نے اپنے ناموں کو مکمل طور پر ہندو انی بنالیا تھا۔ چنانچہ کارے کے ایک کتبہ میں دونوں کا نام، علی الترتیب، سہیدیہ (سہیدیہ) اور دھرم آئے ہیں۔ اسی طرح شک آشودرت کو کٹر برہمن کی حیثیت سے پیش کیا گیا ہے۔

اقتصادی حالات

تجارتی انجنیوں (شرینیوں) کا وجود اس عہد میں ایک عام بات تھی۔ اس قسم کی کافی تنظیموں کا حال ہمیں ملتا ہے، جسے غلہ کا کاروبار کرنے والے (دھن) بک، کھار، جولاہے (کوٹک نکائے)، تیلی (تیل بینک)، ٹھیکرے (کاساکر)، بانس کی چیزیں بنانے والے (دونس کر)، وغیرہ۔ ہم پیشہ لوگوں کو متحد کرنے کے علاوہ یہ انجنیں بینک کے فرائض بھی انجام دیتی تھیں اور لوگ ان کے پاس سود پر روپیہ

لے کر نانہ گھاٹ کے کنارے دیوتاؤں کا بھی ذکر ہے۔ مثلاً دھرم اندر اور چاروں دیوتاؤں، ورتن، کبیر اور واسو

جمع کر دیتے تھے۔ راجا اوقت بکتہ کا پٹا بن تھا جو چاندی کا بھی ہوتا تھا اور تانبے کا بھی۔ اس کا علاوہ سونے کا سورن تھا جو چاندی کے ۳۵ کا پٹا بنوں کے برابر ہوتا تھا۔ تجارت پورے عروج پر تھی۔ مغربی ممالک سے جہاز تجارتی مال لا کر لاتے اور بڑوچ، سوپارا، اور گلیان وغیرہ بندرگاہوں پر اتارتے تھے۔ دواہم تجارتی منڈیاں، سنگرا اور پٹھن، ملک کے اندر تھیں۔ آمد و رفت کے وسائل عام طور پر اچھے تھے اور بیوپاری لوگ دکن کے ایک حصہ سے دوسرے حصہ تک آزادی کے ساتھ آجا سکتے تھے۔

ادب

سات واہن راجہ پراکرت کے بڑے سرپرست تھے۔ ان کے تمام کتبوں میں یہی زبان استعمال کی گئی ہے۔ ان میں سے ہالی نامی راجہ پراکرات کی ایک بیاض موسومہ ست سٹی دست شک، کا مصنف تھا۔ کہتے ہیں کہ اسی زمانہ میں گنا دھیر نے اپنی طبعزاد برہٹ کتھا پراکرت میں لکھی۔ مزید برآں، مسٹر ایلن کہتے ہیں کہ ایک آندھرا راجہ سنسکرت سے ناواقفیت کی وجہ سے شرم سار تھا اور پانینی کا مطالعہ اس کے لیے مشکل تھا اس لیے سرودامن نے اس کی آسانی کے لیے اپنی کاتنتر تصنیف کی لہ لیکن ان روایات کو زیادہ اہمیت دینے کی چنداں ضرورت نہیں ہے۔ بہر حال، یہ بات بھی عجیب معلوم ہوتی ہے کہ واہن راجاؤں نے جو برہمن تھے پراکرت ادب کے مقابلہ میں سنسکرت کو نظر انداز کیا۔

(۲) کلنگ کا راجہ کھارو سیل

سلسلہ وارتاریخی کیفیت

ہم یقین کے ساتھ نہیں کہہ سکتے کہ اشوک کے مرنے کے بعد کلنگ پر کیا

لے کیمبرج شارٹر ہسٹری آف انڈیا، ص ۱۱

گزری لیکن جب تاریکی کا پردہ چاک ہوتا ہے تو میدان سیاست میں ہم ایک عظیم الشان ہستی کو جلوہ افروز دیکھتے ہیں۔ بھونیشور (پوری) کے قریب اُونے گرجا کی پہاڑوں پر بائیں گنچھا کے کتبے میں جتیا خاندان کے تیسرے تاجدار کھارویل کے کارناموں کا ذکر موجود ہے، لیکن یہ ذکر اس کے عہد حکومت کے تیرھویں سال تک ہے۔ چونکہ اس پر تاریخ نہیں ہے اس لیے سلسلہ واقعات مرتب کرنے میں اس سے کوئی خاص مدد نہیں ملتی۔ بعض عالموں کی رائے ہے کہ کتبہ کی سو لکھویں سطر میں ایک حوالہ سورہ سن کے ایک سو پینسٹھویں سال کا آتا ہے۔ لیکن عالم برزور الفاظ میں اس توجیہ کی تردید کرتے ہیں۔ نانا گھاٹ اور بائیں گنچھا کے کتبوں کے رسم خط میں جو مماثلت پائی جاتی ہے وہ غالباً کھارویل کے عہد کے بارے میں ایک اہم اشارہ فراہم کرتی ہے۔ ایک اور اشارہ جس کی طرف ڈاکٹر رائے چودھری نے توجہ دلائی ہے یہ ہے کہ آخر الذکر کتبہ کی چھٹی سطر میں لفظ مدبوس منٹ جو استعمال ہوا ہے اس سے نندراج کے وقت سے تین سو سال مراد ہیں نہ کہ ۸۳ سال؛ اور چونکہ نندراج اور مہا پدم مماثل ہیں اس لیے یہ بات پوری طرح واضح ہو جاتی ہے کہ کھارویل کا عہد پہلی صدی ق م کا رنج سوم تھا۔

واقعات

حساب، قانون، مالیات اور لکھنے پڑھنے میں تعلیم و تربیت حاصل کرنے کے بعد جو اس وقت راجکماروں کے لیے ضروری ہوتی تھی، کھارویل اپنی عمر کے چوبیسویں سال میں تخت نشین ہوا۔ پہلے سال میں اس نے چند رفاہ عام

۱۔ ایچی گرافہ انڈیا، بیس، جنوری، ۱۹۳۰ء، حاشیہ، نیز دیکھیں کہ۔ پی جیوال، جرنل آف دی بہار اینڈ اڑیسہ ریسرچ سوسائٹی، ۱۹۱۸ء (چوٹا)، ۳۶، حاشیہ، ۱۹۲۷ء (تیرہ)، ۲۳۱، ایضاً، ۱۹۲۸ء (چودہ)، ۱۵۷، حاشیہ، لاہور پبلیکیشنز آف انیشنٹ انڈیا، چوٹا ڈیشن، ۳۱۵، ۳۳۵، ۳۲۵، ۲۴۵۔ مہا پدم کی تاریخ کے لیے دیکھیے صفحات بالا۔

کے کام انجام دیئے۔ دوسرے سال میں اس نے شات کرنی سے زور آمانی کی اور مُشک شہر پر حملہ آور ہوا۔ ۱۷ چوتھے سال میں راٹھکوں اور بھوجکوں نے اس کی اطاعت قبول کر لی۔ پانچویں سال میں کھارویل نے ایک نہر نکلوائی جسے ”توسُست“ (برس) سے، یعنی اُس وقت سے جب نند راج اسے کھدوا کر راجدھانی تک لایا تھا، استعمال نہیں کیا گیا تھا۔ کلنگ کے راجہ نے مگدھ پر دوبارہ حملہ کیا۔ اپنے عہد کے آٹھویں سال میں اور اس کے بعد بارہویں سال میں مگدھ کے لوگ خوفزدہ ہو گئے اور کہتے ہیں کہ بہستی مہتر جو اس وقت راج گرہنہ میں حکومت کر رہا تھا، صلح کرنے پر مجبور ہو گیا، بہستی مہتر بہر حال نہیں تھا۔ کھارویل کی فتوحات نے یون سپہ سالار کو مرعوب کر دیا جس کا نام اور مالہ اور ماعلیہ بہر حال اب تک صاف نہیں ہیں ۱۷ تیرہویں سال میں کھارویل نے پانڈیوں کو زیر کیا۔ اور اس کے بعد کتبہ کھارویل کی تانباک زندگی کے بارے میں کچھ نہیں بتاتا۔ اس نے ضرورت مندوں کو گراں قدر عطیات سے نوازا۔ وہ خود ایک سچا جین تھا۔ اس نے جین بھکشوؤں کے لئے غار کھدوائے اور مگدھ سے جین تیرتھنکر کی مشہور و معروف مورقی منگوائی جسے کبھی پہلے نند راج لے گیا تھا۔

لے ڈاکٹر ڈی۔ سی۔ سرکار اسے مُشک نگر کی بجائے اشک نگر پڑھتے ہیں، یعنی اشکوں کا شہر پُراٹھوں کے رشتہ، اور اس کا محل وقوع وہ درجائے کرشننار یا گنہینا، کا کنارہ بناتے ہیں۔ جنرل آف دی یوس میٹک سوسائٹی آف انڈیا جلد تین، حصہ اول جون ۱۹۴۱ء، ۶۷۔

۱۷ (دی، می، تا) یاد مہتا (ڈبٹر میں) پڑھنا، جیسا کہ پروفیسر آر۔ ڈی۔ ہرتجی اور ڈاکٹر کے۔ پی۔ جیوال نے تجویز کیا ہے ہرگز جائز نہیں ہے (دیکھیں)۔ باقی گچھا کا کتبہ، ایسی گرافیا انڈیا، میں، ص ۷، حاشیہ) نیز ملاحظہ ہو، ٹائٹن، ڈاگریٹکس ان سیکریٹریا انڈیا، ضمیمہ تین ص ۴۷۔ ص ۴۹

اگیا رھواں باب

۱۱) غیر ملکی حملہ آوروں کا عہد

فصل ۱۱)

ہندی یونانی لہ

پارتھیا اور باختر کی بغاوت - ارسیکیز

تیسری صدی عیسوی کے وسط ایشیا میں دو واقعے ایسے رونما ہوئے جن کے بڑے دور رس اثرات ہندوستان کی تاریخ پر مرتب ہوئے۔ وہ یہ کہ پارتھیا اور باختر سلیوکس کی سلطنت سے الگ ہو کر خود مختار ہو گئے۔ پارتھیا کے صوبے میں دونوں واقعات علاقے، خراسان، اور جنوبی مغربی ساحل کیسپئن، شامل تھے، جنہوں نے یونانی تہذیب کو قبول ہی نہیں کیا تھا۔ پارتھیا کی بغاوت ایک قسم کی عوامی تحریک تھی جس کا رہنما ایک من چلا سردار ارسیکیز نامی تھا۔ اسی نے ۲۴۸ ق۔م میں جس خاندان کی بنیاد رکھی اس کی حکومت پانچ صدیوں تک باقی رہی۔

لہ ملاحظہ ہو۔ ڈبلیو۔ ڈبلیو۔ ٹارن ڈاگریس ان بیکریا اینڈ انڈیا (دسمبر ۱۹۳۸ء)؛ ایچ جی۔ رلین، بیکریا، لندن ۱۹۰۶ء؛ یا اینڈ ڈاویسٹرن ورلڈ ریکریج ۱۹۱۲ء؛ کیمبرج ہسٹری آف انڈیا، جلد اول، باب تیس، صفحہ ۵۶۲۔

ڈیوڈوٹس اول

اس کے برخلاف باختر کی بغاوت ایک بڑی حد تک اُس کے گورنر ڈیوڈوٹس کی بلند ہمتی کا نتیجہ تھی جس نے تقریباً اُسی زمانے میں سیلوکس کی سلطنت سے رشتہ توڑنے کے منصوبے بنانے شروع کر دیئے تھے۔ بلخ کا علاقہ جو ہندوکش اور سجون کے درمیان واقع ہے، اس وقت بڑا مال دار زرغیز اور گنجان آباد تھا اور مشرق میں یونانی اقتدار کے لیے اسے ایک اہم فوجی چوکی کی حیثیت حاصل تھی۔

ڈیوڈوٹس دوم

ہم نہیں جانتے کہ ۲۴۶ ق۔م۔ میں اینٹی اوکس دوم تھیوس کی موت کے بعد عراقی سلطنت کی پراگندہ حالت نے ڈیوڈوٹس کو اس کے عزائم میں کہاں تک مدد دی، لیکن اس کا لڑکا جس نے اپنے پار تھی معاصر سے صلح کر لی تھی، معلوم ہوتا ہے، مکمل طور پر خود مختار ہو گیا تھا۔ ڈیوڈوٹس دوم نے غالباً ۲۴۵ سے ۲۲۰ ق۔م۔ تک حکومت کی۔

یوہنی ڈیمیس

ڈیوڈوٹس دوم کی موت میگنیشیا اسپیکس کے ماتحت ۹ کے ایک جاں باز، یوہنی ڈیمیس کے ہاتھوں بڑے تشدد آمیز حالات میں واقع ہوئی۔ اس نے تخت و تاج پر خود قبضہ کر لیا۔ لیکن جب اینٹی اوکس سوم (۲۲۳-۱۸۵ ق۔م) نے اپنے کھوئے ہوئے صوبے حاصل کرنے کی جم کر کوشش کی تو یوہنی ڈیمیس اس کے خلاف جنگ و جدال میں مصروف ہو گیا جس کا سلسلہ طویل عرصہ تک جاری رہا۔

اینٹی اوکس سوم کا حملہ

بہت دنوں تک بلخ کا محاصرہ رہا اور آخر کار فریقین نے ایک شخص ٹیلیاس کی وساطت سے آپس میں صلح کر لی۔ اینٹی اوکس نے باختر کی آزادی کو تسلیم کیا اور

دوستانہ تعلقات کو استوار بنانے کے لیے اپنی بیٹی کی شادی یونانی ڈیمیس کے لڑکے ڈیمٹریس کے ساتھ کر دی جس کی حکمت عملی، موقع شناسی اور رفتار و گفتار سے وہ مصالحت کی گفت شنید کے دوران کافی متاثر ہو چکا تھا۔ اینٹی ادکس سوم نے اس کے بعد ۲۰۴ یا ۲۰۶ ق۔م میں ہندوکش پار کیا اور راجہ سونگا سینیوس (سجھاگ سین) ، غالباً ویرسین کے جانشین سے اطاعت قبول کروائی، جس نے بقول تاراناٹھ، اشوک کی وفات کے فوراً بعد گندھارا پر اپنا اقتدار جمایا تھا۔ اینٹی ادکس اعظم بہر حال ہندوستان کی سرحد سے آگے نہ بڑھا اور مغرب میں اہم معاملات کی طرف توجہ کرنے کی غرض سے بڑی تیزی کے ساتھ وطن لوٹ گیا۔ اُس کی اس طرح روانگی کے بعد باختری یونانی اپنی سلطنت کی توسیع و ترقی کے منصوبوں کو کامیاب بنانے میں آزاد ہو گئے۔

باختری یونانیوں کی فتوحات — ڈیمٹریس

یونانی ڈیمیس کے زمانے میں جس نے افغانستان کا بڑا حصہ تسخیر کر لیا تھا، سلطنت باختر کی طاقت کافی بڑھ گئی۔ ۱۹۰ ق۔م کے قریب جب اُس کا انتقال ہو گیا تو اس کے لڑکے ڈیمٹریس نے بڑے پیمانے پر غیر ملکی مہموں کا سلسلہ شروع کیا۔ ۱۸۳ ق۔م میں اُس نے ہندوکش پار کیا اور پنجاب کا ایک بڑا حصہ فتح کر لیا اور اگر یہ وہی یون سردار ہے جس کا ذکر ہاباسیہ اور گاڑگی سنہقا کے ٹیگ پران میں آیا ہے، تو یقینی بات ہے کہ اس نے پنجال دیس کو بھی تاخت و تاراج کیا، مدھیامکا (ناگری، چتوڑ) اور ساکت (ایودھیا) کا محاصرہ کیا، اور پاملی پتر پر حملہ کے لیے پرتولے جہاں اس وقت غالباً پشیا مہتر حکومت کر رہا تھا۔ یہ بات قابل غور ہے کہ اسٹرابو یونانی سلطنت کی وسعت ہندوستان اور ایریاں تک پھیلانے کا سہرا کچھ ڈیمٹریس کے اور کچھ مینندر کے سر

پر بہر حال ملاحظہ ہو ملارن، جو کہتا ہے یہ بات یقینی ہے کہ ڈیمٹریس نے جس عورت کے ساتھ بھی شادی کی وہ اینٹی ادکس کی بیٹی نہیں ہو سکتی تھی۔ (داگرکیس این بیکٹریا اینڈ انڈیا، ص ۸۲، ص ۲۰۷، حاشیہ نمبر ۱)۔ نیز ملاحظہ ہو ملارن، (داگرکیس این بیکٹریا اینڈ انڈیا، ص ۱۳۷ اور حاشیہ نمبر ۲، جنرل آف ایشیاک سوسائٹی آف بنگال، ۱۹۲۰ء، ص ۳۰۵، ص ۳۱۰)۔

سر رکھتا ہے۔

یوکریناڈیز کی بغاوت

جس زمانے میں ڈمیٹریس اپنی ہندوستانی مہوں میں مصروف تھا، اس وقت ایک شخص یوکرینیاڈیز نامی نے جو بقول ٹارن ایک فوجی سردار اور انیٹی اوکس چہارم کا عمائد تھا، بیزار وغیرہ مطمئن یونانی مہاجرین کی مدد سے باختر میں علم بغاوت بلند کر دیا اور تخت سلطنت پر قبضہ کر لیا۔ (تقریباً ۱۵۰ ق۔ م۔) ڈمیٹریس اپنے حریف سے تخت و تاج نہ چھین سکا اور اس طرح اس کی حکومت معلوم ہوتا ہے یونانیوں کے ہندوستانی مقبوضات یعنی پنجاب اور سندھ میں محدود رہ گئی۔ اس لیے کہ روایات میں اُسے ”رکس انڈورم“ یعنی ”ہندوستانیوں کا بادشاہ“ کہا گیا ہے۔ اس کے علاوہ ہم نے یہ بھی پڑھا کہ اُس نے اپنے باپ کی یادگار قائم کرنے کے لیے ایک شہر یوٹقی ڈیمیا کی بنیاد رکھی۔ مزید برآں، سوڈیروں کے دیس میں شہر و تاشتری کی بنیاد بھی غالباً دتیا متز یا ڈمیٹریس کی مرہون منت ہے، جیسا کہ پنجلی کے ایک شارح کی سند پر ٹارن نے لکھا ہے تہ ڈمیٹریس پہلا یونانی حکمران تھا جس نے دوزبانوں میں سکے جاری کیے جن پر یونانی زبانوں کے ساتھ ساتھ ہندوستانی یعنی کھڑوشٹھی رسم خط میں مندر نے کندہ تھے تہ کچھ مدت کے بعد تقریباً ۱۴۵-۱۶۰ ق۔ م۔ یوکرینیاڈیز نے، جس نے باختر

مے دیکھیں اسٹراٹو: ”یونانی جنھوں نے بغاوت کی (یعنی یوٹھی ڈس اور اس کا گھرانہ) باختر کی زرخیزی اور فوائد کی وجہ سے ایر پانا اور ہندوستان کے مالک ہو گئے۔۔۔ یہ فتوحات کچھ مند رنے اور کچھ یوٹھی ڈیس کے بڑے لڑکے ڈیٹریس نے حاصل کیں۔ انھوں نے نہ صرف تپالیہ کو بلکہ سراؤس ٹوس اور سیکر ڈس کی ریاستوں کو بھی تاخت و تاراج کیا۔ ساحل کا باقی ماندہ حصہ ان ریاستوں پر مشتمل تھا۔ انھوں نے اپنی سلطنت سیریز اور فونی تک بڑھائی۔“ ٹارن کا خیال ہے کہ ڈیٹریس اور مند ر مل جل کر ”لام کوڑے پھٹے، نیزہ کہ مند ر ڈیٹریس سے آگے بڑھ گیا (واگر کیس ان بیکر با اینڈ انڈیا، ص ۱۲۷)

۱۹۵۵ م. ۱۹ م. ۳ ایفای: ۱۲۲ نیز حاشیه

کے بعض عالموں کا خیال ہے کہ یہ سکے ڈیڑھ سو سالوں سے جاری کیے گئے (دیکھیں) ایلن کیمرج شارٹر
ہسٹری آف انڈیا، ص ۶۷

میں اپنے نام پر ایک شہر یوکرٹیاٹھیا آباد کیا، ”ہندوستان فتح کر لیا اور ایک ہزار شہروں کا مالک بن گیا“ (جسٹن)

تقسیم

اس طرح مشرق میں یونانیوں کی دو جدا گانہ ریاستیں قائم ہو گئیں۔ یوہتی ڈیمس اور یوکرٹیاٹھیا، جن پر دو علیحدہ علیحدہ خاندان حکومت کرتے تھے جو آپس میں رقابت رکھتے تھے۔ مشرقی پنجاب پر جس کا دار السلطنت یوہتی ڈیمیا یا ساکل (سیالکوٹ) تھا، نیز سندھ اور اس کے مضافات کے علاقہ پر اول الذکر کا قبضہ تھا۔ باختر اور وادی کابل، گندھارا اور مغربی پنجاب آخر الذکر کے تصرف میں تھے، ان متعدد چھوٹی چھوٹی ریاستوں کے بارے میں ہماری شہادت کا دار و مدار تقریباً سکوں پر ہے۔ تاہم کی کمیابی کے باعث ان کے آباد اجداد کے حالات، ترتیب و تاریخ اور ان کے مقبوضات کا مسئلہ انتہائی مشتبہ اور مشکل بن گیا ہے۔

یوہتی ڈیمس کا خاندان — مینندر

یوہتی ڈیمس کے وارثوں یا جانشینوں میں آگاتھا کلیر، پیٹسلین اور اینٹی میکس کے نام قابل ذکر ہیں۔ غالباً اپولوڈوٹس اور مینندر بھی اسی سلسلہ سے تعلق رکھتے تھے۔ آخر الذکر ہندی یونانی تاریخ میں سب سے زیادہ دلچسپ شخصیت ہے۔ اسٹرابو کہتا ہے کہ اُس نے سکندر سے زیادہ فتوحات حاصل کیں۔ اس دعوے کی تائید بلاشبہ سکوں کی اُس بڑی تعداد سے ہوتی ہے جو کابل سے لے کر متھرا تک اور اس سے بھی آگے مشرق کی طرف بندیلیکھنڈ تک پائے گئے ہیں۔ بیٹری پلس مارش ایریتھری کے گمنام مصنف کے بیان کے مطابق مینندر کے بچے اُس کے

۱۔ بقول وینٹ اسٹمڈ (اری ہسٹری آف انڈیا، چوتھا ایڈیشن، ۲۳۵-۲۳۹) بہر حال، اپولوڈوٹس اور مینندر یوکرٹیاٹھیا کے خاندان سے تعلق رکھتا تھا۔ مینندر کے لیے ملاحظہ ہو کتبہ ریگنڈ ریو انڈیا اینٹی کوئری جلد دوم، نمبر ۱، جنوری، ۱۹۱۰، صفحہ ۷۶۔

زمانے میں اپولوڈوٹسن کے سکوتوں کے ساتھ ساتھ بُیری گا زاد (بطروج) کے بازائوں میں خوب چلتے تھے تقریباً پہلی صدی عیسوی کے ربیع سوم میں، بعض عالم عقیدہ کو اُس یون فاجح کے مماثل بتاتے ہیں جس نے اپنی افواج کو پشیا متر کے عہد حکومت میں تدھیا مہکا، ساکیت اور پاٹلی پتر تک پہنچا دیا تھا۔ بلند یا مندر بدھ مذہب کا پرتھوا اور اس کا نام ہندوستانی روایات کی بدولت آج تک زندہ ہے۔ چنانچہ بلند پتھو میں اس کے بعض پیچیدہ سوالات جو اس نے تھیز ناگ سین سے مذہبی مسائل پر کیے تھے آج تک محفوظ ہیں۔ ایک سیامی روایت میں ہے کہ مندر نے اُڑھت تلہ کا درجہ حاصل کر لیا تھا۔ اس کے بعض سکوتوں میں بدھ مذہب کا نشان یعنی دھرم چکر اور اس کے لئے دھرم کے لقب کا استعمال ملتا ہے، جو اس کی بدھ مذہب سے عقیدت کا بہن ثبوت ہے۔ بلند پتھو میں مسائل کی راہدہانی کا بھی بڑا تفصیلی حال مندرج ہے۔ جس میں بے شمار پارک باغات، تالاب، خوب صورت غمراہیں، عمدہ عمدہ سڑکیں اور مضبوط دفاعی انتظامات موجود تھے، وہاں کی دکانوں پر بنارس کی تن زیب، جواہرات اور دیگر بیش قیمت اشیا فروخت ہوتی تھیں، جن سے ریاست کی دولت اور خوش حالی ظاہر ہوتی ہے۔ مندر اپنے عدل و انصاف کے لیے مشہور تھا اور پلو تارک ہمیں بتاتا ہے کہ میدان جنگ میں جب اس کا انتقال ہوا تو اس کی رعایا میں اس بات پر جھگڑا ہوا کہ اس کی جنا کی راکھ کون لے، جس پر وہ سب کے سب استوپ بنوانے چاہتے تھے۔ سکوتوں میں مندر کے جانشینوں کے نام بھی آتے ہیں۔ مثلاً۔ اسٹراٹو اول اسٹراٹو دوم، وغیرہ۔ لیکن ان کے بارے میں ہم کوئی قطعی بات نہیں جانتے۔

یوکرٹیاٹیز کا خاندان۔ ہیلی آکلینر

اب ہم یوکرٹیاٹیز کی طرف متوجہ ہوتے ہیں۔ معلوم ہوتا ہے یوکرٹیاٹیز اپنی

لے دیکھیے آئندہ صفحات۔

عہدِ مذہب کا پیرو (مترجم) ۱۳۵۰ء۔ بی۔ رالینس، بیکریا، ۱۳۵۰ء۔ نیز دیکھیں۔ مارن،
داگرکس ان بیکریا انڈیا ۱۳۵۰ء۔ ۲۶۸

فتوحات کا لطف اٹھانے کے لیے زیادہ دنوں زندہ نہ رہ سکا۔ ہندوستانی مہم سر کرنے کے بعد جب وہ وطن واپس لوٹ رہا تھا تو اس کے بیٹے اور شریک کار (۶) ہیلی آکلینر نے، جیسا کہ جسٹن نے بیان کیا ہے، اسے قتل کر دیا۔ یہ واقعہ ۱۵۵ ق م میں پیش آیا۔ ناخلف بیٹا اپنے وحشیانہ جرم پر ذرا نادم نہ ہوا اور اس نے لاش کا دفن کفن بھی نہ ہونے دیا۔ بہر حال، ٹائون پر رکشی کی اس روایت سے متفق نہیں ہے اور نہ روایت کے اس جز سے کہ ہیلی آکلینر نے باب کی لاش کی اس طرح بے حرمتی کی بلکہ وہ باختر کا آخری یونانی تاج دار تھا۔ ہیلی آکلینر کے بعد وسط ایشیا کے میدانوں سے مشکوں کا جو طوفان باختر اس کی زد میں آگیا۔ اس خانوادہ کے دوسرے افراد کے حالات قلم بند کرنے کی طرف جن کی حکومت افغانستان کی وادی اور ہندوستان کے سرحدی علاقوں تک محدود تھی، کوئی توجہ نہیں کی گئی، البتہ تاریخ میں ان کے نام ضرور ملتے ہیں۔

اینٹی الکیدس

بیس ہنگر کے ستونی کتبہ سے معلوم ہوتا ہے کہ ان میں سے ایک یعنی اینٹی الکیدس نے کاشی پتر، بھاگ بھدر کے دربار میں ہیلی اوڈرا یا ہیلی آوڈرس نامی سفیر بھیجا جو دیکا (ڈیون) کا لڑکا تھا۔ کاشی پتر بھاگ بھدر کو پانچویں شنگ فرماں روا، اوڈرک یا آخری سے پہلے، بھاگ دت، کے مماثل بتایا گیا ہے۔ اسے یہ بات قابل غور ہے کہ انتلی کھٹ

۱۔ ونٹ اسٹم کی رائے ہے کہ پدکس ایوڈوس قادر لی ہسٹری آف انڈیا، چوتھا ایڈیشن ۲۳۸ (۲۳۹) جسٹن نے ایک دوسری کہانی بھی نقل کی ہے وہ یہ کہ یوکرٹیا ڈیونیز کو پارٹھیوں نے قتل کیا۔ ٹائون پر رکشی کے واقعہ کو تسلیم ہی نہیں کرتا۔ اس کے نزدیک یوکرٹیا ڈیونیز کو دوسرے یوہی راجاؤں میں سے کسی کے لڑکے نے قتل کیا، کیا وہ ڈمیٹرین دوم تھا؟ (دراگمیکس ان بیکریا اینڈ انڈیا، ص ۲۲۱، ۲۲۲) اگر کس ان بیکریا اینڈ انڈیا ص ۲۲۱، پدکس فرزند پر یہ الزام ہے کہ اس نے اپنے باپ کے خون کو اپنے رتھ کے پیروں سے روند دیا، (دراگمیکس آف انڈیا، چوتھا ایڈیشن ص ۲۳۸) جسٹن بارہ ۶۷۔ اسے ملاحظہ ہوں صفحات بالا

یا اینٹی الکلیڈس کو کمسیلا کاراجہ بتایا گیا ہے اور اس کا سفیر اپنے تئیں بھاگوت یعنی وشنو کا بھاری ظاہر کرتا ہے ہندوستان میں دیگر یونانی حکمرانوں کی طرح اینٹی الکلیڈس کے بیشتر سکے دولہائی ہیں۔ لیکن اُپینی ۱۷۰ معیار کا چاندی کا ایک سکہ ہے جس پر صرف یونانی سجع کندہ ہے۔ ”شاہ اینٹی آلیکلیڈس، فاتح“۔ یہ اُس کی بعض فتوحات کی طرف اشارہ ہے۔

سہرمیس

وادی کابل اور سرحدی علاقوں کا آخری یونانی حکمران سہرمیس تھا۔ اس کی حکومت پہلی صدی عیسوی کے ربع اوّل میں رہی تھی وہ نرنہ اعدا میں گھر گیا اور آخر کار کنج کدھنسن کے ماتحت بڑھتی ہوئی کُشن طاقت کے مقابلہ میں اس نے ہتھیار ڈال دیئے۔ اندرونی جھگڑوں کے باعث یونانی حکومت ویسے ہی کمزور ہو چکی تھی۔ اس لیے اُن ”وحشی“ قبیلوں کے حملوں کی تاب نہ لاسکی۔

یونانی روابط کے نتائج

اب ہمیں دیکھنا چاہیے کہ یونانیوں نے شمالی مغربی ہندوستان پر جو قبضہ کر لیا تھا اس کے کیا اثرات مرتب ہوئے، کیا ان غیر ملکی حکمرانوں نے ہندوستانی معاشرہ پر بعد میں کوئی اثر چھوڑا، یا وہ فوجوں کے محض اس قسم کے کمانڈر تھے کہ لوگ ان سے خوف زدہ تو ہو سکتے تھے، لیکن اُن کی تاسی نہیں کر سکتے تھے؟ یہ وہ سوالات ہیں جن کے مختلف لوگوں نے مختلف نوعیت کے جوابات دیئے ہیں بعض کے نزدیک ہندوستان یونانی تہذیب کا مرہون منت ہے۔ بعض اس کے قطعاً منکر ہیں۔ لیکن حقیقت جیسا کہ اس قسم کے معاملوں میں اکثر ہوتا ہے، ان دونوں حدوں کے درمیان میں کہیں ہے۔ یونانیوں کا پہلی بار ہندوستان سے سابقہ

۱۔ اٹھنیس (یونانی شہر مترجم)

۲۔ مارتن کی رائے میں ۵۰ ق۔م۔ دگرکس ان سیکریٹریا اینڈ انڈیا، ۲۳، ۳۴

اُس وقت پڑاجب سکندر نے ہندوستان پر حملہ کیا، اس کے ارادے کچھ بھی ہوں لیکن یہ بات طے ہے کہ انیس مہینہ کے مسلسل جنگ و جدال کے دوران نہ وہ یونانی تہذیب کے علم بردار کی حیثیت سے کوئی کام کر سکا اور نہ ہندو سماج کی روش میں کوئی خاص تبدیلی پیدا کر سکا۔ اس میں شک نہیں کہ ہندوستانی بغاوت نے جو سکندر کی ناوقت موت کے فوراً بعد رونما ہوئی، یونانی فتح کے رہے سہے نشانات بھی مٹا دیئے۔ اس کے بعد تقریباً ۳۰۴ ق۔م میں سیلوکسن نائیکٹر کے وارد ہوا۔ لیکن اُسے بھی یونانی کچھ کی ختم ریزی کا موقع نہ مل سکا۔ اُس کی فوجوں کو چندرگپت موریہ نے سرحد پر ہی روک دیا اور وہ چار شترپ (صوبے) جن میں موجودہ بلوچستان اور جنوبی افغانستان شامل تھے، چندرگپت کے حوالے کرنے پر مجبور ہو گیا۔ چندرگپت موریہ کے دربار میں یونانی اثرات کا شائبہ نہیں تھا۔ اس کی بابت نہ میگسٹھینز نے کوئی بات لکھی نہ کوٹلیہ نے۔ اس کے بعد ہندوستان نٹو سال تک یونانی حملوں کے خطرہ سے محفوظ رہا۔ ۲۰۶ ق۔م میں اینٹی اوکس سوم ہندوستان کی سرحد پر نمودار ہوا، لیکن وہ بھی سوناگ سینوس (سجھاگ سین) نامی راجہ سے عہد اطمینان لے کر بہت تیزی سے وطن لوٹ گیا۔ ڈیوٹرکس، یوکرٹیاڈیز اور مندر، جن کی بعد کی مہوں میں تھوڑے تھوڑے وقفوں کے ساتھ چالیس سال کا عرصہ تقریباً ۱۹۰-۱۵۵ ق۔) صرف ہوا اندرون ملک میں دور تک گھس گئے۔ یہ حملے کلیتاً عارضی اور ناپائیدار نہیں تھے، کیونکہ ان کا نتیجہ یہ ہوا کہ پنجاب اور ملحقہ علاقوں میں یونانیوں کی حکومت قائم ہو گئی جو ڈیڑھ سو سال باقی رہی۔ بہر حال یہ بات تعجب خیز ہے کہ یونانی تہذیب کے اثرات یہاں بھی بالکل برائے نام دکھائی دیتے ہیں۔

معلوم ہوتا ہے کہ ہندوستانیوں نے سکوں کے معاملے میں یونانیوں سے بہت کچھ سیکھا۔ ان کی آمد سے پہلے بھدے قسم کے ٹھہر والے سکے ہندوستان میں چلتے تھے۔ یونانیوں نے عمدہ شکل و صورت کے گہوار سکوں کا باقاعدہ استعمال یہاں جاری کیا۔ ہندوستانیوں نے یونانی لفظ ”ڈرکم“ کو بھی اختیار کر لیا اور اس کا درجہ ملے، نام رکھا۔

ملے کیا ہندی لفظ ”ڈرکم“ یونانی ”درم“ سے ماخوذ ہے۔

مزید بر آں، سکوتوں پر جو یونانی الفاظ کندہ ہیں اُن سے ظاہر ہوتا ہے کہ ہندی یونانی مقبوضات میں یونانی زبان سمجھی جاتی تھی۔ لیکن اس خیال کی تائید دستیاب شواہد و اسناد سے نہیں ہوتی۔ اس کے برخلاف، سکوتوں پر ہندوستانی روایات اور کھردوشٹھی کے استعمال سے ثابت ہوتا ہے کہ عام طور پر ہندوستانی عوام یونانی زبان سے قطعاً واقف نہیں تھے، اس کی تائید اس بات سے بھی ہوتی ہے کہ یونانی زبان میں کوئی کتبہ اب تک ہندوستان میں دستیاب نہیں ہوا۔

اس کے بعد ادب کو لیجئے۔ سینٹ کر سوسٹم (۱۱۷۷ء) کہتا ہے کہ ”ہندوستانی ہومر کی نظمیں گاتے ہیں اور انھوں نے اپنی زبان اور اپنے مخصوص اسلوب میں ان کا ترجمہ کر لیا ہے“ اس کی تائید مزید پلوٹارک اور ایلین کے بیانات سے ہوتی ہے، لیکن سوائے اس کے کہ یونانی اور ہندوستانی روایات میں خفیف سی مشابہت پائی جاتی ہے۔ ان دعوؤں کی کوئی خاص بنیاد نہیں ہے۔ مثال کے طور پر رامائن کا اصل موضوع ایڈ کی کہانی سے حیرت انگیز مماثلت رکھتا ہے۔ اسی طرح، اگرچہ ممکن ہے کہ یونانی ناولک سائل اور دوسرے یونانی مرکزوں میں کھیلے جاتے ہوں، لیکن اس دعوے کے ثبوت میں دراصل ہمارے پاس کوئی محکم شہادت نہیں ہے کہ ہندوستانی ڈراما یونانی ڈرامے سے متاثر ہے۔ یونیکا کی اصطلاح یونانی بناوٹ کے پردے کو ظاہر کرتی ہے، نیز دوسری باتوں میں جو یکسانی پائی جاتی ہے وہ بھی بلاشبہ اکثر و بیشتر محض اتفاقی اور ہنگامی ہے۔ ہیئت کے میدان میں اہل ہند یقیناً یونانیوں کے مرہون منت ہیں۔ گارگی سہتھا میں لکھا ہے۔ ”یون اگرچہ وحشی اور جاہل لوگ ہیں، پھر بھی علم ہیئت کے وہ بانی ہیں اور اس جہت سے دیوتاؤں کی مثل ان کی عزت کرنی چاہیے“ ہندوستانی ہیئت میں آج تک بہت سی یونانی اصطلاحیں مستعمل ہیں۔ حقیقت یہ ہے کہ ”رومک“ اور ”پولس سدھانت“ یونانی اثرات کی بہت واضح طور پر نشان دہی کرتی ہیں لہٰذا جہاں تک

لے یہ بات کہ یونانیوں نے ہندوستانی ہیئت کی ترقی پر گہرا اثر ڈالا اُن یونانی مصطلحات سے ظاہر ہے جو ہندوستانی ہیئت دانوں کی کتابوں میں استعمال کی گئی ہیں۔ چنانچہ وراہ ہز کی مصوٰر اشاکر میں اس منڈل کی مختلف علامات کے لیے ہماری نظر سے اس قسم کے نام گزرتے ہیں جیسے آراد ایریز، ہیلی (ہیلینز)، (بقیہ حاشیہ اگلے صفحہ پر)

جیوتش کا تعلق ہے، ہندوستانی بے شک اس کا علم رکھتے تھے، لیکن کہتے ہیں کہ ستاروں کے ذریعہ مستقبل کے بارے میں پیش گوئی کرنے کا فن انھوں نے اہل بابل سے سیکھا۔

یہ کہنا مشکل ہے کہ ان ہندی یونانیوں نے ہندوستان کے فن اور طرز تعمیر کی ترقی پر کس حد تک اثر ڈالا۔ ڈمیٹریس اور مینندر کے زمانے کا ایک بھی قابل ذکر مجسمہ دستیاب نہیں ہوا ہے مگر بعد کے زمانہ کا گندھارا مکتبہ فن جس نے پھر پر بدھا کی زندگی کے مناظر کندہ کیے ہیں، بے شک یونانی سنگ تراشی کے فیضان کا نتیجہ ہے۔ اسی طرح بجز ٹکسیلا کے چند مکانون کی غیر مزین دیواروں کے ہندوستان میں کوئی یونانی عمارت دیکھنے میں نہیں آئی۔ ان کے ایونی ٹلے ستون اور قدیم دیواری حاشیے پہلی صدی ق۔ م کے ربع اول کی یادگار ہیں۔ ان تمام فنون میں جن میں آرائش کو دخل تھا، یونانی طرز کو زیادہ وقیع سمجھا جاتا تھا۔ بعد ازاں ہندوستان کی فنی خصوصیات شامل کر کے اس میں تبدیلیاں کرنی گئیں۔

دو تہذیبوں کے باہمی ربط نے تجارت کو فروغ دیا سہ اور اس کے بعد خیالات

(پچھلے صفحہ کا بقیہ حاشیہ) جیاؤ (زیئس) اس کے علاوہ یہ اصطلاحات بھی استعمال ہوئی ہیں۔ کنزرن کے لیے لکھتے ہیں اور ڈامترن کے لیے جابمتر اس سے بعد کے زمانہ میں ہندوستانیوں نے ہیئت کے میدان میں عظیم الشان ترقی کی اور غالباً عربوں کو بھی ہیئت سکھائی۔

یہ یونانی سنگ تراشی کے بعض نمونے جو روشنی میں آئے ہیں ان میں ”ایک ڈیونی شس کا سر ہے اور ایک بچہ ہونٹوں پر اٹھی رکھے ہوئے ہے“ (ذیر ملاحظہ ہو آرکیلا جکل سرے آف انڈیا، ۱۹۱۴-۱۹۱۵، ص ۱۳۷ حاشیہ) یہ یونانی طرز تعمیر کی تین قسموں۔ ڈورک، کورن، یونیک۔ میں سے (مترجم) ایک

سہ مثال کے لیے دیکھیں اینٹی اوکس چہارم نے ۱۶۶ ق۔ م میں ڈیفینی کے مقام پر بہت بڑی تعداد میں ہندوستانی ہاتھی دانت اور مسالوں کی نمائش کرائی۔ (ڈمارن، واگرکیس ان بیکریا اینڈ انڈیا، ص ۳۶۷، ۳۶۸) اس طرح عالمی دوم نے اپنے ”جشن فحہ“ میں ہندوستانی کتوں اور مویشیوں کی نمائش کی (ایضاً ص ۳۶۷) ہندوستان کو یونان سے جو چیزیں بھیجی گئیں ان میں چیری کا غذا درخین کنواری کیزیں شامل تھیں جیسا کہ پیریپس سے تصدیق ہوتا ہے۔ (ملاحظہ ہو ایضاً، ص ۳۷۷)

کے بہاؤ کا ایک ایسا لامتناہی سلسلہ شروع ہو گیا جس کے نتائج مختلف شعبوں میں بڑے دور رس ثابت ہوئے۔ اس قسم کی مثالیں موجود ہیں کہ ہیلی اوڈرس نے ویشنومت قبول کر لیا تھا اور منینڈر اور سوات کے ظرفی کتبہ والے تھیوڈورس نے بدھ مت لے ان مثالوں سے ثابت ہوتا ہے کہ یونانی رقتہ رقتہ ہندوستانی عقائد کے سامنے سر تسلیم خم کر رہے تھے۔ چنانچہ جب فوجوں کا زور شور مدھم ہوا تو ہندوستان ایک بار پھر غورو فکر میں ڈوب گیا۔ اس انداز سے کہ اس نے آہستہ آہستہ اپنے فوجی آقاؤں کو اپنا اخلاقی اور روحانی غلام بنا لیا۔ یونانیوں کو ہندوستانی بنانے میں کسی حد تک آپس کی شادیوں کو بھی دخل تھا۔

فصل (۲)

شک اور پہلو قبیلے

شکوں کی ہجرت

تقریباً ۱۶۵-۱۶۰ ق۔م تک وسط ایشیا میں خانہ بدوش قبیلوں کی آمد و رفت کا بڑا زور رہا۔ شمالی مغربی چین سے یوہیچوں کو بے دخل کر دیا گیا اور وہ مغرب کی طرف ہجرت کرنے پر مجبور ہو گئے اپنی سیاحت کے دوران ان کی مدبھیٹر شک اور سی قبیلوں سے ہوئی جو جیکسارٹیز (سائوریا) کے شمالی علاقوں میں آباد تھے۔ آخر الذکر قبیلوں کو جب جنوب کی طرف دھکیل دیا گیا تو وہ ۱۴۰ اور ۱۲۰ ق۔م کے درمیانی دور میں باختر

۱۔ اسٹین کو نوڈ کو پس انسکرپشن انڈکارم، جلد دوم نمبر ۱، ص ۱۷۱

۲۔ یونانی مصنفین نے انہیں "سکی" کہا ہے۔ ملاحظہ ہو اسٹین کو نو، متہیز کارپس انسکرپشن انڈکارم، جلد دوم، حصہ اول ص ۱۶۰۔ حاشیہ ۱۰۰۰ کے۔ پی۔ جیسوال، جنرل آف دا بہار انڈیا ٹریس ریسرچ سوسائٹی، جلد سوم، حصہ ۳، ص ۲۲۶، ۳۱۶ (شک مت و رہن تاریخ کے مسائل، آر۔ ڈی۔ ہنری، انڈین اینٹی کویری، سینٹین، ۳، (۱۹۰۸)، ص ۲۵۵ حاشیہ، کیمبرج ہسٹری آف انڈیا، جلد اول باب تیس، ص ۵۲۳۔

۳۔ گوہنڈ پانی، "شکوں، پہلوؤں اور کشنوں کی ترتیب و ارتاریخ" جنرل آف انڈین ہسٹری، جلد چودہ، (۱۹۳۵)، ص ۳۹۰ حاشیہ۔

سے ہوئی جو جیکساز ٹیز (سائردریا) کے شمالی علاقوں میں آباد تھے۔ آخر الذکر قبیلوں کو جب جنوب کی طرف دھکیل دیا گیا تو وہ ۱۲۰ اور ۱۲۰ ق۔م کے درمیان دور میں باختر اور پارتھی ریاست پر ٹوٹ پڑے۔ باختر کا حکمران بیرونی لڑائیوں اور اندرونی ہنگاموں کے باعث کمزور تو ہی چکا تھا ان قبائل کے حملوں کی تاب نہ لاسکا۔ پھر شک قبیلے نے جنوب و مغرب پر دباؤ ڈالا اور ان کا مقابلہ ۱۲۸ ق۔م میں جب پارتھیا سے ہوا تو اس میں فرانٹیز دوم کام آیا اور کچھ سال بعد ۱۲۳ ق۔م میں اڑٹا بینش اول بھی مارا گیا۔ پھر ڈٹیز دوم (۱۲۳ - ۸۸ ق۔م) نے، بہر حال، پارتھی حکومت کو بہت کچھ سنبھالنے کی کوشش کی جس کا لازمی نتیجہ یہ ہوا کہ شکون کا رخ خود بخود مشرق کی طرف مڑ گیا۔ وادی کابل میں پہنچ کر، جہاں باقی ماندہ یونانی حکومت کا مثلث خاکہ واقع تھا، جب ان کے توسیع کے ارادوں میں روکاؤ پیدا ہوئی تو وہ اس علاقے میں پھیل گئے۔ جس کا نام بعد میں سیستان یا شکستان رکھا گیا۔ اس کے کچھ عرصے بعد وہ اراکوشیا (قندھار) اور بلوچستان کے ذریعہ سندھ کے جنوبی علاقہ میں پہنچ گئے جسے بعد میں ہندو مصنفین نے شک ڈویپ کہا اور یونانی جغرافیہ دانوں نے انڈوسٹیمیا۔ اسی بنیادی مرکز سے شکوں نے ہندوستان کے مختلف حصوں میں بتیاں بسائیں۔

اول

ماؤس

شکوں کا پہلا حکمران معلوم ہوتا ہے ماؤس تھا جو غالباً موار (مواسا) سے موازنہ کریں) اور موگا کے مماثل ہے جن کا ذکر علی الترتیب میزا (نمک کی پہاڑیوں) میں کنویں کے کتبہ میں ملے اور شترپ ٹنک کی ٹیکسلا والی تختی میں آیا ہے، ملے اس کے

ملے میزا کا کتبہ مورخہ سن ۵۸ معلوم ہوتا ہے (کارپس انسکرپٹم انڈیکارم، دو نمبر ۱۸، ص ۱۳۱ ملے مسٹر گوبند پائی نے ٹیکسلا والی تانبے کی تختی کے کتبہ میں موگس کی بجائے، بہر حال، "ماگھ کے مہینے کے" ماگس پڑھا ہے (رجنل آف انڈین ہسٹری چودہ (۱۹۳۵)، ص ۳۲۵، ۳۳۵)

برخلاف وینٹ اسٹہلہ نے اُسے ہند پارہتی بادشاہ مانا ہے۔ دراصل یہ دونوں نسلیں۔ شک اور پہلو (پارہتی)۔ ہندوستانی ادب اور کتبوں میں ایک دوسرے سے اتنی قریب دکھائی دیتی ہیں کہ بعض اوقات دونوں میں امتیاز کرنا مشکل ہو جاتا ہے۔ ایک ہی خاندان میں پہلو اور شک، دونوں قسم کے نام شامل ہیں اور اُن کے سکوں، نیران کے صوبائی نظام حکومت میں بڑی یکسانی پائی جاتی ہے، اس سلسلہ میں (ریمین) کا قول درست ہے کہ ماؤس اور اس کے جانشینوں پر شکوں کی چھاپ لگانے سے "ایک نہایت مفید و موزوں آئینہ تسمیہ کی وضاحت ہوتی ہے لہ ماؤس (ماؤ آکسن)؛ یقیناً ایک عظیم حکمران تھا۔ ایک تانبے کی تختی میں جو ٹکیلا سے برآمد ہوئی ہے اسے مہارائے کے الفاظ سے یاد کیا گیا ہے۔ اس سے ثابت ہوتا ہے کہ یہ علاقہ اس کی قلمرو میں شامل تھا۔ بعد ازاں اپنے سکوں میں وہ "شہنشاہ اعظم" کا لقب اختیار کر لیتا ہے۔ سکوں کی ساخت اور وضع قطع سے ظاہر ہوتا ہے کہ گندھارا اور اس سے متصل علاقہ جو پہلے یونوں کے قبضہ میں تھا، اس کے تصرف میں آگیا تھا۔ لیکن ماؤس اپنی افواج پنجاب میں زیادہ دور تک نہیں لے جاسکا۔ اور اس طرح اُس کی سلطنت وادی کا بل اور مشرقی پنجاب میں جہاں دو یون خاندان حکومت کر رہے تھے اُن کے بچے کچھ علاقوں کے درمیان واقع تھی۔ ماؤس کی تاریخ بالکل غیر یقینی ہے کیونکہ ہم وثوق کے ساتھ نہیں کہہ سکتے کہ ٹکیلا کی تانبے کی تختی میں جو سن ۷۸ء مندرج ہے اس سے کونسا نظام سنوآت مراد ہے۔ ڈاکٹر رائے جو دھری کا خیال ہے کہ "۳۳ ق۔م۔ کے بعد، لیکن پہلی صدی عیسوی کے نصف آخر سے پہلے وہ حکومت کر رہا تھا" اسٹین کوٹو اس کے قائل ہیں کہ ماؤس نے ۹۰ ق۔م میں حکومت شروع کی ہے۔

لہ ارلی ہسٹری آف انڈیا، چوتھا ایڈیشن، ص ۲۳۲

لہ کیمبرج ہسٹری آف انڈیا، ایک ص ۵۶

لہ لارنس انسکریپشنز انڈیا، دو حصہ ایک ص ۲۸، ص ۲۹

لہ پورٹیکل ہسٹری آف انیشینٹ انڈیا، چوتھا ایڈیشن، ص ۳۶۵۔ جرنل آف انڈین ہسٹری، ۱۹۳۳ء

ص ۱۹، نیز ملاحظہ ہو اسٹین کوٹو، نوٹس آف انڈیا و متبعین کرانولاجی، ایف، ص ۶۶

اُس کے جانشین

ماؤس کے بعد ایزبیل تخت نشین ہوا۔ اس نے اپنے مورث کی فتوحات کو برقرار رکھا۔ جیسا کہ اس کے سکوں کے مختلف نمونوں سے ظاہر ہے جنہیں اس نے جیوں کا پتوں رہنے دیا۔ اُس نے ”گھوڑا چھاپ“ سکے از سر نو جاری کرائے جن سے ظاہر ہوتا ہے کہ اس کے عہد میں مشرقی میں پنجاب بھی شک حکومت میں شامل ہو گیا تھا۔ بعض عالم اس کے قابل ہیں۔ اُس سمیت کا بانی ہے جس کی ابتدا ۵۸۱ ق۔م سے ہوئی، لیکن یہ رائے بہر حال قطعاً قابل اعتبار نہیں ہے۔

مسکوکاتی شہادت سے ظاہر ہوتا ہے کہ ایزبیل کے بعد ایزی لیسز بادشاہ ہوا، لیکن ایک دور ایسا بھی آیا جس میں دونوں بیک وقت حکومت کے کاروبار میں شریک تھے۔ ایزی لیسز کے بعد ایک دوسرا ایزی لیسز تخت نشین ہوا جو ایزی پس دوم کے نام سے موسوم ہے۔ بعض عالم ایزی لیسز نام کے ان دونوں شخصوں کو مائل سمجھتے ہیں، لیکن صائب رائے یہ ہے کہ یہ دونوں الگ الگ حکمران تھے۔ ایزی پس دوم کے بعد جیسا کہ مندرجہ ذیل تفصیل سے واضح ہوگا، شک مقبوضات گونڈ و فرنیئر نامی شخص کے قبضہ میں چلے گئے۔

دوم

شمال مغرب کے شترپ

شترپوں کی حکومت میں عام دستور یہ تھا کہ مہاکشترپ اپنے ساتھ کسی

لے کیا کتبہ کلوان مورخہ سن ۱۳۴، نیز مکسیلا کے چاندی کے لیٹے ہوئے کتبہ مورخہ سن ۱۳۶ (جس کا سنواتی نظام نامعلوم ہے)، والے آیا یا آجا دایز لیس؛ کے مماثل ہے۔ کارپس انسکرپٹیم انڈکارم۔ ڈوئبرسترہ، صفحہ ۱۹۱ اسٹن کوٹونے کلوان دنزو مکسیلا والے کتبہ کے متعلق کہا ہے کہ اس کا سن ۱۳۴ و کرم سمیت ہے۔ (ایپی گرافہ انڈکا، اکیٹ، صفحہ ۲۵۶، ۲۵۷)

کشترب لے کو ملا کر حکومت کرتا تھا۔ یہ عام طور پر مہاکشترپ کا بیٹا ہوتا تھا۔ باپ کے بعد ہی اُس کا جانشین ہو جاتا تھا، ٹکسیلا والی تانبے کی تختی سے جس پر سن ۸، بڑا ہوا ہے ہمیں اس قسم کے دو نام ملتے ہیں۔ بیاک کسولک اور اس کا بیٹا ٹیک لے۔ یہ دونوں چھہڑ اور چلشن ضلعوں کے (جو غالباً ٹکسیلا کے قریب واقع تھے) مہارائے موگ کے ماتحت کشترب تھے۔

سوم

متھرا کے کشترب

اس خاندان کے قدیم ترین افراد ہنگان اور ہنگامس تھے، معلوم ہوتا ہے جنھوں نے معلوم ہوتا ہے کچھ عرصے متحدہ حکومت کی۔ اُن کا جانشین غالباً رانجو، بل تھا جسے متھرا کے قریب والے مورا کتبے میں مہاکشترپ کہا گیا ہے۔ اُس نے اسٹراٹو اول اور اسٹراٹو دوم کے سکوت کی نقل کی۔ اس لیے یہ بات قرین قیاس ہے کہ رانجو بل نے مشرقی پنجاب میں یونانی حکومت کا خاتمہ کر دیا۔ اُس کے بعد اُس کا کشترب بیٹا سوڈشس مہاکشترپ کے عہدہ پر فائز ہو گیا۔ متھرا کے شیر کے تاج والے کتبہ کی رو سے وہ اُس وقت کشترب تھا۔ جب پڈک یا بیکٹ کشترب اعظم یا مہاکشترپ تھا جسے کتبہ ٹکسیلا لے دے ٹیک کے مائل بتایا گیا ہے اُس لیے ہم انھیں ایک دوسرے کا معاصر تصور کر سکتے ہیں۔ اُمونہی کے کسی منٹ پر چڑھائی گئی تختی والے کتبہ میں سوڈشس کو مہاکشترپ کہا گیا ہے اور اگر اس کے سن ۲۴۷ء درپیش کو ذکر می مان لیں تو اس کے یہ معنی ہیں

لے قدیم فارسی میں ”کشترب“ موبے کے گوزر کو کہتے تھے۔ سنسکرت کا کشترب اسی سے مشتق ہے۔

لے ملاحظہ ہوا سن کو نوڈ، کارپس انسکریپشن انڈیا کارم۔ دوم، حصہ ایک، نمبر تیرہ، ص ۲۳۔ ص ۲۴۔

لے ایہی گرافہ انڈیا، چوتھا، ص ۵۷۔ ص ۵۸۔ غلیٹ نے ان دو ٹیکوں کی مماثلت پر شبہ ظاہر کیا ہے (جول

آف رائل ایشیاٹک سوسائٹی) ۱۹۱۳ء، ص ۱۱ اور حاشیہ ۲۔ متھرا کے شیر کے تاج والے کتبہ کے لیے

دیکھیں اسٹن کو نوڈ، کارپس انسکریپشن انڈیا کارم، دو، حصہ ایک، ص ۳۹۔ ص ۴۰ (باقی حاشیہ کے ص ۴۰)

کہ اس کی حکومت ۱۷-۱۶ ق۔ م میں پورے عروج پر تھی۔ اُس کے جانشینوں کے بارے میں ہماری معلومات بہت ناکافی ہے۔

چہارم

مہاراشٹر کے کشہ رات

مغربی ہندوستان کا سب سے پہلا کشرپ جس کے بارے میں ہم کچھ جانتے ہیں بھومک تھا جو کشہ رات خاندان سے تعلق رکھتا تھا۔ لہ اور سوراشٹر میں حکومت کرتا تھا۔ اُس کے سکوں کی وضع قطع اور ساخت نیز اُن پر کندہ سبجوں سے صاف ظاہر ہوتا ہے کہ بھومک انہیان سے پہلے بادشاہ ہوا۔ اُن کا نشان شاہی تخت پر بالہ اور بجلی "اسپلیئر سیز اور ایزیس کے متحدہ طور پر چلائے ہوئے اُن سکوں سے ملتا جلتا ہے جن پر بالہ اور تیرکمان "کندہ ہے لہ

نہیان

اکلا کشہ رات حکمران نہیان تھا جس کا بھومک سے صحیح تعلق ایک غیر یقینی بات ہے۔ لیکن اس کے شک ہونے میں بہر حال کوئی شک نہیں ہے، کیونکہ اس کی ہندو نام کی لڑکی دکش مٹرا اشدو دت (رشیجھو دت) کو بیاہی گئی تھی، جسے ایک کتبے میں

دبقہ حاشیہ ص) بعض عالموں نے ۴۲ کی بجائے ۲ پڑھا ہے، جس کا مطلب یہ ہوگا کہ شوداش کی تاریخ ۱۵ میں جا پڑے گی۔ اسٹن کو نو نے اس سن کو دہری مانا ہے۔ ایچی گرافہ انڈکا، ص ۱۳۹، ص ۱۴۱ دیگر عالم اس کے قائل ہیں کہ شودش نے اس پر شک سن ڈلوایا ہے... سب سے پہلے جو پڑنے انوہنی کی شہادت پر ۴۲ ہی تجویز کیا ہے (ایچی گرافہ انڈکا، ص ۱۹۹) لیکن بعد میں تصحیح کر کے ۲، بنادیا رافٹا، چار ص ۵۵، حاشیہ دو) ریچ نے اول الذکر خیال کو ترجیح دی ہے۔ ریکیمبرج ہسٹری آف انڈیا، اول، ص ۵۵، حاشیہ ایک) لہ کیا کشہ رات نام ٹالمی کے کرتائی کے مماثل ہے؟ کیا یہ ضلع چھبر سے سے مشتق ہے لہ ڈبروئل، اینڈینٹ ہسٹری آف دکن، ص ۱۔

واضح طور پر شک کہا گیا ہے آخر اند کر کی تمام دستاویزی شہادتیں جو پانڈولینا دنا سک کے قریب، جٹار اور کارڑے (ضلع پونا) میں دریافت ہوئی ہیں ظاہر کرتی ہیں کہ نہپان مہاراشٹر کے ایک بڑے حصہ پر قابض تھا۔ یہ علاقہ اس نے یقیناً ساتواں سہ صدی سے حاصل کیا۔ جب مالیزیا یا ماٹو قبیلوں نے حملہ کیا تو اُنہم جڈڑوں کی امداد کی غرض سے اس نے اپنے داماد کوان کے مقابلہ لیے بھیجا۔ فتح یاب ہونے کے بعد اُشودت نے پشکر تیرھ (پوکھر) کے لیے دان پُٹن کیا جس سے معلوم ہوتا ہے کہ نہپان کا اثر جمیر تک پایا جاتا تھا۔ اُس کے عہد کے کتبوں پر سن ۱۴ تا ۶۶ م پرا ہوا ہے لیکن ان کا نظام سنوآت واضح نہیں ہے اگر یہ مان لیا جائے کہ یہ شک سنیں ہیں، حالانکہ ڈیر توپیل نے وکرمی لہ تجویز کیے ہیں، تو اس کے معنی یہ ہوں گے کہ نہپان ۱۱۹-۱۲۴ء میں حکومت کر رہا تھا۔ لیکن اگر وہ پیری پلس لہ والے مبروس یا مبنوس کے مماثل ہے تو اس کا مطلب یہ ہوگا جیسا کہ بعض عالموں نے قیاس کیا ہے کہ پہلی صدی عیسوی کے راج سوم میں اس کی حکومت پورے عروج پر تھی۔ کتبہ ناسک، نیز جنگل تھبی کے بے شمار سکوں سے ظاہر ہوتا ہے کہ نہپان، یا شاید اس کے جانشینوں میں سے کسی کی حکومت کو گوتی پتر شات کرمی نے تباہ کیا۔ لہ

پنجم

اچٹن کے شترپہ۔ چٹن

اس سلسلہ کا بانی ییا مٹوٹک کا بیٹا چٹن تھا جس کی حکومت کئی صدیوں تک مغربی ہندوستان پر رہی۔ بعض عالم اُسے شک سمبت کا بانی قرار دیتے ہیں، جس کی

لہ ایضاً، ص ۲۲۱ دارالسلطنت ہن نگر کو مختلف لوگوں نے مختلف شہروں کے مماثل بتایا ہے۔ بی۔ اندرسن نے جونا گڑھ کے، ڈاکٹر بھڈار نے منڈسور یا موجودہ دسور کے اور فلیٹ نے جٹا، مادوہ کے مماثل بتایا ہے لیکن جیسا کہ اس کے قائل ہیں کہ نہپان بڑوچ میں حکومت کرتا تھا لہ دیکھیں گوتہ صفحات۔ کیا نہپان سے گوتی گیتر کی بذات خود جنگ ہوئی، یا ان کے زمانوں میں طویل مدت کا فصل تھا؟ (باقی اگلے صفحہ پر)

ابتداء ۸۷۸ء سے ہونی لگے دیگر عالم اس رائے سے متفق نہیں ہیں، لیکن وہ اس بات کو ضرور تسلیم کرتے ہیں کہ سن ۵۲ جو اندھو (کچھ) کے کتبوں پر پڑا ہوا ہے، وہ اسی سمیت سے متعلق ہے۔ یہ وہ نظریہ ہے جس سے چشٹن کے عہد کی تاریخ ۱۳۰۶ متعین ہو جاتی ہے۔ اے اوزین کے ساکن میاں ٹینز کے ماثل بتایا گیا ہے جس کا ذکر ٹالمی نے کیا ہے۔ اُس نے نہپان کے سکوں کی نقل کی۔ چشٹن نے شروع میں شترپ کی حیثیت سے حکومت کی اور بعد ازاں وہ مہاکشترپ ہو گیا۔ کیا وہ کشنوں کا باجگزار تھا، یا پھر ”گوتمی پتر کا باجگزار“ تھا، جیسا کہ جی۔ جو و یوڈ برویل نے لکھا ہے؟

رودردامن

چشٹن کا لڑکا جے دامن، صرف شترپ تھا اور کوئی ممتاز مقام حاصل کیے بغیر فوت ہو گیا۔ جے دامن کا لڑکا رودردامن، بہر حال، ایک عظیم شخصیت کا مالک تھا۔ اس کے کارناموں کی تفصیل جو ناگڑھ کے چٹانی کتبہ میں موجود ہے جو مورخہ ۲، یا ۱۵۱ء ہے۔ اس میں ظاہر کیا گیا ہے کہ اس نے مہاکشترپ کا لقب اختیار کر لیا تھا۔ اس نے ”مغرو“ کو دھیاؤں کو بھی فتح کر لیا تھا۔ اور دوبارہ دشنا پتھ کے حکمران شات کرنی کو زیر کیا جس سے اس کا رشتہ زیادہ دور کا نہیں تھا۔ یہ خواہ مخواہ کی شیخیاں نہیں تھیں بلکہ ان دعوؤں کی تصدیق ان ملکوں کے ناموں سے ہوتی ہے جنہوں نے اس کی اطاعت قبول کر لی تھی۔ ان میں شمالی گجرات، سورا شتر، کچھ وادی سندھ کا جنوبی علاقہ، شمالی کوئٹن، مان دھاتا پردیش، مشرقی اور

(دیکھو ملاحظہ ہو اینشٹ ہسٹری آف دکن ص ۲۵۵)

سلاوا، اینشٹ ہسٹری آف دکن، ص ۳۷۴

۱۵۱ء کے کتبوں کی روشنی میں قیاس کیا گیا ہے کہ چشٹن اور رودردامن نے باہم حکومت کی ڈاکڑی آر۔ بھٹاکر، انڈین اینٹی کونیڈر سینتالیس ۱۹۱۸ء ص ۱۵۴ ڈبریل اس رائے سے متفق نہیں ہے اس کا

خیال ہے کہ اندھو (کچھ) کا کتبہ رودردامن کے عہد سے متعلق ہے (اینشٹ ہسٹری آف دکن ص ۲۵۵)

सत्यमेव जयते

سلاوا، ص ۳۷۴ ایچ گرافہ انڈیا، آٹھ۔ ۱۹۱۸ء ص ۵

۱۵۱ء کے کتبوں کی روشنی میں قیاس کیا گیا ہے کہ چشٹن اور رودردامن نے باہم حکومت کی ڈاکڑی آر۔ بھٹاکر، انڈین اینٹی کونیڈر سینتالیس ۱۹۱۸ء ص ۱۵۴ ڈبریل اس رائے سے متفق نہیں ہے اس کا

مغربی مالوہ، لکڑ اور مارو، یعنی راجپوتانہ کے حصے، وغیرہ شامل تھے یہ ان میں سے بعض علاقے گوہتی پترشات کرنی کے تصرف میں تھے، جس کی طرف ہم کسی دوسرے مقام پر اشارہ کر چکے ہیں۔ چنانچہ سات واہن سلطنت کے زوال کے بعد رو در دامن کی طاقت کو عروج ہوا۔ رو در دامن کے عہد کا ایک اور اہم واقعہ یہ تھا کہ مدرشن جھیل کا بند ٹوٹ گیا۔ لیکن بلگنی منصوبی کے ساتھ اسے دوبارہ بنوایا گیا۔ اس کی تعمیر رو در دامن کے پہلو گورنر سوئی شاہ، پسر گلیٹ کی کوششوں کا نتیجہ تھی جو ”تمام آنرٹ اور سوراشر“ کا حاکم تھا۔ ہمیں مزید معلوم ہوتا ہے کہ بند کی مرمت کے تمام تر اخراجات رو در دامن نے خود برداشت کیے اور عام شاہی دستور کے مطابق رعایا سے کوئی اضافی محصول وغیرہ وصول نہیں کیا۔ وہ اپنی رعایا کی بھلائی کا واقعی کتنا خواہش مند تھا۔

رو در دامن کے جانشین

رو در دامن کے بعد خاندان کے کئی افراد برسر حکومت آئے، لیکن ان کے بارے میں کوئی اہم بات ہمیں نہیں معلوم۔ تیسری صدی عیسوی کے تقریباً چوتھے دہے میں شترپوں کا ستارہ کچھ دنوں کے لیے گردش میں آگیا جس کا سبب یہ ہوا کہ ایٹورڈت کے عہد میں ابھیرؤں نے اُن پر حملہ کر دیا اور ان کی سلطنت کے کچھ حصے پر زبردستی قبضہ کر لیا۔ بہر حال اس خاندان نے اپنی کھوئی ہوئی طاقت کو بہت جلد مجتمع کر لیا اور کافی نشیب و فراز کے باوجود سن ۳۱۰ء الف، شکی دے عیسوی ۳۱ = ۳۱۰ء الف، ۸۰۰) تک اپنے وجود کو باقی رکھا، یہ وہ تاریخ ہے جو رو در

۱۔ اس سے مقابلہ کریں۔
 पुनीपराकरानत्थनूचनीनदानितसुराष्ट्रवम्र
 (म) ५०८६सि-५० सौवीरककरायरान्तनिषादादीन
 समप्रारगा तत्प्रप्रभावाधन

ملاحظہ ہو پٹن کٹلاگ آف دی کوائنس آف دا آندھرا پرنسٹی، داوسیٹن شترپ وغیرہ
 لندن ۱۹۰۸ء الف کی علامت تیسرے صدی کو ظاہر کرتی ہے جو سکوں پر واضح نہیں ہے۔

گوند و فرنیز

اس سے اگلا اور سب سے بڑا ہند پارہتی بادشاہ گوندہ و فرنیز (ویڈفرن) تھا۔
تحت باہی کتبہ کی مدد سے جس پر سن ۱۰۳ پڑا ہوا ہے، اس کے عہد کا تعین قطعی طور
پر کر لیا گیا ہے۔ فلیٹ نے اس سن کو وکرمی قرار دیتے ہوئے ۳۵۱ سے
منسوب کیا ہے۔ یہ تاریخ مہارائے گوند و وھرہ کے عہد حکومت کا چھبیسواں سال
ظاہر کرتی ہے۔ اس جہت سے وہ ۶۱۹ء میں تخت نشین ہوا۔ کتبہ سے مزید ثابت ہوتا ہے
کہ پشاور کا ضلع اس کی قلمرو میں شامل تھا، اس کے سکوں کی وضع قطع ظاہر کرتی ہے
کہ وہ مشرقی ایران اور شمالی مغربی ہندوستان کے شک پہلو علاقوں پر قابض و
متصرف ہو گیا تھا۔ ایزس دوم کے بعض علاقوں پر اس کا قابض و متصرف ہونا
اسپورٹس کے سکوں سے ثابت ہے جو پہلے ایزس کا سپہ سالار تھا۔ لیکن بعد میں
اس نے گوند و فرنیز کو اپنا فرماں روا تسلیم کر لیا۔ عیسائی روایات میں اسے بادشاہ
ہندوستان کہا گیا ہے اور سینٹ ٹامس سے ربط دیا گیا ہے۔ اس قسم کی داستانوں
پر مشکل ہی سے اعتماد کیا جاسکتا ہے، لیکن اس حد تک بات حقیقت پر مبنی ہو سکتی
ہے کہ کوئی عیسائی مبلغ گوند و فرنیز یا گوند و فرنیز کے دربار میں ضرور پہنچا اور وہاں
اُسے اپنے تبلیغی کام میں تھوڑی بہت کامیابی بھی نصیب ہوئی تھی جب پہلو شہنشاہ کا
انتقال ہوا تو اس کی سلطنت کا شیرازہ بکھر گیا اور شہزادوں نے اُسے آپس میں تقسیم

۱۔ اس نام کی دوسری بدلی ہوئی شکلیں یہ ہیں۔ گوند و فر، یا گوند وھر، گوند و فرین، گوند (جکے) وغیرہ
۲۔ ملاحظہ ہو ایس کو نو، کارپس انسکرپشنم انڈیکام، دو، نمبر بیس، ص ۵۰۔ ص ۶۲۔ اس نسبت پر
بعض عالموں نے شبہ کیا ہے۔ سورگیر آر۔ ڈی۔ ہرنجی تخت باہی کتبہ کے سن ۱۰۳ کو شک سمیت سمجھتے
ہیں (ایڈین اینٹی کویز، ۱۹۰۸ء، ص ۴۵، ص ۶۲) ڈاکٹر ولسن اس گوند و فرنیز کی تاریخ اپنے بعد کے
زمانے میں متعین کرنے کے حق میں نہیں ہیں وہ اس کے قائل ہیں کہ وہ کسلا کے بھارتی اجزائے ترکیبی
ظاہر کرتے ہیں کہ گوند و فرنیز کو فیٹس اول سے پہلے جواہرلی ہسٹری آف انڈیا، چوتھا ایڈیشن، ص ۲۴۵،
نوٹ ۱۱، سینٹ ٹامس کی روایت کے لیے ملاحظہ ہوا سمجھتے ارلی ہسٹری آف انڈیا، چوتھا ایڈیشن، ص ۲۴۵۔ ص ۲۵۰

سنبھاسوم کے سکوں پر پڑی ہوئی ہے۔ زورور سنبھاشک شہنشاہ کے مماثل ہے اور ہر شس چرت میں چند رگبت و کر ماتیر کے ہاتھوں اسی کے قتل کا ذکر کیا گیا ہے۔ گبت راجاؤں نے اس کے بعد شک مقبوضات کو اپنی سلطنت میں شامل کر لیا اور شترپوں کے نمونے کے چاندی کے سکے جاری کیے۔ لیکن ان کی پشت پر شترپ علامات کی بجائے گروڑا علامات کندہ کروائیں۔

ششم

پہلوئے — وونونیز

ہندی پار تھیوں یا پہلوؤں کی تاریخ ابھی تک تاریکی میں ہے، البتہ سکوں اور کبتوں سے جستہ جستہ واقعات کہیں کہیں معلوم ہو جاتے ہیں۔ اس خاندان کا سب سے پہلا بادشاہ جس کے متعلق ہم کچھ جانتے ہیں وونونیز تھا، جس نے اراکوشیا اور سیستان میں حکومت قائم کی تھی اور شہنشاہ اعظم کا لقب اختیار کر لیا تھا۔ اس کے سکوں میں جن کی ہئیت یوکرٹیاٹیز کے سکوں جیسی تھی، وونونیز کے ساتھ اس کے بھائی اسپیلرٹیز اور اسپیلر ہوریز اور بھتیجہ اسپیلیگا ڈیمپٹر شریک نظر آتے ہیں۔ غالباً مفتوحہ علاقوں میں یہ سب اس کے نائب السلطنت تھے۔

سپیلرٹیز

وونونیز کے بعد اسپیلرٹیز تخت نشین ہوا۔ معلوم ہوتا ہے آیزٹیس دوم اس کے ماتحت تھا، کیونکہ بعض سکوں پر سیدھی طرف یونانی زبان میں اسپیلرٹیز کا نام ہے اور اُلے رُخ پر کھر دِشھی رسم خط میں آیزٹیس کا۔

۱۔ ملاحظہ ہو ایس کو نو کارپس انسکریپشنم انڈیکارم، دوسرا، تہمد، سنیتیش ۳، ص ۴۹
۲۔ ریسن کہتا ہے وونونیز کو ”مشرقی ایران کی ریاستیں شہنشاہ مانتی تھیں“ اس کی حکومت پتھر
ڈیمپٹر دوم کے عہد کے بعد عروج پر پہنچی (کیمبرج ہسٹری آف انڈیا، جلد ایک ص ۴۵، ص ۵۵)

کر لیا۔ اُن میں سے ایک پاکو اتر نامی مغربی پنجاب اور جنوبی افغانستان پر قابض تھا لیکن کشتوں کے حملے نے اس خاندان کی رہی سہی طاقت کا خاتمہ کر دیا۔

فصل (۳)

کشت

یوہی نقل و حرکت

دوسری صدی ق۔ م کے چوتھے دہے کے قریب رعام طور پر اس کا سن ۱۶۵ ق۔ م تسلیم کر لیا گیا ہے، ایک ترکی خانہ بدوش قبیلہ ہیومنگ نو نے اپنے پڑوسی قبیلہ یوہی پر جو شمالی مغربی چین کے کنسو کے علاقہ میں آباد تھا، فیصلہ کن فتح حاصل کی اور انھیں اُن کے سبزہ زاروں سے نکال باہر کیا، یوہیوں نے جب مغرب کی جانب ہجرت کی تو اثنائے راہ میں دریائے الی کی وادی میں پہنچ کر اُن کا مقابلہ ایک قبیلہ وو شن سے ہوا جس میں آخر الذکر قبیلہ کا سردار نین ٹیاؤ می اپنے ملک کی حفاظت کرتے ہوئے مارا گیا۔ یہاں یوہی دو گروہوں میں تقسیم ہو گئے۔ ایک گروہ جس نے جنوب کا رخ کیا۔ تبت کی سرحد پر جا کر

۱۹۰۳ء، ص ۶۵؛ آر ڈی۔ ہنری، انڈین اینٹی کوئیر، سنسٹ ۳ (۱۹۰۸)، ص ۳۵، حاشیہ، اسٹن کونو، کارپس انسکرپشنم انڈیکارم دوم، تمہید، آرٹھس، ص ۱۲۲ کے پہنچ کر کے کتبے میں کشت ایک مہارائے کے نام بھی کہا گیا ہے۔ ڈاکٹر ایف۔ ڈبلیو۔ ماس نے کشت کے لفظ کو ”خاندانی لقب سے تعبیر کیا ہے (جرنل آف رائل ایشیاٹک سوسائٹی، ۱۹۰۶، ص ۲۳۳) سن ۱۲۲ کے پہنچ کر کے کتبے میں کشت ایک مہارائے کے نام کے طور پر استعمال ہوا ہے۔ (کارپس انسکرپشنم انڈیکارم دوم، تمہید، ص ۱۲۲) اسی طرح میکسیلا کے چاندی والے کتبے میں جس پر سن ۱۳۶ بڑا ہے۔ (ایضاً، نمبر سٹائٹس ۱، ص ۱۲۲) کشت ایک شہنشاہ کے نام کے لیے غالباً گرنیس اول یا دیا گرنیس کے لیے استعمال ہوا ہے (مقابلہ کریں ”عظیم بادشاہ، شہنشاہ خدا کا بیٹا کشت“ وغیرہ اصطلاحوں سے)

آباد ہو گیا اور ”جھوٹا یو، جی“ (سپاؤ یو، جی) کہلایا۔ بڑا گروہ (ٹا یو، جی) اور آگے بڑھا یہاں تک کہ اس کی مڈ بیٹر شکلوں سے ہوئی جنہیں اس نے، جیسا کہ ہم گزشتہ صفحات میں دیکھ آئے ہیں، جیکسا ریٹیز کے شمالی علاقے سے نکال دیا۔ لیکن یو، جی اپنے اس چھینے ہوئے علاقہ میں زیادہ دنوں نہ رہ سکے کیوں کہ وؤسٹن قبیلہ کے مقتول سردار کے لڑکے کو یٹن مونس ۱۴۰۰ ق۔م کے قریب ہونگ نو، قبیلہ کی مدد سے انھیں دہاں سے بے دخل کر دیا، اس کے بعد یو، جی ایک خوشحال اور پُر امن قبیلہ کو شکست دے کر جسے چینی تباہیا (باختری) کہتے تھے، وادی سیمون کی طرف بڑھے اور رفتہ رفتہ باختر اور سوگ ڈاٹا میں آباد ہو گئے۔ پہلی صدی ق۔م کے آغاز تک وہ اپنی خانہ بدوش زندگی کی تمام عادات ترک کر چکے تھے۔

پانچ ریاستیں

اس کے بعد یو، جی پانچ ریاستوں میں تقسیم ہو گئے۔ ہیونئی، چوانگ، ٹو، کوی، چو، آنگ، ہی ٹھن اور کاؤ فو۔ اس تقسیم کے لگ بھگ سو سال بعد ان میں سے کوی چوانگ (کشن) کے یٹ گھو یا یوگ (جنگو) قبیلے نے باقی چار قبیلوں کو شکست دے دی اور سب کے سب اسی قبیلے کے ماتحت متحد ہو گئے اور کیوٹ سیو کیو نام کی بادشاہت قائم کی۔

کجول کد فیسز

اس کے بادشاہ (وانگ) کو سکوں والے کجول کد فیسز کے مماثل قرار دیا گیا ہے۔ سکوں سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ وادی کا بل میں یونانی طاقت رفتہ رفتہ بالکل معدوم ہو گئی، کیوں کہ بعض سکوں پر کھرو شٹھی میں کجول کس نام مندرج ہے اور بعض پر یونانی میں ہرمیس کے ساتھ کوڑو، کد فیس کا نام بھی آتا ہے۔ بعض ایسے سکے ہیں جن پر یونانی نام سرے سے ہے ہی نہیں۔ اس لیے یہ بات بالکل قرین عقل ہے کہ شروع میں دونوں بادشاہ غالباً بڑھتی ہوئی پہلو طاقت کا مقابلہ کرنے کی غرض سے متحدہ حکومت کرتے رہے اور بعد ازاں وادی کا بل میں یونانی اثر بالکل زائل

ہو گیا اور کشنوں کی حکومت قائم ہو گئی۔ کجول کد فیز نے پار تھیا پر حملہ کیا، کسین (غالباً گندھار) اور جنوبی افغانستان فتح کر لیا۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ اس نے یہ فتوحات اپنے عہد حکومت کے آخری زمانے میں گونڈو فرنیٹر کے انتقال کے بعد حاصل کیں جو تخت باہی کتبہ کے مطابق ۴۵ء میں پشاور میں حکومت کر رہا تھا۔ چینی مصنفین لکھتے ہیں کہ کجول کد فیز نے انٹی سال کی عمر پائی۔ اس جہت سے اس کا سال و بات ہم پہلی صدی عیسوی کے ربع سوم میں قائم کر سکتے ہیں۔

ویم کد فیز

چینی مورخین سے ہمیں معلوم ہوتا ہے کہ کجول کد فیز کے بعد اس کا لڑکا یین کاؤ چن تخت نشین ہوا جسے سکوں والے ”اومی ام کو تھیس شاہ اعظم“ یا ”اومیو یا ویم“ یا ویم کد فیز کے مماثل قرار دیا گیا ہے۔ ہندوستان فتح کرنے کا سہرا اسی کے سر ہے (ٹی اینٹ چو) ہو سکتا ہے یہ بات حرف بہ حرف درست نہ ہو، لیکن اس کے دور و دراز علاقوں میں بکھرے ہوئے سکے، نینر پُر شکوہ القاب جیسے ”شاہ اعظم شہنشاہ“ مخدوم عوام... ظاہر کرتے ہیں کہ اس کی حکومت سندھ کے مشرق میں پنجاب تک پھیلی ہوئی تھی اور ہو سکتا ہے اس میں اتر پردیش بھی شامل ہو۔ ہندوستانی مقبوضات پر وہ ایک نائب السلطنت کے ذریعہ حکومت کرتا تھا۔ تانبے کے بے شمار سکے جو کسی گننام بادشاہ کے جاری کردہ کہے جاتے ہیں اسی سے منسوب کیے جاتے ہیں۔ یہ سکے شمالی ہندوستان کے مختلف حصوں میں عمومیت کے ساتھ پائے گئے ہیں۔ آخری بات یہ ہے کہ ماہیشور کے لقب سے، نیز سکوں پر ننداسی اور اٹھ رُخ پر شیو کی مورتی

۱۷۱۴ء ہمارے کشن کے مماثل بھی بتایا گیا ہے، جیسا کہ سن ۱۲۲ کے پنج تر کتبہ میں مندرج ہے کارپس انسکرپشنم انڈیکارم، دو نمبر چوبیس، ۶۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰ اس کے برخلاف سر جان مارشل نے ۱۷۱۴ء کے ذرا تکلف کے ساتھ کد فیز اول کے مماثل بتایا ہے (جرنیل آف رائل ایشیاٹک سوسائٹی، ۱۹۱۴ء، ص ۹) ”اومی کو تھیس“ یا ویم کد فیز، بشرطیکہ ہم نے ٹھیک ٹھیک پر چاہا ہو، بہر حال غلطی کے سن ۱۸۴ء (یا ۱۸۵ء) کے کتبہ میں بھی آتا ہے (کارپس انسکرپشنم انڈیکارم، دو نمبر اٹیس، ص ۷۸)

سے ظاہر ہوتا ہے کہ ویم کد فیز غالباً ہندو دیوتا شیو کا متقد تھا۔ اس پر تبصرہ کرنے کی چنداں ضرورت نہیں ہے کہ کنش کتنے جلد ہندو سماج میں ضم ہو گئے۔

کنشک۔ اُس کی تاریخ

ہندوستان کے کنش بادشاہوں میں سب سے زیادہ نمایاں شخصیت کنشک کی ہے۔ وہ ایک عظیم فاتح اور بدھ مت کا سرپرست تھا۔ اس میں چندر گپت موریہ کی فوجی صلاحیت اور اشوک کے مذہبی جوش کا امتزاج پایا جاتا تھا۔ کنشک کے بارے میں ہماری معلومات بہر حال بہت ناقص ہے اور اس کے عہد کی ترتیب و تاریخ بدقسمتی سے اب تک ہمارے لیے ایک معمہ بنی ہوئی ہے یہ ٹھیک ٹھیک نہیں کہا جاسکتا کہ ویم کد فیز سے اس کا کیا رشتہ تھا اور حالانکہ دونوں فرماں رواؤں کے درمیان مختصر سے تفاوت کو قطعاً نظر انداز نہیں کیا جاسکتا، پھر بھی ان کا تاریخی تسلسل یقینی امر ہے کہ کنشک اور ویم کد فیز دونوں کے سیکے کئی جگہ ایک ساتھ پائے گئے ہیں مثلاً بنارس میں، گوبال پور ضلع گورکھ پور کے استوپ میں اور کابل کے قریب بیگرم میں۔ ان میں سے اکثر میں دونوں پر وہی چوشافہ نشان کندہ ہے، وزن اور نفاست میں دونوں بالکل یکساں ہیں، اس کے علاوہ دونوں کے اُٹے رُخ کی وضع قطع میں بڑی قریبی مماثلت پائی جاتی ہے۔ چنانچہ مسکو کا قی شہادت نیز میکسیلا کے طبقاتی باقیات ظاہر کرتے ہیں کہ کنشک اور ویم کد فیز کے زمانوں میں زیادہ فرق نہیں تھا اور یہ واقعہ ہے کہ ویم کد فیز کے بعد کنشک ہی تخت نشین ہوا، کنشک کی تاجپوشی کا واقعہ کس سن میں پیش آیا اس سلسلہ میں یہ کہا جاسکتا ہے کہ ہمارے پاس دوسن ہیں۔ ۱۶۷۸ اور ۱۲۵ء۔ ان دو میں سے ہمیں ایک کا انتخاب کرنا ہے۔ اگرچہ ان دو کے علاوہ اور خلاف قیاس سنیں مثلاً فلیٹ نے ۵۸ ق۔ م۔ آر۔ سی۔ مجد آرنے ۶۲۴۸، اور آر۔ جی۔

لے بہر حال فلیٹ کی رائے ہے کہ دونوں کد فیز، کنشک اور اس کے فوراً بعد کے جانشینوں کے بعد ہوئے (جرنل آف رائل ایشیائی سوسائٹی ۱۹۰۳، ۱۹۰۵، ۱۹۱۳) یہی رائے کینڈی اور آٹو فرنیک نے ظاہر کی ہے۔

بھنڈا رکرنے ۲۷۸ء تجویز کیے ہیں لیکن بجائے اس کہ ہم اس مقام پر ان پیچیدہ اور طویل مباحث کی تفصیلات میں الجھیں، مناسب معلوم ہوتا ہے کہ اس نظریے کو تسلیم کرتے ہیں کہ کنشک اس سمیت کا بانی تھا جو ۷۸ء سے شروع ہوا۔ اس میں کوئی شبہ نہیں کہ اس نے ایک سمیت کی ابتدا کی، کیونکہ اس کے جانشینوں نے بھی اسی سمیت کو جاری رکھا۔ اور یہ بھی حقیقت ہے کہ شمالی ہند میں ہم کسی ایسے سمیت کا علم نہیں رکھتے جس کی ابتدا دوسری صدی عیسوی کے راج اول کے آخر میں ہوئی ہو، یعنی وہ تاریخ جو کنشک کی تاجپوشی کے سال کی عام طور پر تجویز کی گئی ہے۔ لہٰذا اس کے علاوہ اگر کچھ کد فیروز کا انتقال پہلی صدی عیسوی کے راج سوم کے درمیان میں ہوا تو کنشک کو اس تاریخ سے جدا نہیں کیا جاسکتا۔ کیونکہ کد فیروز نے جوانی سال بعد برسرِ اقتدار آیا ضرور بہت تھوڑے عرصے حکومت کی۔

فتوحات

کنشک ایک بڑا رعب و دبدبہ والا جنگ آزمودہ سپاہی تھا اور میدانِ جنگ میں اسے بہت سی کامیابیاں نصیب ہوئی تھیں۔ اس نے کشمیر، کشن سلطنت میں شامل کر لیا۔ یہ دلفریب وادی اسے بے حد پسند تھی۔ چینی اور تبتی کتابوں میں جو روایات آج تک محفوظ ہیں اگر ان کا ذرا بھی اعتبار کیا جائے تو ماننا پڑے گا کہ کنشک کی فوجیں ساکیت اور گدھ تک پہنچ گئی تھیں جہاں سے وہ اپنے ساتھ مشہور و معروف بدھ بھکشو کو لایا جس کا نام آشر گھوش تھا۔ کنشک نے بارہ تبتی بادشاہ کے حملہ کو بڑی کامیابی کے ساتھ دفع کیا۔ لیکن چینیوں سے اس کی زبردست ٹکریں ہوئیں۔ جن کے نتیجے میں کاشغر، یار قند اور ختن اس کے ہاتھ آئے۔ سن ۷۳ء میں پہلے ہان خاندان

لے دو چونکہ مغربی ہندوستان کے شک راجاؤں نے ایک طویل عرصے تک اس سمیت کو استعمال کیا اس لیے بعد میں اس نظامِ سنوٹ کو شک سمیت سے تعبیر کیا گیا۔

لے کنشک کے سن پر بحث کے لیے ملاحظہ ہو جرنل آف رائل ایشیاٹک سوسائٹی، ۱۹۱۲ء، ۱۹۱۳ء۔ نیز انڈین ہسٹری کو اردٹری، جلد پانچ (۱۹۲۹ء)۔ ص ۴۷۷۔

کے زوال کے وقت تک چینی طاقت وسط ایشیا میں بالکل ختم ہو چکی تھی لیکن نصف صدی بعد چینیوں نے اپنا کھویا ہوا اقتدار پھر سے حاصل کرنے کی کوشش کی اور پان چاؤ نامی سپہ سالار کی ماتحتی میں استقلال کے ساتھ مغرب کی جانب بڑھنا شروع کیا، کُشن بادشاہ کے لیے یہ بات تشویشناک تھی۔ چنانچہ چینی شہنشاہ سے برابری قبائے کے لیے اس نے ایک چینی شہزادی کو شادی کا پیغام دیا اور دیو پتر (خدا کا بیٹا)، لقب اختیار کر لیا۔ پان چاؤ نے شادی کے اس پیغام کو اپنے بادشاہ کے لیے باعثِ ہتک سمجھا اور کُشن سفیر کو قید کر لیا۔ اس کے بعد کُنشک نے اس کا مقابلہ کرنے کی غرض سے پامیر کو پار کیا۔ اس مقابلہ میں اُسے شکست ہو گئی، اس لیے اس نے چینی شہنشاہ کو خراج دینے کا وعدہ کر کے صلح کر لی۔ لیکن چند سال بعد ہی کُنشک نے پامیر کے اُس پار ایک اور مہم کی قیادت کی۔ اس بار پانینگ کے مقابلہ میں جو پان چاؤ کا بیٹا تھا اُسے فتح نصیب ہوئی۔ کُشن حکمران نے اس طرح اپنی سابقہ شکست کی تلافی کر لی اور چین کی ایک باجگزار ریاست کو یرغمال دینے پر مجبور کر دیا۔

یرغمال

یہ خیال بے بنیاد معلوم ہوتا ہے کہ ہان شہنشاہ نے یرغمال کے طور پر اپنے بیٹے کو بھیجا تھا۔ ہم دیکھتے ہیں کہ اُن لوگوں کی جو بطور یرغمال یہاں آئے تھے کافی خاطر مدارات کی گئی اور ان کے قیام و طعام کے لیے معقول انتظامات کیے گئے تھے ان کی جائے قیام موسموں کے لحاظ سے بدلتی رہتی تھی۔ کچھ عرصے انھیں کیشا (کافرستان)، کی شی لوک خانقاہ میں رکھا جاتا تھا، کبھی گندھار میں اور کبھی مشرقی پنجاب میں چین بھکتی کے مقام پر۔ کہتے ہیں کہ آڑو اور ناسپاتی کو یہاں انھوں نے ہی رواج دیا۔ کیشا کی خانقاہ میں ان کی یادگار کو یوان جوانگ کے وقت تک برقرار رکھا گیا۔ یوان جوانگ کا سوانح نگار ہوتی کی کہتا ہے کہ انھوں نے شی لوک خانقاہ کی مرمت اور کفالت کے لیے زر کثیر دیا تھا۔ یہ خزانہ دیش رُوں «عالی حوصلہ بادشاہ» کی موت کے قدموں کے نیچے دفن کر دیا گیا تھا۔ ایک مرتبہ کسی مریض بادشاہ نے اس خزانے کو نکالنے کی کوشش کی، لیکن بدشگون کی خوف سے وہ اپنا ارادہ پورا نہ کر سکا۔ بعض کا دعویٰ ہے کہ یوان جوانگ بہر حال «محافظ روح» کو راضی کرنے کے بعد اس ارادہ میں کامیاب ہو گیا، اور جواہرات کا کچھ حصہ اور سونا

وہاں کی مرمت پر صرف کر دیا گیا۔ باقی ماندہ خزانہ آئندہ اخراجات کے لیے وہیں چھوڑ دیا گیا۔

کنشک کے حدودِ سلطنت

کنشک نے ایک وسیع و عریض سلطنت پر حکمرانی کی۔ ہندوستان سے باہر اس کی سلطنت میں افغانستان، باختر، کاشغر، حق اور یارتند شامل تھے۔ ہندوستان سے باہر اس کی سلطنت کے حدود کا قیٹ کے ساتھ تعین کرنا ذرا مشکل ہے۔ کنشک کے عہد حکومت کے کتبے پشاور، مانک یال (راولپنڈی کے قریب)، سوئی و ہاردریاست بھادلوپوٹ، زیدادانڈ کے قریب، متھرا، سراوستی، کوسمبی، اور سارناٹھ میں دستیاب ہوئے ہیں؛ اور اس کے سیکے بہار اور بنگال کو شامل کر کے تمام شمالی ہندوستان میں پائے گئے ہیں چنانچہ ان تمام مقامات دریافت سے، نیز فتوحات کی روایات سے، ظاہر ہوتا ہے کہ کنشک کے ہندوستانی مقبوضات میں پنجاب، کشمیر، سندھ، اتر پردیش، اور شاید اس کے بھی آگے مشرق اور جنوب کے علاقے شامل تھے۔

اس کا دار السلطنت

ان تمام دور و دراز مقبوضات کا دار السلطنت پُروش پور یا پشاور تھا۔ یہاں سے اُس شاہراہ پر اس کا قابو تھا جو افغانستان سے سندھ کے میدانوں تک جاتی تھی اور اور اس وجہ سے اس کی اہمیت فوجی نقطہ نظر سے بھی بہت زیادہ تھی

اُس کے شہر

کنشک کے انتظام حکومت کے بارے میں ہماری معلومات بہت کم ہے۔ البتہ کتبہ

لے لائف، ۵۷ء، ۵۸ء، اری ہسٹری آف انڈیا، جو تھا ڈیٹن، ۲۸ء۔ ۳۰ء موازنہ کریں مہاراجہ کیشک (کنشک) کے دور حکومت کے مانک یال کتبہ مورخہ سن ۱۸ء سے کارپس انسکرپشنم انڈیا کارم، ڈو، حصہ اول نمبر چھتر، ۶۹ء، ۱۲۵ء، ۱۳۰ء موازنہ کریں۔ مہاراجہ راجہ دیو پتر کنشک کے دور حکومت کے سوئی و ہار کتبہ مورخہ سن ۱۱ء سے، رالیفا، نمبر چھتر، ۶۹ء، ۱۳۵ء، ۱۴۱ء)

سارنا تھ مورخہ سن ۳ یا ۶۸۱ء سے ہمیں اس کے صوبائی انتظام کی ایک جھلک ضرور دکھائی دیتی ہے۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ کھار پلان غالباً متھر کا مہاکشترپ تھا اور وُنتش پز بنارس میں شترپ کی حیثیت سے مشرقی علاقے کا حاکم تھا۔ قیاس کیا جاتا ہے کہ مملکت کے دوسرے علاقوں میں بھی حکومت کا نظام اسی نمونہ کا تھا اور اس قیاس میں کافی معقولیت معلوم ہوتی ہے۔

کنشک کے رفاہ عام کے کام

اشوک کی طرح کنشک بھی فن معاری کا عظیم سرپرست تھا اور کئی استوپوں اور شہروں کی تعمیر اس سے منسوب ہے۔ اس نے اپنے دارالسلطنت میں بُدھا کے تبرکات محفوظ کرنے کے لیے ایک خانقاہ اور لکڑی کا ایک مینار تعمیر کرایا۔ ۱۷ کچھ سال ہوئے پٹنا در میں زمین کے اندر سے ہڈیوں کے کچھ باقیات ایک صندوقچی میں رکھے ہوئے برآمد ہوئے ہیں اس پر جو کتبہ ملتا ہے اس سے یہ دلچسپ معلومات فراہم ہوئی ہے کہ استوپ ایک یونانی معمار اُگنی شل یا اگستھی لاؤش کی نگرانی میں تعمیر ہوا تھا۔ کنشک نے ٹکسیلا کے قریب ایک شہر بھی آباد کیا تھا ملہ کانس پور (کنشکسپور) کی بنیاد بھی اسی کی مرہون منت ہے جس کا ذکر راج ترنگنی میں آیا ہے ۵

۱۷ کچھ عرصے پہلے خیال تھا کہ یہ کنشک کا سب سے پہلا کتبہ ہے۔ لیکن چند سال ہوئے ایک اور کتبہ، جو اس کے عہد حکومت کے دوسرے سال کا ہے، غالباً کوسمبی سے دریافت ہوا ہے۔ اب اسے الہ آباد کے میوزیم میں محفوظ کر دیا گیا ہے۔ ۱۷ چینی زائر سلگ یُن نے ”کانی شی کا“ یعنی کنشک کے یگوڈا (مخروطی شکل کا مقدر) رچو تھاؤ کا ذکر کیا ہے۔ ریتل، مالیک ستوین۔ ایک سو چار، نیز دیکھیں فامیان کی خوش کوؤ کی ”باب بارہ، ہیل، تینس اور یوان چوانگ کی سی یو کی، کتاب دوسری، ہیل، پہلا، صفحہ ۹، ویٹرس، پہلا، صفحہ ۲۰۷ برائے استوپ“ کی۔ فی۔ کیا“ یا ”کیا۔ فی۔ سی۔ کیا (کنشک) ابیرونی نے بھی لکھا ہے کہ پُروٹا ورکا و ہار کنشک نے بویا تھا۔ اسی کے نام پر وہ کنک جتہ کہلایا رذھاؤ“ مترجمہ، جلد ۲، ص ۱۷) ۱۷ ملاحظہ ہو اسٹین کونو کا بیرس انسکرپشنز انڈیا کا ریم ڈوسرا حصہ اول، نمبر ۲، ص ۱۳۷) اس کے کھنڈر سیر سکھ میں ملے ہیں۔ ۱۷ بعض عالموں کا خیال ہے کہ اس کی بنیاد ایک دوسرے کنشک نے رکھی جس کا ذکر آرا کے کتبہ میں آیا ہے (دیکھیں آئندہ سطور)

کنشک کا مذہب

سکون سے کنشک کے مذہبی عقائد کے بارے میں کوئی واضح شہادت دستیاب نہیں ہوتی۔ اگر کوئی بات ثابت ہوتی ہے تو یہ کہ اُس کے عقائد میں رواداری لے اور خیالات میں ایرانی، مہترائی، زرتشتی اور ہندو دیوتاؤں کے احترام کا خوشگوار امتزاج پایا جاتا تھا۔ اتفاق سے یہ بات بھی قابل غور ہے کہ ان تمام سکون پر سبجے حروف یونانی حروف میں کندہ ہیں اور ہراکلیز، سیراپس، سورج اور چاند کے یونانی نام، ہیلنوز اور سلینی، میاٹرو (سورج)، اتھرو (آگ)، ننائیڈیشیو وغیرہ کی شبیہیں نقش ہیں۔ بعض سکون پر جن کی تعداد بہت کم ہے، مبدھا (بوڈو) کی شبیہ ملتی ہے جس میں انہیں ہندوستانی انداز میں بیٹھے ہوئے یا یونانی لباس میں کھڑے ہوئے پیش کیا گیا ہے۔ اس کے برخلاف، بدھ مصنفین کا دعویٰ ہے کہ کنشک بدھ مذہب کا پیرو تھا۔ وہ اس بات پر زور دیتے ہیں کہ دور گمراہی میں کنشک بھی اشوک کی طرح ظالم و بد اعمال تھا اور تعیش کی زندگی گزارتا تھا نیز یہ کہ اس نے اپنے سابقہ گناہوں سے توبہ کی غرض سے شاکیہ منی کا مذہب قبول کیا تھا۔ ان کہانیوں کا اصل مقصد ظاہر ہے۔ بدھ مذہب کے لطیف اثرات کو اجاگر کرنا تھا جس میں ادنیٰ دھات کو چمکتے ہوئے سونے میں تبدیل کرنے کی صلاحیت پائی جاتی تھی۔ لیکن یہ دلیل اس حقیقت سے انکار کے لیے کافی نہیں ہے کہ کنشک نے بدھ مذہب اختیار کر لیا تھا۔ بدھا کے تبرکات کو محفوظ کرنے کے لیے استوپ تعمیر کرنا اور بدھ مذہب کا ایک عظیم الشان اجتماع منعقد کرنا بہر حال ہماری اسی طرف رہنمائی کرتے ہیں۔

بدھ مذہب کا اجتماع

کنشک کا دور حکومت بدھ مذہب کی تاریخ میں سنگ میل کی حیثیت رکھتا ہے۔ کیوں کہ ہمیں یہ معلوم ہوتا ہے کہ جب کنشک دینی مسائل میں الجھا تو اس نے اپنے گرو

لے یا، کیا ہم یہ نتیجہ نکالیں کہ سکون پر ان دیوتاؤں کے نام یہ ظاہر کرتے ہیں کہ کنشک کی وسیع سلطنت میں مختلف مذہبوں کے ماننے والے پائے جاتے تھے۔

_____ لے آفتاب پرست۔ قدیم یونانی فرقہ جس کے پیرو سورج کے دیوتا کی پرستش کرتے تھے

پارٹش وک یا پارٹشو کی اجازت سے ایک اجتماع (مہاسنگھ) اختلافی مسائل طے کرنے کے لیے منعقد کیا۔ جس میں سرورستی وادن مدرسہ فکر کے ۵۰۰ بھکشوؤں کو شرکت کی دعوت دی گئی تھی۔ یہ اجتماع کشمیر کی دلفریب وادی میں گندل بن کے مقام پر منعقد ہوا۔ اس جلسہ کی تمام کارروائی اور بحث و استدلال واسو متر کی رہنمائی میں ہوا۔ ان کی عدم موجودگی میں صدارت کے فرائض آشوگھوش نے انجام دیئے۔ ان کی کوششوں کا نتیجہ یہ نکلا کہ بھاشا شاسترا اور بدھ شریعت کی دوسری جامع تفسیریں مرتب ہو گئیں جنہیں ”تانبے کی سرخ چادروں“ پر کندہ کرایا گیا اور اس کے بعد انھیں سر بمبر کر کے ایک استوپ میں محفوظ کر دیا گیا۔ کون جانتا ہے کہ یہ بیش بہا دستاویزات اب بھی وہاں دفن ہوں اور ایک دن آئے کہ کسی خوش نصیب مزدور کا کدال انھیں تاریکی سے روشنی میں لے آئے؟

مہایان کا عروج

کشک کے سکوت پر دوسرے دیوتاؤں کی طرح بدھا کی شبیہ کا آنا صاف ظاہر کرتا ہے کہ بدھ مت اپنے ابتدائی موقف سے دور ہٹ گیا تھا۔ ابتدائی دور کے بدھ مذہب والے اپنے پیشوائے دین کو محض ایک بشر اور زندگی کے سفر میں ایک رہبر سمجھتے تھے۔ اب بدھا نے دیوتا کا بلند و بالا مقام حاصل کر لیا۔ عقیدت مند اپنے عجز و نیاز کے ذریعہ انہیں بہ آسانی حاصل کر سکتے تھے۔ اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ بدھا سے عقیدت ذریعہ نجات بن گئی۔ یہ واقعہ ہے کہ لوگ تناسخ کے جنجال سے چھٹکارا پانے کے پُرانے عقیدے پر بھی قائم رہے لیکن اسی کے ساتھ یہ تصور بھی ابھرنے لگا کہ ذیبا کو مصائب سے نجات دلانے کے لئے انسان کو بدھا بننے یا کم از کم بدھا کے درجہ تک پہنچنے کی کوشش کرنی چاہیئے۔ مذہبی رسوم میں طوالت آگئی کیونکہ اس سے عوامی ذوق کی تسکین ہوتی تھی۔ یہ بدلا ہوا مذہب مہایان ”بڑی سواری“ کہلایا اس کے برعکاس پرانی تعلیمات کا نام ہین یان یا ”چھوٹی سواری“ پڑ گیا۔ یہ بات قدریں عقل ہے حالانکہ کوئی محکم شہادت ہمارے پاس نہیں ہے کہ مہایان طے موان کرے۔ یوان چوانگ کی ”سی۔ یو۔ کی“ سے ریل پہلا، ص ۱۵۱-۱۵۲، وائرس، پہلا ص ۲۴۵-۲۴۶۔

ایک دوسرے چینی بیان کے مطابق یہ اجتماع گندھار میں منعقد ہوا۔ اور ایک عالم نے جالندھر تجویز کیا ہے۔ ہمیں اس اجتماع کا حال صرف شمالی ہند کی روایات سے معلوم ہوا ہے۔ لہذا کی تاریخیں اس کا کوئی ذکر نہیں کرتیں۔

فرقہ کنشک کے وقت سے بہت پہلے وجود میں آگیا تھا۔ اس کے وجود میں آنے کا سبب ہو سکتا ہے یہ ہو کہ ”بدھ مذہب میں بھکتی کے اثرات سرایت کرنے لگے“ یا یہ ہو کہ بدھ مذہب عوام میں زیادہ مقبول ہوا اور عوام ہین یا ان کی خشک مثالیت کے مقابلہ میں مذہبی آزاد خیالی کو ترجیح دیتے تھے نیز یہ کہ ہین یا ان کے اندر عقیدت کا شعلہ بھڑکانے کے لیے ناکافی تھا۔ اس کے علاوہ عین ممکن ہے کہ ہندوستان کے سماج میں غیر ملکی نسلی عناصر کے شامل ہونے اور ان کی تہذیبوں کے ایک دوسرے پر اثر انداز ہونے کے عمل نے اس نئے فرقہ کی رفتار ترقی کو تیز کر دیا ہو۔

سکھ فن

اس نئے مدرسہ فکر نے فن کے ایک خاص اسلوب کو جنم دیا۔ بدھ سنگتراشی کے قدیم ترین نمونوں میں، جیسا کہ ساپچی اور بھاروت کے باقیات سے ظاہر ہوتا ہے، بدھا کی زندگی سے تعلق رکھنے والی جاتک اور دوسری کہانیوں کے مناظر پیش کیے گئے ہیں لیکن بدھا کا جسم کبھی نہیں بنایا گیا، ان کی موجودگی کو صرف علامات و نشانات سے ظاہر کیا جاتا تھا۔ جیسے نشانات قدم، بودھی درخت، بیٹھنے کی خالی جگہ، یا چھتری۔ لیکن اس کے بعد سنگتراشی کی چھینی کا محبوب موضوع خود بدھا بن گئے۔ چونکہ یہ نمونے زیادہ تر گندھارا میں پائے گئے ہیں جس کا صدر مقام پُرش پور تھا اس لیے اس علاقہ کے نام پر یہ ”گندھارا مکتبہ فن“ کہلایا اور چونکہ جدید بدھ مت سے متعلق موضوعات میں یونانی روش اور ٹیکنیک سے کام لیا گیا ہے اس لیے بعض اوقات اس پر یونانی بدھی یا ”ہند یونانی“ کی چھاپ بھی لگائی گئی ہے۔ چنانچہ لباس میں خاص طور پر یونانی طرز کی تقلید کی گئی ہے اور بدھا کو پیش کرنے میں فن کاروں نے اس قدر آزادی دکھائی ہے کہ ان کی مورتیاں بہت کچھ آپالو سے مشابہ ہو گئی ہیں۔ بعد ازاں اس عظیم معلم کے چہرہ کا ایک معیار قائم کر لیا گیا اور پھر ہر جگہ اسی کی تقلید ہونے لگی، گندھارا سنگتراشی میں گیت عہد والی نفاست اور شان تو نہیں ہے، لیکن وہ کیف و جذب سے یکسر خالی نہیں ہے۔ یہ بات بہر حال بحث طلب ہے کہ متھرا اور امراوتی کا فن گندھارا مکتبہ فن سے کس حد تک متاثر ہوا۔

کنشک کا دربار

روایات بتاتی ہیں کہ بڑے بڑے عالم، دانش ور اور بدھ رہنما مثلاً پارشوا و سومتر

آشوگھوش، ناگارجن، چرک، ماتری چٹ وغیرہ کنشک کے دربار کی رونق تھے یہ سب قصے اسی قسم کے ہیں جیسے وکرمادیتہ کے بارے میں بیان کیے جاتے ہیں ان ناموں میں سے پہلے تین ناموں کا ذکر ضرور کنشک کے بدھ اجتماع کے سلسلہ میں آتا ہے، لیکن باقی لوگوں کا کنشک کا معاصر ہونا مشتبہ ہے۔

کنشک کی موت

کنشک کی موت شمالی ہند کے کسی مقام پر اپنی ہی رعایا کے ہاتھوں جو اس کی مسلسل اور سہم مہوں سے تنگ آ گئی تھی، بڑے تشدد آمیز حالات میں واقع ہوئی۔ اس نے ۲۳ سال حکومت کی، لیکن اگر وہ آرا کے کتبہ والے کنشک کے مماثل ہے تو آخری تاریخ جو ہمیں اس کے بارے میں معلوم ہے وہ سن ۴۱ ہے۔ کنشک کی ایک بے سر کی مورتی جو متھرا کے ضلع میں ماٹ نامی مقام سے دریافت ہوئی ہے، ایک غیر فانی یادگار ہے۔

واسشک

کنشک کے جانشینوں کے بارے میں ہماری معلومات بہت ناکافی ہے۔ دو کتبوں سے جو متھرا اور ساہی سے لے ہیں معلوم ہوتا ہے کہ واسشک بہر حال انھیں علاقوں پر سن ۲۴ اور ۲۸ میں حکومت کرتا تھا۔ اب تک اس کا کوئی سکہ دستیاب نہیں ہوا اور شاید اس نے کوئی سکہ جاری بھی نہیں کیا۔

ہوشک

اُس سن کے حساب سے جس کا بانی کنشک تھا ہوشک کے عہد کا سلسلہ، سن ۳۱ سے ۶۰

۱۔ انڈین انٹی کوئٹریز، جلد تیس، ۱۹۰۳ء، اڈی ہسٹری آف انڈیا، چوتھا ایڈیشن، ۲۸۵-۲۸۶ء
۲۔ ملاحظہ ہوا سٹن کونو، کارپس انسکرپشنم انڈیکارم، دوسرا حصہ اول، نمبر پچاسی،
۱۲۶-۱۲۷ء۔ اس سے موازنہ کریں "ہاراجس راج تراجس دیو پترس دکا، اسی دسا دس دھیشک
پترس کنشکس ثبوت سرے (ای، دشا) اسی سم ۱۲۰۰..... یعنی ہاراجہ تراجہ، دیو پتر وکیر
کنشک دلدہ واجیشک کے عہد حکومت کے اکتالیسویں سال میں"

تک پھیلا ہوا ہے۔ بعض عالموں کی رائے کہ کنشک راج گڈی پر واسٹشک اور ہوشک کے بعد بیٹھا، لیکن یہ رائے مشتبہ ہے، کیونکہ ایک کتبہ میں جو آرا ضلع پیشادہ سے دستیاب ہوا ہے وہ ایک کنشک ابن واجیشک کا ذکر ہے جس کی حکومت سن ۴۱ میں پورے عروج پر تھی۔ اب دیکھنا یہ ہے کہ یہ کون شخصیت ہے؟ یہ دو حال سے خالی نہیں۔ یا تو وہ کنشک سے مختلف تھا، یا مماثل، اگر اول الذکر مفروضہ کو صحیح مانا جائے تو وہ یقیناً ہوشک کا معاصر خود مختار راجہ تھا، یا اغلب یہ ہے کہ اس کا نائب السلطنت تھا۔ اس کے برخلاف اگر دونوں کنشک مماثل تھے تو ہمیں یہ فرض کرنا پڑے گا کہ واسٹشک اور ہوشک دونوں شروع میں کنشک اعظم کے نائب السلطنت تھے، دوسرے یہ کہ واسٹشک اُس سے پہلے فوت ہوا، تیسرے یہ کہ ہوشک باقاعدہ راجہ سن ۴۱ کے بعد ہوا۔ ان میں جو نظریہ بھی درست ہو ایک بات طے ہے کہ سکے اور کتبے اس بات کی تصدیق کرتے ہیں کہ ہوشک ایک طاقت ور راجہ تھا اور اس نے سلطنت کو بجنسہ باقی رکھا۔ اُسے کابل، کشمیر، پنجاب، مہار اور غالباً مشرقی اتر پردیش کا فرماں روا تسلیم کیا جاتا تھا، لیکن یہ ثابت کرنے کے لیے کوئی شہادت ہمارے پاس موجود نہیں ہے کہ وادی سندھ کا جنوبی علاقہ اور مشرقی مالوہ بھی کنشک سلطنت میں شامل تھے۔ ہوشک کے سکے بہت خوبصورت ہیں۔ راجہ کی شبیہیں اُن پر بہترین بنی ہوئی ہیں اور وہ بڑی کثیر تعداد میں جا بجا پائے گئے ہیں۔ اُن کے نمونے متنوع ہیں اور اُن پر ہراکلیئر، سر آپس (سر اپو) مہار اور ماڈ، قرؤ، اسکندھ اور وشاکھ اور دوسرے دیوتاؤں کی نمائندگی کی گئی ہے۔ لیکن بدھا کا نام اور ان کی شبیہیں غائب ہیں۔ ہوشک بہر حال، بدھ مت سے بالکل بے تعلق نہیں تھا، کہتے ہیں کہ اس نے مہار میں ایک خانقاہ اور مندر تعمیر کرایا۔ اس نے کشمیر میں ایک شہر کی بنیاد رکھی جسے جشک پور، یا ہوشک پور یا موجودہ ہشک پور یا اُسکور (زکوریٹ) کہتے ہیں۔

۱۔ اسٹن کوٹو۔ کارپس انسکرپشنم انڈیا، دوم، ۱۶۲۔ ۱۶۵ نمبر پچاسی۔ اپنی گرافیہ انڈیا، سولہ، ۱۳۵۔ ۱۳۵

۲۔ موازنہ کریں۔ وارڈک (خوات استوپ)، کاپٹل کاظرفی کتبہ جس پر سن ۵۱ مندرج ہے، ایضاً، نمبر چھاسی

۱۶۵۔ ۱۶۵۔ اپنی گرافیہ انڈیا، گیارہ، ۲۰۲۔ ۲۱۹

۳۔ موازنہ کریں۔ راج ترنگنی، کتاب اول، پانچواں، ۱۶۹، جوئی لی نے بھی اس سے کیا "ہوشک پور"

کا حوالہ دیا ہے۔ لائف، ۶۵

واسودو

ہوشک کی موت کی بالکل ٹھیک تاریخ غیر یقینی ہے، لیکن ایک کتبہ سے معلوم ہوتا ہے کہ کنشک کے جاری کردہ سمیت کے مطابق سن ۴۴ میں واسودتو (سکوں والا بازو دیو) برسرِ اقتدار تھا۔ ایک دوسری لوحی شہادت کے مطابق اس کے عہد کا آخری سن جس سے ہم واقف ہیں ۹۸ء ہے۔ اس کا مطلب یہ ہے کہ ۱ء سے ۲۵ء سے ۳۰ سال تک حکومت کرنے کا موقع ملا۔ اس کے کتبے صرف متھرا کے علاقے میں پائے گئے ہیں اور سکے پنجاب اور اتر پردیش میں۔ اس لیے ہم بڑی آسانی سے یہ نتیجہ نکال سکتے ہیں کہ شمالی مغربی صوبے اور اُن کے ماوراء علاقے جو پہلے کنشک خاندان کے قبضہ میں تھے، واسودو کے ہاتھ سے نکل گئے تھے۔ اس کے سکوں کی قسموں اور تعداد میں کمی نشاندہی کرتی ہے کہ جس ریاست پر وہ حکومت کرتا تھا وہ کٹ چھٹ کر بہت چھوٹی سی رہ گئی تھی۔ تا کیا دیوی کی شبیہ والے سکے بہت کمیاب ہیں، اس کے برخلاف بہت سے ایسے ہیں جن کے الٹے رخ پر نندی (بیل) کے ساتھ شیو کی شبیہ بنی ہوئی ہے۔ ان آخر الذکر قسم کے سکوں سے ثابت ہوتا ہے کہ واسودو شیو مت کا پیرو تھا، بہر حال، اُس کا سنسکرت کا ہندو نام جو دشنو کے ہم معنی ہے ظاہر کرتا ہے کہ کنشک خاندان برہمن اثرات سے مبرا و معرا نہیں تھا۔

کنشک سلطنت کا زوال

کنشک خاندان کا زوال واسودو ہی کے زمانے میں شروع ہو گیا۔ جس سلطنت کو کنشک نے اپنی قابلیت سے پرورش کیا تھا اس کا شیرازہ بہت جلد بکھر گیا۔ اس کے حصے بخرے ہو گئے اور چھوٹے چھوٹے راجاؤں کے ماتحت چھوٹی چھوٹی ریاستیں قائم ہو گئیں ان میں سے بعض راجاؤں کا نام واسودو تھا، یہ نام ہمیں سکوں سے معلوم ہوئے ہیں جن پر عمودی شکل میں اُن کے ابتدائی حروف یا طغریٰ کندہ ہیں۔ ڈاکٹر ولفنٹ اسمتھ کی رائے ہے کہ تیسری صدی عیسوی کے اوائل میں ”شمالی ہند کے کنشکوں کا فارسی روپ ظاہر کرتا ہے کہ فارسی حملوں کے باعث کنشک سلطنت کے زوال کی رفتار تیز ہو گئی۔ اُن میں سے ایک حملہ کا ذکر جو ساسانی بادشاہ نے کیا تھا۔ فرشتہ نے بھی کیا ہے کہ کنشک سرواڑوں (حاشیہ لگے صفحہ ۱۰۱)

کی تباہی کا ایک خاص سبب یہ بھی ہوا کہ ناگ اور دوسرے دیسی خاندان اٹھرنے لگے جنھیں زیر کر کے نتیجہ میں گپت راجاؤں نے شمالی ہندوستان میں ایک زبردست سلطنت کی بنیاد رکھی۔ لیکن کُشن خاندان کی کیدار نامی شاخ نے جو ریاست دادئی کابل اور اس کے ملحقہ علاقہ میں قائم کر لی تھی اس کے نشانات ہونوں کے پانچویں صدی عیسوی میں شدید حملوں کے باوجود نویں صدی عیسوی تک باقی رہے

(۲) "تاریک" وقفہ

کُشن سلطنت کے منتشر ہونے کے بعد ہندوستان کی بیشتر تاریخ پر تاریکی کا پردہ پڑا ہوا ہے۔ اس تاریکی نے تاریخی واقعات کو ہماری نگاہوں سے اوجھل کر دیا لیکن گپت عہد میں پہنچ کر ہمیں روشنی پھر دکھائی دینے لگتی ہے۔ البتہ تیسری صدی عیسوی میں اور چوتھی صدی کے اوائل میں خاص خاص مناظر اور کرداروں کی جھلک ضرور دکھائی دیتی ہے۔ یہ وہ زمانہ ہے جس میں ناگ قبیلہ یا اس کی بھارتیو نامی شاخ شمالی ہند پر اقتدار رکھتی تھی لہ پرانوں کی شہادت کے مطابق اُن کی طاقت کے مرکز و دشا، پدمواتی (پدم پوایا)، کانٹی پری (کنٹت، ضلع مرزا پور) اور متھرا وغیرہ تھے۔ قدیم ترین ناگ حکمران ویرسین تھا جس نے متھرا میں ہندو راج از سر نو قائم کیا۔ وہی متھرا جو کبھی پہلے کُشن خاندان کا ایک مضبوط مرکز تھا۔ ناگ قبیلہ کی بھارتیو شاخ کی طاقت اور اثرات کا اندازہ اس بات سے بھی لگایا جاسکتا ہے کہ جب بھارتیو راجہ بھو ناگ کی بیٹی کی شادی پر ورسین واکانگ کے بیٹے کے ساتھ ہوئی تو اس واقعہ کو اتنی اہمیت

پچھلے صفحہ کا بقیہ ماحشر (۱) ارنلی ہسٹری آف انڈیا، جوتھا ایڈیشن ۱۸۸۹ء، ۲۸۹۔ اردو شیر باب گان (تقریباً ۱۹۲۵ء) کے متعلق کہا گیا ہے کہ وہ سر ہند تک پہنچ گیا تھا، جہاں جوتہ پر بھاری خراج لگا کر وہ واپس لوٹ گیا (ارلیٹ، ۱۹۲۵ء، ماحشر ۳)

۱) ملاحظہ ہو۔ کے۔ پی جیٹوال، جرنل آف بنگال اینڈ اڑیسہ ریسرچ سوسائٹی، مارچ۔ جون، ۱۹۳۳ء، صفحہ ماحشر۔

دی گئی کہ واکاٹھوں کی تمام سرکاری دستاویزات میں اسے دوہرایا گیا، ان دستاویزات سے ہمیں مزید معلوم ہوتا ہے کہ اس ازدواجی رشتہ سے پہلے بھارشیوں نے ”اپنی رسم تاجپوشی کے موقع پر اس بھاگیرتھی (گنگا) کا تبرک پانی استعمال کیا تھا جسے انھوں نے اپنے زور بازو سے حاصل کیا تھا“ اور انھوں نے کم سے کم دس آشومیدھ گیہ کیے تھے۔ اس کا مطلب یہ ہے کہ وہ طاقت ور حکمران تھے، اُن کا عروج کشنوں کے بعد ہوا اور ایک طویل عرصے تک اُن کے اثرات باقی رہے۔ ناگ حکومت کے آخری دور کی نشاندہی الہ آباد کے ستونی کتبہ سے ہوتی ہے جس میں سند رگبت کے ہاتھوں گن پتی ناگ کی شکست کا ذکر ہے۔ اس کتبہ سے ہمیں چوتھی صدی عیسوی کے وسط میں ہندوستان کے سیاسی ماحول کا اندازہ ہوتا ہے، جیسا کہ آئندہ صفحات میں ہم دیکھیں گے۔ اس لیے یہ بات قرین قیاس ہے کہ جن شاہی خاندانوں اور خود مختار قبیلوں کا اس میں ذکر ہے وہ ضرور کافی پہلے اقتدار حاصل کر چکے تھے۔ حقیقتاً انھوں نے کشن طاقت کے گھٹا پر اپنی حکومت کی عمارت تعمیر کی تھی۔

لے فیلٹ، کارپس انسٹرکشنم انڈیا کارم، تیسرا نمبر، ۲۳۴۔ ۲۴۱۔ ۲۴۵۔ ۲۴۸۔ موازنہ کریں
 “पराक्रमाधिगत भागीष्यमलजल मुद्राभिविक्ताना दशाश्वमेधान
 श्वस्ताना आराशनानाम

لے کارپس انسٹرکشنم انڈیا کارم، تیسرا نمبر، ایک، ص ۱۔ ۱۵

حصہ سوم

بارھواں باب

گیت خاندان کے شہنشاہ

گیت خاندان کی اصل

جب ہم گیت عہد میں داخل ہوتے ہیں تو ہم عصر کبتوں کی دریافت کے باعث ہماری معلومات کی بنیادیں مضبوط ہو جاتی ہیں اور ہندوستان کی تاریخ میں بڑی حد تک دلچسپی اور تسلسل پیدا ہو جاتا ہے۔ گیت خاندان کی اصل اب تک سر بستہ راز بنی رہی ہے لیکن ان کے ناموں کے آخری کلمات سے ظاہر ہوتا ہے کہ وہ ویشٹہ ذات سے تعلق رکھتے تھے۔ لہ بہر حال اس دلیل کو زیادہ اہمیت دینے کی ضرورت نہیں ہے۔ اس دلیل کو رد کرنے کے لیے بس ایک مثال کافی ہے کہ ایک مشہور و معروف برہمن منجم کا نام برہم گیت تھا۔ اس کے برخلاف ڈاکٹر جیسوال کی رائے ہے کہ گیت خاندان کے راجہ اصلاً پنجاب سے آئے ہوئے کازنس کڑجات تھے لیکن ڈاکٹر جیسوال نے جس شہادت پر اعتماد کیا ہے وہ فیصلہ کن نہیں ہے کیونکہ اس کی جو بنیاد ہے یعنی یہ کہ چندر گیت اول کو مدی مہوتسو والے چندر سین کے مماثل ہے، وہی سرے سے مشتبہ ہے۔

لے موازنہ کریں۔

शमादिनश्च निजस्य नमा प्राप्ता च भूमजः ।

भूतिगाप्तश्च वैश्यस्य दासः राष्ट्रस्य कारयेत् ॥

لے جنرل آف بہار اینڈ اڈیسر ریسرچ سوسائٹی د مارچ۔ جون ۱۹۳۰ء، ص ۱۱۱۔ جیسوال کا کہنا ہے کہ لکڑ جاٹ "قدیم گیت خاندان کے جدید نمائندہ ہیں"۔

گپت طاقت کی ابتدا

خاندانی شجروں کی رو سے خاندان کا بانی ایک شخص تھا جس کا نام گپت تھا اُسے مہاراجہ کے سیدھے سادے لقب سے یاد کیا گیا ہے۔ اس کا مطلب یہ ہے کہ وہ ایک معمولی سردار تھا اور مگدھ میں ایک چھوٹی سی ریاست پر حکومت کرتا تھا۔ اُسے مہاراجہ پتے کی کئی ٹوڑی گپت کے مماثل بتایا گیا ہے۔ جس نے آئی سنگھ کے بیان کے مطابق چین کے بعض نیک زائرین کے لیے مرگن شکھاؤں کے قریب ایک مندر تعمیر کرایا تھا اور اس کے اخراجات کے لیے معقول وقف بھی کیا تھا۔ آئی سنگھ کے دورے کے وقت تک اُس کے آثار باقیہ کو چین کا مندر کہا جاتا تھا، گپت کے عہد کا تین ۲۷۵ء سے ۳۰۰ء تک کیا گیا ہے۔ بہر حال آئی سنگھ نے لکھا ہے کہ مندر کی عمارت اس کے سفر سے ۵۰۰ سال پہلے تعمیر ہوئی تھی لہٰذا اس بیان سے ان تاریخوں کی تردید ہوتی ہے جو گپت کے عہد کے لیے مندرجہ بالا سطور میں تجویز کی گئی ہیں۔ لیکن آئی سنگھ کے بیان کو حرف بہ حرف تسلیم کرنے کی چنداں ضرورت نہیں ہے کیونکہ اسے محض وہ قدیم روایات نقل کر دی ہیں جو اس نے بزرگوں سے سنی تھیں لہٰذا گپت کے بعد تخت و تاج کا مالک اس کا لڑکا گھوٹ کچ ہوا۔ اسے بھی مہاراجہ کے لقب سے یاد کیا گیا ہے حالانکہ یہ نام غریب ہے، لیکن اس خاندان کے جانشینوں میں کئی افراد کا یہی نام تھا لہٰذا اُن کے متعلق ہم تقریباً کچھ بھی نہیں جانتے۔

لہ ایلن، کیٹلاگ آف ڈاکومنٹس آف دی گپت ڈائنسٹیز، متھید پندرہ، بیل، جرنل آف رائل ایشیائی سوسائٹی ۱۸۸۱ء، ص ۵۵، ص ۵۷۔ انڈین اینٹی کوزیریز، دہلی، مثلاً ۱۷ فلیٹ، گپت کے ساتھ آئی سنگھ کی تجویز کردہ جے بی کی ٹو سے مماثلت کو تسلیم نہیں کرتا۔ دکارپس انسکریپشنز انڈیا کارم، تیسرا حصہ ۳۱۔ ملاحظہ ہو ایلن کیٹلاگ انڈیا کوآرڈینٹس آف دی گپت ڈائنسٹیز، متھید، ص ۵۷۔ شری گپت نام کتبوں میں آیا ہے۔ لیکن شری نام کا جزو نہیں ہے بلکہ صرف احتراماً استعمال کیا گیا ہے۔
۱۷ موازنہ کریں مثلاً ایک ویٹالی کی مہر میں آیا ہے۔

”श्रीचटोलायागपतस्थ” رتلاک، آرکیالاجیکل سروے آف انڈیا رپورٹ، ۱۹۰۳ء۔

چندر گیت اول

گھٹوت کچ کے بعد اسکا ٹرکا چندر گیت اول تخت نشین ہوا۔ اپنے باپ دادا کے برعکس اُس نے ”ہمارا جادہ راج“ کا بلند آہنگ لقب اختیار کیا اور اس جہت سے وہ پہلا بادشاہ تھا جس نے خاندان کی طاقت اور عظمت کو دوبالا کر دیا۔ اُس نے پھوسی راجہ کاری کمار دیوسی سے شادی کی جیسا کہ ”پھوسی دوہڑہ“ کے لقب سے ثابت ہے جو کہتوں میں سمندر گیت کے لیے استعمال کیا گیا ہے۔ اس شادی کی تائید بعض سونے کے سیکوں سے بھی ہوتی ہے جن کے سیدھے رُخ پر راجا کی استادہ شبیہ بنی ہوئی ہے جس میں وہ اپنی رانی کو انگوٹھی یا کنگن پیش کر رہا ہے۔ شبیہ کے داہنی جانب چندر گیت اور بائیں جانب کمار دیوسی یا شری کمار دیوسی کے الفاظ کندہ ہیں۔ اٹلے رُخ پر پھوسی کندہ ہے اور دیوسی رُخ غالباً سنگھ واہنی دیوی، کو شیر پر بیٹھے ہوئے دکھایا گیا ہے۔ ایلن کی رائے ہے کہ یہ سکہ تمغوں کی قسم کے تھے جو سمندر گیت نے والدین کی یادگار کے طور پر جاری کیے تھے۔ مگر لیکن بہت ممکن ہے یہ سکہ چندر گیت اول ہی کے جاری کردہ ہوں گے۔ پھوتیوں کے ساتھ دوستانہ تعلقات کا قیام جو کئی صدیوں تک پردہ گمنامی میں رہ کر اب یک لخت منصف شہود پر آئے تھے، گیت خاندان کی تاریخ میں سنگ میل کی حیثیت رکھتا ہے۔ ونسٹن اسمتھ کی رائے ہے کہ اس ازدواجی رشتے کے نتیجے میں چندر گیت اول کو وہ تمام مقبوضات ورثہ میں ملے جن پر پہلے اس کی بیوی کے اعزاقا بلص و متصرف تھے۔ اور اسی سلسلہ میں بائلی تہر اس کے قبضہ میں آگیا لیکن یہ رائے قابل قیاس نہیں کیونکہ آئی سنگ کی شہادت کے مطابق یہ شہر ہمارا جہ گیت کے مقبوضات میں پہلے سے شامل تھا۔ یہ بات بھی کافی مشتبہ ہے کہ اس شادی کے نتیجے میں چندر گیت اول کے قبضہ میں ویشالی آیا جو پھولیوں کی راجدھانی تھا۔ بہر صورت پرانوں کی ایک مشہور عبارت ثابت کرتی ہے کہ چندر گیت کی

لے کیلاگ اینڈ کوٹینس آن دی گیت ڈائینسی، متہید، ملہارہ

لے جنرل آف ایٹانک سوسائٹی آف بنگال، مسکو کا فیضیہ نمبر سرسٹھ، جلد تیسری (۱۹۱۴ء)، ص ۱۵۱
 لے ارلی ہسٹری آف انڈیا، چوتھا ایڈیشن ۱۹۵۷ء، ص ۲۹۶ (بقیہ حاشیہ اگلے صفحہ پر)

حکومت میں جنوبی بہار پر یاگ، ساکیت، اور ملحقہ اضلاع شامل تھے۔
چندر گپت اول نے ۳۲۰ء سے تقریباً ۳۲۵ء تک حکومت کی۔ اس کی تاجپوشی
سے جس سمیت کی ابتدا ہوئی اس کا سلسلہ اس کے جانشینوں نے بھی جاری رکھا اس سمیت
کا پہلا سال ۲۶ فروری سن ۳۲۰ء سے شروع ہوا اور ۱۵ مارچ سن ۲۲۱ء کو ختم ہوا۔

سمندر گپت

چندر گپت اول کے بعد اس کا لڑکا سمندر گپت سریر آرائے سلطنت ہوا۔ چوں کہ
سمندر گپت کو باپ نے اپنی زندگی ہی میں نامزد کر دیا تھا، اس لیے ہو سکتا ہے وہ اس کا
سب سے بڑا لڑکا نہ ہو۔ لیکن جو کچھ بھی ہو سمندر گپت گپت راجاؤں میں سب سے قابل حکمراں
ثابت ہوا اور اپنی فتوحات سے اس نے اپنے باپ کے انتخاب کو حق بجانب ثابت کر دیا۔ اس
اشوک کے برعکس جو امن و صلح کا حامی تھا، سمندر گپت نے جنگ اور فتوحات کی پالیسی اختیار
کی۔ اس طرح سمندر گپت اشوک کی ضد تھا۔

الہ آباد کا ستونی کتبہ

سمندر گپت کے کارناموں کو درباری شاعر ہری سین نے اپنے ایک باقاعدہ

अनुवृत्त प्रयाग च साकत मजायास्तया
सतान जनपदान सर्वान माक्यन्ते गुप्तावराजा ॥

(حاشیہ بقایا ملو گزشتہ)

۱۰ بہر حال۔ اگر ناندیا کی تختیاں راہیہ گرافہ انڈیا، پچیس منہ۔ ۱۵ اور سمندر گپت کی گیدا والی تختی پر
علی الترتیب سن ۵ اور ۹ پڑے ہوئے ہیں، اصل میں اور اگر ان سے گپت سن مراد ہے تو چندر گپت اول کا دور
حکومت اس سے بھی مختصر ہو جائے گا۔ اسے کالج کے کچھ سونے کے سکے دستیاب ہوئے ہیں جو سمندر گپت کے جاری کردہ
سکوں سے بہت مشابہ ہیں۔ ڈنلٹ اسمتھ کا خیال ہے کہ کالج، سمندر گپت کا حریف بھائی تھا۔ (ارلی ہسٹری آف انڈیا،
چوتھا ایڈیشن، ۱۹۰۲ء، حاشیہ ۱) لیکن ہماری رائے میں سروراجوچ پچتر کے الفاظ جو سکوں کے اُلے
رخ پر کندہ ہیں وہ مائنت کے حق میں ثبوت کی حیثیت رکھتے ہیں۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ کالج اصل شخصی
نام تھا اور سمندر گپت کا لقب اس کی فتوحات کی طرف کنایہ کے طور پر استعمال ہوا ہے۔ اس کے برخلاف ڈاکٹر
بھٹناکر کی رائے ہے کہ کالج رام کے سکے رام گپت کے جاری کردہ تھے۔ (الویہ جی کیورشیو دایونم ۱۹۲۲ء، صفحہ ۲۲)

قصیدہ کا موضوع قرار دیا ہے، لیکن عجیب تر بات یہ ہے خود سمد رگپت نے اپنی خوں شام فتوحات کی لافانی یادگار قائم کرنے کی غرض سے اس مقام کا انتخاب کیا جس کے قریب اشوک کا ستون اپنے تمام تراخلاقی ہندو نصائح کے ساتھ الہ آباد کے قلعہ میں آج تک موجود ہے۔ بد قسمتی سے اس کتبہ پر تاریخ نہیں ہے لیکن وہ یقیناً کوئی بعد مرگ دستاویز نہیں ہے جیسا کہ فلیٹ نے قیاس کیا ہے۔ ۱۶۳۰ء کے قریب وجوار میں وہ ضرور کندہ ہو چکا تھا گو یا سمد رگپت کی دگن دجے کے بعد لیکن آشومیدھ گیہ سے پہلے جس کا اس میں کوئی ذکر نہیں ہے۔

سمد رگپت کی فتوحات

سمد رگپت کے متعلق جتنا مواد ہمارے پاس موجود ہے اس میں جغرافیائی ترتیب تو ہے لیکن تاریخی تسلسل کا فقدان ہے۔ مٹے پھر بھی ہمارے اس قیاس میں کافی معقولیت ہے کہ سمد رگپت نے پہلے اپنے پڑوسیوں یعنی آریہ درت کے راجاؤں سے زور آزمائی کی۔ اس معاملہ میں اس نے بڑی بے دردی کے ساتھ توسیع سلطنت کی پالیسی پر عمل کیا۔ کہتے ہیں کہ اُس نے حسب ذیل نور راجاؤں کا ”بڑے جبر و تشدد کے ساتھ استیصال کیا“

(۱) روڈر دیو رو در سین اول (دکا ملک)؛

(۲) متیل، جسے بلند شہر کی مہر والے متیل کے مماثل بتایا گیا ہے

(۳) ناگ دت، غالباً کوئی ناگ راجہ

(۴) چندر ورمن؛ اس کی مماثلت غیر یقینی ہے۔ بعض نے اسے سوسونیا کے

لے ایضاً، مٹا اور حاشیہ نمبر ۲۔ اس عبارت (سطر ۲۹-۳۰) میں صرف اتنا ذکر ہے کہ سمد رگپت کی شہرت دیوتاؤں کے مالک (اندر) کے مسکن تک پہنچ گئی تھی، مٹے ان ناموں کی مماثلت کے لیے ملاحظہ ہو فلیٹ، ایضاً، حاشیہ؛ ایلن، کنیلاگ اینڈ کوائنس آف گپت ڈائمنڈز تہذیب، ص ۱۴۸، سمٹھ، جنرل آف رائل ایشیاٹک سوسائٹی، ۱۸۹۰ء، ص ۹۱؛ ڈیریل، اینٹکس ہسٹری آف دکن، ص ۸۵-۹۱۔ رائے چودھری۔ پولیٹیکل ہسٹری آف اینڈیا، چوتھا ادیشن، ص ۴۴-۴۵، ڈی آر۔ بھٹا کرانڈین ہسٹری کو اریٹری، پہلا، دوسرا ص ۲۵۹، ص ۲۶۰، جی رام داس، ایضاً، پہلا، چوتھا ص ۶۹ حاشیہ؛ کے این ڈکسٹ، پروسس ڈکنس آف گزٹ اور نیل کافر نس پہلا ص ۱۲، میسوال، جنرل آف بہار اینڈ اڑیسہ ریسرچ سوسائٹی مارچ۔ جون ۱۹۳۳ء ص ۱۴ حاشیہ۔

چٹانی کتبہ والے پوکھرن کا ہنام بتایا ہے کہ بعض اس کے قائل ہیں کہ چندرور من مہروئی کے آہنی ستون والے کتبہ کے راجہ چندر کے مماثل ہے (فلپٹ کا نمبر ۳۲)۔ لیکن اس رائے کو مشتبہ اور خلاف قیاس قرار دیا گیا ہے۔

(۵) گن پتی ناگ، پدمادتی ریاست گوالیار میں نترور کے قریب موجودہ پدم پویا کا ناگ حکمران۔

(۶) ناگ شین { غالباً یہ دونوں بھی نسباً ناگ تھے۔
(۷) نندن {

(۸) اچ یوٹ: اسے اُن سیکوں والے "اچ یو" کے مماثل بتایا گیا ہے جو ضلع بریلی میں اچ جھتر درام نگر سے دستیاب ہوئے ہیں۔

(۹) بل ورمن: جسے اب تک شناخت نہیں کیا جاسکا ہے۔

اس کے بعد سمرگپت نے اپنی فوجوں کا رخ درجنگلی ملکوں کے راجاؤں کی طرف موڑ دیا جنہیں اس نے اپنی اطاعت قبول کرنے پر مجبور کر دیا۔ ان کے مقبوضات وسط ہندوستان میں واقع تھے۔

سمرگپت نے پھر دکشناپتھ کے راجاؤں کو زیر کرنے کی شکل ہم کا بیڑا اٹھایا۔ اُن سب کو اس نے شکست دی اور قید کر لیا۔ لیکن فاتح نے انہیں رہا کر دیا اور اُن کے علاقوں میں انہیں بجال رکھا۔ اس طرح اس نے اپنی اُنوال العزمی کے ذریعہ ان سے اطاعت قبول کروالی۔ یہ حکمران حسب ذیل تھے۔

۱۔ ایچی گرافہ انڈا، بارھواں، ۲۱۵، پردی ڈنگس آف ایشیا ایک سوسائٹی آف بنگال ۱۸۹۵ء، ۱۷۵، حاشیہ۔
۲۔ ڈاکٹر جیوال کے خیال میں "مکلیان و دھن" حاکم باٹلی پتر کا دوسرا یا اچھی شیک (تاج پوشی کا) نام "بل ورمن" تھا جس کا ذکر کوئڈی ٹیوٹن میں آیا ہے۔ لیکن آباد کے ستونی کتبہ کے "ساتویں شلوک" میں اسے بغیر نام کے چھوڑ دیا گیا ہے۔ (جرنل آف بہار اینڈ بنگال ریسرچ سوسائٹی، مارچ جون ۱۹۳۳ء، ص ۱۴)۔ مٹر کے این ڈکٹ رپرڈ سیدنگس آف فرسٹ اور نیٹل کانفرنس، ۱۹۲۰ء، جلد ایک، ص ۱۲، بہر حال، بل ورمن کو آسام کے بھاسکو دھن کے مورث کے مماثل قرار دیتے ہیں جس کا ذکر بدھن پور کے کتبہ میں آیا ہے (ایچی گرافہ انڈا، بارھواں، ص ۱۷۵، ص ۱۷۶)۔

(۱) کوشل کا مہندر دھاکوشل یا بلاس پور کے اضلاع، رائے پور اور بھنجل پور)

(۲) مہاکانتار کا دیا گھر آج (غالباً گونڈوانا کا جنگلی خطہ)

(۳) کورال کا منت راج جنوبی ہندوستان میں کوراڈ، یاسون پور کا علاقہ

جس کی راجدھانی مہاندی پر بیانی نگرہ تھی

(۴) پٹ پور کا مہندر (گودادری کے ضلع میں موجودہ پٹا پورم)

(۵) پہاڑی پر کوٹ ٹوٹ کا سوامی دت (ضلع گنجم میں کوٹھور)۔ ایک دوسری

تشریح کے مطابق یہ عبارت "پٹ پورک مہندر گری کوٹ ٹوٹ سوامی دت" ظاہر کرتی ہے کہ "سوامی دت کا صدر مقام مہندر گری کے قریب پٹ پور اور کوٹ ٹوٹ میں تھا۔

(۶) ارنڈ پل کا ڈمن (ضلع گنجم میں چکا کول کے قریب ارنڈ پل)

(۷) کاجی کاوشنو گوپ (مدرا س کے قریب کن جی درم)

(۸) اوٹمک کانیل راج: ہاتھی گھٹا کا کتبہ ظاہر کرتا ہے کہ گودادری کے قریب

پتھوٹ اور قبیلہ کی راجدھانی تھا۔

(۹) وینگلی (ایلورا میں پید ونگی) کا ہتی درمن

(۱۰) پاکت (ضلع نیلور کا اگر سین)

(۱۱) دیوراشٹر (ضلع وراکھاٹھ میں یلا ما سچلی) کا کبیر

(۱۲) کستھ پور (شمالی ارکاٹ میں گٹا لور) کا دھنان جیہ۔

مندرجہ بالا شناختوں کے مطابق معلوم ہوتا ہے سمرگپت کی ہمیں دکن کے مشرقی

ساحل تک محدود رہیں۔ بہر حال، پروفیسر جوڈ پوڈ بریوئل کی اس رائے کی تائید میں ایک شہادت

بھی نہیں ہے کہ حملہ آور نے کاجی کے وشنو گوپ کی قیادت میں جنوبی ہند کے راجاؤں کی

متحدہ فوج سے شکست کھائی اور ایک دم بڑی تیزی کے ساتھ وطن لوٹنے پر مجبور ہو گیا۔

لے ڈاکٹر رائے چودھری کا خیال ہے کہ ہاکان تارا "وسط ہند کے ایک جگہی خطے کے مماثل ہے جس میں غالباً جاسو ریاست، شامل تھی، دیپنیکل سہڑی آن انشینٹ انڈیا، چوتھا ڈیش، ۱۹۵۷ء، جی۔ راہل بہر حال، اس کی مماثلت گنم اور وراکھاٹھ کے خطوں سے قائم کرتے ہیں رائے مہسری کو ارنڈ پل، ۱۹۵۷ء،

لے انشینٹ سہڑی آن دی دکن (۱۹۲۰ء، ص ۷۷)

اس کے برخلاف اگر ہم اُن توجیہات کو تسلیم کر لیں جو فلیٹ اور اسمتھ نے پیش کی ہیں یعنی یہ کہ کوزل ارنڈ پلٹ، پالکت، اور دیو راشٹر، علی الترتیب، کیزل (ساحل مالابار)، خاندیش میں ایزن ڈول، پال گھاٹ یا پالک کاڈو، اور مہاراشٹر کے مماثل ہیں تو اس کے یہ معنی ہوں گے کہ سمدر گپت انتہائی جنوب میں جزیرا یاست تک پہنچ گیا اور وہاں سے مہاراشٹر اور خاندیش کے راستہ سے اپنی راجدھانی کو واپس لوٹا۔

سمدر گپت کی فوجی سرگرمیوں نے سرحدی قبیلوں اور اُن کے راجاؤں کو خوف زدہ کر دیا۔ انھوں نے ہر قسم کے محصول اُسے ادا کیے، عہد وفاداری کیا اور جبراً و قہراً اس کے احکامات کی تعمیل کی۔ وہ سرحدی ریاستیں (پرتھوینت) یہ تھیں:-

- (۱) سم تٹ (جنوب مشرقی بنگال) اس کی راجدھانی کوٹلا کے قریب کزمانت یا بڈگت تھا،
- (۲) دواک (دھاکہ، یا چٹاگانگ اور پٹرا کے پہاڑی خطہ) ولسٹ اسمتھ نے،
- بہر حال، اسے موجودہ ضلع بوگرا، دیناج پور اور راج شاہی کے مماثل قرار دیا ہے اور مشرق کے اٹن۔ بیروانے آسام میں دادبھی کوپلی کے مماثل قرار دیا ہے
- (۳) کام روپ (آسام)

(۴) نیپال (نیپال)

- (۵) کرترنی پور (موازنہ کریں کتور یا راج کماپوں گڑھوال اور ضلع روہیلکھنڈ سے یا جالندھر کے ضلع میں کرتر پور سے جیسا کہ فلیٹ اور ایلین نے تجویز کیا ہے۔)

وہ قبیلے جنھوں نے از خود سمدر گپت کی اطاعت قبول کی حسب ذیل تھے:-

- (۱) مانو: یہ کلاسیکی مصنفین والے ملوئی قبیلہ کے مماثل ہیں۔ پہلی صدی عیسوی کے آخر تک وہ پنجاب سے ہجرت کر کے راجپوتانہ آگئے اور نتیجہ میں اُس علاقہ میں آباد ہو گئے جو انھیں کے نام پر آج مانو کہلاتا ہے۔

- (۲) آرجوناہین: یہ قبیلہ غالباً بے پور کے مشرقی حصہ اور ریاست الور میں آباد ہو گیا۔

- (۳) یوڈھیہ: یہ لوگ شمالی راجپوتانہ میں بس گئے تھے۔ اُن کا نام جوبہاوار کی

صورت میں آج تک باقی ہے۔ یعنی وہ خطہ جو ریاست بھاو پور کی سرحد پر واقع تھا

(۴) مدرک : یہ قبیلہ یودھیاؤں کے شمال میں آباد تھا اور ساگل یا سیالکوٹ ان کی راجدھانی تھا۔

(۵) ابھیر : ان کا علاقہ وسط ہند میں دریائے پاروتی اور میتوا کے مابین واقع تھا۔

۶ پرارجن : ان کی حکومت کا مرکز مدھیہ پردیش میں نرسنگ پور یا نرسنگڑھ تھا۔

(۷) سنکانیک : یہ بھیلہ کے قریب آباد تھے۔ اُدے گرمی کے ایک کتبہ میں فلیٹ کا نمبر ۳) سنکانیک قبیلہ کی ایک ریاست کا ذکر ہے جو چندرگپت دوم کے جاگیردار کی حیثیت رکھتی تھی۔

(۸) کاک : یہ لوگ سنکانیکوں کے پڑوسی تھے۔

(۹) کھر پڑک : غالباً یہ قبیلہ مدھیہ پردیش کے ضلع دموہ میں سکونت رکھتا تھا۔ اور جیسا کہ ڈاکٹر ٹی۔ آر۔ بھنڈار کرنے لکھا ہے ۱۰ تبہنہ گڑھ کے کتبہ والے کھر پڑوں کے مماثل تھا۔

فتوحات کی قسمیں

مندرجہ بالا بیان سے ظاہر ہوتا ہے کہ سمدرگپت کی فتوحات کی کئی قسمیں تھیں۔ پہلی قسم وہ تھی جس میں اس نے ریاستوں کی بالکل جڑیں اکھاڑ دیں اور انہیں اپنی سلطنت میں باقاعدہ شامل کر لیا۔ دوسری قسم میں وہ راجا تھے جنہیں اس نے تسخیر کیا، قید کر لیا اور بعد میں جب انہوں نے اس کی اطاعت قبول کرنی تو انہیں آزاد کر دیا۔ تیسری قسم ان سرحدی راجاؤں اور قبیلوں کی تھی جو اس کی فتوحات سے مرعوب ہو گئے اور بہ رضا و رغبت اطاعت

(بقیہ مابقیہ گزشتہ صفحہ پر) یاست بھرت پور میں بیان کے قریب بکے گڑھ کے مقام پر جو کتبہ دریافت ہوا ہے اس میں یودھیاؤں کا ذکر موجود ہے۔ برہت سھت مھت آرجا مینوں اور یودھیاؤں دونوں کو شمالی ہند کا باشندہ قرار دیتا ہے ۱۱ بعض عالم بہر حال، سمدراشٹرا اور گجرات کو ابھروں کا مسکن قرار دیتے ہیں، کیونکہ ان کا ذکر کشترب کتبوں میں اکثر آیا ہے ۱۲ انڈین ہسٹری کوارٹھی، پہلا رد ۱۹۲۵ء صفحہ ۲۵۵ سے اپنی گرافیا انڈیا، بارھواں، صفحہ ۴۴، پاچواں، ۵

قبول کی۔

غیر ملکی حکومتوں سے تعلقات

چنانچہ سمدر گپت ایک وسیع و عریض سلطنت کا مالک بن گیا، لیکن حدود سلطنت کے ماورائے ملکی فرماں روا بھی تھے جو اس سے خوشگوار تعلقات قائم کرنے کے آرزو مند تھے۔ ایک چینی ماخذ سے ملے ہیں معلوم ہوتا ہے کہ اس کے سیلون میں معاصر میگھ وآن یا میگھ وآن (۳۵۲ء) نے دو بھکشوؤں کو دھرم یا ترا کے لیے بودھ کیا بھیجا۔ یہ بھکشو جب وہاں پہنچے تو ان کے ساتھ کچھ بے توجہی برتی گئی۔ واپسی پر انھوں نے اپنے راجا سے شکایت کی کہ وہاں انھیں رہنے کے لیے جگہ تک نہ مل سکی۔ اس کے بعد میگھ وآن نے ایک باقاعدہ سفارت قیمتی تحفوں کے ساتھ سمدر گپت کے دربار میں بھیجی اور اس متبرک سرزمین پر سیلون کی زائستہ کے لیے ایک خانقاہ تعمیر کرنے کی اجازت طلب کی۔ واقعہ یہ ہے کہ مطلوبہ اجازت مل گئی اور بہت جلد وہاں ایک عظیم الشان عمارت کھڑی ہو گئی، جو یوان چوانگ کے وقت تک مہا بودھی سنگھارام کہلاتی تھی۔

الہ آباد کے ستونی فرمان سے مزید معلوم ہوتا ہے کہ دیوتیر شاہی شاہا نو شاہی شک منڈوں، نیز شہنشاہ اور دوسرے جزیروں کے باشندوں نے ہتھیار ڈال دیے اور دوشیزائیں تحفہ میں بھیج کر صلح خریدی اور فرمان حاصل کیے جن پر گروڑ مہر لگی ہوئی تھی۔ ان فرامین کے ذریعہ اپنے اپنے علاقہ میں انھیں بحال رکھا گیا تھا، اگرچہ اس قسم کے دعوؤں میں مبالغہ کی رنگ آمیزی پائی جاتی ہے پھر بھی اس میں کوئی شبہ نہیں ہے کہ مندرجہ بالا حکومتیں سمدر گپت کی روز افزوں شہرت اور اثرات سے حد درجہ مرعوب تھیں اور اس لیے انھوں نے اس کی دوستی اور

لے موازنہ کریں۔

° देवप्रशाहिशाहनुशीट्टशकमुरुपैडः सैहतकादिमिबच
सर्नद्वीपवासि भिषल्य निवेदनकन्योपाजनदानगारुत्मदङ्ग स्नावषय
भुवितशासनाचनाद्योपाय सैनकृतवाह्वीष त्रसत्प्राशा न-धस्य...

مد کیا دوسرے جزیروں کے باشندوں سے مراد ملایا آرچیلوگو کے لوگوں سے ہے؟

ہمدردی حاصل کرنے ہی میں عقلندی سمجھی۔ ظاہر ہے یہ سب کشتیوں اور شکوں کے ورثا تھے جو کبھی پہلے ہندوستان کے بڑے حصے پر قابض و متصرف تھے۔ بہر حال انھیں قطعی طور پر یہ کہنا کہ وہ کون تھے یا ان کے مسکرت کے مرکب الفاظ کا تجزیہ کرنا ایک انتہائی مشکل کام ہے۔ ”دیو پتر شاہی شاہانوشاہی“ کا لقب املاکشن خاندان کے عظیم شہنشاہ اپنے لیے استعمال کیا کرتے تھے۔ لیکن زوال کے بعد سلطنت کے جب حصے بجزے ہوئے تو چھوٹی چھوٹی ریاستوں کے راجاؤں نے اس لقب کو بھی حسب حیثیت آپس میں تقسیم کر لیا۔ چنانچہ دیو پتر کا مسکن غالباً پنجاب تھا اور شاہی یا شاہی شاہانوشاہی افغانستان اور ملحقہ علاقوں میں حکومت کر رہا تھا۔ اسی طرح شک مژدہ کی اصطلاح ملے یا تو یہ ظاہر کرتی ہے کہ یہ دو علیحدہ نسلیں تھیں یا اگر انھیں ایک لفظ مانا جائے تو اس کے معنی محض ”شاہان شک“ کے ہو جاتے ہیں۔

آشومیدھ یگی

سمدر گپت کے جانشینوں کے کتبوں سے ظاہر ہوتا ہے کہ اس نے گھوڑے کی قربانی کا احیا کیا جو ایک عرصے سے متروک ہو گئی تھی رچڑوت من آشومیدھ ہاھر توھ (۱)۔ چونکہ الہ آباد کے ستونی کتبہ میں اس قربانی کا کوئی ذکر نہیں ہے اس لیے یہ قربانی ظاہر ہے ایام جنگ کے اختتام اور اس کتبہ کے کندہ ہونے کے بعد انجام دی گئی تھی۔ رسم کے دوران سمدر گپت نے زر کثیر خیرات میں تقسیم کیا اور اس کی یادگار قائم کرنے کے لیے سونے کے سیکے جاری کیے جن کے سیدھے رخ پر قربانی کے ستون (یو پ) کے آگے ایک گھوڑا کھڑا ہوا ہے اور اگلے رخ پر رانی کی مشبیہ اور یہ سچ کندہ ہے ”آشومیدھ پراکر مہ“۔

۱۔ مژدہ خاندان کے بارے میں ملاحظہ ہو کیٹلاگ آف دی کوانٹین آف گپت ڈائنمیٹکس، ص ۳۹، ۳۰، جیمسوال
 ”مژدہ خاندان“ مالویہ جی کیمریشن دایوم، ۱۸۵۵-۱۸۵۶ء اس مقام پر بہر حال ہمیں یہ بات ذہن میں
 رکھنی چاہیے کہ بھارشیو پر دور سینا اول واکنگ اور دوسرے راہاؤں نے سمدر گپت سے گھوڑے عرصے
 پہلے ہی آشومیدھ یگیہ کیا تھا۔ کیا اس فقرہ کا مطلب یہ ہے کہ سمدر گپت نے اس رسم کو باقاعدہ شاہی
 رسم کے طور پر ایک بار پھر زندہ کیا؟ ملاحظہ ہو ڈاکٹر ایس۔ کے۔ آئیٹنگر اسٹڈیٹریان گپت ہسٹری، ص ۴۴
 (۱) ملاحظہ ہو ایم۔ آر۔ دیوکر، انڈیسیس آف دی ہندو اکر ریسرچ انسٹیٹیوٹ، جلد سات (۱۹۲۷) ص ۱۷۵

دریافت کے مطابق ملے چندر گیت دوم کی سب سے پہلی تاریخ جو بھی معلوم ہے ۳۸۰۵ء ہے اس لیے فی الحال یہ تسلیم کرنے میں کوئی مضائقہ نہیں کہ سدر گیت نے ۳۷۵ء تک حکومت کی۔

رام گیت

سدر گیت کے کئی لڑکے تھے (موازنہ کریں) ”بھوجپور پوتر کارشن انسکر شپم انڈ کارم تیسرا نمبر ۲، ص ۲۷۰۔ اُن میں سے ایک جس کا نام رام دسرم، گیت تھا اس کے بعد تخت نشین ہوا۔ رام گیت کا نام دساکھ دت کے ایک ڈرامے میں آتا ہے جو دیوی چندر گیتن کے نام سے موسوم ہے۔ یہ اب بالکل معدوم ہو گیا ہے لیکن اس کے جستہ جستہ اجزانا پڑ درپن میں محفوظ ہیں جو ڈرامے کے فن پر رام چندر اور گن چندر کی لکھی ہوئی ایک مستقل تصنیف ہے۔ رام گیت ایک بزدل حکمراں تھا۔ کہتے ہیں کہ شک راجہ کے مطالبہ پر وہ اپنی بیوی دھرو دوی کو بھی اس کے حوالے کرنے پر تیار ہو گیا لیکن دیور یعنی چندر گیت دوم کی مداخلت سے اس کی آبرورہ گئی جس نے عورت کا بھیس بدل کر شک حکمراں کو مار ڈالا۔ اس کے بعد چندر گیت نے رام گیت کا بھی کام تمام کر دیا۔ اس نے دھرو دوی سے شادی کر کے اسے اپنی رانی بنا لیا اور رمایا کے تحنین و آفریں کے نعروں کے درمیان پاٹلی پتر کی گدی پر خود بیٹھ گیا۔ اس کہانی کی طرف اشارے ہیں بان کی ہر شس چرٹ میں: سنکر آریہ کی ہر شس چرٹ کی شرح میں نیز بعض بعد کے مصنفین کے یہاں ملتے ہیں۔ مثلاً بھوج کی برہنکار پرکاش، آموگھ درش کی سنجی کی تختیاں ملے اور مجمل التواریخ ملے۔ ان شواہد کے باوجود رام گیت کی تاریخت حالوں کے درمیان اب تک ایک نزاعی مسئلہ بنی ہوئی ہے ایک دلیل یہ پیش کی جاتی ہے کہ مندرجہ بالا روایات سب بعد کی ہیں اور انھیں اصلیت کی ہوا نہیں لگی ہے۔ ہمارا شبہ اس لیے اور زیادہ قوی ہو جاتا ہے کہ رام گیت کا جاری کردہ ایک سکہ بھی دستیاب نہیں ہوا ہے۔

ملے دیکھیں آئندہ صفحات : प्रतिष्ठितलवियदस्य विद्वज्जनापजीआनेक काव्य तत्प्राप्तिः ; २५५-२५६
ملے اچھاریہ انڈیا کا، انڈیا داں ۲۳۸ء ۲۵۵ء، اشوک ۲۸ء، ٹیلیٹ انڈیا ڈوسن، ہسٹری آف انڈیا، پہلا مغل ۲۷۱ء
۲۷۱ء ڈاکٹر ڈی۔ آر۔ بھٹا کر کی کاچ کے سکوت کو رام گیت سے منسوب کرنے کی کوشش ہرگز اطمینان بخش نہیں رہا کیونکہ کیمریشین و ایوم ۱۹۳۶ء، ص ۱۹۲، اور یجمل عبارتوں کے لیے ملاحظہ ہوا ایفا ۲۷۱ء
۲۷۱ء، نیز رام گیت پر ملاحظہ ہو۔ جنرل آف بہار انڈیا ٹریڈ ریسرچ سوسائٹی، جون، ۱۹۲۸ء، ص ۲۲۳، ۲۵۳
مارچ، جون، ۱۹۲۹ء، ص ۱۳۱، مارچ، ۱۹۲۲ء، ص ۳۷، وغیرہ

دوسرے یہ کہ گپت عہد کی تمام دستاویزات اس سلسلہ میں بالکل خاموش ہیں

چندر گپت دوم و کرما دتیہ (۳۴۵-۳۳۵ء)

تحت نشینی

چندر گپت جسے باپ کے نام سے سمجھنے کے لیے عام طور پر چندر گپت دوم و کرما دتیہ کہا جاتا ہے، سمر گپت کا لڑکا اور دتا دیوی کے بطن سے پیدا ہوا تھا۔ یہ علیحدہ بات ہے کہ وہ اپنے بزدل بھائی کے بعد راجا ہوا یا اپنے باپ کے بعد جیسا کہ ”مٹ پری جتہ“ کے الفاظ سے مترشح ہے، لیکن یہ بات طے ہے کہ جب ۳۴۵ء اور ۳۸۰ء کے درمیان وہ گدی پر بیٹھا تو اس کی کافی عمر تھی۔

سلطنت کی کیفیت

سلطنت کی تعمیر کا مشکل کام چندر گپت دوم کے ذمہ باقی رہا۔ اس کے باپ سمر گپت کی فوجی قابلیت سے یہ کام ایک بڑی حد تک پایہ تکمیل کو پہنچ چکا تھا۔ سمر گپت نے آریہ ورت کے بہت سے علاقوں کو گپت سلطنت میں شامل کر لیا تھا، سرحدی راجاؤں اور قبیلوں سے اطاعت قبول کروائی تھی اور شمالی مغربی خود مختار حکومتوں کو اپنے ساتھ دوستانہ تعلقات قائم کرنے پر مجبور کر دیا تھا۔ لیکن مغربی شترپ ابھی تک سرکشی پر آمادہ تھے۔ اگرچہ واکانگوں نے عارضی طور پر ان کو نقصان پہنچایا تھا، لیکن ہم عصر سیاسیات میں وہ اب بھی اہم مقام رکھتے تھے۔

واکانگوں سے دوستی

شکوں کے خلاف اپنے منصوبوں کو سختی کے ساتھ عملی جامہ پہنانے کی غرض سے چندر گپت

لے کارپس انسکریپشن انڈلارم، تمیرا، نمبر ۱۲، صفحہ ۱۹، چندر گپت دوم کی سب سے پہلی تاریخ جو ہمیں معلوم ہے وہ گپت سبت کے مطابق ۳۸۰-۳۸۱ء ہے (موازنہ کریں۔ ستمبر والے کتبہ سے ایچی گرافہ انڈکا، اکیسواں، صفحہ ۱۷)

نے اپنی لڑکی پتر بھاوتی کی شادی جو ناگ را بھاری کبیر ناگا کے بطن سے تھی، رو در سین دوم واکا ملک کے ساتھ کر دی۔ یہ ازدواجی تعلق سیاسی حکمت عملی کا زبردست شاہکار تھا، کیونکہ واکا ملک مہاراجہ کی ریاست ”جنرالیٹائی اعتبار سے بڑی اہمیت رکھتی تھی۔ اگر شمال کی طرف سے شک شترپ کسی وقت بھی حملہ آور ہوتے تو یہ واکا ملک ریاست انھیں فائدہ پہنچا سکتی تھی اور نقصان بھی۔

شکوں کے خلاف مہم

چندر گپت دوم نے ایک بڑی فوج جمع کی اور مغربی ہندوستان کے شک حکمران پر خود حملہ آور ہوا۔ اس مہم میں چندر گپت کا وزیر جنگ دامن، شاب ویر سین راجہ کے ساتھ تھا۔ کہتے ہیں کہ راجہ تمام دنیا کو فتح کرنے کی آرزو رکھتا تھا۔ اس مہم میں چندر گپت نے جو راستہ اختیار کیا اس کی طرف اشارہ بھیلے کے قریب اوے گری کے مقام پر ایک کتبہ میں ملتا ہے اس کتبہ میں سن ۱۸۱ کا ذکر ہے جسے چندر گپت کے وزیر جنگ شاب ویر سین نے مشہور (شیو) سے منسوب کیا تھا۔ بد قسمتی سے کتبہ پر تاریخ پڑی ہوئی نہیں ہے، ورنہ ہمیں بڑی آسانی سے چندر گپت کی شکوں سے جنگ کی تاریخ معلوم ہو گئی ہوتی۔ لیکن سکوں کی مدد سے ہم اس کی تاریخ کا تعین کر سکتے ہیں۔ مغربی کشتروں کے آخری دور کے جاری کیے ہوئے سکے روڈر۔ دامن کے ہیں جن پر ”۳۱ الف“ ۳۸۸ء-۲۹۷ء تاریخ پڑی ہوئی ہے چندر گپت دوم نے کشتروں کے علاقوں کو فتح کرنے کے بعد چاندی کے جو سکے جاری کیے وہ کشتروں کے سکوں کی ہو، ہونقل تھے۔ ان سکوں پر جو سب سے پہلی تاریخ پڑی ہوئی ہے ۹۰۰ء ”الف“ = ۴۰۹ء-۴۱۳ء ملے ہے اس لیے ہم بجا طور پر قیاس کر سکتے ہیں کہ چندر گپت دوم کو یہ فتح ۱۳۵ء اور ۴۰۰ء کے درمیان میں نصیب ہوئی تھی اس واقعہ کا حوالہ بان کی ہرش چرت میں بھی آتا ہے، لیکن اس میں یہ ظاہر کیا گیا ہے کہ چندر گپت

لے کارپس انکیرپٹم انڈا رام، جلد تیسری، صفحہ ۳۵۳، موازنہ کریں
 "आसिनपृथ्वीजयोर्षेन शतैर्नेह सहगता"

لے چندر گپت دوم نے اس سال کے قرب وجوار میں وفات پائی تھی نیز ملاحظہ ہو جے۔ ایلین کیمبرج
 شارت ہسٹری آف انڈیا صفحہ ۱۷۰

نے حریف کو دھوکے سے قتل کیا، نہ کہ میدان جنگ میں۔ اس حوالہ نے اس شہر مناک روایت کو رواج دے دیا کہ شک راجہ دشمن کے شہر میں جب شخص غیر کی بیوی کے ساتھ عشق بازی میں مصروف تھا تو چندرگپت نے شک راجہ کی محبوبہ کا بھیس بدل کر بڑی شقاوت سے اُسے ذبح کر ڈالا۔ لے

جنگ کے نتائج

روڈکس تنہا کی اس شکست کا نتیجہ یہ نکلا کہ صرف مالوہ، گجرات اور سوراشٹر کے زرخیز و مال دار علاقے ہی گپت سلطنت میں شامل نہیں ہو گئے بلکہ مغربی ساحل کے بندرگاہوں سے گپت سلطنت کا براہ راست رابطہ قائم ہو گیا۔ اس سے غیر ملکی تجارت کا زور بڑھ گیا۔ اور اسی کے ساتھ بیرونی ممالک سے خیالات کی آمد و رفت کا سلسلہ جاری ہو گیا۔ شمالی ہند کے بڑے حصے پر ایک مرکزی اقتدار اعلیٰ کے قیام سے اندرونی تجارت کو بھی فروغ ہوا۔ اب بیوپاریوں کو ہر ریاست کی سرحد پر محصول ادا کرنے کی ضرورت نہیں پڑتی تھی اور وہ بے تکلفی سے ملک کے ایک سرے سے دوسرے سرے تک سامان تجارت لا اور بیکھا سکتے تھے۔ اس سے پہلے یہ ریاستی محصول تجارت میں کافی رکاوٹ ڈالتے تھے۔ اُن کے باعث چیزوں کی قیمت چڑھ جاتی تھی اور سامان بنانے والوں اور بیچنے والوں کو نفع بہت کم ملتا تھا۔ اُس زمانے کا سب سے اہم تجارتی مرکز اُجین تھا جہاں مختلف سمتوں سے تجارتی شاہراہیں آکر ملتی تھیں۔ اُجین کو مذہبی اور سیاسی مرکز ہونے کا بھی اختیار حاصل تھا۔ مغربی ممالک کی فتح کے بعد چندرگپت نے اُجین کو اپنی دوسری راجدھانی بھی بنا دیا تھا۔

راجہ چندرکون تھا؟

مہرولی گاؤں میں قطب مینار (روہلی) کے آہنی ستون پر جو کتبہ ہے اس میں ایک چندرنامی راجہ کی مہموں کا ذکر موجود ہے۔ راجہ کے متعلق اس میں کہا گیا ہے کہ اس نے دشمنوں کی متعدد افواج کو وزگا (بنگال) میں شکست دی؛ اپنے زور بازو کی ہوا سے تمام جنوبی سندھوں

لے ہریش چَرت ترہہ کا دل اور طامس، ۱۹۴، موازنہ کریں اس عبارت سے۔

کو کہا دیا، اور سات دہانوں یعنی دریائے سندھ کے معاون دریاؤں کو عبور کر کے واہ لکھوٹ پر قابو پایا (یعنی پنجاب پر ملے) چنانچہ تمام دنیا پر اقتدار اعلیٰ حاصل کرنے کے بعد (ایکا دھراجیہ) اس نے طویل عرصہ تک ”دسویں“ حکومت کی۔ بد قسمتی سے اس چندر گپت کی شناخت کے مسئلہ پر عالموں کے درمیان سخت اختلاف پایا جاتا ہے مگر لیکن اگرچہ چندر گپت دوم ہی ہے تو اس کا مطلب یہ ہے کہ ہمارے پاس ایک قطعی سند اس بات کی موجود ہے کہ گپت شہنشاہ نے بنگال تسخیر کیا اور شک اور کشن طاقتوں کے جو باقیات شمال و مغرب میں رہ گئے تھے۔ انھیں نیست و نابود کر دیا، یعنی وہ کام انجام دیا جسے سمر گپت ادھورا چھوڑ گیا تھا۔

فاہیان کا سفر نامہ (۳۹۹-۴۱۴ء)

چندر گپت دوم کے عہد میں مشہور و معروف چینی یا تری فاہیان خشکی کے راستہ سے ہندوستان آیا۔ اس نے سفر کی صعوبتیں برداشت کیں اور ریگستان گوبی نیز قلعہ، پامیر، سوات اور

ملہ و راہ ہر کے نزدیک و زہ یک شمالی ہند کے لوگ تھے بعض عالم انھیں پنجاب کے بایکوں کے مماثل قرار دیتے ہیں (باسک، ہسٹری آف نار تھ ایسٹرن انڈیا، ص ۱۱۴، حاشیہ نمبر ۱۲) دوسرے عالموں نے انھیں اہل بلخ سے تعبیر کیا ہے۔ بعض جگہ یہ بھی لکھا ہے کہ وہ بلک کا لفظ عام معنوں میں غیر ملکی حملہ آوروں کے لیے استعمال ہوا ہے، جیسے پہلو، یون، وغیرہ (ملاحظہ ہو ایلن، کیٹلاگ اینڈ کوئٹنس آف گپت ڈائنسٹیز، متہید، ص ۱۱۳) ملے حسب ذیل عبارت سے موازنہ کریں۔

“मस्योद्वर्तयतः त्रतीयमरसा

अत्रन्त्यमेत्यागत वृद्धाहवर्त नोडी भतिरवता खेड्डेन कीर्ति भुजे ।

तीर्त्वा सप्तमखानि चैन समेर सिन्धोजिल वारडिका भस्मधाच्याचवास्येत

” : दौसराणा जलनिचिची मानि त दौसराणा ”

ملے آر۔ جی۔ بانک، ہسٹری آف نار تھ ایسٹرن انڈیا، ص ۱۱۴، ص ۱۱۵، ص ۱۱۶، ص ۱۱۷، ص ۱۱۸، ص ۱۱۹، ص ۱۲۰، ص ۱۲۱، ص ۱۲۲، ص ۱۲۳، ص ۱۲۴، ص ۱۲۵، ص ۱۲۶، ص ۱۲۷، ص ۱۲۸، ص ۱۲۹، ص ۱۳۰، ص ۱۳۱، ص ۱۳۲، ص ۱۳۳، ص ۱۳۴، ص ۱۳۵، ص ۱۳۶، ص ۱۳۷، ص ۱۳۸، ص ۱۳۹، ص ۱۴۰، ص ۱۴۱، ص ۱۴۲، ص ۱۴۳، ص ۱۴۴، ص ۱۴۵، ص ۱۴۶، ص ۱۴۷، ص ۱۴۸، ص ۱۴۹، ص ۱۵۰، ص ۱۵۱، ص ۱۵۲، ص ۱۵۳، ص ۱۵۴، ص ۱۵۵، ص ۱۵۶، ص ۱۵۷، ص ۱۵۸، ص ۱۵۹، ص ۱۶۰، ص ۱۶۱، ص ۱۶۲، ص ۱۶۳، ص ۱۶۴، ص ۱۶۵، ص ۱۶۶، ص ۱۶۷، ص ۱۶۸، ص ۱۶۹، ص ۱۷۰، ص ۱۷۱، ص ۱۷۲، ص ۱۷۳، ص ۱۷۴، ص ۱۷۵، ص ۱۷۶، ص ۱۷۷، ص ۱۷۸، ص ۱۷۹، ص ۱۸۰، ص ۱۸۱، ص ۱۸۲، ص ۱۸۳، ص ۱۸۴، ص ۱۸۵، ص ۱۸۶، ص ۱۸۷، ص ۱۸۸، ص ۱۸۹، ص ۱۹۰، ص ۱۹۱، ص ۱۹۲، ص ۱۹۳، ص ۱۹۴، ص ۱۹۵، ص ۱۹۶، ص ۱۹۷، ص ۱۹۸، ص ۱۹۹، ص ۲۰۰، ص ۲۰۱، ص ۲۰۲، ص ۲۰۳، ص ۲۰۴، ص ۲۰۵، ص ۲۰۶، ص ۲۰۷، ص ۲۰۸، ص ۲۰۹، ص ۲۱۰، ص ۲۱۱، ص ۲۱۲، ص ۲۱۳، ص ۲۱۴، ص ۲۱۵، ص ۲۱۶، ص ۲۱۷، ص ۲۱۸، ص ۲۱۹، ص ۲۲۰، ص ۲۲۱، ص ۲۲۲، ص ۲۲۳، ص ۲۲۴، ص ۲۲۵، ص ۲۲۶، ص ۲۲۷، ص ۲۲۸، ص ۲۲۹، ص ۲۳۰، ص ۲۳۱، ص ۲۳۲، ص ۲۳۳، ص ۲۳۴، ص ۲۳۵، ص ۲۳۶، ص ۲۳۷، ص ۲۳۸، ص ۲۳۹، ص ۲۴۰، ص ۲۴۱، ص ۲۴۲، ص ۲۴۳، ص ۲۴۴، ص ۲۴۵، ص ۲۴۶، ص ۲۴۷، ص ۲۴۸، ص ۲۴۹، ص ۲۵۰، ص ۲۵۱، ص ۲۵۲، ص ۲۵۳، ص ۲۵۴، ص ۲۵۵، ص ۲۵۶، ص ۲۵۷، ص ۲۵۸، ص ۲۵۹، ص ۲۶۰، ص ۲۶۱، ص ۲۶۲، ص ۲۶۳، ص ۲۶۴، ص ۲۶۵، ص ۲۶۶، ص ۲۶۷، ص ۲۶۸، ص ۲۶۹، ص ۲۷۰، ص ۲۷۱، ص ۲۷۲، ص ۲۷۳، ص ۲۷۴، ص ۲۷۵، ص ۲۷۶، ص ۲۷۷، ص ۲۷۸، ص ۲۷۹، ص ۲۸۰، ص ۲۸۱، ص ۲۸۲، ص ۲۸۳، ص ۲۸۴، ص ۲۸۵، ص ۲۸۶، ص ۲۸۷، ص ۲۸۸، ص ۲۸۹، ص ۲۹۰، ص ۲۹۱، ص ۲۹۲، ص ۲۹۳، ص ۲۹۴، ص ۲۹۵، ص ۲۹۶، ص ۲۹۷، ص ۲۹۸، ص ۲۹۹، ص ۳۰۰، ص ۳۰۱، ص ۳۰۲، ص ۳۰۳، ص ۳۰۴، ص ۳۰۵، ص ۳۰۶، ص ۳۰۷، ص ۳۰۸، ص ۳۰۹، ص ۳۱۰، ص ۳۱۱، ص ۳۱۲، ص ۳۱۳، ص ۳۱۴، ص ۳۱۵، ص ۳۱۶، ص ۳۱۷، ص ۳۱۸، ص ۳۱۹، ص ۳۲۰، ص ۳۲۱، ص ۳۲۲، ص ۳۲۳، ص ۳۲۴، ص ۳۲۵، ص ۳۲۶، ص ۳۲۷، ص ۳۲۸، ص ۳۲۹، ص ۳۳۰، ص ۳۳۱، ص ۳۳۲، ص ۳۳۳، ص ۳۳۴، ص ۳۳۵، ص ۳۳۶، ص ۳۳۷، ص ۳۳۸، ص ۳۳۹، ص ۳۴۰، ص ۳۴۱، ص ۳۴۲، ص ۳۴۳، ص ۳۴۴، ص ۳۴۵، ص ۳۴۶، ص ۳۴۷، ص ۳۴۸، ص ۳۴۹، ص ۳۵۰، ص ۳۵۱، ص ۳۵۲، ص ۳۵۳، ص ۳۵۴، ص ۳۵۵، ص ۳۵۶، ص ۳۵۷، ص ۳۵۸، ص ۳۵۹، ص ۳۶۰، ص ۳۶۱، ص ۳۶۲، ص ۳۶۳، ص ۳۶۴، ص ۳۶۵، ص ۳۶۶، ص ۳۶۷، ص ۳۶۸، ص ۳۶۹، ص ۳۷۰، ص ۳۷۱، ص ۳۷۲، ص ۳۷۳، ص ۳۷۴، ص ۳۷۵، ص ۳۷۶، ص ۳۷۷، ص ۳۷۸، ص ۳۷۹، ص ۳۸۰، ص ۳۸۱، ص ۳۸۲، ص ۳۸۳، ص ۳۸۴، ص ۳۸۵، ص ۳۸۶، ص ۳۸۷، ص ۳۸۸، ص ۳۸۹، ص ۳۹۰، ص ۳۹۱، ص ۳۹۲، ص ۳۹۳، ص ۳۹۴، ص ۳۹۵، ص ۳۹۶، ص ۳۹۷، ص ۳۹۸، ص ۳۹۹، ص ۴۰۰، ص ۴۰۱، ص ۴۰۲، ص ۴۰۳، ص ۴۰۴، ص ۴۰۵، ص ۴۰۶، ص ۴۰۷، ص ۴۰۸، ص ۴۰۹، ص ۴۱۰، ص ۴۱۱، ص ۴۱۲، ص ۴۱۳، ص ۴۱۴، ص ۴۱۵، ص ۴۱۶، ص ۴۱۷، ص ۴۱۸، ص ۴۱۹، ص ۴۲۰، ص ۴۲۱، ص ۴۲۲، ص ۴۲۳، ص ۴۲۴، ص ۴۲۵، ص ۴۲۶، ص ۴۲۷، ص ۴۲۸، ص ۴۲۹، ص ۴۳۰، ص ۴۳۱، ص ۴۳۲، ص ۴۳۳، ص ۴۳۴، ص ۴۳۵، ص ۴۳۶، ص ۴۳۷، ص ۴۳۸، ص ۴۳۹، ص ۴۴۰، ص ۴۴۱، ص ۴۴۲، ص ۴۴۳، ص ۴۴۴، ص ۴۴۵، ص ۴۴۶، ص ۴۴۷، ص ۴۴۸، ص ۴۴۹، ص ۴۵۰، ص ۴۵۱، ص ۴۵۲، ص ۴۵۳، ص ۴۵۴، ص ۴۵۵، ص ۴۵۶، ص ۴۵۷، ص ۴۵۸، ص ۴۵۹، ص ۴۶۰، ص ۴۶۱، ص ۴۶۲، ص ۴۶۳، ص ۴۶۴، ص ۴۶۵، ص ۴۶۶، ص ۴۶۷، ص ۴۶۸، ص ۴۶۹، ص ۴۷۰، ص ۴۷۱، ص ۴۷۲، ص ۴۷۳، ص ۴۷۴، ص ۴۷۵، ص ۴۷۶، ص ۴۷۷، ص ۴۷۸، ص ۴۷۹، ص ۴۸۰، ص ۴۸۱، ص ۴۸۲، ص ۴۸۳، ص ۴۸۴، ص ۴۸۵، ص ۴۸۶، ص ۴۸۷، ص ۴۸۸، ص ۴۸۹، ص ۴۹۰، ص ۴۹۱، ص ۴۹۲، ص ۴۹۳، ص ۴۹۴، ص ۴۹۵، ص ۴۹۶، ص ۴۹۷، ص ۴۹۸، ص ۴۹۹، ص ۵۰۰، ص ۵۰۱، ص ۵۰۲، ص ۵۰۳، ص ۵۰۴، ص ۵۰۵، ص ۵۰۶، ص ۵۰۷، ص ۵۰۸، ص ۵۰۹، ص ۵۱۰، ص ۵۱۱، ص ۵۱۲، ص ۵۱۳، ص ۵۱۴، ص ۵۱۵، ص ۵۱۶، ص ۵۱۷، ص ۵۱۸، ص ۵۱۹، ص ۵۲۰، ص ۵۲۱، ص ۵۲۲، ص ۵۲۳، ص ۵۲۴، ص ۵۲۵، ص ۵۲۶، ص ۵۲۷، ص ۵۲۸، ص ۵۲۹، ص ۵۳۰، ص ۵۳۱، ص ۵۳۲، ص ۵۳۳، ص ۵۳۴، ص ۵۳۵، ص ۵۳۶، ص ۵۳۷، ص ۵۳۸، ص ۵۳۹، ص ۵۴۰، ص ۵۴۱، ص ۵۴۲، ص ۵۴۳، ص ۵۴۴، ص ۵۴۵، ص ۵۴۶، ص ۵۴۷، ص ۵۴۸، ص ۵۴۹، ص ۵۵۰، ص ۵۵۱، ص ۵۵۲، ص ۵۵۳، ص ۵۵۴، ص ۵۵۵، ص ۵۵۶، ص ۵۵۷، ص ۵۵۸، ص ۵۵۹، ص ۵۶۰، ص ۵۶۱، ص ۵۶۲، ص ۵۶۳، ص ۵۶۴، ص ۵۶۵، ص ۵۶۶، ص ۵۶۷، ص ۵۶۸، ص ۵۶۹، ص ۵۷۰، ص ۵۷۱، ص ۵۷۲، ص ۵۷۳، ص ۵۷۴، ص ۵۷۵، ص ۵۷۶، ص ۵۷۷، ص ۵۷۸، ص ۵۷۹، ص ۵۸۰، ص ۵۸۱، ص ۵۸۲، ص ۵۸۳، ص ۵۸۴، ص ۵۸۵، ص ۵۸۶، ص ۵۸۷، ص ۵۸۸، ص ۵۸۹، ص ۵۹۰، ص ۵۹۱، ص ۵۹۲، ص ۵۹۳، ص ۵۹۴، ص ۵۹۵، ص ۵۹۶، ص ۵۹۷، ص ۵۹۸، ص ۵۹۹، ص ۶۰۰، ص ۶۰۱، ص ۶۰۲، ص ۶۰۳، ص ۶۰۴، ص ۶۰۵، ص ۶۰۶، ص ۶۰۷، ص ۶۰۸، ص ۶۰۹، ص ۶۱۰، ص ۶۱۱، ص ۶۱۲، ص ۶۱۳، ص ۶۱۴، ص ۶۱۵، ص ۶۱۶، ص ۶۱۷، ص ۶۱۸، ص ۶۱۹، ص ۶۲۰، ص ۶۲۱، ص ۶۲۲، ص ۶۲۳، ص ۶۲۴، ص ۶۲۵، ص ۶۲۶، ص ۶۲۷، ص ۶۲۸، ص ۶۲۹، ص ۶۳۰، ص ۶۳۱، ص ۶۳۲، ص ۶۳۳، ص ۶۳۴، ص ۶۳۵، ص ۶۳۶، ص ۶۳۷، ص ۶۳۸، ص ۶۳۹، ص ۶۴۰، ص ۶۴۱، ص ۶۴۲، ص ۶۴۳، ص ۶۴۴، ص ۶۴۵، ص ۶۴۶، ص ۶۴۷، ص ۶۴۸، ص ۶۴۹، ص ۶۵۰، ص ۶۵۱، ص ۶۵۲، ص ۶۵۳، ص ۶۵۴، ص ۶۵۵، ص ۶۵۶، ص ۶۵۷، ص ۶۵۸، ص ۶۵۹، ص ۶۶۰، ص ۶۶۱، ص ۶۶۲، ص ۶۶۳، ص ۶۶۴، ص ۶۶۵، ص ۶۶۶، ص ۶۶۷، ص ۶۶۸، ص ۶۶۹، ص ۶۷۰، ص ۶۷۱، ص ۶۷۲، ص ۶۷۳، ص ۶۷۴، ص ۶۷۵، ص ۶۷۶، ص ۶۷۷، ص ۶۷۸، ص ۶۷۹، ص ۶۸۰، ص ۶۸۱، ص ۶۸۲، ص ۶۸۳، ص ۶۸۴، ص ۶۸۵، ص ۶۸۶، ص ۶۸۷، ص ۶۸۸، ص ۶۸۹، ص ۶۹۰، ص ۶۹۱، ص ۶۹۲، ص ۶۹۳، ص ۶۹۴، ص ۶۹۵، ص ۶۹۶، ص ۶۹۷، ص ۶۹۸، ص ۶۹۹، ص ۷۰۰، ص ۷۰۱، ص ۷۰۲، ص ۷۰۳، ص ۷۰۴، ص ۷۰۵، ص ۷۰۶، ص ۷۰۷، ص ۷۰۸، ص ۷۰۹، ص ۷۱۰، ص ۷۱۱، ص ۷۱۲، ص ۷۱۳، ص ۷۱۴، ص ۷۱۵، ص ۷۱۶، ص ۷۱۷، ص ۷۱۸، ص ۷۱۹، ص ۷۲۰، ص ۷۲۱، ص ۷۲۲، ص ۷۲۳، ص ۷۲۴، ص ۷۲۵، ص ۷۲۶، ص ۷۲۷، ص ۷۲۸، ص ۷۲۹، ص ۷۳۰، ص ۷۳۱، ص ۷۳۲، ص ۷۳۳، ص ۷۳۴، ص ۷۳۵، ص ۷۳۶، ص ۷۳۷، ص ۷۳۸، ص ۷۳۹، ص ۷۴۰، ص ۷۴۱، ص ۷۴۲، ص ۷۴۳، ص ۷۴۴، ص ۷۴۵، ص ۷۴۶، ص ۷۴۷، ص ۷۴۸، ص ۷۴۹، ص ۷۵۰، ص ۷۵۱، ص ۷۵۲، ص ۷۵۳، ص ۷۵۴، ص ۷۵۵، ص ۷۵۶، ص ۷۵۷، ص ۷۵۸، ص ۷۵۹، ص ۷۶۰، ص ۷۶۱، ص ۷۶۲، ص ۷۶۳، ص ۷۶۴، ص ۷۶۵، ص ۷۶۶، ص ۷۶۷، ص ۷۶۸، ص ۷۶۹، ص ۷۷۰، ص ۷۷۱، ص ۷۷۲، ص ۷۷۳، ص ۷۷۴، ص ۷۷۵، ص ۷۷۶، ص ۷۷۷، ص ۷۷۸، ص ۷۷۹، ص ۷۸۰، ص ۷۸۱، ص ۷۸۲، ص ۷۸۳، ص ۷۸۴، ص ۷۸۵، ص ۷۸۶، ص ۷۸۷، ص ۷۸۸، ص ۷۸۹، ص ۷۹۰، ص ۷۹۱، ص ۷۹۲، ص ۷۹۳، ص ۷۹۴، ص ۷۹۵، ص ۷۹۶، ص ۷۹۷، ص ۷۹۸، ص ۷۹۹، ص ۸۰۰، ص ۸۰۱، ص ۸۰۲، ص ۸۰۳، ص ۸۰۴، ص ۸۰۵، ص ۸۰۶، ص ۸۰۷، ص ۸۰۸، ص ۸۰۹، ص ۸۱۰، ص ۸۱۱، ص ۸۱۲، ص ۸۱۳، ص ۸۱۴، ص ۸۱۵، ص ۸۱۶، ص ۸۱۷، ص ۸۱۸، ص ۸۱۹، ص ۸۲۰، ص ۸۲۱، ص ۸۲۲، ص ۸۲۳، ص ۸۲۴، ص ۸۲۵، ص ۸۲۶، ص ۸۲۷، ص ۸۲۸، ص ۸۲۹، ص ۸۳۰، ص ۸۳۱، ص ۸۳۲، ص ۸۳۳، ص ۸۳۴، ص ۸۳۵، ص ۸۳۶، ص ۸۳۷، ص ۸۳۸، ص ۸۳۹، ص ۸۴۰، ص ۸۴۱، ص ۸۴۲، ص ۸۴۳، ص ۸۴۴، ص ۸۴۵، ص ۸۴۶، ص ۸۴۷، ص ۸۴۸، ص ۸۴۹، ص ۸۵۰، ص ۸۵۱، ص ۸۵۲، ص ۸۵۳، ص ۸۵۴، ص ۸۵۵، ص ۸۵۶، ص ۸۵۷، ص ۸۵۸، ص ۸۵۹، ص ۸۶۰، ص ۸۶۱، ص ۸۶۲، ص ۸۶۳، ص ۸۶۴، ص ۸۶۵، ص ۸۶۶، ص ۸۶۷، ص ۸۶۸، ص ۸۶۹، ص ۸۷۰، ص ۸۷۱، ص ۸۷۲، ص ۸۷۳، ص ۸۷۴، ص ۸۷۵، ص ۸۷۶، ص ۸۷۷، ص ۸۷۸، ص ۸۷۹، ص ۸۸۰، ص ۸۸۱، ص ۸۸۲، ص ۸۸۳، ص ۸۸۴، ص ۸۸۵، ص ۸۸۶، ص ۸۸۷، ص ۸۸۸، ص ۸۸۹، ص ۸۹۰، ص ۸۹۱، ص ۸۹۲، ص ۸۹۳، ص ۸۹۴، ص ۸۹۵، ص ۸۹۶، ص ۸۹۷، ص ۸۹۸، ص ۸۹۹، ص ۹۰۰، ص ۹۰۱، ص ۹۰۲، ص ۹۰۳، ص ۹۰۴، ص ۹۰۵، ص ۹۰۶، ص ۹۰۷، ص ۹۰۸، ص ۹۰۹، ص ۹۱۰، ص ۹۱۱، ص ۹۱۲، ص ۹۱۳، ص ۹۱۴، ص ۹۱۵، ص ۹۱۶، ص ۹۱۷، ص ۹۱۸، ص ۹۱۹، ص ۹۲۰، ص ۹۲۱، ص ۹۲۲، ص ۹۲۳، ص ۹۲۴، ص ۹۲۵، ص ۹۲۶، ص ۹۲۷، ص ۹۲۸، ص ۹۲۹، ص ۹۳۰، ص ۹۳۱، ص ۹۳۲، ص ۹۳۳، ص ۹۳۴، ص ۹۳۵، ص ۹۳۶، ص ۹۳۷، ص ۹۳۸، ص ۹۳۹، ص ۹۴۰، ص ۹۴۱، ص ۹۴۲، ص ۹۴۳، ص ۹۴۴، ص ۹۴۵، ص ۹۴۶، ص ۹۴۷، ص ۹۴۸، ص ۹۴۹، ص ۹۵۰، ص ۹۵۱، ص ۹۵۲، ص ۹۵۳، ص ۹۵۴، ص ۹۵۵، ص ۹۵۶، ص ۹۵۷، ص ۹۵۸، ص ۹۵۹، ص ۹۶۰، ص ۹۶۱، ص ۹۶۲، ص ۹۶۳، ص ۹۶۴، ص ۹۶۵، ص ۹۶۶، ص ۹۶۷، ص ۹۶۸، ص ۹۶۹، ص ۹۷۰، ص ۹۷۱، ص ۹۷۲، ص ۹۷۳، ص ۹۷۴، ص ۹۷۵، ص ۹۷۶، ص ۹۷۷، ص ۹۷۸، ص ۹۷۹، ص ۹۸۰، ص ۹۸۱، ص ۹۸۲، ص ۹۸۳، ص ۹۸۴، ص ۹۸۵، ص ۹۸۶، ص ۹۸۷، ص ۹۸۸، ص ۹۸۹، ص ۹۹۰، ص ۹۹۱، ص ۹۹۲، ص ۹۹۳، ص ۹۹۴، ص ۹۹۵، ص ۹۹۶، ص ۹۹۷، ص ۹۹۸، ص ۹۹۹، ص ۱۰۰۰، ص ۱۰۰۱، ص ۱۰۰۲، ص ۱۰۰۳، ص ۱۰۰۴، ص ۱۰۰۵، ص ۱۰۰۶، ص ۱۰۰۷، ص ۱۰۰۸، ص ۱۰۰۹، ص ۱۰۱۰، ص ۱۰۱۱، ص ۱۰۱۲، ص ۱۰۱۳، ص ۱۰۱۴، ص ۱۰۱۵، ص ۱۰۱۶، ص ۱۰۱۷، ص ۱۰۱۸، ص ۱۰۱۹، ص ۱۰۲۰، ص ۱۰۲۱، ص ۱۰۲۲، ص ۱۰۲۳، ص ۱۰۲۴، ص ۱۰۲۵، ص ۱۰۲۶، ص ۱۰۲۷، ص ۱۰۲۸، ص ۱۰۲۹، ص ۱۰۳۰، ص ۱۰۳۱، ص ۱۰۳۲، ص ۱۰۳۳، ص ۱۰۳۴، ص ۱۰۳۵، ص ۱۰۳۶، ص ۱۰۳۷، ص ۱۰۳۸، ص ۱۰۳۹، ص ۱۰۴۰، ص ۱۰۴۱، ص ۱۰۴۲، ص ۱۰۴۳، ص ۱۰۴۴، ص ۱۰۴۵، ص ۱۰۴۶، ص ۱۰۴۷، ص ۱۰۴۸، ص ۱۰۴۹، ص ۱۰۵۰، ص ۱۰۵۱، ص ۱۰۵۲، ص ۱۰۵۳، ص ۱۰۵۴، ص ۱۰۵۵، ص ۱۰۵۶، ص ۱۰۵۷، ص ۱۰۵۸، ص ۱۰۵۹، ص ۱۰۶۰، ص ۱۰۶۱، ص ۱۰۶۲، ص ۱۰۶۳، ص ۱۰۶۴، ص ۱۰۶۵، ص ۱۰۶۶، ص ۱۰۶۷، ص ۱۰۶۸، ص ۱۰۶۹، ص ۱۰۷۰، ص ۱۰۷۱، ص ۱۰۷۲، ص ۱۰۷۳، ص ۱۰۷۴، ص ۱۰۷۵، ص ۱۰۷۶، ص ۱۰۷۷، ص ۱۰۷۸، ص ۱۰۷۹، ص ۱۰۸۰، ص ۱۰۸۱، ص ۱۰۸۲، ص ۱۰۸۳، ص ۱۰۸۴، ص ۱۰۸۵، ص ۱۰۸۶، ص ۱۰۸۷، ص ۱۰۸۸، ص ۱۰۸۹، ص ۱۰۹۰، ص ۱۰۹۱، ص ۱۰۹۲، ص ۱۰۹۳، ص ۱۰۹۴، ص ۱۰۹۵، ص ۱۰۹۶، ص ۱۰۹۷، ص ۱۰۹۸، ص ۱۰۹۹، ص ۱۱۰۰، ص ۱۱۰۱، ص ۱۱۰۲، ص ۱۱۰۳، ص ۱۱۰۴، ص ۱۱۰۵، ص ۱۱۰۶، ص ۱۱۰۷، ص ۱۱۰۸، ص ۱۱۰۹، ص ۱۱۱۰، ص ۱۱۱۱، ص ۱۱۱۲، ص ۱۱۱۳، ص ۱۱۱۴، ص ۱۱۱۵، ص ۱۱۱۶، ص ۱۱۱۷، ص ۱۱۱۸، ص ۱۱۱۹، ص ۱۱۲۰، ص ۱۱۲۱، ص ۱۱۲۲، ص ۱۱۲۳، ص ۱۱۲۴، ص ۱۱۲۵، ص ۱۱۲۶، ص ۱۱۲۷، ص ۱۱۲۸، ص ۱۱۲۹، ص ۱۱۳۰، ص ۱۱۳۱، ص ۱۱۳۲، ص ۱۱۳۳، ص ۱۱۳۴، ص ۱۱۳۵، ص ۱۱۳۶، ص ۱۱۳۷، ص ۱۱۳۸، ص ۱۱۳۹، ص ۱۱۴۰، ص ۱۱۴۱، ص ۱۱۴۲، ص ۱۱۴۳، ص ۱۱۴۴، ص ۱۱۴۵، ص ۱۱۴۶، ص ۱۱۴۷، ص ۱۱۴۸، ص ۱۱۴۹، ص ۱۱۵۰، ص ۱۱۵۱، ص ۱۱۵۲، ص ۱۱۵۳، ص ۱۱۵۴، ص ۱۱۵۵، ص ۱۱۵۶، ص ۱۱۵۷، ص ۱۱۵۸، ص ۱۱۵۹، ص ۱۱۶۰، ص ۱۱۶۱، ص ۱۱۶۲، ص ۱۱۶۳، ص ۱۱۶۴، ص ۱۱۶۵، ص ۱۱۶۶، ص ۱۱۶۷، ص ۱۱۶۸، ص ۱۱۶۹، ص ۱۱۷۰، ص ۱۱۷۱، ص ۱۱۷۲، ص ۱۱۷۳، ص ۱۱۷۴، ص ۱۱۷۵، ص ۱۱۷۶، ص ۱۱۷۷، ص ۱۱۷۸، ص ۱۱۷۹، ص ۱۱۸۰، ص ۱۱۸۱، ص ۱۱۸۲، ص ۱۱۸۳، ص ۱۱۸۴، ص ۱۱۸۵، ص ۱۱۸۶، ص ۱۱۸۷، ص ۱۱۸۸، ص ۱۱۸۹، ص ۱۱۹۰، ص ۱۱۹۱، ص ۱۱۹۲، ص ۱۱۹۳، ص ۱۱۹۴، ص ۱۱۹۵، ص ۱۱۹۶، ص ۱۱۹۷، ص ۱۱۹۸، ص ۱۱۹۹، ص ۱۲۰۰، ص ۱۲۰۱، ص ۱۲۰۲، ص ۱۲۰۳، ص ۱۲۰۴، ص ۱۲۰۵، ص ۱۲۰۶، ص ۱۲۰۷، ص ۱۲۰۸، ص ۱۲۰۹، ص ۱۲۱۰، ص ۱۲۱۱، ص ۱۲۱۲، ص ۱۲۱۳، ص ۱۲۱۴، ص ۱۲۱۵، ص ۱۲۱۶، ص ۱۲۱۷، ص ۱۲۱۸، ص ۱۲۱۹، ص ۱۲۲۰، ص ۱۲۲۱، ص ۱۲۲۲، ص ۱۲۲۳، ص ۱۲۲۴، ص ۱۲۲۵، ص ۱۲۲۶، ص ۱۲۲۷، ص ۱۲۲۸، ص ۱۲۲۹، ص ۱۲۳۰، ص ۱۲۳۱، ص ۱۲۳۲، ص ۱۲۳۳، ص ۱۲۳۴، ص ۱۲۳۵، ص ۱۲۳۶، ص ۱۲۳۷، ص ۱۲۳۸، ص ۱۲۳۹، ص ۱۲۴۰، ص ۱۲۴۱، ص ۱۲۴۲، ص ۱۲۴۳، ص ۱۲۴۴، ص ۱۲۴۵، ص ۱۲۴۶، ص ۱۲۴۷، ص ۱۲۴۸، ص ۱۲۴۹، ص ۱۲۵۰، ص ۱۲۵۱، ص ۱۲۵۲، ص ۱۲۵۳، ص ۱۲۵۴، ص ۱۲۵۵، ص ۱۲۵۶، ص ۱۲۵۷، ص ۱۲۵۸، ص ۱۲۵۹، ص ۱۲۶۰، ص ۱۲۶۱، ص ۱۲۶۲، ص ۱۲۶۳، ص ۱۲۶۴، ص ۱۲۶۵، ص ۱۲۶۶، ص ۱۲۶۷، ص ۱۲۶۸، ص ۱۲۶۹، ص ۱۲۷۰، ص ۱۲۷۱، ص ۱۲۷۲، ص ۱۲۷۳، ص ۱۲۷۴، ص ۱۲۷۵، ص ۱۲۷۶، ص ۱۲۷۷، ص ۱۲۷۸، ص ۱۲۷۹، ص ۱۲۸۰، ص ۱۲۸۱، ص ۱۲۸۲، ص ۱۲۸۳، ص ۱۲۸۴، ص ۱۲۸۵، ص ۱۲۸۶، ص ۱۲۸۷، ص ۱۲۸۸، ص ۱۲۸۹، ص ۱۲۹۰، ص ۱۲۹۱، ص ۱۲۹۲، ص ۱۲۹۳، ص ۱۲۹۴، ص ۱۲۹۵، ص ۱۲۹۶، ص ۱۲۹۷، ص ۱۲۹۸، ص ۱۲۹۹، ص ۱۳۰۰، ص ۱۳۰۱، ص ۱۳۰

گندھار کے پہاڑی خطوں کے خطرات کا مقابلہ کرتا ہوا وہ پیشاور پہنچ گیا۔ پھر اس نے راستہ سے ذرا ہٹ کر شمال اور مغرب کی پہاڑیوں کو پار کیا اور پنجاب میں داخل ہو گیا۔ اس کے بعد وہ مہرا، سن کا ریشیہ، قنوج، سرادستی، کپل و ستو، کشی نگر، ویشالی، پاٹلی پتر اور کاشی وغیرہ مقامات سے گذرتا ہوا تلمریشتی دملوک، ضلع بدناپور کی طرف نکل گیا اور وہاں پہنچ کر اس نے وطن واپس لوٹنے کے لیے لنکا اور جادا کا سفر جہاز میں کیا۔ لے فاہیان حقیقتاً بدھ مذہب کی مقدس کتابوں اور تبرکات کی تلاش میں اس قدر منہمک رہا کہ اسے یہ لکھنے کا بھی خیال نہ رہا کہ اس نے سکون و اطمینان کے یہ چند سال کس راجہ کی قلمرو میں گزارے لیکن کہیں کہیں اس نے یہاں کے لوگوں کی زندگی اور ملک کے عام حالات کے بارے میں تھوڑا بہت لکھنے کی طرف ضرور توجہ کی۔ آئیے دیکھیں کہ اس کے اس نمونی بیانات سے ہم کیا معلومات ہم پہنچتی ہے۔

پاٹلی پتر

فاہیان نے پاٹلی پتر کی راجدھانی میں تین برس قیام کیا اور سنسکرت سیکھی۔ اس نے لکھا ہے کہ پاٹلی پتر میں اس وقت دودیدہ زریب اور خوشنا، خانقاہیں موجود تھیں۔ ایک ہن پان فرقہ کی اور دوسری مہاپان فرقہ کی۔ جن پر چھ تنو یاسات تنو سادھو قبضہ کیے ہوئے تھے۔ ان کے تجربہ علمی اور منظم زندگی سے متاثر ہو کر ہزاروں تشنگان علم ہندوستان کے ہر حصہ سے ان کے پاس آکر اپنی پیاس بجھاتے تھے۔ اشوک کا محل فاہیان کے وقت تک باقی رہ گیا تھا۔ اس کی شان و شوکت دیکھ کر وہ حیرت زدہ رہ گیا۔ اس کے بارے میں شہرت تھی کہ اس کی تعمیر فوق قاتوں کے ذریعہ ہوئی ہے۔ یعنی یا تری مگدھ کی دولت و خوشحالی دیکھ کر بھی متاثر ہوا اور تعجب سے کہہ اٹھا کہ یہاں کے باشندے فیاضی اور راست بازی میں ایک دوسرے سے سبقت یگانے کی کوشش کرتے ہیں؛ ہر سال دوسرے مہینے کے آٹھویں دن بدھا اور بدھ ستوؤں کا ایک عظیم الشان جلوس نکلتا تھا جس میں مورتیوں کو بیش قیمت اشیاء سے آراستہ کیا جاتا تھا۔ یہ مورتیاں غالباً بیس رتھوں پر رکھی ہوتی تھیں۔ ان کی تیاری ایک خاص نمونے کے مطابق ہوتی

تھی لیکن ان پر نقش و نگار بنانے میں رنگ مختلف استعمال کیے جاتے تھے۔ فامیان کہتا ہے کہ ”ویشہ گھرانوں کے بڑے بوڑھوں نے خیرات خانے اور شفا خانے قائم کر رکھے ہیں“ راجدھانی میں ایک بہت عمدہ قسم کا ہسپتال موجود تھا جس کے اخراجات کے لیے امرا اور دیگر صاحب حیثیت لوگ عطیات دیتے تھے، اس میں غریب اور محتاج مریضوں کو حسب ضرورت دوا اور غذا مفت دی جاتی تھی۔ اس کے علاوہ بڑے بڑے شہروں میں نیز شاہراہوں پر مسافروں کے آرام و آسائش کے لیے قیام گاہیں بھی پائی جاتی تھیں لے

سماجی حالت

چینی زائر کے بیان سے ہمیں مدھیہ پردیش کے سماجی حالات کی بھی ایک جھلک دکھائی دیتی ہے۔ معلوم ہوتا ہے کہ لوگوں کی اکثریت دال بھارت کھانے کی عادی تھی اور انہماک اصول کی پابندی تھی۔ ان کے بازاروں میں ”نہ منہ سکے ہوتے تھے اور نہ شراب خانے“ وہ سور اور مرغیاں نہیں پالتے تھے، نہ پیاز کھاتے تھے اور نہ لہسن کھاتے تھے اور نہ شراب پیتے تھے لے یہ وہ خصوصیت ہے جو آجکل کے اعتدال پسندوں کے لیے بڑی دل خوش کن ہے چندالوں کو سب سے حقیر و ذلیل اور سماج باہر سمجھا جاتا تھا۔ صرف یہ وہ لوگ تھے جو شکار کھلتے اور گوشت کا کاروبار کر سکتے تھے، وہ لوگوں سے الگ تھلگ شہر کے باہر رہتے تھے اور جب شہر میں یا بازار میں داخل ہوتے تو انھیں ڈنکا بجانا پڑتا تھا تاکہ لوگ راستہ سے ہٹ جائیں اور اُن سے مورچہ کا امکان ہی نہ رہے لے سچ تو یہ ہے کہ اس طریقہ کار میں چھوٹ چھات کا رنگ جھلک رہا ہے جو ہندو دھرم پر آج تک ایک بدنام داغ ہے۔

مذہبی حالت

فامیان محض بدھ مذہب کی مقدس کتابیں جمع کرنے اور ان مقامات کی زیارت کرنے کی

لے ایضاً، باب ستائیس، ص ۵۶-۵۷۔

لے اس بیان کو بہر حال ذرا مختلف ہی سے تسلیم کیا جاسکتا ہے۔

لے ایضاً، باب سورہ، ص ۱۸، تیش۔

غرض سے ہندوستان آیا تھا جو بدھا سے منسوب ہونے کے باعث متبرک مانے جاتے تھے۔ اس لیے فطری طور پر وہ بدھ مت اور بدھ سنگھ کی شاخوں کا ذکر بڑے دالہانہ انداز میں کرتا ہے۔ اس کے بیان سے معلوم ہوتا ہے کہ پنجاب اور بنگال میں بدھ مذہب ”پورے عروج“ پر تھا، نیز یہ کہ مقرر میں جہاں اس نے بیس خانقاہیں دیکھیں، اس کے لیے رفتہ رفتہ زمین ہموار ہو رہی تھی۔ لیکن مدھیہ دیش میں وہ زیادہ مقبول نہیں تھا، مدھیہ دیش کے خاص خاص شہروں میں پینی نائر کو صرف ایک ایک دو دو خانقاہیں ملیں اور بعض مقامات پر کوئی خانقاہ سرے سے تھی ہی نہیں۔ یہاں برہمن مت کا زیادہ زور تھا اور راجہ خود ایک ویشنو دہرم بھاگوت تھا۔ ”بدھ عقیدہ برہمنوں“ اور بودھوں کے درمیان تعلقات عام طور پر خوشگوار تھے اور کسی مذہب پر ظلم و جبر کا کہیں شائبہ نہیں تھا۔ واقعہ یہ ہے کہ کتبوں سے ہمیں یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ چندر گپت کے بعض بلند مرتبہ افسر جیسے شاب ویرسین اور آمر سکار دو، شیو اور بودھ معتقدات رکھتے تھے لہ

انتظام حکومت

فاسیان نے مدھیہ دیش، یعنی چندر گپت دوم کے مقبوضہ علاقوں کی معتدل آب و ہوا اور انتظام حکومت کی تعریف کی ہے۔ لوگ خوشحال تھے۔ عام محصول انھیں معاف تھے اور سرکاری ضابطوں کی پابندی سختی سے نہیں کرائی جاتی تھی، نہ انھیں اپنے گھروں کا اندراج کرانا پڑتا تھا۔ نہ کسی حاکم کے اجلاس میں جانے کی ضرورت تھی، نہ کسی قاعدہ قانون کی پابندی اُن پر لازم تھی۔ راجہ اپنی رعایا کی نقل و حرکت پر بھی کوئی پابندی نہیں لگاتا تھا۔ ”اگر وہ کہیں جانا چاہتے ہیں تو چلے جاتے ہیں، اگر کہیں ٹھہرنا چاہتے ہیں تو ٹھہر جاتے ہیں“ لہ راجا اُس وقت چینی قانون کے مقابلہ میں ہندوستان کا ضابطہ فوجداری نرم تھا، مجرموں پر جرم کی نوعیت کے مطابق جرمانہ ہوتا

لہ اڈیاگری کے ایک کتبہ میں لکھا ہے کہ چندر گپت دوم کے وزیر امن و جنگ شاب ویرسین نے شیو دوتا کے درگاہ کے طور پر ایک فارکھدوا یا تھا رلا رپس انسکرپشن، اندھکارم، تیسرا، نمبر ۳۷۵۔ ۳۷۶، اسی طرح ساجنی کا ایک کتبہ ہمیں بتاتا ہے کہ امرکار دو نے جو گپت دوم کی فوج میں اعلیٰ افسر تھا، ۲۵ دینار نقد اور ایک گاؤں کی آمدنی آریہ سنگھ کی یا بدھ فرقے کی نذر کی تھی (ایضاً نمبر ۵، ۱۹۰۔ ۱۹۱ ص ۳) لہ فوکو کی، ترجمہ بیل، باب سوم، ص ۳۰

تھا، کبھی کم کبھی زیادہ، لیکن جسمانی سزا نہیں دی جاتی تھی، یہ بات دلچسپ ہے کہ اُس وقت بہت سخت سزائیں نہیں دی جاتی تھیں اور غداری جیسے جرائم پر بھی صرف داہنا ہاتھ قلم کرنے کی سزا دی جاتی تھی۔ یہ تصویر جو پیش کی گئی اس میں بہر حال مشابہت زیادہ ہے حقیقت کم۔

مالیات کا دار و مدار لگان پر تھا جو کل پیداوار کا مقررہ حصہ یا اس کے بعد نقدی کی صورت میں وصول کیا جاتا تھا۔ سرکاری افسروں کو پابندی کے ساتھ مقررہ تنخواہ دی جاتی تھی۔ روزمرہ کی خرید و فروخت میں کوڑی بطور سکہ کے استعمال ہوتی تھی لیکن سونے کے "سورن" اور "دینار" کا بھی عام رواج تھا جن کا ذکر کتبوں میں آتا ہے۔

چینی زائر کے مندرجہ بالا اقوال سے واضح ہو جاتا ہے کہ چندر گپت دوم کی حکومت باقاعدہ اور منظم تھی۔ عوام امن کی نعمتوں سے لطف اندوز ہو رہے تھے، شمالی ہند میں سفر کے دوران فاحشان کو کسی حادثہ سے دوچار ہونا نہیں پڑا۔ عام حالات ضرور اطمینان بخش تھے، لیکن بعض مقامات مثلاً گنگا، کشی نگر، کپل و ستو، شرادستی، جہاں کبھی پہلے کافی چہل پہل رہتی تھی، اب ان میں ٹمکتلی اور ویرانی کے آثار نمایاں تھے۔

لوحی شواہد

چندر گپت کے نظام حکومت کے بارے میں کچھ باتیں جستہ جستہ ہیں بسا اُثر کی مہروں سے نیز بہت سے دیگر کتبوں سے معلوم ہوتی ہیں۔ راجہ اپنے وزیروں (منترپوں) کی امداد و مشورہ سے حکومت کرنا تھا جن کا عہدہ اکثر موروٹی ہوتا تھا اُن میں سے بعض ایسے ہوتے تھے جو فوجی اور غیر فوجی دونوں خدمات انجام دیتے تھے اور راجہ کے ساتھ میدان جنگ میں جاتے تھے۔ انتظامی سہولت کے لیے سلطنت کئی صوبوں (دیشوں یا جھکیوں) میں

۱۔ انیول رپورٹ آف آر کے لو جیکل سروے آف انڈیا ۱۹۰۳ء، ۱۹۰۴ء، ۱۹۰۵ء اور ۱۹۰۶ء کا خطبہ دکارپس انسکریپشن انڈیا میں
تیسرا نمبر ۱۹، ص ۳۲۳) چندر گپت دوم کے وزیر امن و جنگ شاہ ویر سین کو "اٹو پیرا بیت پھو یو دیاپرت سندھی وگرہ"
کی حیثیت سے پیش کرتا ہے اس طرح کرم دند کے کتب میں راجہ گرافیر انڈیا کا، دسوان منہا حاشیہ) کماد گپت اول کے وزیر
پر تھو سین کا ذکر ہے جس کا باپ سکھار سواہن چندر گپت دوم کا وزیر تھا۔

میں منقسم تھی جو گورنروں (رُپ رِک مہاراج یا گوپ) کے ماتحت ہوتے تھے۔ گورنر اکثر شاہی خاندان کے راجکار ہوتے تھے۔ اس کے بعد ضلع ہوتے تھے (دیشیہ) اور ان کی بھی تقسیم و ترقیم ہوتی تھی۔ صوبائی اور مقامی حکومت کا کام چلانے کے لیے مستقل عمال ہوتے تھے، بسا اُٹ کی مہروں میں بعض افسروں کے عہدے مندرج ہیں۔ مثلاً کمار ماتتہ راجکار کا مشیر یا لغوی اعتبار سے وہ شخص جو بچپن سے وزیر ہے، مہاؤند نایک (سالار اعلیٰ)؛ ونے استھتی استھاپک (ناظر)؛ مہاپرتی باز (مہاجب)؛ بھاشو پتی (پیدل اور سواروں کی فوج کا افسر)، دند یا شادھکارن (پولیس کا افسر اعلیٰ) وغیرہ دمودر پور کی تانبے کی تختی سے معلوم ہوتا ہے کہ ضلع کا افسر اعلیٰ (دیشیہ مٹی) براہ راست صوبائی گورنر کے ماتحت ہوتا تھا اور تنہی یک تک کہلاتا تھا۔ اس کا صدر مقام ادھش تھان میں ہوتا تھا اور وہیں اس کا دفتر (ادھی گرن) رہتا تھا۔ حکومت کے کاروبار میں اسے ایک پنچایت مدد دیتی تھی جو مختلف اغراض و مقاصد رکھنے والی مقامی جماعتوں کے نمائندوں پر مشتمل ہوتی تھی، مثلاً، سب سے بڑا سیٹھ یا ساہوکار (نجر شریٹھن) سب سے بڑا بیواری (سار تھواہ)، سب سے بڑا کارگیر (پرتم کلک) اور سب سے بڑا محرر (پرتم کاستھ)۔ لیکن ہم یہ نہیں جانتے کہ یہ پنچائیتیں محض مشاورتی حیثیت رکھتی تھیں یا مخصوص فرائض ان کے سپرد ہوتے تھے، دیگر اہم عہدہ داروں میں محافظ خانہ کا افسر (پست پال) ہوتا تھا جو تمام حقوق ملکیت، تمسکات اور میعناموں سے باخبر رہتا تھا۔ جب کسی کو کوئی زمین وغیرہ خریدنی ہوتی تو خریدار کو پست پال کے یہاں درخواست دینی پڑتی تھی۔ پست پال جانچ پڑتال کے بعد حق ملکیت طے کر کے سرکار کو رپوٹ کرتا تھا۔ اس کے بعد افسران بالا خریداری کی منظوری دیتے تھے۔ ”اس نظام حکومت کی سب سے چھوٹی اکائی پہلے کی طرح اب بھی گاؤں (گرام) تھا جو ایک مکھیا یا (گرامک) کے ماتحت ہوتا تھا۔ گرامک ایک پنچ منڈی یا پنچایت کی مدد سے جو گاؤں کے بڑے بوڑوں (گرام دردھوں) پر مشتمل ہوتی تھی، اپنے حلقہ اثر میں امن و امان قائم رکھتا تھا۔

کنبہ

کو پرانا گا کے علاوہ، جس کا ذکر اوپر آچکا ہے، چند رگپت کے ایک اور بیوی بھی تھی

جس کا نام دھروودوی یا دھرووسوامنی تھا۔ چندرگیت کے کم از کم دو بیٹے تھے۔ کمارگیت اول اور گوندگیت۔ آخر الذکر چندرگیت دوم کا ویشاں میں نائب السلطنت تھا،

القاب

کیتوں میں چندرگیت دوم کے لئے مختلف القاب استعمال کئے گئے ہیں۔ مثلاً پریم بھاگوت، بہاراج، دھراج، سہری بھٹارک، سیکوں میں وہ وکرونیہ، وکرمانک، نریندر، چندر سنگھ و کریم، سنگھ، چندر وغیرہ بلند آہنگ۔ اختیار کر لیتا ہے، اس کا دوسرا نام دیوراج بھی تھا۔ بعض داکٹر کیتوں میں اُسے دیوگیت بھی کہا گیا ہے۔

کمارگیت اول مہیندرادتیہ (۶۴۵ء-۶۱۴ء)

تخت نشینی کی تاریخ

ساچی کے کتبہ (نمبر- ۵) کے بموجب چندرگیت دوم ۹۳ گیت سمبت مطابق ۱۲-۱۳ء میں حکومت کر رہا تھا، درالخانیہ بل سڈ کا کتبہ (نمبر- ۱۰) ۹۶ گیت سمبت مطابق ۱۵ء، اس کے بیٹے اور جانشین کمارگیت (اول) کے زمانہ کا ہے جس کی ماں کا نام دھروودوی تھا۔ اس لیے ہم باآسانی قیاس کر سکتے ہیں کہ عصائے شاہی ایک ہاتھ سے دوسرے ہاتھ میں تقریباً ۶۱۴ء میں منتقل ہوا۔

اُس کی طاقت

کمارگیت کی زندگی کے حالات ہمیں زیادہ نہیں معلوم، لیکن اس کے سکوں کی تعداد اور اقسام نیز اس کے عہد کے کیتوں کا جابجا بکھرا ہوا ہونا دلالت کرتا ہے کہ اس نے سلطنت کو مستحکم و مستدرکھا جو بنگال سے سوراشرٹ تک اور بہالیہ سے مزید اتک پھیلی ہوئی تھی۔

لہ کارپس انسکریپشن انڈیہ، تیسرا، نمبر- ۵، ۳۲، ۳۳، سطر- ۱، چمک کے تختی والے کتبہ سے موازنہ کریں، کارپس انسکریپشن انڈیہ، تیسرا، نمبر- ۵۵، ۵۶، ۵۷، سطر- ۱۵

بندھو ورمین دوش پور (مڈسور، مغربی مالوہ) میں کمار گپت کے جاگیردار کی حیثیت سے حکومت کرتا تھا۔ چراوٹ شمالی بنگال (پونڈروہن بھکتی) کا گورنر تھا اور گھوٹ کچ گپت ایرکین یا ایرن کے علاقہ (ضلع سوگور، مدھیہ پردیش) کا گورنر تھا۔

آشومیدھ گیگی

کمار گپت کے بعض سونے کے سکے ثابت کرتے ہیں کہ اُس نے آشومیدھ گیگی کیا۔ بدھ متی سے کہتے اس کی فتوحات پر کوئی روشنی نہیں ڈالتے، لیکن ہم بلا خوف تردید کہہ سکتے ہیں کہ وہ جنگ میں کامیابی حاصل کئے بغیر شاہانہ رسم ہرگز انجام نہیں دے سکتا تھا۔

پشیا متر سے جنگ

بھٹاری کے ستونی کتبہ سے ہمیں معلوم ہوتا ہے کہ پشیا متروں نے کافی طاقت اور دولت جمع کر لی تھی۔ نیز یہ کہ کمار گپت کی عمر کے آخری سال ان کے حملوں کے باعث کافی پریشانی میں گزارے۔ کمار گپت اول ضعیفی یا بیماری کی وجہ سے اُن کے مقابلہ کے لئے میدان جنگ میں خود نہ جاسکا اور اس لیے اس نے اپنے بووراج اسکند گپت کو اس خطرہ کو دفع کرنے کے لئے بھیجا۔ اسکندر گپت نے بہادری سے مقابلہ کیا۔ بڑے گھمان کی لڑائی ہوئی جس میں اُسے ایک پوری رات ”فرش زمین پر“ گذارنی پڑی، لیکن اس نے اپنے خاندان کے کھوئے ہوئے وقار کو دوبارہ حاصل کر لیا، اے

لے کارپس انسکرپشنم انڈیکارم، ص ۵۵، ۵۶۔ اس سے موازنہ کریں۔ ”...समुद्रितवत्कोषान्...”

فلینٹ نے پشیا متروں کا مسکن دریائے نرمدا کے کناروں کو قرار دیا ہے (انڈین اینٹی کوئرینر، ۱۸۸۹ء ص ۲۵)۔ دوشنوپران نے پشیا متروں کو نرمدا کے منبع کے قریب مقل کے علاقہ سے ربط دیا ہے (جو تھا، ۱۱، ۲۴، پولیٹیکل سہٹری آف انیشٹ انڈیا، جو تھا ایڈیشن) اس کے برخلاف مشرپو کرنے ”پدھیامترانشیچ بڑھا ہے (اینلس آف دی بھنڈارکر ریسرچ انسٹی ٹیوٹ، ۱۹۱۹ء، ۱۹۲۰ء، ص ۱۹۵)۔ اگر اسے تسلیم کیا جائے تو کیا اُمتروں سے اسکند گپت کے اندرونی دشمن مراد لئے جائیں گے؟

لے اس سے موازنہ کریں

“विचार्त्तकलतक्षमोस्तभनायोव्यतेन
क्षितिलशयनीये तेन नीता श्रीयामा.....”

مذہبی حالت

اپنے باپ دادا کی طرح کمار گپت ایک بے تعصب حکمران تھا۔ اپنے طویل دور حکومت میں اس نے بے شمار عطیات خیرات خانوں (ستروں) اور مندروں کے اخراجات کے لیے دیئے، ہم بدھا اور پارتھو کی مورتیوں کے نصب ہونے کا حال بھی سنتے ہیں۔ برہمنی دیوتاؤں میں سب سے زیادہ قابل احترام سورج، ششیو، وشنو اور کارتیکہ کو مانا جاتا تھا جن کی پرستش اب خاص طور پر مقبول ہو رہی تھی، بعض سونے اور چاندی کے سکوں سے پتہ چلتا ہے کہ کمار گپت وشنو کے مقابلہ میں کارتیکہ سے زیادہ عقیدت رکھتا تھا۔

اسکند گپت کرمادتیہ (۴۵۵-۴۶۷ء)

ابتدائی دشواریاں

معلوم ہوتا ہے کہ کمار گپت اول پشیا متر سے جنگ کے دوران ہی انتقال کر گیا، کیونکہ دشمنوں پر فتحیاب ہونے کے بعد اسکند گپت فتح کی خوشخبری سنانے اس طرح اپنی ماں کے پاس گیا جو فقید حیات موجود تھی جس طرح کرشن نے دیو کی کو جا کر سناٹی بھٹی ڈراصل بھڑی کے کتبہ میں صراحتاً لکھا ہے کہ اس جنگ کے فواً بعد اسکند گپت نے اپنا بایاں قدم سند شاہی پر رکھا۔ یعنی تخت نشین ہوا، لیکن حالات تباہ رہے تھے کہ اس کا دور حکومت پُر سکون رہنے والا نہیں ہے۔

لے انڈین ہسٹری کوارٹری، پندرہ، نمبر ۱، مارچ، ۱۹۲۹ء

“पितारे दिवमपेत विप्लुता वंशलक्ष्मीम्

भुजवलविजतारिः प्रतिष्ठाय भूयः ।

जितमिति परितोषान् मातर सास्त्र नेत्राम्

हतरिपुरिव कृष्णी देवकीम् व्युपेतः ॥

विततिपचरणपीठ स्थापितो नामपोद्ः”

لے اس سے موازن کریں

لے اس سے موازن کریں

یہ ترجمہ بلڈ کے ترجمہ سے بنیادی طور پر مختلف ہے۔

ہونوں کے حملے

پنشیا مٹر سے مجادلہ کے فوراً بعد سلطنت کو ایک اور خطرہ لاحق ہو گیا اور وہ بھٹی خانہ بدوش ہونوں کی لینا جو ٹھیک اسی وقت شمالی مغربی دروں سے کبھی نہ کھٹنے والے طوفان کی مانند اہل بڑے شروع شروع میں اسکند گپت اس سیلاب پر بند لگانے میں کامیاب ہوا اور بڑی خوں ریز جنگ کے بعد انھیں اندرون ملک میں گھسنے سے روک دیا۔ لیکن ان وحشیوں کے بے در پے حملوں نے آخر کار گپت سلطنت کی بنیادیں ہلا دیں۔ اگر بھڑی کے ستون والے کتبہ کے ہون جو ناگرہ کے چٹانی کتبے والے ٹچپوں کے مماثل ہیں تو اس کے یہ معنی ہیں کہ اسکند گپت نے یقیناً انھیں ۱۳۸ گپت سمبت، مطابق ۴۵۴ء - ۴۵۸ء سے پہلے شکست دی، کیونکہ یہی جو ناگرہ کے کتبہ کی آخری تاریخ ہے۔ سورا شٹر اس کی سلطنت کا کمزور ترین پہلو تھا۔ اور دشمنوں سے اس کی حفاظت کے لیے اسے بڑی جی توڑ کوشش کرنی پڑی۔ ہم دیکھتے ہیں کہ یہ طے کرنے کے لئے کہ اس علاقہ پر حکومت کا اہل سب سے زیادہ کون ہے اسے کئی دن اور کئی رات غور کرنا پڑا۔ آخر کار قمر فالت پترن دت کے نام نکلا جس کے تقرر سے راہہ کے دل کو سکون حاصل ہو گیا۔

سدرشن جھیل

اسکند گپت کے دور حکومت کا ایک اور عظیم الشان واقعہ یہ ہے کہ سدرشن جھیل کے بند کی مرمت کرائی گئی جو بارش کی کثرت کے باعث ٹوٹ گیا تھا۔ اس جھیل کی طویل تاریخ ہے۔ سب سے پہلے چندر گپت مور یہ نے ایک پہاڑی چشمہ پر ڈام بنوا کر ایک تالاب تعمیر کرایا۔ اشوک کے زمانے میں آبپاشی کے لئے اس میں پانی روکنے

لے اس سے موازنہ کریں

हणैयीस्य समागतस्य समरे दौध्वी धरा कम्पिता भीमावतीकस्य

دکار پس انسکرپشنم انڈکارم، تیسرا، ۵۵۵ء - ۵۵۵ء

کے پھانک بنوائے گئے، ۷۲، سنگ سمیت مطابق ۱۵۰ء میں شدید طوفان سے اسے نقصان پہنچا تو رور دامن نے اس کی مرمت کروائی۔ لے پھر ۱۳۶ گپت سمیت، مطابق ۵۶ء میں بند میں بھر شگاف پیدا ہو گیا تو برن دت کے لڑکے چکر پالٹ نے جو اس وقت گزنہ کا گورنر تھا مدد کر کے "خرج کر کے" اسے خالص پتھر سے از سر نو تعمیر کرایا۔ اس کامیاب تعمیر کی یادگار قائم کرنے کے لئے ۱۳۸ گپت سمیت مطابق ۵۸ء، چکر پھرت یادشہو کا ایک مندر تعمیر کرایا گیا۔ ۱۵۰ء اب نہ اس جھیل کا کہیں نام و نشان ہے نہ اس مندر۔

مندھپ

اسکند گپت خود ایک سچا دشمنو تھا، لیکن اس نے اپنے آباؤ اجداد کی روادارانہ پالیسی کو برقرار رکھا۔ ۱۵۰ء رعایا نے بھی اپنے بادشاہ کی عمدہ مثال کی پیروی کی۔ مثال کے طور پر، کہنوم کے کتبہ (نمبر ۵۰۰) کی شہادت موجود ہے کہ ایک مذہبی شخص نے جو برہمنوں مذہبی پیشواؤں اور سادھوں کے لئے اپنے دل میں محبت کا بے پناہ جذبہ رکھتا تھا، جن پر تنہنکروں کی پانچ پتھر کی مورتیاں نصب کرائیں۔ اسی طرح، اندور کی تختی (نمبر ۱۶) میں ایک شخص کا ذکر کیا ہے جو کسی برہمن نے سورہ مندر میں چراغ کے خرچ کے لئے دان کیا تھا۔ یہ مندر دو چھتر یوں نے اندر پور (اندور) ضلع بلند شہر) میں تعمیر کرایا تھا۔ معطی نے ایک مستقل رقم تیلیوں کی مقامی بیوپاری انجن (تیلک شمشینی) کے پاس جمع کر دی تھی جس کے سودے چراغ کے لئے تیل کا خرچ نکلتا تھا اور اصل میں کوئی کمی واقع نہیں ہوتی تھی۔

القاب

اسکند گپت کے لئے معمولاً تو "دکرمادتیہ" کا لقب استعمال ہوتا تھا، لیکن بعض

نہ۔ جو رور دامن کا جونا گڑھ والا کتبہ، ایچی گرافیا ڈکا، آٹھواں، ۳۶، ۵۵، ۱۵۰ اسکند گپت کا جونا گڑھ والا چٹانی کتبہ (کارپس انسکرپٹم انڈکارم، تیسرا، نمبر ۱۱۲، ۵۵، ۵۶، ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲، ۱۳۹۳، ۱۳۹۴، ۱۳۹۵، ۱۳۹۶، ۱۳۹۷، ۱۳۹۸

چاندی کے سکوں میں زیادہ معروف لقب ”وکرما دتیہ“ بھی استعمال کیا گیا ہے۔ اتفاق سے یہ بات بھی اس مقام پر قابل غور ہے کہ کہوم کے کتبہ میں لمنے کشتی پشت پیتہ ”یا ستورا جاؤں کا آقا“ بھی کہا گیا ہے۔

تاریخ

چاندی کے سکوں کی سند کے مطابق کمار گپت اول اور اسکند گپت کی آخری تاریخیں جو ہمیں معلوم ہیں وہ علی الترتیب ۴۵۵ اور ۶۴۶ء ہیں۔ اس لئے قیاس ہے کہ یہ دو حدیں ایسی ہیں جن کے درمیان اسکند گپت کے دور حکومت کا تعین کیا جاسکتا ہے

آخری دور کے شہنشاہ

اس میں شک نہیں کہ گپت خاندان کا وجود اسکند گپت کی موت کے بعد بھی باقی رہا۔ لیکن اس کی وہ اگلی شان و شوکت رخصت ہو گئی۔ تقریباً ۶۴۶ء میں اس کے بعد اس کا بھائی، یا سوتیلہ بھائی، پور گپت، جو انت دیوی کے بطن سے پیدا ہوا تھا تخت نشین ہوا۔ انت دیوی کا نام ہمیں بھڑی کی مہر کے کتبہ سے حاصل ہوا ہے۔ لیکن تعجب کی بات یہ ہے کہ اس کتبہ میں جو شجرہ مندرج ہے اس میں اسکند گپت کا نام شامل نہیں ہے۔ اس سے بعض عالم اس نتیجے پر پہنچے ہیں کہ دونوں بھائیوں میں دشمنی تھی جس کے باعث دونوں میں آپس میں جنگ ہوئی اور سلطنت دو حصوں میں تقسیم ہو گئی۔ لیکن اس رائے میں کوئی وزن نہیں ہے کیونکہ قدیم ہندوستان کی لوحی دستاویزات میں اس قسم کی بھول چوک کوئی غیر معمولی بات نہیں ہے، اس کے برخلاف دوسری شہادتیں قطعیت کے ساتھ ثابت کرتی ہیں کہ اسکند گپت ایک طاقت ور حکمران تھا اور تمام گپت سلطنت پر اس کی حکومت تھی۔ پور گپت کے سکوں سے معلوم ہوتا ہے کہ اس نے شری وکرما کا لقب اختیار کر لیا تھا۔ ہوزن کے کی رائے ہے کہ جن سکوں کے اٹلے رُخ پر ”پترکا شادتیہ“ صبح کندہ ہے وہ بھی اُسی سے منسوب ہونے چاہئیں مگر بہر حال اسکی

نرسنگہ گیت

کمار گیت دوم

بُدھ گیت

۱۔ ایئرل رپورٹ آرکیما جی اے ۱۹۱۲-۱۹۱۵ نمبر۔ پندرہ، ۱۲۷۷ء مندسور کے پتھر کے کتبہ سے موازنہ کریں کارپس انسکریپشن انڈیا رام تیسرا نمبر۔ ۱۸، ۶۹۔ ۷۸

نظام ہرنوں سے مقابلہ کے دوران کام آیا۔ اس کے بعد گیت حکومت زوال پذیر ہو گئی اور سوائے ان چند ناموں کے جو سکوں سے ہمیں ملتے ہیں گیت خاندان کے باقی افراد کے بارے میں ہم کچھ نہیں جانتے۔ ان کی حکومت ایک جھوٹے علاقے میں محدود رہ گئی جس میں صرف بہار اور بنگال شامل تھے۔ صوبوں نے رشتہ توڑ کر خود مختاری اختیار کر لی۔ اور اپنی اپنی دہلی اور اپنا اپنا راگ الاپنے لگے۔

ضمیمہ

گیت شہنشاہوں کا سلسلہ نسب

گیت (تقریباً ۲۷۵ - ۱۳۰۰ء)

گھٹوٹ کچ (تقریباً ۳۰۰ - ۱۳۱۹ء)

چندر گیت (۱۳۱۹ - ۱۳۳۵ء)

رام گیت (۱) | چندر گیت دوم = دھرو دیوی (تقریباً ۳۷۵ - ۱۳۱۲ء)

کمار گیت اول (تقریباً ۴۱۲ - ۱۲۵۵ء)

اسکند گیت (تقریباً ۴۵۵ - ۲۶۷ء) | پورا گیت = ونس دیوی (تقریباً ۵۷۵ - ۴۹۵ء)

انرنگھ گیت = مہا لکشمی دیوی | بھانو گیت (تقریباً ۵۰۵ - ۵۱۰ء)

کمار گیت دوم

آخری دور کے سکوں سے ہمیں وشنو گیت چندر ادیتہ ل گیت دو آؤ شادیتہ اور دوسرے نام دستیاب ہوتے ہیں لیکن ان کا کچھ اور حال یا ان کے باہمی تعلق کے بارے میں کوئی بات ہمیں کہیں نہیں ملتی۔

لہ ایک مہر میں جو حال ہی میں نالندہ میں دریافت کی گئی ہے وشنو گیت کو کمار، غالباً کمار گیت دوم کا بیٹا ظاہر کیا گیا ہے۔ لیکن اس سے یہ واضح نہیں ہوتا کہ اس کی حکومت کب اور کہاں تھی۔ میں شکر گزار ہوں ڈاکٹر الیکٹر کا جنہوں نے اس مہر کی طرف مجھے متوجہ کیا۔

گیت عہد میں تہذیب و تمدن اور نئی طاقتوں کا عروج

فصل (۱)

عظیم الشان عہد

گیت شہنشاہوں کے دور حکومت کو اکثر ہندو تاریخ کے عہد زریں سے تعبیر کیا جاتا ہے۔ اس میں کئی بڑے قابل، ذہین اور طاقت ور حکمرانوں کا دور حکومت شامل ہے جنہوں نے شمالی ہند کے ایک بڑے حصہ کو ایک سیاسی چھتری کے نیچے لاکر متحد و مستحکم کر دیا اور باقاعدہ حکومت اور ترقی کے ایک نئے دور کا آغاز کیا۔ ان کی حکومت میں اندرونی تجارت کو بھی فروغ ہوا اور غیر ملکی تجارت کو بھی اور ملک میں دولت کی فراوانی ہو گئی۔ اس اندرونی سکون والہ مینان اور خوشحالی و فارغ البالی کا لازمی نتیجہ یہ نکلا کہ مذہب، ادب اور علم و فن کی ترقی کے لئے نئی شاہراہیں کھل گئیں۔

مذہب - برہمن مذہب

اس عہد میں برہمن مذہب کا زور کافی بڑھ گیا۔ اس کی وجہ ایک بڑی حد تک تو یہ ہوئی کہ گیت را جاؤں نے جو برہمن مذہب کے پیرو تھے اور دشمنو سے عقیدت رکھتے تھے، برہمن مذہب کی بھرپورستی کی۔ لیکن خود برہمن مذہب میں جو حیرت انگیز لچک اور اثر پذیری کی داخلی صلاحیت موجود تھی اُسے بھی اس کی کامیابی میں بڑا دخل تھا۔ برہمن مذہب نے ان تمام عقائد، رسوم اور قدیم دیسی توہمات پر جنہیں عام مقبولیت حاصل تھی اپنی چھاپ لگا کر عوام کو اپنی طرف جیت لیا۔ اس کے علاوہ غیر ملکی حملہ آوروں کو جو ذات

پات سے بے نیاز تھے اس نے اپنے وسیع دامن میں پناہ دی جس سے اس کی قوت میں اضافہ ہو گیا اور سب سے بڑھکر یہ کہ پیش بندی کے طور پر اپنے مد مقابل یعنی بدھ مذہب کی بعض لطیف تعلیمات کو اپنے اندر سمو کر اور بدھا کو اپنے دس اوتاروں میں شامل کر کے اس نے بدھ مذہب کے منصوبوں کو مکمل شکست دے دی چنانچہ جب یہ تمام نئی باتیں اس میں داخل ہو گئیں تو برہمن مذہب نے وہ صورت اختیار کر لی جسے آج ہندو دھرم کہتے ہیں۔ مختلف و متنوع دیوتاؤں کی پرستش اب اس کا شعار ہو گیا۔ جن میں وشنو، جسے چکر بھرت بھی کہا جاتا ہے، گدا دھر، خار دن، نارائن، واسودیو، گووند خاص طور پر نمایاں تھے۔ دوسرے دیوتا جنہیں عام مقبولیت حاصل تھی وہ شیو، شمشو، کارتیکہ، اور سور یہ تھے۔ دیویوں میں لکشمی، درگیا، بھگوتی، اور پاروتی وغیرہ قابل ذکر ہیں۔ برہمن مذہب قربانیوں پر زور دیتا تھا۔ کبتوں میں ان قربانیوں کی طرف جا بجا اشارے ملتے ہیں۔ مثلاً آشو میدھ، واج پڑی، اگنش ٹوم، آپ متریام، اتی راتر، بیج مہا یگیہ وغیرہ وغیرہ۔

بدھ مذہب

فابیان جو ہر چیز کو بدھ مذہب کی عینک سے دیکھتا تھا اپنی سیاحت کے دوران کوئی علامت تنزل کی نہ دیکھ سکا لیکن اس میں کوئی کلام نہیں کہ گپت دور حکومت میں بدھ مذہب مدھیہ پردیش میں روبہ زوال ہو چکا تھا۔ گپت حکمرانوں نے کسی قسم کے جبر و تشدد سے نہیں لیا۔ وہ وینیزومت کے پیچھے پیرو تھے لیکن انھوں نے اپنی میزان عدل کو متضاد عقائد کے مابین ہمیشہ متوازن رکھا۔ رعایا کو مکمل طور پر آزادی ضمیر حاصل تھی۔ چندر گپت کے بدھ سپہ سالار آتر کارو کی مثال تو خیر منفرد ہے لیکن اس طرح مملکت کے تمام اعلیٰ عہدوں کے دروازے بلا امتیاز مذہب و ملت ہر شخص کے لئے کھلے ہوئے تھے۔ موضوع سے ذرا ہٹ کر، بدھ مذہب کے زوال کے اسباب کی بحث میں الجھنے کی بجائے اس مقام پر صرف اتنا کہہ دینا مناسب

لہ شیو کو بھوت پتی، شول پانی، مہادیو، پناکین، ہنر وغیرہ ناموں سے بھی یاد کیا جاتا تھا۔
 لہ دوسرے نام ہیں اسکند سوامی مہاسین۔

معلوم ہوتا ہے کہ بدھ مذہب کی فرقہ بندیوں اور بدھ سنگھ میں خرابیوں نے اس کی قوت حیات کو بالکل سلب کر دیا تھا۔ اس کے علاوہ بدھ اور بودھی ستوتوں کی مورتنی ہو چھا، بودھ دیوتاؤں کی مجموعی حیثیت سے پرستش کے رواج، مذہبی رسوم کی ادائیگی اور مذہبی جلوسوں نے بدھ مت کو اس کی دیرینہ لطافت و پاکیزگی سے اس قدر دور بٹھا دیا تھا کہ عام آدمی کے لئے اس میں اور ہندومت میں کوئی خاص فرق باقی نہیں رہا تھا۔ چنانچہ اس کے ہندومت میں ضم ہونے کے لئے زمین خوب ہموار ہو گئی۔ آج اس مشابہت و مماثلت کی بہترین مثال نیپال میں پائی جاتی ہے جہاں بقول ڈاکٹر ونسٹ اسٹمٹ ”ہندو دھرم کا عفریت اپنے شکار یعنی بدھ مت کو آہستہ آہستہ ہڑپ کئے جا رہا ہے“۔

جین دھرم

کتبوں سے جین مت کے وجود کا بھی پتہ چلتا ہے۔ لیکن جین مت کچھ اس لئے کہ اس میں نظم و ضبط کی پابندیاں زیادہ تھیں اور کچھ اس لئے کہ شاہی سرپرستی اسے حاصل نہیں تھی زیادہ نمایاں نہیں تھا۔ جین مت اور دوسرے مذہبوں میں اتفاق و اتحاد پایا جاتا تھا، کیونکہ ایک شخص مَدْر نامی جس نے پانچ مجسمے جین پتر تھنکروں کے نام منسوب کیے تھے برہمنوں کے مذہبی پیشواؤں کی محبت کا بے پناہ جذبہ اپنے دل میں رکھتا تھا۔

مذہبی خیراتیں

نیک اور خیر لوگ دنیا اور عقبی میں سکون و مسرت حاصل کرنے کی غرض سے بڑی فیاضی کے ساتھ برہمنوں کو رہائش کے لئے قیام گاہیں (ستر) دان کرتے اور سونے

لہ ارلی ہسٹری آف انڈیا، چوتھا ایڈیشن ص ۳۷۰ کہوٹ کے پتھر کے ستونی کتبہ سے موازنہ کریں۔
 کارپن انکرپٹم انڈیا، کارم، تیسرا نمبر، ۱۵، ص ۶۰۔ اس سے موازنہ کریں۔

• विज्ञानरूपतिष्ठ प्रायशः त्रीतिमान य

اور دیہی زمینوں (اگر ہمارے) کی زمیں گزاری تھے۔ مورتیاں اور مندر تعمیر کر کے بھی لوگ اظہار عقیدت کرتے تھے۔ مندروں کے لئے وہ مستقل زمینیں جمع کر دیتے تھے (اکشیہ فی دی) جن کے سود سے مندر میں تمام سال روشنی کا انتظام کیا جاتا تھا۔ اسے پوجا کا فروری جز سمجھا جاتا تھا اسی طرح بدھ اور جین مذہب والے علی الترتیب بدھا اور تیرتھنکروں کی مورتیاں خیرات کے طور پر نصب کراتے تھے۔ بدھ مذہب کے لوگ بکشوؤں کے رہنے کے لئے خانقاہیں (وہار) تعمیر کرتے تھے جہاں ان کے لئے کھانا اور کپڑا مفت فراہم کیا جاتا تھا۔

سنسکرت کا احیا

برہمن مت کی تجدید کے ساتھ ساتھ سنسکرت کا استعمال اور اثر بھی بہت تیزی سے بڑھا۔ اس احیا کی بالکل ابتدائی منزل کی ایک سند جو ناگڑھ میں رو در آسن کے طویل چٹانی کتبہ میں ملتی ہے جس پر ۴۲۲ (شک: ۹) سببت ۱۵۰ء پڑا ہوا ہے۔ لیکن اب اسے مستقل طور پر سرکاری زبان کی حیثیت سے لوجی دستاویزات اور مسکوکاتی مجموعوں میں وقیع مقام دیا جانے لگا۔ پہلے پالی ذریعہ اظہار تھی لیکن اب بدھ مصنفین بھی مثلاً وسوبندھو اور دگ ناگ سنسکرت کو پالی پر ترجیح دینے لگے۔

ادبی ارتقا

گپت عہد کا مقابلہ عام طور پر تاریخ یونان میں پیری کلینز کے عہد سے اور تاریخ انگلستان میں ملکہ ایلزبتھ کے عہد سے کیا جاتا ہے۔ گپت دور حکومت اس جہت سے ممتاز تھا کہ اس میں بہت سے نامور علما و فضلا موجود تھے جن کی تخلیقات نے ہندوستانی ادب کی مختلف اصناف کو مالا مال کر دیا۔ گپت حکمران علم و فضل کی بہت

لے یہ بات قابل غور ہے کہ ایودھیا کا مخفر کتبہ (ایپی گرافیہ رانڈلا، بیس، ۱۵۵ء، ۱۵۵ء) جو پشیا متر کے عہد کا ہے (تقریباً ۱۸۴ ق م تا ۱۴۸ ق م) کلیتاً سنسکرت میں ہے، یہ سنسکرت زبان میں سب سے قدیم کتبوں میں سے ہے۔ بدھا خود سنسکرت استعمال نہیں کرتے تھے بلکہ ان کے وعظ رائج الوقت عوامی زبان میں ہوتے تھے۔

افزائی کرتے تھے اور خود بھی بہت تعلیم یافتہ تھے۔ ہم نے گزشتہ صفحات میں الہ آباد کے ستونی کتبہ کی سند پر سندرگیت کے شاعری اور موسیقی میں کمالات کی طرف اشارہ کیا اس کے علاوہ وہ آفاقی روایت جس میں ”نوبھروں“ (نورتن) کو قصوں کہانیوں والے وکرماوتیہ سے ربط دیا گیا ہے، ظاہر کرتی ہے کہ چندرگیت دوم وکرماوتیہ کے دربار کے اس عظیم الشان ادبی حلقہ نے عوام کے دل و دماغ پر کتنا گہرا اثر مرتب کیا تھا۔ ان میں سب سے زیادہ ممتاز شخصیت بلاشبہ مشہور و معروف شاعر و تمثیل نگار کالیداس کی تھی جو غالباً مالوہ کا ساکن تھا۔ بد قسمتی سے اس کی تاریخ اب تک مشتبہ ہے یہاں تک کہ بعض عالم اس پر یقین نہیں کہ وہ، ق۔م کی شخصیت ہے۔ لیکن کافی مضبوط قرائن ہمارے پاس اس رائے کے حق میں موجود ہیں کہ کالیداس کا تعلق گیت عہد سے تھا، نیز یہ کہ وہ چندرگیت دوم یا کمارگیت اول کا معاصر تھا۔ واقعہ یہ ہے کہ چندرگیت دوم کی فتوحات کا ایک حوالہ رکھو وٹنس میں رکھو کی ”دگ دج“ کی مبالغہ آمیز تفصیلات میں دستیاب ہوتا ہے۔ کالیداس کی ایک اور رزمیہ نظم کمارسمبھو ہے؛ رتو سنگھار اور میگھ دوت اس کی غنائی شاعری کے بہترین نمونے ہیں۔ اس کے نامکوں میں ہم مال و گائی مینو وکرم اروشی اور شکنتلا کے بارے میں جانتے ہیں۔ آخر الذکر تو اس درجہ دلکش ہے کہ اس نے دنیا بھر کے عظیم ترین ادبی نقادوں سے خراج تحسین حاصل کیا ہے۔ گیت عہد میں اور بھی بہت سے پایہ کے شعرا موجود تھے لیکن کالیداس کی عظمت نے ان کے فن کو پھیکا کر دیا، ہری شین اور وٹنس بھٹی، علی الترتیب سندرگیت اور کمارگیت کے معاصر تھے۔ ان کی تخلیقات پتھر کی سیلوں پر کندہ ہیں اور بدستور ہم تک پہنچ گئی ہیں۔ مدراراکشش کا مصنف، وٹاکھ دت، فرہنگ نویس، امر سنگھ جس نے امرکوش مرتب کی، مشہور و معروف طبیب دھن وتری اور عظیم بدھ عالم جن کا ذکر ہم نے گزشتہ سطور میں کیا، سب اسی عہد سے تعلق رکھتے تھے۔ مزید برآں، برہمنوں

لے ناگپوریونیورسٹی جرنل، نمبر ۵ دسمبر ۱۹۳۲ء، ص ۱۲۷، مسٹر ٹی جے کیدرنے اپنے فاضلانہ مقالہ ”کالیداس“ اس کا مولانا تاریخ میں اس پر بحث کی ہے کہ کالیداس شنگ عہد کی شخصیت ہے۔ مزید یہ کہ وہ غالباً جھاگ عہد یا جھاگ وٹ کا دورہ تھا۔ مسٹر کیدرا کے بھی قائل ہیں کہ کالیداس مالوہ کا باشندہ تھا اور دیوگری میں پیدا ہوا تھا

نے اپنے ادب کو اپنے بے شمار عقیدت مندوں کے جذبات سے ہم آہنگ کرنے اور ان پر اپنی گرفت مضبوط رکھنے کی غرض سے اُس پر اسی زمانے میں نظر ثانی کی۔ پُرانوں نے جن میں گیت خاندان کا ذکر ہے اسی عہد میں اصلاح و تصحیح کے بعد وہ شکل اختیار کی جو آج تک موجود ہے۔ اسی طرح منوسمتری میں بھی ترمیم کی گئی جو تبدیلیاں رونما ہو رہی تھیں انھیں مذہباً جائز قرار دینے کے لئے دوسری سمرتیاں مثلاً یا گیتہ و لکھہ سمرتی، بھاسیہ یا سوتروں کی تفسیریں لکھی گئیں۔ ہیئت اور ریاضیات کے میدان میں بڑے جم کر کام ہوا، اور آریہ بھٹ (ولادت: ۴۷۰ء، وصال: ۵۰۵ء) اور برہم گیت (ولادت: ۲۹۸ء) نے سائنسی ادب کی مختلف اصناف میں حیرت انگیز اضافے کیے۔ معلوم ہوتا ہے وہ یونانی ہیئت سے بھی واقف تھے کیونکہ اپنی تصانیف میں انھوں نے بہت سی یونانی اصطلاحیں استعمال کی ہیں۔

تعلیم

اس عہد کی علمی اور ادبی سرگرمیوں کے نتائج کا جائزہ لینے سے اندازہ ہوتا ہے کہ رائج الوقت نظام تعلیم بہت عمدہ اور باقاعدہ تھا۔ بد قسمتی سے اس موضوع پر ہماری معلومات بہر حال مایوس کن حد تک ناکافی ہے۔ کتبوں سے معلوم ہوتا کہ استادوں کو اس وقت اکچاریہ اور آپادھیائے کہا جاتا تھا، لیکن برہمن عالموں کے لئے بھٹ کا لقب بھی استعمال ہوتا تھا۔ برہمنوں کی امداد کے لئے جاگیر میں گاؤں دیے جاتے تھے اور غیر لوگ اپنے عطیات سے بھی انہیں نوازتے تھے۔ برہمنوں کے تمام چلیے جو شیشیہ یا برہم چارن کہلاتے تھے۔ شاگھاؤں اور چرنوں یعنی اُن ویدی مدرسوں میں جمع ہو جاتے تھے جو کسی مخصوص وید کے اصلاح شدہ نسخہ کی تعلیم دیتے تھے۔ ان اصلاح شدہ نسخوں میں سے کتبوں میں میشرائے فیئے، تیثری لے اور واجسٹ لے اور بعض دوسرے نسخوں کا ذکر آتا ہے۔ رہا منضامین کا سوال تو اُن کے بارے میں ہماری معلومات یہ ہے کہ اس وقت چودہ علوم (چتر دس و دیا) کی تعلیم دی جاتی تھی۔ یعنی چاروں وید چھ وید آنگ، پُران، بئی مان سا، نیائے، اور دھرم یا قانون۔ کتبوں میں شالابری یہ (پانچویں)

لے بہر حال یہ دلیل بھی دی جاتی ہے کہ شاگھا اور چرن اب معدوم ہو گئے تھے۔

کی دیا کرن داشت آدھیائی، اور شت ساہیری سن ہتا یعنی مہا بھارت کا بھی ذکر آتا ہے۔ ان مضامین کے علاوہ یقین ہے کہ غیر مذہبی اور دنیاوی ادب کا جو ذخیرہ موجود تھا اس کی ضرورت تعلیم دی جاتی تھی۔

زمانہ کے روادارانہ مزاج کا اندازہ اس سے لگایا جاسکتا ہے کہ بودھ علوم کے عظیم مرکز نالندہ کی بنیاد شکرادتیہ، غالباً کمار گپت اول نے رکھی، جس نے تقریباً پانچویں صدی عیسوی کے وسط میں ایک خانقاہ وقف کی۔ اس کے بعد بدھ گپت تھاکت گپت بلا دتیہ اور دوسرے گپت حکمرانوں نے مزید عطیات سے اسے نوازا۔ نالندہ میں نصاب تعلیم بہت جامع تھا اور کچھ بعد تو اس کا مقام اتنا بلند ہو گیا کہ نہ صرف ہندوستان کے گوشہ گوشہ سے بلکہ بیرونی ممالک سے سینکڑوں تشنگان علم ہنی علمی و روحانی پیاس بجھانے یہاں آتے تھے۔

گپت عہد کے سکے

سمدر گپت (یا چندر گپت اول؟) کے سب سے پرانے سونے کے سکے ۱۱۸ سے ۱۲۲ گرین تک وزن رکھتے ہیں، شکل و صورت اور وزن میں کشن راجاؤں کے سکوں سے بہت مشابہ ہیں، سکوں پر غیر ملکی اثر اس سے ثابت ہے کہ گپت عہد کے کتبوں میں کشن نام "دنیاز" استعمال ہوا ہے جو لاطینی ڈبیریس سے مشتق ہے۔ بہر حال چندر گپت دوم نے جس کے سکوں کا وزن ۱۲۴ سے ۱۳۲ گرین تک تھا کشن (رومی) سکوں والے وزن میں تبدیلی کر دی؛ اور بعد ازاں اسکند گپت نے اُس وزن کو بالکل ترک کر دیا اور ہندو سوزون کا معیاری وزن (۴۶ گرین) اختیار کر لیا۔ کشرپ علاقوں کی فتح کے بعد گپت راجاؤں نے شک معیار کے مطابق چاندی کے ۳۲ گرین والے سکے بھی جاری کئے، بعد میں اسکند گپت نے اُن کا وزن بڑھا کر کارشاپان کی برابر کر دیا، اس مقام پر یہ کہہ دینا بھی مناسب ہے کہ گپت راجاؤں کے تانبے کے سکے بہت کم یا ب ہیں اس کی وجہ غالباً یہ ہے جیسا کہ فہیان نے بھی لکھا ہے کہ چھوٹے موٹے لین دین میں کوڑی بطور سکہ کے استعمال ہوتی تھی۔

فن تعمیر

گپت راجاؤں کے عہد حکومت میں فن تعمیر کو بہت فروغ ہوا، لیکن کئی سبب ایسے جمع ہو گئے جن کے باعث اس دور کے آثارِ باقیہ زیادہ تعداد میں موجود نہیں ہیں۔ گپت عہد کی بہت سی عمارتیں دستِ بردِ زمانہ کی نذر ہو گئیں۔ بعض کا ملبہ لوگوں کی تعمیری ضروریات میں کام آگیا۔ باقی جو مسلم افواج کے راستہ میں آ گئیں، وہ ان کے مذہبی جنوں کا شکار ہو گئیں، اس لئے ہماری افواج کا دار و مدار اس عہد کے چند باقیاتِ الصالحات ہیں۔ اور وہ بھی سب مذہبی عمارتیں ہیں، غیر مذہبی ان میں کوئی نہیں ہے۔ ڈاکٹر ونسٹن اسمتھ نے ایسے دو مندروں کا ذکر ہے۔ اُن میں سے ایک جو دیوگرٹھ (ضلع جھانسی) میں ہے اس کی دیواروں کی مثبت کاری میں نقاشی کے خوبصورت نمونے موجود ہیں دوسرا بھتر گاؤں (ضلع کانپور) میں ہے جو اینٹ اور مسالہ سے بنی ہوئی مورتیوں کے لئے مشہور ہے۔ اس مقام پر اجنتا کے غاروں کا تذکرہ بھی ضروری ہے جو گپت عہد کے فنی کارناموں کی بہترین مثال ہیں۔ اُن میں سے اکثر مختلف زمانوں میں ٹھوس پتھر سے تراشے گئے ہیں، لیکن بعض ایسے ہیں جو غالباً زیرِ نظر عہد میں زمین کھود کر بنائے گئے تھے اور اس میں کوئی شک نہیں ہے کہ وہ گپت عہد کے انجینئروں کی فنی صلاحیتوں کی زبانِ حال سے شہادت دے رہے ہیں۔

مجسمہ سازی

سارناٹھ اور دوسرے مقامات پر جو دریا فیتیں ہوئی ہیں اُن سے ثابت ہوتا ہے کہ گپت عہد میں مجسمہ سازی کا فن معراجِ کمال کو پہنچ گیا تھا۔ اس عہد میں گندھارا فن کے اثرات رفتہ رفتہ زائل ہونے لگے۔ اور اب جو مجسمے بدھا کے بنائے گئے ان کی خصوصیت یہ ہے کہ وہ نورانی ہالوں سے قرین ہیں، بدھا کو چست لباس پہنا یا گیا ہے جس میں جلدِ بدن جھلکتی ہوئی دکھائی دیتی ہے اور بالوں کو خاص انداز سے ترتیب دیا گیا ہے۔ سارناٹھ میں جو بے شمار مجسمے گپت دور کے ملے ہیں اُن میں سب سے زیادہ دیدہ زیب اور خوبصورت شاید وہ ہے جس میں بدھا کو وعظ دینے کے انداز میں بیٹھے

ہوئے دکھایا گیا ہے مدھرم چکر مدرا، اپنے آقا کی زندگی کے مختلف مناظر کے علاوہ ہندو دیو مالا کے جو واقعات پیش کئے گئے ہیں ان میں غیر معمولی پاکیزگی پائی جاتی ہے۔ مجموعی طور پر گپت عہد کے فنکاروں کی امتیازی شان یہ ہے کہ ان کا عمل حرکت و زندگی سے مملو، آورد کے عیب سے پاک، اور تکنیک کے اعتبار سے مکمل ہے۔

مصوری

اجنتا (ریاست حیدر آباد) کے فارجن کے اندرونی حصہ کو بہ افراط دیواری تصویروں سے آراستہ کیا گیا ہے، ظاہر کرتے ہیں کہ مصوری کے میدان میں بھی فنکاروں نے مہارت کا اعلیٰ معیار حاصل کر لیا تھا۔ ان غاروں کی تاریخ پہلی صدی عیسوی سے ساتویں صدی عیسوی تک پھیلی ہوئی ہے۔ اس طرح بعض غار یقیناً اس عہد سے بھی متعلق ہیں۔ ایک صاحب ذوق مبصر کی رائے میں ”اجنتا کی مصوری کمال فن کا بہترین نمونہ ہے، اس میں روایت پسندی ہے مگر وضع داری کے ساتھ۔ اس کے نقش و نگار میں تنوع ہے جن سے شستگی جھلکتی ہے؟ اور رنگ روپ اور شکل و صورت میں حسن و دلکشی اس قدر نمایاں ہے کہ اسے قدیم دنیا کے بہترین فن کے زمرہ میں شامل کئے بغیر چارہ نہیں ہے“۔ اجنتا کے مدرسہ فن کا حلقہ ”اثر آگے بڑھ کر ریاست گوالیار میں باغ کے غاروں تک پہنچ گیا۔ باغ کے غاروں کی تصویریں بھی اعلیٰ معیار رکھتی ہیں اور بے پناہ تنوع کی مظہر ہیں۔

دھات کا کام

گپت عہد کے کاریگر دھات کے کام میں بھی ماہر تھے۔ یہ بات بدھا کے تانبے سے بنے ہوئے کئی دیوپیکر مجسموں، نیز دلی کے قریب مہرونی کے آہنی ستون کی دریافت سے ثابت ہوتی ہے۔ اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ گپت عہد کے کاریگر خام دھاتوں کو صاف کرنے کے فن میں مہارت تامہ رکھتے تھے۔ حیرت انگیز بات یہ ہے کہ صدیوں

تک دھوپ اور بارش کی زد میں رہنے کے باوجود ستون ابھی تک زنگ آلود نہیں ہوا ہے۔

حرکت و عمل کے اسباب

اب ہم گیت عہد کے تہذیب و تمدن پر تبصرہ ختم کر رہے ہیں اس لئے لازمی طور پر یہ سوال پیدا ہوتا ہے کہ یہ علمی اور فنی سرگرمیوں کا جو طوفان اٹھا تو اس کے آخر اسباب کیا تھے۔ ڈاکٹر ولسنٹ اسمتھ کی رائے ہے کہ ”غیر ملکی تہذیبوں سے ربط و تعلق اس کا خاص سبب تھا“ لہ اس حقیقت کو بلاشبہ بڑی آسانی سے تسلیم کیا جاسکتا ہے کہ ہندوستان اور چین کے درمیان اور ہندوستان اور مغربی دنیا کے درمیان آمد و رفت کا سلسلہ مستقل جاری رہا۔ کیونکہ فاطیان جیسے عقیدت مندائیں سرزمین بدھ کی زیارت کے لئے پے در پے آتے رہے اور اسی طرح ہندوستان نے بھی کما جیو جیسے ممتاز دانشوروں کو بدھ مذہب کی تبلیغ کے لئے اس آسمانی بادشاہ میں بھیجا (۳۸۳ء) مزید برآں گیت سلطنت کے حدود بڑھ کر جب سورا شٹر اور گجرات کے بندرگاہوں تک پہنچ گئے تو مغرب کے ساتھ ہندوستان کی غیر ملکی تجارت کو فروغ ہوا۔ کہتے ہیں کہ اس کا لازمی نتیجہ یہ ہوا کہ خیالات کے بہاؤ کا ایک سلسلہ شروع ہو گیا جس کا رد عمل ہندوستانی دماغ پر بہت اہم ہوا۔ لیکن ان تمام ترقیوں کے لئے سب سے بڑا محرک وسیع النظر اور کشادہ دل گیت راجاؤں کی حکومت تھی۔ جس میں خوشحالی اور فارغ البالا کا دور دورہ رہا۔ گیت راجاؤں نے جس والہانہ انداز میں علم و فن کی سرپرستی کی ایک بڑی حد تک اسی کی بدولت اتنے شان دار و کار آمد نتائج برآمد ہوئے۔

لہ آری ہسٹری آف انڈیا، چوتھا ایڈیشن ص ۳۳۷ چین اور مغربی ممالک کے علاوہ ہندوستان کا تعلق جزائر ہندوستان سے بھی پیدا ہوا اور اس کا سبب تجارت بھی تھی اور یہ بھی تھا کہ ہندوستان کے عالی حوصلہ فرزند۔ نو آبادیاں قائم کرنے کی کوشش کر رہے تھے، جاوا۔ کمبوڈیہ، سماترا اور دوسرے جزیروں کے آثار قدیمہ پر گیت طرز تعمیر کی چھاپ نظر آتی ہے۔

فصل (۳) واکائک

ان کی اہمیت

حکمران خاندانوں میں سے ایک بہت طاقتور خاندان واکائکوں کا تھا جو گیت راجاؤں کے زمانے ہی میں حکومت کر رہا تھا۔ اُن کے کتبے، نیز پُراں تصدیق کرتے ہیں کہ جب ان کا آفتاب اقبالِ نصف النہار پر تھا تو اپنے کمزور پڑوسیوں پر اقتدار رکھنے کے علاوہ تمام بندلیکھنڈ، مدھیدیش، برار، اور ساحل سمندر تک شمالی دکن پُراں کا مکمل تسلط تھا۔

نام کی اصل

ڈاکٹر جیتوال کی رائے ہے کہ واکائکوں نے بندلیکھنڈ میں عروج حاصل کیا اور ریاست اوڑچھا میں ”بالگاٹ، نامی مقام کے نام پُراں کا نام واکائک پڑا ہے یہ بھی قیاس کیا گیا ہے کہ وہ برہمن تھے، لیکن اس نکتہ پر ہمارے پاس شہادت بہت ناکافی ہے، کیونکہ اجنتا کے ایک کتبہ میں خاندان کے مورث اعلیٰ کے لئے ”دوج“ کی اصطلاح استعمال کی گئی ہے جس کا مطلب یہ بھی ہو سکتا ہے کہ واکائک خاندان چھتری تھا۔

خاندان کے ممتاز حکمران

اس خاندان کا پہلا راجا دندھیدہ شکتی تھا جس سے معلوم ہوتا ہے تیسری صدی

لے واکائکوں کے کئی کتبے اجنتا میں پائے گئے ہیں اور ان سے بعض غاروں کی تاریخوں کے تعین میں ہمیں بڑی مدد ملتی ہے۔ ہرار کے واکائکوں پر ملاحظہ ہو سنسٹ اسمتھ جرنل آف رائل ایشیاٹک سوسائٹی، ۱۹۱۲ء، ص ۳۱۵۔
ص ۳۳ گودند پائی واکائکوں کے شجرے اور ترتیب وار تاریخ، جرنل آف انڈین ہسٹری، چودہ

عیسوی کے ربیع آخر میں حکومت قائم کی۔ چونکہ اس کے لڑکے پر دوسرین اول درپرانوں کا پتر ویر نے سمرٹ کا لقب اختیار کر لیا تھا اس لیے ظاہر ہے کہ وہ قابل ذکر شخصیت کا مالک تھا۔ اس نے چار بار آشومیدھیہ اور دوسری قربانیاں مثلاً واج پیہ اور برہسپتی سوا انجام دیں۔ اس کے لڑکے گوئی پتر نے بھارشیو راجہ بھو ناگ کی لڑکی سے شادی کی، لیکن وہ تخت نشین نہیں ہوا۔ اگلا حکمران پر داسین اول کا پوتا، رور دسین اول راجہ ہوا جسے الہ آباد کے ستونی کتبہ والے رور دیو کے ممانٹل بتایا گیا ہے جس کے بارے میں اس میں لکھا ہے کہ سمد رگیت کے لہا حقوں اس نے شکست کھائی اس کے بعد وسط ہندوستان گیت راجاؤں کے قبضہ میں چلا گیا اور داکاٹکوں کی توجہ کا مرکز دکن بن گیا۔ رور دسین اول کے لڑکے اور جانشین پر ہقوی سین اول نے کنتل ر شمالی کنہاڑی اضلاع کو تسخیر کیا۔ آخر الذکر کے بیٹے رور دسین دوم کا عہد اس لئے ممتاز ہے کہ اس نے جند رگیت کی لڑکی پر بھآوتی گیت سے شادی کی جو کبیر ناگ کے بطن سے تھی۔ اس طرح دونوں خاندان متحد ہو گئے اور اس اتحاد نے گیت راجہ کو مغربی ہندوستان کے شکوں کا مقابلہ کرنے میں تقویت پہنچائی۔ یہ ازدواجی تعلق داکاٹکوں کی ترتیب وار تاریخ میں ایک نکتہ قائم کی حیثیت رکھتا ہے۔ شوہر کے انتقال کے بعد اپنے بیٹے کے ولی کی حیثیت سے پر بھآوتی نے حکومت کی اس کے بعد کئی اور راجہ ہوئے اور آخر میں پانچویں صدی عیسوی کے اختتام پر ہری شین داکاٹک کا رواج شروع ہوا۔ کہتے ہیں کہ اس نے کنتل (دانتی دالوہ)، کلنگ (یعنی مہاندی اور گودادری کا درمیانی علاقہ) کوشل (مہاکوشل یا مشرقی مدھیہ پردیش) تری کوٹ (دھابا کوٹکن)، مدک (جنوبی گجرات) اور آندھرا گودادری اور کرشنا کا درمیانی علاقہ) میں بے شمار فتوحات حاصل کیں۔ اگر ان دعوؤں میں ذرا بھی جان ہے تو یقیناً ہری شین کی فوجیں مغربی ساحلوں سے لے کر مشرقی گھاٹ تک تمام وسط ہند میں پہنچیں۔ لیکن ایسا معلوم ہوتا ہے کہ یہ مہمیں کچھ زیادہ نتیجہ خیز ثابت نہیں ہوئیں۔ آخر کار چھٹی صدی عیسوی کے ربیع دوم میں جنوبی ہند کے کلاچوریوں نے داکاٹکوں کی طاقت کو بالکل ختم کر دیا۔

فصل (۳)

ہون اوریشو دھرم

ہونوں کی نقل حرکت

ہیونگ نو یا سنسکرت ادب اور کبتوں کے ہون یوہیوں کو شکست دینے اور شمالی مغربی چین کے علاقوں سے انہیں بے دخل کرنے کے بعد تقریباً ۱۲۵ ق. م پہلی بار منقہ شہود پر آئے۔ کچھ عرصہ بعد ہونوں نے ”تازہ میدانوں اور نئے نئے سبزہ زاروں کی تلاش میں اپنا رخ مغرب کی طرف موڑ دیا۔ ان کی ایک شاخ دادئی سیحون کی طرف بڑھی اور پی تھائی ٹی یا اتھلائٹس درومی مصنفین والے سفید ہون، کہلاتی۔ دوسرا گروہ رفتہ رفتہ یورپ پہنچ گیا جہاں وہ اپنے وحشیانہ مظالم کے باعث ہمیشہ ہمیشہ کے لئے بدنام ہو گئے۔ سیحون سے ہون تقریباً ۲۴۰-۳۳۰ء کے درمیان جنوب کی طرف چل پڑے اور افغانستان اور شمالی مغربی دروں کو پار کر کے آخر کار ہندستان میں داخل ہو گئے۔

گپت سلطنت پر حملہ

ہم نے گذشتہ باب میں دیکھا کہ ہون ۵۸۴ء سے قبل گپت سلطنت کے مغربی حصہ پر حملہ آور ہوئے، لیکن اسکندر گپت نے اپنی فوجی قابلیت سے بڑی ہمت و دلیری کے ساتھ انہیں پیچھے ڈھکیل دیا۔ پھرتی کے ستونی کتبہ کی اصل عبارت یہ ہے کہ ”جب وہ میدان جنگ میں ہونوں سے دوبہ دو مقابلہ کے لئے آیا اپنے دونوں بازوؤں سے زمین ہلا دی۔“ اس کے بعد چند سال تک ملک ان کے حملوں کی تباہ کاریوں سے محفوظ رہا۔ بہر حال، ۴۸۴ء میں انہوں نے شاہ فیروز کو شکست دی اور

قتل کر دیا۔ جب قوتِ مقلوٹ نے بالکل جواب دے دیا تو یہ بھیانک بادل ایک بار پھر ہندوستان کے آفاق پر منڈلانے لگے۔ ہونوں کے گروہ کے گروہ اب مڑی دل کی طرح ہزاروں کی تعداد میں ہندوستان میں اُبل پڑے اور انجام کار گیت سلطنت کے زوال کا باعث ہوئے۔

تورمان

اس نئی یلغار کا رہنما غالباً تورمان تھا جس کا حال ہمیں راج ترنگنی، کتبوں، اور سبکوں سے معلوم ہوتا ہے۔ ان شواہد سے واضح ہے کہ گیت سلطنت کے مغربی علاقوں کے کئی بڑے بڑے ملکر طے انھوں نے جھپٹ لئے اور وسط ہند تک اپنا سکہ جما لیا۔ اس علاقہ کی فتح ۱۶۵ اگست سمیت، مطابق ۴۸۴ - ۶۴۵ میں ضرور اس وقت عمل میں آئی۔ جب ہمارا راج ماتری وشنو، وہاں بدھ گیت کے باجگزار کی حیثیت سے حکومت کر رہا تھا یہ فتح یقیناً اسی پشت میں مکمل ہو گئی تھی، کیونکہ ماتری وشنو کے چھوٹے بھائی دھنیہ وشنو نے تو امان کے دور حکومت کے پہلے سال میں وراہ کا ایک مجسمہ وشنو سے منسوب کیا اور اس طرح تورمان کی سرداری قبول کر لی تھی۔ واقعاً یہ بھی ممکن ہے کہ یہ بہت مشہور جنگ "جس میں ایرن کے ایک کتبہ مورخہ ۱۹۱ اگست سمیت، مطابق ۶۵۱ء کے مطابق، بھانو گیت کا سپہ سار گوپ راج مارا گیا، خود ہون فاتح کے مقابلہ میں لڑی گئی ہو۔ گیت سلطنت سے مالوہ کا نکل جانا ایک عظیم نقصان تھا، کیونکہ اس کے بعد گیت راجاؤں کا اقتدار مگدھ اور شمالی بنگال سے اُگے کہیں باقی نہیں رہا۔

مہر کل

تورمان کے بعد اس کا لڑکا مہر کل (مہر کل) راجہ ہوا۔ روایات میں اسے ایک

ایسے ظالم و جابر حکمران کی حیثیت سے پیش کیا گیا جو لوگوں کے ساتھ بڑی سفاکی اور قسادت کا برتاؤ کرتا تھا اور اس برتاؤ سے غلط حاصل کرتا تھا۔ یوان چوانگ کہتا ہے کہ مہرکل (مو۔ ہی۔ لو۔ کی۔ لو) نے پڑامن بودھوں پر مظالم کیے اور بڑی بے دردی سے ان کے استوپوں اور خانقاہوں کو تباہ و برباد کیا۔ اس نے گدھ کے راجا بالادیتہ پر حملہ کیا۔ مگر شکست کھائی۔ اسے قید کر لیا گیا۔ لیکن بعد میں رہا کر دیا گیا۔ مہرکل نے بعد میں کشمیر میں پناہ لی۔ وہاں کے حکمران نے اس کے ساتھ بڑا فیاضی کا سلوک کیا۔ مہرکل نے اس مہربانی سے ناجائز فائدہ اٹھایا اور ریشہ دوانیوں سے اپنے محسن کے تحت و تاج پر قبضہ کر لیا۔ لیکن وہ اپنے اس غاصبانہ قبضہ کا زیادہ دنوں لطف نہ اٹھا سکا اور ایک سال کے اندر انتقال کر گیا۔ اس واقعہ کی خبر بدشگونویوں نے پہلے ہی دے دی تھی۔ چینی زائر کی شہادت میں داستان کے پوست سے حقائق کا مغز نکالنا مشکل ہے۔ ہم یقین کے ساتھ یہ بھی نہیں کہہ سکتے کہ یہ بالادیتہ کون تھا۔ بس اتنا جانتے ہیں کہ وہ نرسنگھ گپت بالادیتہ کے مماثل نہیں تھا۔ آخر الذکر ۳۴۴ء گپت سمیت ۶۱۵ء سے پہلے حکومت کر رہا تھا اور یہ وہ تاریخ ہے جو اس کے جانشین گمار گپت دوم کے لئے متعین کی گئی ہے۔ اس عہد میں بالادیتہ کا لقب ہر راجہ کے لئے استعمال کیا جاتا تھا۔ جی دت گپت دوم کے برنارک لے والے کتبہ میں، نیز بد گپت دت لے کے سارناٹھ والے کتبہ میں، اس نام کے راجہ یا راجاؤں کا ذکر آتا ہے۔ آر۔ ڈی بنیر جی ان کتبوں والے بالادیتہ کو اس بالادیتہ کے مماثل قرار دیا ہے جس کا ذکر یوان نے چوانگ نے کیا ہے۔ آر۔ ڈی۔ بنیر جی کی اس رائے میں کافی وزن ہے۔ بالادیتہ کے دوسرے کارنامے کچھ بھی ہوں اس حد تک بات یقینی ہے کہ اس نے مہرکل کے حملہ کو کامیابی کے ساتھ دفع کیا۔

یشودھرمین

اس مقام پر ہمیں چاہیے کہ ذرا توقع کر کے اس کتبہ کا جائزہ لیں جو مغربی

لے کارپس اسکریپٹم انڈیا، لاہور، ۲۳ ص ۲۱۵، انشیا، نمبر ۷۹، ص ۳۸۴، ص ۳۸۶

لے پری ہسٹریک انشٹا انڈیا ہندو انشیا ص ۴۷

مالوہ میں منڈسور کے ستون پر کندہ ہے اور دیکھیں کہ اس سے ہمیں کیا معلومات فراہم ہوتی ہے۔ اس کتبہ نے جیتندریشو دھرم کے معرکوں کو زندہ جاوید بنا دیا ہے۔ اپنی حدود سلطنت سے بے نیاز ہو کر.... اس نے ان ممالک کو فتح کر لیا جن پر پہلے گپت راجہ کبھی قبضہ نہ کر سکے تھے.... اور ان ممالک پر حملہ آور ہوا جن میں ہونوں کے سردار بھی داخل نہ ہو سکے تھے لے مزید براں، دریائے لوہتیہ (برہم پتر) سے لے کر کوہ مہیندر تک، اور ہمالیہ سے لے کر بحرِ مغربی تک سرداروں نے اسے خراج عقیدت پیش کیا۔ اس سے بھی زیادہ اہم یہ بیان ہے کہ مشہور و معروف مہر کل نے ”اس کے پاؤں پر اپنا سر رکھ کر“ لے اس سے اظہارِ وفاداری کیا۔ ہون راجہ نے یقیناً ۵۳۲-۵۳۳ء کے درمیان اس کے ہاتھوں ہزیمت اٹھائی۔ دلیل یہ ہے کہ منڈسور کے ایک دوسرے کتبہ میں جس پر ۵۸۹ء و کرم سمیت پڑا ہوا ہے، عام طور پر یثودھرم کی قصیدہ خوانی کی گئی ہے۔ اور مہر کل کی بابت کچھ بھی نہیں کہا گیا ہے۔ اب سوال یہ ہے: ہم اس لوحی شہادت کو یوان جوانگ کے بیان سے کس طرح ہم آہنگ کریں؟ ونسنٹ اسمتھ کا نظریہ کہ یثودھرم اور بالادیتہ نے ہونوں کے مقابلہ کے لئے ایک اتحادِ سیاسی قائم کر لیا تھا طبعزاد تو ہو سکتا ہے لیکن اعتماد کے قابل ہرگز نہیں ہے اور جلیتاً قیاس پر مبنی ہے۔ اس سے بہتر رائے یہ ہے کہ مہر کل کو دو موقعوں پر شکست فاش ہوئی۔ گدھ کے علاقہ میں بالادیتہ کے ہاتھوں اور وسط ہند میں یثودھرم کے مقابلہ میں مہر کل کی طاقت کو فنا کرنے کا سہرا بھی اسی کے سر ہے یہ بھی حقیقت ہے کہ یوان جوانگ نے واقعات کو دیدہ و دانستہ مسخ نہیں کیا؟

لے یثودھرم کا منڈسور والا کتبہ، لارنس انکریٹیم انڈلارم، تیسرا نمبر، ۳۳، ص ۱۲، ص ۱۳۸ اس سے موازنہ کریں۔

ये भुक्ता गुप्तायैर्न सकलवसुधाभित्तिदुष्टप्रतापै-
नशि। हूणधिपानां मितिपतिमुकुटाध्यासिनौ यान्त्रविष्टा ।
चूडापुष्पोपहारैर्मिहिरकुलनृपेणार्चितं पादसुगमम् ।
لے انہما، اس سے موازنہ کریں۔

یا تو اُسے واقعات کا صحیح علم نہیں ہو سکا، یا یہ کہ اس کے دل میں بدھ مذہب کا خیال بسا ہوا تھا، اس نے اپنے براور مذہبی یعنی بالادتیہ کے کارناموں پر زیادہ زور دیا۔

مہرکل کی موت

مہرکل کی موت کا بالکل ٹھیک سن معلوم نہیں، البتہ اگر وہ گولاش "شاہ ہندوستان" کے مماثل ہے، جس کا ذکر ۴۴۴ء میں سکندریہ کے راجہ کوزمن انڈیکا یسٹینز نے کیا ہے تو ہو سکتا ہے اس کی حکومت کا سلسلہ اب محدود علاقہ پر اس سن تک جاری رہا ہو۔ مہرکل کے بعد ہونوں میں کوئی عظیم رہنما نہیں پیدا ہوا، جو اپنی فرماں روائی از سر نو قائم کر سکتا۔ لیکن کتبے اور ادبی تصانیف پوری طرح ثابت کرتی ہیں کہ شمالی ہندوستان کے سیاسی ماحول میں وہ ایک زبردست قوت کی حیثیت سے کئی صدی بعد تک باقی رہے۔ یہاں تک کہ بالآخر آہستہ آہستہ ہندو معاشرہ میں ضم ہو گئے۔

فصل (۳)

ولجہی کے راجہ

خاندان کی بنیاد

حالانکہ ابتدا میں اسکندریہ نے ہونوں کی مزاحمت کی، لیکن معلوم ہوتا ہے کہ ان کی ملیغار نے سوتے ہوئے فتنوں کو جگا دیا۔ ہندوستان میں ہمیشہ ہی ہوا کہ جب کبھی مرکزی طاقت کمزور ہوتی یا اس کی گرفت دور دراز کے صوبوں پر ذرا ڈھیلی ہوتی تو دبی ہوئی مفسدہ پرواز قوتیں فوراً متحد و متحرک ہو جاتی تھیں۔ سب سے

پہلے جس نے گیت سلطنت سے قطع تعلق کیا۔ وہ سورا شٹر تھا، جہاں سینا پتی بھٹارک نے دہلی دہاکو نگر کے قریب بمقام والا میں تقریباً پانچویں صدی عیسوی کے آخری دہوں میں ایک نئے خاندان کی بنیاد رکھی۔

اصل

بھٹارک کا حسب نسب ایک نزاعی مسئلہ ہے خواہ وہ میتھورگ قبیلہ سے تعلق رکھتا تھا یا میتھورگ قبیلہ اُس کے خاندان کا دشمن تھا، لے یہ تو علیحدہ بحث ہے لیکن اس میں شک و شبہ کی ذرا گنجائش نہیں ہے کہ بھٹارک اسی سرزمین کا باشندہ تھا اور ایرانی نژاد نہیں تھا جیسا کہ دست اسمتھ نے قیاس کیا ہے۔ لے

طاقت کا عروج

اس خاندان کے بے شمار کتبے دریافت ہوئے ہیں اور اُن سب پر گیت سمیت یا گیت دہلی سمیت پڑا ہوا ہے لیکن سوائے ناموں کے ایک سلسلہ کے کوئی کارآمد سیاسی معلومات اُن سے ہم نہیں پہنچتی۔ پہلے تین حکمران قطعی طور پر خود مختار نہیں تھے لے کیونکہ سلسلہ کے بانی اور اُس کے جانشین دھرو سین اول کو محض سینا پتی کہا گیا ہے اور بھٹارک کے تینوں بیٹے۔ درون سنہا، دھرو سین اول، اور دھرو جھوں نے یکے بعد دیگرے حکومت کی، انھوں نے صرف مہاراجہ کا لقب اختیار کیا۔ لیکن یہ بات واضح نہیں ہے کہ وہ کس کی فرماں روائی تسلیم کرتے تھے۔ کیا انھوں نے ٹوٹے عرصے کے لئے برائے نام ہی سہی، گیت اقتدار اعلیٰ کو تسلیم کیا؟ یا پھر انھوں نے

لے اختلاف رائے کا سبب یہ ہے کہ سلسلہ کے حکمرانوں کا تجزیہ کرنا دشوار ہے۔ لے آکسفورڈ ہسٹری آف انڈیا، ص ۱۶۷، یہ بات تعجب کی ہے کہ میتھورگ قریب قریب ہونوں کے ساتھ ساتھ اقتدار حاصل کرتے ہیں۔ کیا یہ ہونوں کے کسی طبقہ قبیلہ کے لوگ تھے؟ لے مثال کے طور پر ملیہ کی تانبے کی تختی میں تحریر ہے کہ مہاراجہ درون سنہا کو راجہ بنانے کے تمام آداب و رسوم، درحاکم اعلیٰ نے بذات خود انجام دیں۔

ہونوں کی اطاعت قبول کی جو ہندوستان کے مغربی اور وسطی حصوں پر چھائے ہوئے تھے؟

دھرو وسین

خاندان کی طاقت بتدریج بڑھتی گئی۔ یہاں تک کہ ہم دھرو وسین دوم کے عہد تک پہنچ جاتے ہیں۔ اُسی کے عہد میں یوآن جو انگ و لمبھی پہنچا۔ و لمبھی کے بارے میں وہ لکھتا ہے ”یہاں کا حکمران نسلا بھڑی۔ مو۔ لا۔ پو (مالوہ) کے سابقہ راجہ شیلادیتہ کا بھتیجا اور کانیر کج کے حکمران شیلادیتہ کا داماد ہے۔ اُس کا نام تو۔ مو۔ پو۔ پو۔ نا (یعنی دھرو دھٹ) تھا۔ اس کے مزاج میں جلد بازی اور خیالات میں سطحیت تھی لیکن وہ بدھ مت کا بہت مخلص پیرو تھا۔ اگر اس عبارت والا شیلادیتہ و لمبھی کے شیلادھیتہ دھرمادیتہ (تقریباً ۵۹۵-۶۱۲ء) کے مماثل ہے اور یہ بات قریب قریب یقینی ہے، تو یہ آسانی نتیجہ نکالا جاسکتا ہے کہ ماٹوا اور اس کا مغربی حصہ فتح کے بعد اُسی کے زمانے میں اس کی آبائی سلطنت میں شامل کیا گیا۔ ہمیں یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ قنوج کے راجہ ہرش وردھن نے دھرو وسین دوم یا دھرو دھٹ پر حملہ کیا جس نے ابتدا میں ہزیمتیں اٹھائیں اور آخر کار بڑوچ کے دوا کے یہاں پناہ لینے پر مجبور ہو گیا۔ بالآخر و لمبھی کے راجہ نے دوا کی مدد سے اپنی کھوئی ہوئی سلطنت پھر سے حاصل کر لی۔ بہر نوج یہ بات یقینی ہے کہ جب یوآن جو انگ اس سے ملے گا ہے تو وہ سخت و تاج حاصل کر چکا تھا۔ اپنے سابقہ دشمن دھرو دھٹ کی لڑکی سے شادی کرنے کے بعد اُس نے بعد میں اس کے حلیف اور داماد کی حیثیت سے پریاگ میں ہرش کی مجلس میں شرکت کی۔

دھرسین چہارم

و لمبھی کا اگلا حکمران دھرو وسین دوم کا لڑکا، دھرسین چہارم ہوا چونکہ اس نے

تمام مشاغل و شغلیں بکرم بھارک ہمارا جہان و جہان پر ہم ایثار اور چکر ورتن اختیار کر لئے تھے اس لئے معلوم ہوتا ہے کہ وہ ایک زبردست شخصیت کا مالک تھا۔ اس نے ۳۳۰ گیت سمیت، مطابق ۶۴۹ میں ”اپنی فوجی جہاد فی“ سے روئے اسکنڈھاوار (جو بھار و کچھ یا بڑوچ میں واقع تھی ایک فرمان جاگیر ماری کیا۔ اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ اس نے گوجروں کو شکست دے کر اقتدار حاصل کیا اور اس کے بعد وہ اسی کی سرداری میں رہے۔ اسی کے عہد حکومت میں بھٹی نامی شاعر نے اپنی مشہور و معروف کاویہ تصنیف کی ہے

تاریخ ما بعد

دھرسین چہارم کے بعد اس خاندان کی حکومت ایک صدی سے زیادہ عرصہ تک باقی رہی۔ خاندان کے آخری راجہ، شیلا دتہ ہنتم کی تاریخ جو ہمیں معلوم ہے وہ ۴۷۶ گیت سمیت مطابق ۷۶۶ء ہے۔ لیکن ان بعد کے حکمرانوں کے حالات ہمیں بہت کم معلوم ہیں۔ البتہ دلتی کی اہمیت کم نہیں ہوئی اور ساتویں صدی عیسوی کے ربع چہارم میں آئی سنگ نے اسے نالند کی طرح مغربی ہندوستان میں علوم و فنون کے ایک عظیم مرکز کی حیثیت میں پایا، اگرچہ سلطنت سورا شٹر اور گجرات اور مالوہ کے کچھ حصوں سے آگے کبھی نہ بڑھ سکی، لیکن اس محدود علاقہ میں تقریباً تین صدیوں تک اس کا ستارہ اقبال عروج پر رہا اور آخر کار وہ سندھ کی طرف سے ہونے والے عرب حملوں کا شکار ہو گئی۔

فصل (۵)

مگدھ کے آخری گپت راجہ

اوپر سہین کے اہنڈ سٹر (ضلع گیا) والے کتبہ سے انیرجی دت گپت کے

۱۔ ملاحظہ ہو کھنڈر (کیرٹ)، فرمان: انڈیا کوئری، پندرھواں (۱۸۸۶ء) صفحہ ۲۲۔ ۲۔ منشا ۲۳۔ ۳۔ حاشیہ ۲۔ ۳۰۔ ۳۱۔ ۳۲۔ ۳۳۔ ۳۴۔ ۳۵۔ ۳۶۔ ۳۷۔ ۳۸۔ ۳۹۔ ۴۰۔ ۴۱۔ ۴۲۔ ۴۳۔ ۴۴۔ ۴۵۔ ۴۶۔ ۴۷۔ ۴۸۔ ۴۹۔ ۵۰۔ ۵۱۔ ۵۲۔ ۵۳۔ ۵۴۔ ۵۵۔ ۵۶۔ ۵۷۔ ۵۸۔ ۵۹۔ ۶۰۔ ۶۱۔ ۶۲۔ ۶۳۔ ۶۴۔ ۶۵۔ ۶۶۔ ۶۷۔ ۶۸۔ ۶۹۔ ۷۰۔ ۷۱۔ ۷۲۔ ۷۳۔ ۷۴۔ ۷۵۔ ۷۶۔ ۷۷۔ ۷۸۔ ۷۹۔ ۸۰۔ ۸۱۔ ۸۲۔ ۸۳۔ ۸۴۔ ۸۵۔ ۸۶۔ ۸۷۔ ۸۸۔ ۸۹۔ ۹۰۔ ۹۱۔ ۹۲۔ ۹۳۔ ۹۴۔ ۹۵۔ ۹۶۔ ۹۷۔ ۹۸۔ ۹۹۔ ۱۰۰۔ ۱۰۱۔ ۱۰۲۔ ۱۰۳۔ ۱۰۴۔ ۱۰۵۔ ۱۰۶۔ ۱۰۷۔ ۱۰۸۔ ۱۰۹۔ ۱۱۰۔ ۱۱۱۔ ۱۱۲۔ ۱۱۳۔ ۱۱۴۔ ۱۱۵۔ ۱۱۶۔ ۱۱۷۔ ۱۱۸۔ ۱۱۹۔ ۱۲۰۔ ۱۲۱۔ ۱۲۲۔ ۱۲۳۔ ۱۲۴۔ ۱۲۵۔ ۱۲۶۔ ۱۲۷۔ ۱۲۸۔ ۱۲۹۔ ۱۳۰۔ ۱۳۱۔ ۱۳۲۔ ۱۳۳۔ ۱۳۴۔ ۱۳۵۔ ۱۳۶۔ ۱۳۷۔ ۱۳۸۔ ۱۳۹۔ ۱۴۰۔ ۱۴۱۔ ۱۴۲۔ ۱۴۳۔ ۱۴۴۔ ۱۴۵۔ ۱۴۶۔ ۱۴۷۔ ۱۴۸۔ ۱۴۹۔ ۱۵۰۔ ۱۵۱۔ ۱۵۲۔ ۱۵۳۔ ۱۵۴۔ ۱۵۵۔ ۱۵۶۔ ۱۵۷۔ ۱۵۸۔ ۱۵۹۔ ۱۶۰۔ ۱۶۱۔ ۱۶۲۔ ۱۶۳۔ ۱۶۴۔ ۱۶۵۔ ۱۶۶۔ ۱۶۷۔ ۱۶۸۔ ۱۶۹۔ ۱۷۰۔ ۱۷۱۔ ۱۷۲۔ ۱۷۳۔ ۱۷۴۔ ۱۷۵۔ ۱۷۶۔ ۱۷۷۔ ۱۷۸۔ ۱۷۹۔ ۱۸۰۔ ۱۸۱۔ ۱۸۲۔ ۱۸۳۔ ۱۸۴۔ ۱۸۵۔ ۱۸۶۔ ۱۸۷۔ ۱۸۸۔ ۱۸۹۔ ۱۹۰۔ ۱۹۱۔ ۱۹۲۔ ۱۹۳۔ ۱۹۴۔ ۱۹۵۔ ۱۹۶۔ ۱۹۷۔ ۱۹۸۔ ۱۹۹۔ ۲۰۰۔ ۲۰۱۔ ۲۰۲۔ ۲۰۳۔ ۲۰۴۔ ۲۰۵۔ ۲۰۶۔ ۲۰۷۔ ۲۰۸۔ ۲۰۹۔ ۲۱۰۔ ۲۱۱۔ ۲۱۲۔ ۲۱۳۔ ۲۱۴۔ ۲۱۵۔ ۲۱۶۔ ۲۱۷۔ ۲۱۸۔ ۲۱۹۔ ۲۲۰۔ ۲۲۱۔ ۲۲۲۔ ۲۲۳۔ ۲۲۴۔ ۲۲۵۔ ۲۲۶۔ ۲۲۷۔ ۲۲۸۔ ۲۲۹۔ ۲۳۰۔ ۲۳۱۔ ۲۳۲۔ ۲۳۳۔ ۲۳۴۔ ۲۳۵۔ ۲۳۶۔ ۲۳۷۔ ۲۳۸۔ ۲۳۹۔ ۲۴۰۔ ۲۴۱۔ ۲۴۲۔ ۲۴۳۔ ۲۴۴۔ ۲۴۵۔ ۲۴۶۔ ۲۴۷۔ ۲۴۸۔ ۲۴۹۔ ۲۵۰۔ ۲۵۱۔ ۲۵۲۔ ۲۵۳۔ ۲۵۴۔ ۲۵۵۔ ۲۵۶۔ ۲۵۷۔ ۲۵۸۔ ۲۵۹۔ ۲۶۰۔ ۲۶۱۔ ۲۶۲۔ ۲۶۳۔ ۲۶۴۔ ۲۶۵۔ ۲۶۶۔ ۲۶۷۔ ۲۶۸۔ ۲۶۹۔ ۲۷۰۔ ۲۷۱۔ ۲۷۲۔ ۲۷۳۔ ۲۷۴۔ ۲۷۵۔ ۲۷۶۔ ۲۷۷۔ ۲۷۸۔ ۲۷۹۔ ۲۸۰۔ ۲۸۱۔ ۲۸۲۔ ۲۸۳۔ ۲۸۴۔ ۲۸۵۔ ۲۸۶۔ ۲۸۷۔ ۲۸۸۔ ۲۸۹۔ ۲۹۰۔ ۲۹۱۔ ۲۹۲۔ ۲۹۳۔ ۲۹۴۔ ۲۹۵۔ ۲۹۶۔ ۲۹۷۔ ۲۹۸۔ ۲۹۹۔ ۳۰۰۔ ۳۰۱۔ ۳۰۲۔ ۳۰۳۔ ۳۰۴۔ ۳۰۵۔ ۳۰۶۔ ۳۰۷۔ ۳۰۸۔ ۳۰۹۔ ۳۱۰۔ ۳۱۱۔ ۳۱۲۔ ۳۱۳۔ ۳۱۴۔ ۳۱۵۔ ۳۱۶۔ ۳۱۷۔ ۳۱۸۔ ۳۱۹۔ ۳۲۰۔ ۳۲۱۔ ۳۲۲۔ ۳۲۳۔ ۳۲۴۔ ۳۲۵۔ ۳۲۶۔ ۳۲۷۔ ۳۲۸۔ ۳۲۹۔ ۳۳۰۔ ۳۳۱۔ ۳۳۲۔ ۳۳۳۔ ۳۳۴۔ ۳۳۵۔ ۳۳۶۔ ۳۳۷۔ ۳۳۸۔ ۳۳۹۔ ۳۴۰۔ ۳۴۱۔ ۳۴۲۔ ۳۴۳۔ ۳۴۴۔ ۳۴۵۔ ۳۴۶۔ ۳۴۷۔ ۳۴۸۔ ۳۴۹۔ ۳۵۰۔ ۳۵۱۔ ۳۵۲۔ ۳۵۳۔ ۳۵۴۔ ۳۵۵۔ ۳۵۶۔ ۳۵۷۔ ۳۵۸۔ ۳۵۹۔ ۳۶۰۔ ۳۶۱۔ ۳۶۲۔ ۳۶۳۔ ۳۶۴۔ ۳۶۵۔ ۳۶۶۔ ۳۶۷۔ ۳۶۸۔ ۳۶۹۔ ۳۷۰۔ ۳۷۱۔ ۳۷۲۔ ۳۷۳۔ ۳۷۴۔ ۳۷۵۔ ۳۷۶۔ ۳۷۷۔ ۳۷۸۔ ۳۷۹۔ ۳۸۰۔ ۳۸۱۔ ۳۸۲۔ ۳۸۳۔ ۳۸۴۔ ۳۸۵۔ ۳۸۶۔ ۳۸۷۔ ۳۸۸۔ ۳۸۹۔ ۳۹۰۔ ۳۹۱۔ ۳۹۲۔ ۳۹۳۔ ۳۹۴۔ ۳۹۵۔ ۳۹۶۔ ۳۹۷۔ ۳۹۸۔ ۳۹۹۔ ۴۰۰۔ ۴۰۱۔ ۴۰۲۔ ۴۰۳۔ ۴۰۴۔ ۴۰۵۔ ۴۰۶۔ ۴۰۷۔ ۴۰۸۔ ۴۰۹۔ ۴۱۰۔ ۴۱۱۔ ۴۱۲۔ ۴۱۳۔ ۴۱۴۔ ۴۱۵۔ ۴۱۶۔ ۴۱۷۔ ۴۱۸۔ ۴۱۹۔ ۴۲۰۔ ۴۲۱۔ ۴۲۲۔ ۴۲۳۔ ۴۲۴۔ ۴۲۵۔ ۴۲۶۔ ۴۲۷۔ ۴۲۸۔ ۴۲۹۔ ۴۳۰۔ ۴۳۱۔ ۴۳۲۔ ۴۳۳۔ ۴۳۴۔ ۴۳۵۔ ۴۳۶۔ ۴۳۷۔ ۴۳۸۔ ۴۳۹۔ ۴۴۰۔ ۴۴۱۔ ۴۴۲۔ ۴۴۳۔ ۴۴۴۔ ۴۴۵۔ ۴۴۶۔ ۴۴۷۔ ۴۴۸۔ ۴۴۹۔ ۴۵۰۔ ۴۵۱۔ ۴۵۲۔ ۴۵۳۔ ۴۵۴۔ ۴۵۵۔ ۴۵۶۔ ۴۵۷۔ ۴۵۸۔ ۴۵۹۔ ۴۶۰۔ ۴۶۱۔ ۴۶۲۔ ۴۶۳۔ ۴۶۴۔ ۴۶۵۔ ۴۶۶۔ ۴۶۷۔ ۴۶۸۔ ۴۶۹۔ ۴۷۰۔ ۴۷۱۔ ۴۷۲۔ ۴۷۳۔ ۴۷۴۔ ۴۷۵۔ ۴۷۶۔ ۴۷۷۔ ۴۷۸۔ ۴۷۹۔ ۴۸۰۔ ۴۸۱۔ ۴۸۲۔ ۴۸۳۔ ۴۸۴۔ ۴۸۵۔ ۴۸۶۔ ۴۸۷۔ ۴۸۸۔ ۴۸۹۔ ۴۹۰۔ ۴۹۱۔ ۴۹۲۔ ۴۹۳۔ ۴۹۴۔ ۴۹۵۔ ۴۹۶۔ ۴۹۷۔ ۴۹۸۔ ۴۹۹۔ ۵۰۰۔ ۵۰۱۔ ۵۰۲۔ ۵۰۳۔ ۵۰۴۔ ۵۰۵۔ ۵۰۶۔ ۵۰۷۔ ۵۰۸۔ ۵۰۹۔ ۵۱۰۔ ۵۱۱۔ ۵۱۲۔ ۵۱۳۔ ۵۱۴۔ ۵۱۵۔ ۵۱۶۔ ۵۱۷۔ ۵۱۸۔ ۵۱۹۔ ۵۲۰۔ ۵۲۱۔ ۵۲۲۔ ۵۲۳۔ ۵۲۴۔ ۵۲۵۔ ۵۲۶۔ ۵۲۷۔ ۵۲۸۔ ۵۲۹۔ ۵۳۰۔ ۵۳۱۔ ۵۳۲۔ ۵۳۳۔ ۵۳۴۔ ۵۳۵۔ ۵۳۶۔ ۵۳۷۔ ۵۳۸۔ ۵۳۹۔ ۵۴۰۔ ۵۴۱۔ ۵۴۲۔ ۵۴۳۔ ۵۴۴۔ ۵۴۵۔ ۵۴۶۔ ۵۴۷۔ ۵۴۸۔ ۵۴۹۔ ۵۵۰۔ ۵۵۱۔ ۵۵۲۔ ۵۵۳۔ ۵۵۴۔ ۵۵۵۔ ۵۵۶۔ ۵۵۷۔ ۵۵۸۔ ۵۵۹۔ ۵۶۰۔ ۵۶۱۔ ۵۶۲۔ ۵۶۳۔ ۵۶۴۔ ۵۶۵۔ ۵۶۶۔ ۵۶۷۔ ۵۶۸۔ ۵۶۹۔ ۵۷۰۔ ۵۷۱۔ ۵۷۲۔ ۵۷۳۔ ۵۷۴۔ ۵۷۵۔ ۵۷۶۔ ۵۷۷۔ ۵۷۸۔ ۵۷۹۔ ۵۸۰۔ ۵۸۱۔ ۵۸۲۔ ۵۸۳۔ ۵۸۴۔ ۵۸۵۔ ۵۸۶۔ ۵۸۷۔ ۵۸۸۔ ۵۸۹۔ ۵۹۰۔ ۵۹۱۔ ۵۹۲۔ ۵۹۳۔ ۵۹۴۔ ۵۹۵۔ ۵۹۶۔ ۵۹۷۔ ۵۹۸۔ ۵۹۹۔ ۶۰۰۔ ۶۰۱۔ ۶۰۲۔ ۶۰۳۔ ۶۰۴۔ ۶۰۵۔ ۶۰۶۔ ۶۰۷۔ ۶۰۸۔ ۶۰۹۔ ۶۱۰۔ ۶۱۱۔ ۶۱۲۔ ۶۱۳۔ ۶۱۴۔ ۶۱۵۔ ۶۱۶۔ ۶۱۷۔ ۶۱۸۔ ۶۱۹۔ ۶۲۰۔ ۶۲۱۔ ۶۲۲۔ ۶۲۳۔ ۶۲۴۔ ۶۲۵۔ ۶۲۶۔ ۶۲۷۔ ۶۲۸۔ ۶۲۹۔ ۶۳۰۔ ۶۳۱۔ ۶۳۲۔ ۶۳۳۔ ۶۳۴۔ ۶۳۵۔ ۶۳۶۔ ۶۳۷۔ ۶۳۸۔ ۶۳۹۔ ۶۴۰۔ ۶۴۱۔ ۶۴۲۔ ۶۴۳۔ ۶۴۴۔ ۶۴۵۔ ۶۴۶۔ ۶۴۷۔ ۶۴۸۔ ۶۴۹۔ ۶۵۰۔ ۶۵۱۔ ۶۵۲۔ ۶۵۳۔ ۶۵۴۔ ۶۵۵۔ ۶۵۶۔ ۶۵۷۔ ۶۵۸۔ ۶۵۹۔ ۶۶۰۔ ۶۶۱۔ ۶۶۲۔ ۶۶۳۔ ۶۶۴۔ ۶۶۵۔ ۶۶۶۔ ۶۶۷۔ ۶۶۸۔ ۶۶۹۔ ۶۷۰۔ ۶۷۱۔ ۶۷۲۔ ۶۷۳۔ ۶۷۴۔ ۶۷۵۔ ۶۷۶۔ ۶۷۷۔ ۶۷۸۔ ۶۷۹۔ ۶۸۰۔ ۶۸۱۔ ۶۸۲۔ ۶۸۳۔ ۶۸۴۔ ۶۸۵۔ ۶۸۶۔ ۶۸۷۔ ۶۸۸۔ ۶۸۹۔ ۶۹۰۔ ۶۹۱۔ ۶۹۲۔ ۶۹۳۔ ۶۹۴۔ ۶۹۵۔ ۶۹۶۔ ۶۹۷۔ ۶۹۸۔ ۶۹۹۔ ۷۰۰۔ ۷۰۱۔ ۷۰۲۔ ۷۰۳۔ ۷۰۴۔ ۷۰۵۔ ۷۰۶۔ ۷۰۷۔ ۷۰۸۔ ۷۰۹۔ ۷۱۰۔ ۷۱۱۔ ۷۱۲۔ ۷۱۳۔ ۷۱۴۔ ۷۱۵۔ ۷۱۶۔ ۷۱۷۔ ۷۱۸۔ ۷۱۹۔ ۷۲۰۔ ۷۲۱۔ ۷۲۲۔ ۷۲۳۔ ۷۲۴۔ ۷۲۵۔ ۷۲۶۔ ۷۲۷۔ ۷۲۸۔ ۷۲۹۔ ۷۳۰۔ ۷۳۱۔ ۷۳۲۔ ۷۳۳۔ ۷۳۴۔ ۷۳۵۔ ۷۳۶۔ ۷۳۷۔ ۷۳۸۔ ۷۳۹۔ ۷۴۰۔ ۷۴۱۔ ۷۴۲۔ ۷۴۳۔ ۷۴۴۔ ۷۴۵۔ ۷۴۶۔ ۷۴۷۔ ۷۴۸۔ ۷۴۹۔ ۷۵۰۔ ۷۵۱۔ ۷۵۲۔ ۷۵۳۔ ۷۵۴۔ ۷۵۵۔ ۷۵۶۔ ۷۵۷۔ ۷۵۸۔ ۷۵۹۔ ۷۶۰۔ ۷۶۱۔ ۷۶۲۔ ۷۶۳۔ ۷۶۴۔ ۷۶۵۔ ۷۶۶۔ ۷۶۷۔ ۷۶۸۔ ۷۶۹۔ ۷۷۰۔ ۷۷۱۔ ۷۷۲۔ ۷۷۳۔ ۷۷۴۔ ۷۷۵۔ ۷۷۶۔ ۷۷۷۔ ۷۷۸۔ ۷۷۹۔ ۷۸۰۔ ۷۸۱۔ ۷۸۲۔ ۷۸۳۔ ۷۸۴۔ ۷۸۵۔ ۷۸۶۔ ۷۸۷۔ ۷۸۸۔ ۷۸۹۔ ۷۹۰۔ ۷۹۱۔ ۷۹۲۔ ۷۹۳۔ ۷۹۴۔ ۷۹۵۔ ۷۹۶۔ ۷۹۷۔ ۷۹۸۔ ۷۹۹۔ ۸۰۰۔ ۸۰۱۔ ۸۰۲۔ ۸۰۳۔ ۸۰۴۔ ۸۰۵۔ ۸۰۶۔ ۸۰۷۔ ۸۰۸۔ ۸۰۹۔ ۸۱۰۔ ۸۱۱۔ ۸۱۲۔ ۸۱۳۔ ۸۱۴۔ ۸۱۵۔ ۸۱۶۔ ۸۱۷۔ ۸۱۸۔ ۸۱۹۔ ۸۲۰۔ ۸۲۱۔ ۸۲۲۔ ۸۲۳۔ ۸۲۴۔ ۸۲۵۔ ۸۲۶۔ ۸۲۷۔ ۸۲۸۔ ۸۲۹۔ ۸۳۰۔ ۸۳۱۔ ۸۳۲۔ ۸۳۳۔ ۸۳۴۔ ۸۳۵۔ ۸۳۶۔ ۸۳۷۔ ۸۳۸۔ ۸۳۹۔ ۸۴۰۔ ۸۴۱۔ ۸۴۲۔ ۸۴۳۔ ۸۴۴۔ ۸۴۵۔ ۸۴۶۔ ۸۴۷۔ ۸۴۸۔ ۸۴۹۔ ۸۵۰۔ ۸۵۱۔ ۸۵۲۔ ۸۵۳۔ ۸۵۴۔ ۸۵۵۔ ۸۵۶۔ ۸۵۷۔ ۸۵۸۔ ۸۵۹۔ ۸۶۰۔ ۸۶۱۔ ۸۶۲۔ ۸۶۳۔ ۸۶۴۔ ۸۶۵۔ ۸۶۶۔ ۸۶۷۔ ۸۶۸۔ ۸۶۹۔ ۸۷۰۔ ۸۷۱۔ ۸۷۲۔ ۸۷۳۔ ۸۷۴۔ ۸۷۵۔ ۸۷۶۔ ۸۷۷۔ ۸۷۸۔ ۸۷۹۔ ۸۸۰۔ ۸۸۱۔ ۸۸۲۔ ۸۸۳۔ ۸۸۴۔ ۸۸۵۔ ۸۸۶۔ ۸۸۷۔ ۸۸۸۔ ۸۸۹۔ ۸۹۰۔ ۸۹۱۔ ۸۹۲۔ ۸۹۳۔ ۸۹۴۔ ۸۹۵۔ ۸۹۶۔ ۸۹۷۔ ۸۹۸۔ ۸۹۹۔ ۹۰۰۔ ۹۰۱۔ ۹۰۲۔ ۹۰۳۔ ۹۰۴۔ ۹۰۵۔ ۹۰۶۔ ۹۰۷۔ ۹۰۸۔ ۹۰۹۔ ۹۱۰۔ ۹۱۱۔ ۹۱۲۔ ۹۱۳۔ ۹۱۴۔ ۹۱۵۔ ۹۱۶۔ ۹۱۷۔ ۹۱۸۔ ۹۱۹۔ ۹۲۰۔ ۹۲۱۔ ۹۲۲۔ ۹۲۳۔ ۹۲۴۔ ۹۲۵۔ ۹۲۶۔ ۹۲۷۔ ۹۲۸۔ ۹۲۹۔ ۹۳۰۔ ۹۳۱۔ ۹۳۲۔ ۹۳۳۔ ۹۳۴۔ ۹۳۵۔ ۹۳۶۔ ۹۳۷۔ ۹۳۸۔ ۹۳۹۔ ۹۴۰۔ ۹۴۱۔ ۹۴۲۔ ۹۴۳۔ ۹۴۴۔ ۹۴۵۔ ۹۴۶۔ ۹۴۷۔ ۹۴۸۔ ۹۴۹۔ ۹۵۰۔ ۹۵۱۔ ۹۵۲۔ ۹۵۳۔ ۹۵۴۔ ۹۵۵۔ ۹۵۶۔ ۹۵۷۔ ۹۵۸۔ ۹۵۹۔ ۹۶۰۔ ۹۶۱۔ ۹۶۲۔ ۹۶۳۔ ۹۶۴۔ ۹۶۵۔ ۹۶۶۔ ۹۶۷۔ ۹۶۸۔ ۹۶۹۔ ۹۷۰۔ ۹۷۱۔ ۹۷۲۔ ۹۷۳۔ ۹۷۴۔ ۹۷۵۔ ۹۷۶۔ ۹۷۷۔ ۹۷۸۔ ۹۷۹۔ ۹۸۰۔ ۹۸۱۔ ۹۸۲۔ ۹۸۳۔ ۹۸۴۔ ۹۸۵۔ ۹۸۶۔ ۹۸۷۔ ۹۸۸۔ ۹۸۹۔ ۹۹۰۔ ۹۹۱۔ ۹۹۲۔ ۹۹۳۔ ۹۹۴۔ ۹۹۵۔ ۹۹۶۔ ۹۹۷۔ ۹۹۸۔ ۹۹۹۔ ۱۰۰۰۔ ۱۰۰۱۔ ۱۰۰۲۔ ۱۰۰۳۔ ۱۰۰۴۔ ۱۰۰۵۔ ۱۰۰۶۔ ۱۰۰۷۔ ۱۰۰۸۔ ۱۰۰۹۔ ۱۰۱۰۔ ۱۰۱۱۔ ۱۰۱۲۔ ۱۰۱۳۔ ۱۰۱۴۔ ۱۰۱۵۔ ۱۰۱۶۔ ۱۰۱۷۔ ۱۰۱۸۔ ۱۰۱۹۔ ۱۰۲۰۔ ۱۰۲۱۔ ۱۰۲۲۔ ۱۰۲۳۔ ۱۰۲۴۔ ۱۰۲۵۔ ۱۰۲۶۔ ۱۰۲۷۔ ۱۰۲۸۔ ۱۰۲۹۔ ۱۰۳۰۔ ۱۰۳۱۔ ۱۰۳۲۔ ۱۰۳۳۔ ۱۰۳۴۔ ۱۰۳۵۔ ۱۰۳۶۔ ۱۰۳۷۔ ۱۰۳۸۔ ۱۰۳۹۔ ۱۰۴۰۔ ۱۰۴۱۔ ۱۰۴۲۔ ۱۰۴۳۔ ۱۰۴۴۔ ۱۰۴۵۔ ۱۰۴۶۔ ۱۰۴۷۔ ۱۰۴۸۔ ۱۰۴۹۔ ۱۰۵۰۔ ۱۰۵۱۔ ۱۰۵۲۔ ۱۰۵۳۔ ۱۰۵۴۔ ۱۰۵۵۔ ۱۰۵۶۔ ۱۰۵۷۔ ۱۰۵۸۔ ۱۰۵۹۔ ۱۰۶۰۔ ۱۰۶۱۔ ۱۰۶۲۔ ۱۰۶۳۔ ۱۰۶۴۔ ۱۰۶۵۔ ۱۰۶۶۔ ۱۰۶۷۔ ۱۰۶۸۔ ۱۰۶۹۔ ۱۰۷۰۔ ۱۰۷۱۔ ۱۰۷۲۔ ۱۰۷۳۔ ۱۰۷۴۔ ۱۰۷۵۔ ۱۰۷۶۔ ۱۰۷۷۔ ۱۰۷۸۔ ۱۰۷۹۔ ۱۰۸۰۔ ۱۰۸۱۔ ۱۰۸۲۔ ۱۰۸۳۔ ۱۰۸۴۔ ۱۰۸۵۔ ۱۰۸۶۔ ۱۰۸۷۔ ۱۰۸۸۔ ۱۰۸۹۔ ۱۰۹۰۔ ۱۰۹۱۔ ۱۰۹۲۔ ۱۰۹۳۔ ۱۰۹۴۔ ۱۰۹۵۔ ۱۰۹۶۔ ۱۰۹۷۔ ۱۰۹۸۔ ۱۰۹۹۔ ۱۱۰۰۔ ۱۱۰۱۔ ۱۱۰۲۔ ۱۱۰۳۔ ۱۱۰۴۔ ۱۱۰۵۔ ۱۱۰۶۔ ۱۱۰۷۔ ۱۱۰۸۔ ۱۱۰۹۔ ۱۱۱۰۔ ۱۱۱۱۔ ۱۱۱۲۔ ۱۱۱۳۔ ۱۱۱۴۔ ۱۱۱۵۔ ۱۱۱۶۔ ۱۱۱۷۔ ۱۱۱۸۔ ۱۱۱۹۔ ۱۱۲۰۔ ۱۱۲۱۔ ۱۱۲۲۔ ۱۱۲۳۔ ۱۱۲۴۔ ۱۱۲۵۔ ۱۱۲۶۔ ۱۱۲۷۔ ۱۱۲۸۔ ۱۱۲۹۔ ۱۱۳۰۔ ۱۱۳۱۔ ۱۱۳۲۔ ۱۱۳۳۔ ۱۱۳۴۔ ۱۱۳۵۔ ۱۱۳۶۔ ۱۱۳۷۔ ۱۱۳۸۔ ۱۱۳۹۔ ۱۱۴۰۔ ۱۱۴۱۔ ۱۱۴۲۔ ۱۱۴۳۔ ۱۱۴۴۔ ۱۱۴۵۔ ۱۱۴۶۔ ۱۱۴۷۔ ۱۱۴۸۔ ۱۱۴۹۔ ۱۱۵۰۔ ۱۱۵۱۔ ۱۱۵۲۔ ۱۱۵۳۔ ۱۱۵۴۔ ۱۱۵۵۔ ۱۱۵۶۔ ۱۱۵۷۔ ۱۱۵۸۔ ۱۱۵۹۔ ۱۱۶۰۔ ۱۱۶۱۔ ۱۱۶۲۔ ۱۱۶۳۔ ۱۱۶۴۔ ۱۱۶۵۔ ۱۱۶۶۔ ۱۱۶۷۔ ۱۱۶۸۔ ۱۱۶۹۔ ۱۱۷۰۔ ۱۱۷۱۔ ۱۱۷۲۔ ۱۱۷۳۔ ۱۱۷۴۔ ۱۱۷۵۔ ۱۱۷۶۔ ۱۱۷۷۔ ۱۱۷۸۔ ۱۱۷۹۔ ۱۱۸۰۔ ۱۱۸۱۔ ۱۱۸۲۔ ۱۱۸۳۔ ۱۱۸۴۔ ۱۱۸۵۔ ۱۱۸۶۔ ۱۱۸۷۔ ۱۱۸۸۔ ۱۱۸۹۔ ۱۱۹۰۔ ۱۱۹۱۔ ۱۱۹۲۔ ۱۱۹۳۔ ۱۱۹۴۔ ۱۱۹۵۔ ۱۱۹۶۔ ۱۱۹۷۔ ۱۱۹۸۔ ۱۱۹۹۔ ۱۲۰۰۔ ۱۲۰۱۔ ۱۲۰۲۔ ۱۲۰۳۔ ۱۲۰۴۔ ۱۲۰۵۔ ۱۲۰۶۔ ۱۲۰۷۔ ۱۲۰۸۔ ۱۲۰۹۔ ۱۲۱۰۔ ۱۲۱۱۔ ۱۲۱۲۔ ۱۲۱۳۔ ۱۲۱۴۔ ۱۲۱۵۔ ۱۲۱۶۔ ۱۲۱۷۔ ۱۲۱۸۔ ۱۲۱۹۔ ۱۲۲۰۔ ۱۲۲۱۔ ۱۲۲۲۔ ۱۲۲۳۔ ۱۲۲۴۔ ۱۲۲۵۔ ۱۲۲۶۔ ۱۲۲۷۔ ۱۲۲۸۔ ۱۲۲۹۔ ۱۲۳۰۔ ۱۲۳۱۔ ۱۲۳۲۔ ۱۲۳۳۔ ۱۲۳۴۔ ۱۲۳۵۔ ۱۲۳۶۔ ۱۲۳۷۔ ۱۲۳۸۔ ۱۲۳۹۔ ۱۲۴۰۔ ۱۲۴۱۔ ۱۲۴۲۔ ۱۲۴۳۔ ۱۲۴۴۔ ۱۲۴۵۔ ۱۲۴۶۔ ۱۲۴۷۔ ۱۲۴۸۔ ۱۲۴۹۔ ۱۲۵۰۔ ۱۲۵۱۔ ۱۲۵۲۔ ۱۲۵۳۔ ۱۲۵۴۔ ۱۲۵۵۔ ۱۲۵۶۔ ۱۲۵۷۔ ۱۲۵۸۔ ۱۲۵۹۔ ۱۲۶۰۔ ۱۲۶۱۔ ۱۲۶۲۔ ۱۲۶۳۔ ۱۲۶۴۔ ۱۲۶۵۔ ۱۲۶۶۔ ۱۲۶۷۔ ۱۲۶۸۔ ۱۲۶۹۔ ۱۲۷۰۔ ۱۲۷۱۔ ۱۲۷۲۔ ۱۲۷۳۔ ۱۲۷۴۔ ۱۲۷۵۔ ۱۲۷۶۔ ۱۲۷۷۔ ۱۲۷۸۔ ۱۲۷۹۔ ۱۲۸۰۔ ۱۲۸۱۔ ۱۲۸۲۔ ۱۲۸۳۔ ۱۲۸۴۔ ۱۲۸۵۔ ۱۲۸۶۔ ۱۲۸۷۔ ۱۲۸۸۔ ۱۲۸۹۔ ۱۲۹۰۔ ۱۲۹۱۔ ۱۲۹۲۔ ۱۲۹۳۔ ۱۲۹۴۔ ۱۲۹۵۔ ۱۲۹۶۔ ۱۲۹۷۔ ۱۲۹۸۔ ۱۲۹۹۔ ۱۳۰۰۔ ۱۳۰۱۔ ۱۳۰۲۔ ۱۳۰۳۔ ۱۳۰۴۔ ۱۳۰۵۔ ۱۳۰۶۔ ۱۳۰۷۔ ۱۳۰۸۔ ۱۳۰۹۔ ۱۳۱۰۔ ۱۳۱۱۔ ۱۳۱۲۔ ۱۳۱۳۔ ۱۳۱۴۔ ۱۳۱۵۔ ۱۳۱۶۔ ۱۳۱۷۔ ۱۳۱۸۔ ۱۳۱۹۔ ۱۳۲۰۔ ۱۳۲۱۔ ۱۳۲۲۔ ۱۳۲۳۔ ۱۳۲۴۔ ۱۳۲۵۔ ۱۳۲۶۔ ۱۳۲۷۔ ۱۳۲۸۔ ۱۳۲۹۔ ۱۳۳۰۔ ۱۳۳۱۔ ۱۳۳۲۔ ۱۳۳۳۔ ۱۳۳۴۔ ۱۳۳۵۔ ۱۳۳۶۔ ۱۳۳۷۔ ۱۳۳۸۔ ۱۳۳۹۔ ۱۳۴۰۔ ۱۳۴۱۔ ۱۳۴۲۔ ۱۳۴۳۔ ۱۳۴۴۔ ۱۳۴۵۔ ۱۳۴۶۔ ۱۳۴۷۔ ۱۳۴۸۔ ۱۳۴۹۔ ۱۳۵۰۔ ۱۳۵۱۔ ۱۳۵۲۔ ۱۳۵۳۔ ۱۳۵۴۔ ۱۳۵۵۔ ۱۳۵۶۔ ۱۳۵۷۔ ۱۳۵۸۔ ۱۳۵۹۔ ۱۳۶۰۔ ۱۳۶۱۔ ۱۳۶۲۔ ۱۳۶۳۔ ۱۳۶۴۔ ۱۳۶۵۔ ۱۳۶۶۔ ۱۳۶۷۔ ۱۳۶۸۔ ۱۳۶۹۔ ۱۳۷۰۔ ۱۳۷۱۔ ۱۳۷۲۔ ۱۳۷۳۔ ۱۳۷۴۔ ۱۳۷۵۔ ۱۳۷۶۔ ۱۳۷۷۔ ۱۳۷۸۔ ۱۳۷۹۔ ۱۳۸۰۔ ۱۳۸۱۔ ۱۳۸۲۔ ۱۳۸۳۔ ۱۳

دیوبند مارک (صلح شاہ آباد) والے کتبہ سے منکشف ہوا ہے کہ گپت راجاؤں کے ایک اور سلسلہ کا وجود پایا جاتا تھا جسے آج کل کے مورخین نے آخری گپت راجاؤں کا نام دیا ہے۔ اس خاندان کا بانی گشن گپت تھا، لیکن بد قسمتی سے گپت شہنشاہوں سے ٹھیک ٹھیک تعلق کا ذکر کہیں نہیں ملتا۔ وہ خود اور اس کے دونوں جانشین ہرش گپت اور جی دت گپت مگدھ میں اس درمیانی وقفہ میں برہم حکومت رہے جو بھانو گپت کے مرنے کے بعد شروع ہوا اور ۶۱۱ (مالو سمبت ۱) مطابق ۵۵۵ء یعنی کمار گپت سوم کے عہد حکومت پر ختم ہوا۔ یہ تاریخ ہمیں ایشان درمن موکھری کے ہرہ والے کتبہ سے حاصل ہوئی ہے جس میں ظاہر کیا گیا ہے کہ اس نے کمار گپت سوم سے شکست کھائی۔ اس فتح کے بعد کمار گپت نے اپنی حدود سلطنت کو پربیاگ تک بڑھالیا۔ کیونکہ ہمیں اس قسم کے اشارے ملتے ہیں جن سے اندازہ ہوتا ہے کہ اس کے مراسم تجہنیر و تکفین وہیں انجام دیئے گئے۔ اگلے حکمران داسو در گپت نے اپنے موکھری معاشرے سے شکست کھائی اور مارا گیا۔ آخر الذکر نے مگدھ یا اُس کے بڑے حصہ کو اپنی سلطنت میں شامل کر لیا۔ ہرش چرت سے پتہ چلتا ہے کہ دامو در گپت کا لڑکا مہاسین گپت مشرقی مالو کی طرف نکل گیا۔ پُر پور ابک مہاراجاؤں کے کتبوں سے معلوم ہوتا ہے کہ مالو اب تک گپت راجاؤں کے اقتدار اعلیٰ کو تسلیم کرتے تھے۔ یہاں مہاسین گپت نے اپنی طاقت کو مستحکم کیا اور اپنی فوجوں کو مستحکم درمن کے خلاف ٹوہنتیہ

دیکھلے منو کا باقی حاشیہ جات
۱۰ اس سے موازنہ کریں۔

काव्य रचित मया बलभ्यां श्रीधरसेननेन्द्र

पालितायाम्।

۱۰۰۰ کارپس انسکریپشن انڈیا کارم، تیسرا نمبر، ۴۲، صفحہ ۲

۱۰ اپنی گوانیہ انڈیا کا جو دھواں، ۱۰۰۰ کارپس انسکریپشن انڈیا کارم، تیسرا نمبر، ۴۲، واقعہ یہ ہے کہ اس دلیل میں بجائے خود زیادہ وزن نہیں ہے۔ ۱۰ پھر کے کتبہ سے ہمیں معلوم ہوتا ہے کہ دامو در گپت جو مگدھری راجہ کے طاقتور ہاتھیوں کی منورہ انڈیا کے ساتھ بڑھتی ہوئی صفوں کو توڑ کر بے ہوش ہو گیا (اور جنگ میں جان بحق ہو گیا) (کارپس انسکریپشن انڈیا کارم، تیسرا نمبر، ۴۲، صفحہ ۱۰۱-۱۰۸) ہمیں شک نہیں کہ اس مقام پر دامو در گپت کی فتح کے بارے میں وہی روایتی دعویٰ کیا گیا ہے لیکن لڑائی کا نتیجہ یقیناً اس کے خلاف برآمد ہوا کیونکہ اس کے متعلق ظاہر کیا گیا ہے کہ وہ جنگ میں مارا گیا (حاشیہ ۱۰ لکھ منہ پر دیکھیے)

درہم ہتر، تک لے گیا۔ اس کے لڑکے دیوگپت نے بنگال کے شاشانک کو اپنا حلیف بنالیا۔ اور قنوج کے گمر، درہن لوکھری کے غلام اپنی فوج میں لے کر بڑھا اور اُسے قتل کر دیا۔ اس قتل کا انتقام، بہر حال، بہت جلد راجپوت درہن نے لے لیا اور دیوگپت کو شکست دی اور قتل کر ڈالا۔ ہرودھن نے اسی خاندان کے مادھرگپت نامی لڑکے کو اپنے جاگیردار نائب السلطنت کی حیثیت سے مگدھ کی گدی پر بٹھا دیا، تاکہ شاشانک کے حملوں کے وقت اس کی طاقت کو کام میں لایا جاسکے۔ مادھرگپت کے لڑکے اویتر سین نے جس کے بارے میں شاہ پور کے پتھر کے مجسمہ والے کتبہ سے معلوم ہوتا ہے کہ ۶۶ ہرش سمبت، مطابق ۷۷۲ء، تک بقید حیات موجود تھا، ہرش کی وفات کے بعد کافی لیاقت کا ثبوت دیا اور اپنے خاندان کو آزاد کرایا اور اس کی اہمیت اور عزت و وقار میں اضافہ کیا۔ اس نے تمام شاہان القاب اختیار کر لئے اور آشومیدھ گیتہ کیا۔ اس نے بڑے بڑے فوجی کے ساتھ دعویٰ کیا کہ میری حکومت تمام روئے زمین پر سمندر کے ساحلوں تک پھیلی ہوئی ہے۔ اس کے بعد کئی کمزور راہ گدی پر بیٹھے ملے اور خاندان کے آخری حکمران جیوت گپت دوم کی وفات کے بعد مگدھ کی قسمت کا ستارہ کچھ عرصہ کے لئے گردش میں آگیا۔

فصل (۶)

موکھری خاندان

قدمت

گپت شہنشاہوں کے زوال کے بعد موکھریوں نے شہرت حاصل کی، لیکن اس

(حاشیہ صفحہ ۳۱۷)

نہ مثال کے طور پر ملاحظہ ہوں مہاراجہ شک شوبھ کی تختیاں جو پر ۲۰۹ گپت سمبت مندرجہ ہے لکھنؤ انسٹیٹیوٹ، نمبر ۲۵، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲، ۱۳۹۳، ۱۳۹۴، ۱۳۹۵، ۱۳۹۶، ۱۳۹۷، ۱۳۹۸، ۱۳۹۹، ۱۴۰۰، ۱۴۰۱، ۱۴۰۲، ۱۴۰۳، ۱۴۰۴، ۱۴۰۵، ۱۴۰۶، ۱۴۰۷، ۱۴۰۸، ۱۴۰۹، ۱۴۱۰، ۱۴۱۱، ۱۴۱۲، ۱۴۱۳، ۱۴۱۴، ۱۴۱۵، ۱۴۱۶، ۱۴۱۷، ۱۴۱۸، ۱۴۱۹، ۱۴۲۰، ۱۴۲۱، ۱۴۲۲، ۱۴۲۳، ۱۴۲۴، ۱۴۲۵، ۱۴۲۶، ۱۴۲۷، ۱۴۲۸، ۱۴۲۹، ۱۴۳۰، ۱۴۳۱، ۱۴۳۲، ۱۴۳۳، ۱۴۳۴، ۱۴۳۵، ۱۴۳۶، ۱۴۳۷، ۱۴۳۸، ۱۴۳۹، ۱۴۴۰، ۱۴۴۱، ۱۴۴۲، ۱۴۴۳، ۱۴۴۴، ۱۴۴۵، ۱۴۴۶، ۱۴۴۷، ۱۴۴۸، ۱۴۴۹، ۱۴۵۰، ۱۴۵۱، ۱۴۵۲، ۱۴۵۳،

قسم کے اشارے ملتے ہیں کہ موکھری نام "شاید پانینی کو معلوم تھا اور پتھلی کو بھی۔ اُن کی قدامت ایک مٹی کی مہر سے بھی ثابت ہوتی ہے جس پر براہمی رسم خط میں جو مور یہ راجاؤں کے زمانہ میں رائج تھا۔ یہ سب کچھ ہے۔ "موکھ نی نن" یعنی موکھلیوں (موکھریوں) کا۔

اصل

موکھریوں کی اصل غیر یقینی ہے۔ ہر شس چرت نے انھیں مکھڑے سے مشتق بتایا ہے لیکن ہرہ کے کتبہ کے مطابق وہ ان سوہیوں کی اولاد تھے جنھیں راجہ اشوتپی نے وے دسن پت (منو) سے حاصل کیا تھا۔ لے ان کا مورث اعلیٰ جو بھی ہو ہر شس کے کتبوں کی شہادت سے نیز اس بات سے کہ موکھریوں کے تمام نام درمن پر ختم ہوتے ہیں، یہ بات واضح ہے کہ وہ کشتری تھے۔ لے

اُن کی شاخیں

ایک طویل عرصے تک شمالی ہند کی سیاسیات میں موکھریوں کو ایک اہم مقام حاصل رہا۔ چھوٹے چھوٹے کتبوں سے جو ریاست کوٹ میں حال ہی میں دریافت

(سابقہ منو کے بقیہ مانچھے)
 ص ۲۰، ۱۱-۱۰-۱۱ لے کارپس انسکرپٹیم انڈیا روم، تیسرا نمبر ۴۳ ص ۲۱۹ لے ان میں سے ایک راجہ یعنی ہاراجہ دھراج پریمیشور مشری و شوگپت کا ایک کتبہ حال ہی میں منگراؤہ (دکنہ ضلع شاہ آباد) میں دریافت ہوا ہے اس پر اس کے عہد کے سترھویں سال کی تاریخ پڑی ہوئی ہے۔ اسے ڈاکٹر الیکٹرک شائع کر رہے ہیں) لے ملاحظہ ہو میری ہسٹری آف قنوج، دوسرا باب ص ۱۵۷ لے آرکیالاجیکل سروے آف انڈیا رپورٹ، پندرھواں ص ۱۱۷ لے ہر شس چرت، ترجمہ کاؤل (اور ماس ص ۱۱۷ لے ایچی گرافیم انڈیا، چودھواں ص ۱۱۷ اشوک ۳ - بہر حال اگر ضلع کیا کے نوہری، جووشیہ ہوتے ہیں، انھیں موکھریوں کی اولاد ہیں جیسا کہ میوال کا قیاس ہے ملاحظہ ہو واکویری دامو کھرنڈ انڈیا سنگم ایچ، ص ۱۵۷ نمبر ۱) تو یقیناً بادشاہت چھوٹ جانے کے باعث یا پیشہ کی تبدیلی کے باعث ان کا سماجی درجہ پست ہو گیا۔

ہوئے ہیں، موکھری سروروی کے ایک سلسلہ کا پتہ چلا ہے جو ہا سینا جتی لقب رکھتے تھے۔ ان پر سن ۲۹۴ برکت (مالو)، مطابق ۲۲۰ و ۲۹ دہائی بڑا ہوا ہے۔ تمبر ابرا اور ناگارجنی کے پہاڑی کتبوں میں لے تین موکھری راجاؤں کا ذکر ملتا ہے جن کے نام ایک ہی سلسلے میں منداک ہیں۔ اس میں وہ رسم خط استعمال کیا گیا ہے جو پانچویں صدی عیسوی میں رائج تھا۔ لیکن اس میں سب سے اہم خاندان قنوج کا تھا۔ اس شاخ کے پہلے تین حکمران بعد کے گیت راجاؤں سے ازدواجی رشتہ بھی رکھتے تھے اور غالباً سیاسی طور پر بھی ان کے باعث تھے۔ ایشان درمن اور سرورامن کے دور حکومت میں دونوں گھرانوں میں خوب رسہ کشی ہوئی جس کے نتائج کی طرف منظور بالا میں اشارہ کیا جا چکا ہے۔ ایشان درمن پہلا شخص تھا جس نے خاندان کی شان کو دوبالا کیا اس نے اندھروں پر فتح پائی۔ سور لکوں کو درجن کی شناخت اطمینان بخش صورت سے نہیں کی جاسکتی ہے، شکست دی، اور گوڑوں کو اپنی قلمرو کے حدود میں رہنے پر مجبور کر دیا۔ اس کے لڑکے سرورامن نے شمال و مغرب کے ہونوں اور دمودیر گیت کو شکست دی لے اونی دو من کے بارے میں ہمیں زیادہ نہیں معلوم اس کے لڑکے اور چانشین گرہ درمن کو جس کی شادی تھانی شور کے پرہا کرور دھن کی لڑکی راجیشری کے ساتھ ہوئی تھی، مالوہ کے دیو گیت نے قتل کر دیا۔ اس طرح قنوج کے راجاؤں کا سلسلہ ختم ہو گیا۔ لیکن اس کے بعد موکھری

لے ملاحظہ ہوا یہی گرافیک اندکاتیسواں نمبر، ص ۵۲۔ لے کارپس انکریپٹم انڈیکارم، تیسرا نمبر

۴۸۔ ۵۰۔ ص ۳۱۔ ص ۲۳ لے اپی گرافیک اندکاتیسواں نمبر، ص ۱۱۔ ص ۱۲ اشوک ۱۳ حسب ذیل

जित्वा न्धाधिपतिं सहस्रगणितत्रेधाक्षरद्वारणं — سے موازنہ کریں۔

व्यावल्गन्निमुतातिसंख्यतुरगान्मङ्गराणे शुलिकान् ।

कृत्वा चासतिमोचितस्यलभुवो गौडान्तमुद्राश्रया —

नध्यासिष्ट नतन्नितीशचरणः सिंहासनं यो जिती ॥

چودھواں باب

تھانیشور اور قنوج کا راجہ ہرش وردھن

کافی مواد کے باعث اہمیت میں اضافہ

ساتویں صدی عیسوی کے شروع میں ایک نیا ستارہ آسمان سیاست پر نمودار ہوا۔ اور وہ تھا ہرش وردھن۔ ہرش وردھن نہ تو اشوک کی سی بلند آہنگ ثنایت رکھتا تھا اور نہ اس میں چندر گپت موریہ کی سی فوجی قابلیت پائی جاتی تھی۔ پھر بھی اس کی شخصیت نے مورخین کو ان دونوں عظیم حکمرانوں کی طرح اس کی طرف متوجہ کر دیا ہے۔ ایک بڑی حد تک اس کا سبب یہ ہے کہ دو ہم عصر تصانیف ہمارے پاس موجود ہیں — یعنی بان کی کھڑش چورت اور یوآن چوانگ کی سی یوچی یا اس کا سفر نامہ، جن کی تصدیق با سجا لوجی شواہد سے، نیز ہونی آئی کی لکھی ہوئی لائف آف یوآن چوانگ سے ہوتی ہے۔

۱۔ ملاحظہ ہو میری ہسٹری آف قنوج، (بنارس ۱۹۳۷ء) ص ۶۱-۱۸۷۔

۲۔ ملاحظہ ہو بانس کھڑاک تانے کی تختی (ایپی گرافیہ انڈیا، چوتھا، صفحہ ۲۰-۲۱)؛ مہربن سی۔ پی۔ (ایفا۔ پہلا، صفحہ ۶۷-۷۵)؛ مون پت کی تانے کی ہر دکا رپس انسکریپشن انڈیا، ص ۴۰۴-۴۰۵؛ تیسرا، نمبر ۵، صفحہ ۲۳۲-۲۳۳) اس کے علاوہ نانڈاک نہیں (ایپی گرافیہ انڈیا، اکیس، اپریل ۱۹۳۱ء، صفحہ ۷۷)؛ نیز ایہول میٹکونی کا پبلکیشن دوم والا کتبہ (ایپی گرافیہ انڈیا، جفا، ص ۷۷-۷۸)۔

ہرش کے مورث

ہرش چرت کی سند کے مطابق ہرش کے آبا و اجداد سب شری گنھ (تھانیشور) کے علاقے میں حکومت کرتے تھے۔ ہرش چرت نے اس کا سچو ایک بہت قدیم شخصیت پشپ بھونئی سے ملایا ہے، جو شیومت کا پیرو تھا۔ لیکن کتبوں میں ہرش سے پہلے اس کے اجداد میں صرف چار پشتوں تک نام ملتے ہیں۔ سلطنت کی بنیاد نروردھن نے پانچویں صدی عیسوی کے اواخر یا چھٹی صدی عیسوی کے اوائل میں رکھی۔ یہ وہ زمانہ ہے جس میں ہونوں کے حملے ہو رہے تھے۔ اس کا پوتا خاص طور سے اس لیے معروف ہے کہ اس کی شادی نہاسین گپتا کے ساتھ ہوئی جو غالباً بعد والے گپت حکمران مہاسین گپت کی بہن تھی۔ پر بھاکروردھن کی حکمرانی میں سلطنت کی وسعت میں اضافہ ہوا اور اثرات بڑھ گئے، خاندانی کتبوں میں مہاراجا دھراج اور پریم بھٹارک کا لقب اختیار کرنے والا وہ پہلا حکمران ہے۔ ہرش چرت نے اُسے ”ہونوں کے ہرن کے لیے شیر، ملک سندھ کے راجہ کے لیے تیز بخار، گجرات (گرجروں) کی نیند حرام کر دینے والا اُس مست ہاتھی گندھارا کے راجہ کے لیے مہلک طاعون، لاٹوں کی لاقانونیت کا رہزن اور مالوہ کی عظمت کی بیل کے لیے کلہاڑی“ کہا ہے۔ لیکن اس سے ہمیں یک لخت یہ نتیجہ نہیں نکالنا چاہیے کہ ان سب ریاستوں کو جن کے نام اس عبارت میں آئے ہیں پر بھاکروردھن نے اپنی سلطنت میں شامل کر لیا تھا۔ ہماری رائے میں دوسرے حکمرانوں کے مقابلے میں پر بھاکر کی عظمت و جلالت کو محض شاعرانہ انداز میں پیش کیا گیا ہے۔ جس وقت یوآن چوانگ آیا تو تھانیشور کی سلطنت کا دائرہ ۷۰۰۰ لائی یا ۱۲۰۰ میل سے زیادہ نہیں تھا۔ اس کی شمال مغربی سرحدیں پنجاب میں ہونوں کے علاقے سے ملتی تھیں اور شمال میں غالباً پہاڑیوں تک پھیلی ہوئی تھیں مشرق میں سلطنت

۱۔ ہرش چرت ترمز کا دل اور ماسک۔ اس سے موازنہ کریں۔

سیندھوراجننورہ گوجر پرماجرا گنڈھارا دھپگنڈھاپکوت پاکل:

ہرش چرت کلکے ایشور (۱۲۴۷ء) لاٹ پاٹ و پاٹ چھر، مال و لالہ، مہیلا پور:

قنوج کی موکھری ریاست سے ملحق تھی اور مغرب اور جنوب کی طرف اس میں پنجاب اور راجپوتانہ کے ریگستان کا کچھ حصہ شامل تھا۔ ہرش کو ورثہ میں نہ صرف یہ آبائی علاقے ملے، بلکہ قنوج کی گدی بھی ملی جس پر موکھریوں کا قبضہ تھا، اور اس سلسلے میں کچھ ایسے المناک واقعات پیش آئے جن کا ذکر ہم مندرجہ ذیل سطور میں کریں گے۔

ابتدائی حیثیت

جب ۶۶۵ء میں پرہاکر دُر دھن کا انتقال ہو گیا تو تھانیثور کا تخت و تاج راجہ دُر دھن کے حصے میں آیا۔ ہونوں کو شکست دینے کا کام باپ نے اس کے لیے چھوڑ دیا تھا۔ اس فرض سے سبک دوش ہونے کے فوراً بعد وہ سیدھا راجدھانی کی طرف واپس لوٹا۔ لیکن ابھی اس صدمے کے اثرات پوری طرح زائل نہیں ہونے پائے تھے کہ آسمان سے ایک نئی آفت اُس پر نازل ہو گئی۔ اُسے یہ اندوہناک خبر ملی کہ ماوہ کے راجہ نے، جو مدھو بن اور بانس کھیرا کے کتوں والے دیوگپت کے مائل ہے، ان کے بہنوئی، گرہ دُرمن پر حملہ کر دیا ہے اور اُسے قتل کر ڈالا ہے، نیز یہ کہ ان کی بہن راجیشدری کو کانیر کچ کے ایک تہہ خانے میں قید کر دیا ہے۔ تھانیثور کے خلاف بھی ماوہ کے راجہ کے ارادوں کی شہرت تھی۔ سن واذک نامی قاصد نے دونوں راجکاروں کو اس سے بھی آگاہ کیا۔ یہ سنتے ہی راجہ دُر دھن اپنے اس ”ناہنجار دشمن“ کو پسپا کرنے کی غرض سے اپنی فوجیں لے کر فوراً چل کھڑا ہوا۔ اس نے غالباً عقب لشکر کی حفاظت کے لیے ہرش کو پیچھے پیچھے آنے کی ہدایت کی۔ دونوں راجکاروں کی قسمت کا ستارہ اس وقت گردش میں تھا اور قدم قدم پر ان کے لیے رکاوٹیں پیدا ہو رہی تھیں اور اس کے بعد نوئر کرشن کی باری آئی اور اُسے بھی سیاست کے اس بحر طوفان خیز میں کودنا پڑا۔ کچھ عرصے کے بعد اُسے معلوم ہوا کہ گوراجہ دُر دھن نے مانو کی فوج کو ”بے حد آسانی“ کے ساتھ شکست دے دی ہے، لیکن گور کے راجہ نے، جو

۱۔ ہرش پُربت، ترجمہ کادل اور ناتس، ص ۱۲۱

۲۔ کہتے ہیں کہ شاشانک نے فراہماری اور دوستی کا ثبوت دینے کے لیے اپنی رکی (ہیرماہیہ اگلے صفحہ پر)

یوآن چوانگ کے شہسنگ کیا (شاشانگ) کے ماثل ہے، اسے دھوکے سے قتل کر دیا۔ گوڑ کا راجہ اپنی دور دراز ریاست سے اپنے حلیف دیوگپت کی امداد کے لیے اتنی دور سے آیا تھا۔ دیوگپت کی شکست کا بدلہ لینے کے بعد شاشانگ نے فوج پر قبضہ کر لیا اور فوج کی فوج کی توجہ ہانے کے لیے، جو اس وقت بھنڈئی کی سپہ سالاری میں تھی، گوڑ کے راجہ نے موکھریوں کی بیوہ رانی راجیہ شری کو جو اپنی ہی راجدھانی میں اب تک نظر بند تھی، آزاد کر دیا۔ حالات نے غیر متوقع طور پر جب یہ رخ اختیار کر لیا تو اب تنہا ہر شے "شیش" تھا جو دھرتی کو سنبھال سکتا تھا، چنانچہ تھائیٹور کی آبائی رن گدی پر وہ بیٹھ گیا۔ اس کا پہلا اور اہم ترین فرض اپنی بہن کو مصیبت سے نجات دلانا اور اس کے بعد فوج کو شاشانگ کے قبضے سے چھڑا کر اُسے اُس کے کرتوتوں کی سزا دینا تھا۔ ان مقاصد کو پورا کرنے کی غرض سے ہر شے نے ایک بڑی فوج کے ساتھ کوچ کیا۔ راستہ میں اس نے آسام کے راجہ بھاسکر کوڑم کے سے دوستانہ تعلقات استوار کیے جس کی تکمیل آخر الذکر کے پیامبر ہنس دیگ کے ذریعے عمل میں آئی۔ ہر شے بہت جلد بھنڈئی سے جاملا اور وہاں پہنچ کر اُسے معلوم ہوا کہ راجیہ شری کو رہا کر دیا گیا ہے اور یہ کہ رہائی کے بعد اس نے وندھیا بن کی طرف راہ فرار اختیار کر لی ہے۔ اُسے بہن کی تلاش کے لیے جی توڑ کوشش کرنی پڑی اور آخر کار اُسے عین اس وقت پایا جب وہ خود کشی پر آمادہ ہو رہی تھی۔ اس کے بعد ہر شے اپنی بہن کو لے کر اپنے فوجی کیمپ کو لوٹ آیا۔ اس مقام پر پہنچ کر ہمالاخذ ہر شے چہرت یک نخت خاموش ہو جاتا ہے۔ لیکن اسی اثنا میں معلوم ہوتا ہے کہ شاشانگ

(بقیہ حاشیہ پہلے صفحہ ۷۸) کی شادی راجہ وردھن کے ساتھ کرنے کی پیش کش کر دی؛ اور جب راجہ وردھن
 اس کی طرف سے غافل ہو کر اس پر اغوا کرنے لگا اور نہ تھا اور تنہا رہ گیا، تو گوگڑے راجہ (شائناک) نے اس کا
 راجہ وردھن کا) اس کی اپنی قیام گاہ پر کام تمام کر دیا، (ہر شہر چھوڑ کر) اور آئیں (۱۷)۔ اس سے
 تस्मात् च हेलानिर्जितमालवानोक्तापि गौडाधिपेन - ملتان کریں۔
 मिथ्योपचाशेषचितविश्वासं मुक्तशस्त्रं एकाकिनं विश्रब्धं
 एव भ्रातरं व्यापादितमश्रौषीत्
 دھرش چرت، ملکتہ اورین، ۴۳۶

نے جب ہرش کی فوجوں کی آمد کا حال سنا تو اس نے سوچا کہ مصلحت وقت سے کام لینا بھی عین شجاعت ہے۔ چنانچہ بجائے اس کے کہ غم ٹھونک کر میدان جنگ میں آئے، اس نے قنوج چھوڑ دیا۔ اس کی وجہ یہ تھی کہ تھانیشر اور کام روپ (آسام) کے درمیان اتحاد ہونے کے بعد اس کے لیے پیش و عقب دونوں طرف سے بڑا خطرہ لاحق ہو گیا تھا۔ مالوہ کی شکست اور غالب دیو گپت کی موت کے بعد بھنڈوسی نے مالوہ کی فوجوں کو ہر قسم کی امداد سے محروم کر دیا تھا۔ شاشانگ نے جب یہ دیکھا کہ اسے ایک تازہ دم لشکر کا مقابلہ کرنا ہے، تو اس کی فوجی حکمت عملی کا تقاضا یہ ہوا کہ اس موقع پر وہ شاندار سپاہی اختیار کر لے۔ اس طرح قنوج مکران سے بالکل خالی ہو گیا، اس لیے وہاں سخت افزائری پھیل گئی۔ کیا راجہ شری سے درخواست کی جاتے کہ وہ عنان حکومت اپنے ہاتھ میں لے؟ لیکن غالب اپنے رنج و الم کے سبب، یا پھر اس لیے کہ بدھ مذہب کی تعلیمات کے باعث وہ گوشہ نشینی کی طرف مائل تھی، وہ مکران کی عظیم ذمہ داریاں سنبھالنے کے لیے تیار نہ ہوئی۔ چون کہ موکھری خاندان کا کوئی اور وارث موجود نہ تھا، اس لیے قنوج کے ارباب مل و عقد نے پوئی کی رہنمائی میں ہرش کو تخت و تاج قبول کرنے کی دعوت دی۔ ہرش نے خود اسے قبول کرنے میں کافی تکلف تھا۔ شاید اسے یہ یقین نہیں تھا کہ وہاں کے عوام کے کیا جذبات ہوں گے اور اسے ان کی مدد حاصل ہوسکے گی یا نہیں۔ چنانچہ اس نے شگون لیے اور اپنے مافیل مشیر بودھی ستواؤ نو کیتیشور سے مشورہ کیا۔ اسے ہدایت ملی کہ نہ تخت پر بیٹھے اور نہ بہاراجہ کا لقب اختیار کرے۔ اس ہدایت کے بموجب اس نے بادشاہت صرف اس صورت میں قبول کی کہ شلا دتہ کا لقب اختیار کیا اور اپنے تئیں کمار کہلوا یا۔ یہ سیدھا سادا لقب قطعی طور پر ظاہر کرتا ہے کہ حالات کہ ہرش، جیسا کہ بات نے لکھا ہے، تھانیشر کا راجہ تو تھا لیکن قنوج میں صرف حکومت کا کام چلانا اس کے ذمے تھا اور اس کی سیاسی حیثیت ایک سرپرست یا وقتی نگران سے زیادہ نہ تھی۔ لیکن معلوم ہوتا ہے کہ کچھ مدت کے بعد جب اس نے اپنی حیثیت کو مجتمع کر لیا اور جو تھوڑی بہت مخالفت تھی اس کا زور بھی

گھٹ گیا تو اس نے اپنا دارالسلطنت تھانیٹور سے قنوج کو منتقل کر دیا اور تمام شاہانہ القاب کے ساتھ تھانیٹور کی طرح قنوج پر بھی حکومت کرنے لگا۔ اس طرح دونوں ریاستیں ایک دوسرے میں ضم ہو گئیں۔ اس اتحاد سے ہریش کو آگے چل کر دوسری آپس میں لڑنے والی ریاستوں پر، جنہوں نے شمالی ہند کے سیاسی توازن کو مستقل طور پر بگاڑ رکھا تھا، اپنی حکومت اور اپنے اثرات قائم کرنے میں بڑی مدد ملی۔

ہریش کی مہمیں

ہریش کی فتوحات کی معتبر تفصیلات یہیں کہیں نہیں ملتیں۔ یوآن چوانگ کے توصیفی بیانات میں کچھ مبہم سے اشارے ضرور ملتے ہیں، مثلاً ”مشرق کی جانب ہریش نے ان ریاستوں پر حملہ کیا جنہوں نے اس کی اطاعت قبول کرنے سے انکار کر دیا تھا اور مسلسل جنگ و جدال میں الجھا رہا، یہاں تک کہ چھ سال کے عرصے میں اس نے پانچوں ہندوستانوں کا مقابلہ کیا“ (ایک دوسرے مفہوم کے مطابق: پانچوں ہندوستانوں کو اطاعت قبول کرنے پر مجبور کیا)۔ چینی زائر آگے چل کر ایک جگہ لکھتا ہے: ”وہ (ہریش) بہت جلد اس قابل ہو گیا کہ اس کے بھائی کے ساتھ جو بدسلوکی کی گئی تھی اس کا بدلہ لے اور اپنے کو ہندوستان کا مالک بنائے۔“ یوآن چوانگ مزید لکھتا ہے: ”اس وقت تک ہشلہ و قبیہ مہاراج نے مشرق سے مغرب تک تمام قوموں کو فتح کر لیا تھا اور اپنی فوجیں دور دور کے اضلاع تک لے گیا تھا۔“ لیکن کسی مقام پر فاضل زائر نے یہ کہیں نہیں لکھا کہ ہریش نے کیسے کب اور کون کون سی ریاستوں کو فتح کیا۔ یہ بات بہر حال یقینی ہے کہ فکھئی کے راجہ ڈھرو بھٹ یا ڈھرو سین دوم کو ہریش کے علوں کی سکانات بھگتنی پڑی۔ ہریش کو شروع شروع میں کچھ فتوحات ضرور حاصل ہوئیں اور اس کے حریف کو بڑوپہ کے ڈڈا دوم کی پناہ لینی پڑی۔ ڈڈا کی مدد سے ڈھرو بھٹ

۱۔ وارڈس، پہلا، ص ۳۳۳؛ چل، پہلا، ص ۳۱۳

۲۔ لائٹ، ص ۵۳

۳۔ وارڈس دوسرا، ص ۲۳۹؛ چل، دوسرا، ص ۲۵۶، ص ۲۵۷

نے اپنی کھوئی ہوئی ریاست پھر سے حاصل کر لی۔ جب یوآن چوانگ آیا ہے تو اس وقت گدی پر اسی کا قبضہ تھا۔ اس جنگ سے پہلے کیشن دوم جو اپنے تئیں ”تمام جنوبی ہندوستان کا مالک“ سمجھتا تھا، بالکل بے تعلق نہیں رہ سکتا تھا۔ چنانچہ دونوں عظیم حکمرانوں میں طاقت کی آزمائش ناگزیر ہو گئی۔ لائف کا بیان ہے کہ ہرشن موہالاچا (دھاراشٹر) کے پوتوں کی شا (دھول کیشن دوم) کے خلاف میدان جنگ میں بہ نفس نفیس آیا، لیکن اس کا کچھ بس نہ چلا اور اپنے جنوبی حریف کے مقابلے میں بڑے نقصانات کے ساتھ ہزیمت اٹھانی پڑی۔ یہ جنگ یقیناً ۶۲۳ء سے پہلے واقع ہوئی، کیوں کہ یہی تاریخ ایہولامیکونی کے کتبہ کی ہے جس میں اس کا ذکر بڑے فوریہ انداز میں کیا گیا ہے۔

باق کی شہادت بھی ہرشن کے فوجی کارناموں پر کوئی واضح روشنی نہیں ڈالتی۔ حقیقت یہ ہے کہ درباری شاعر ہیں یہ بھی نہیں بتا سکتے اس کے مرئی اور محسن نے گوڑ کے راجہ کا، جس پر اس کا غصہ سب سے پہلے اتنا چاہیے تھا، کس طرح مقابلہ کیا۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ شاشانک ہرشن کے قابو سے باہر رہا اور اس کی حکومت منجم کے ایک کتبہ کی سند سے ۳۰۰ گپت سمیت مطابق ۶۱۹ء تک پورے عروج پر رہی۔ آگے چل کر ہمیں معلوم ہوتا ہے کہ ہرشن نے ”سندھ کے راجہ کو کچلنے کے بعد اس کی تمام دولت کو اپنا لیا،“ تلے جس کا مطلب یہ ہے کہ دونوں ضرور ایک دوسرے سے ٹکرائے

۱۔ لائف، ص ۱۲۷

۲۔ اپنی گرافیک انڈیا، چٹا، ص ۱۲۲، ص ۱۲۶

۳۔ ہرشن چہرت، ص ۱۰۷۔ اس سے موازنہ کریں۔

”मन्त्र पुरुषोत्तमेन सिन्धुराजे प्रमथ्य लक्ष्मीः आत्मीकृता“

۱۔ ہرشن چہرت، کلکتہ ڈیپنشن، ص ۱۲۱، ص ۱۲۲۔ ایک اور عبارت ہے جس کا اکثر حوالہ دیا جاتا ہے۔

”मन्त्र परमेश्वरेण तुषार शैलशुबो दुर्गाया गृहीतः करः“

اس کا مطلب یہ نکالا گیا ہے کہ ہرشن نے خراج ایسے پہاڑی علاقہ سے وصول کیا جو بریل تھا اور جہاں رسائی ممکن نہیں تھی، یعنی شاید نیپال یا کشمیر۔ بہر حال اس کا مفہوم یہ بھی ہو سکتا ہے کہ یہاں حاکم اعلیٰ نے دھکا کو حاصل کیا جو بیسے پہاڑوں میں پیدا ہوئی تھی۔ یہ اشارہ ہرشن کی شاہی کی طرف ہے جو اس نے کسی طاقتور پہاڑی خاندان میں کی تھی۔

بیل نے ترجمہ اس طرح کیا ہے: ”تیس سال کے بعد اس کی فوجوں نے آرام کیا اور اس نے ہر جگہ پُر امن انداز میں حکومت کی“ (تو بہ آسانی یہ نتیجہ نکلے گا کہ اس سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ ہرشن نے بہت جلد ملک میں امن و امان قائم کر لیا اور گوڑ اور گپت راجاؤں کے حملوں کے بعد جو بد نظمی ملک میں پھیل گئی تھی اُسے ختم کر کے ایک مضبوط و پائدار حکومت قائم کی۔ لیکن اپنے خارجی تعلقات میں ہرشن شہنشاہیت کی پالیسی پر کار بند رہا۔ ۶۴۳ء کی کون گودا (ضلع ممبئی) کی ہم قطعی طور پر ثابت کرتی ہے کہ ہرشن اپنے شان دار دورِ حکومت میں آخر تک فوجی مہموں میں الجھا رہا۔

سلطنت کی وسعت

”سکوترا پتھ ناتھ“ کے لقب سے عام طور پر یہ قیاس کر لیا گیا ہے کہ تمام شمالی ہندوستان پر ہرشن کا قبضہ تھا۔ بہر حال، اس قیاس کے لیے بھی کافی گنجائش ہے کہ یہ اصطلاح اکثر بڑے مہم اور غیر واضح انداز میں استعمال ہوتی تھی اور ضروری نہیں کہ اس کا مطلب یہی ہو کہ ہرشن کی سلطنت میں ہمایہ سے لے کر وندھیا کے سلسلے تک تمام علاقہ شامل تھا۔ یوآن چوانگ کے بیان کا اگر بغور تجزیہ کیا جائے تو اندازہ ہوگا کہ ہرشن کی سلطنت کی وسعت بہت زیادہ نہیں تھی۔ چینی زائر نے کئی ریاستوں اور ان کے تعلقات کا صراحتاً ذکر کیا ہے جن کا وجود اُس کے دور کے وقت پایا جاتا تھا۔ وہ ریاستیں یہ تھیں — کپش، کشمیر، جالندھر، بیراٹ، متھرا، متی پور (منداؤ، ضلع بجنور) سو ورن گو تر دیس، کپل وشتو پال، کام روپ (آسام)، ہمارا شمر، ٹروچ، ولہی، گوجر دیس، اجیت، بندیلکھنڈ، مہیشور پور (علاقہ گوالیار) اور سندھ۔ ظاہر ہے یہ ریاستیں ہرشن کے حدود اختیار سے باہر تھیں۔ دوسری طرف، یوآن چوانگ شمالی ہند کی حسب ذیل علاقوں کی حکومت

۱۔ ہیل، پیلا، ص ۲۱۳

۲۔ چالوکیہ و نیا دتھ کے کہتے ہیں ایک ”سکوترا پتھ ناتھ“ کا ذکر ہے (انڈین اینٹی کویئرٹ، ساتواں، صفحہ ۱)۔
۳۔ ایضاً، نواں، ص ۱۲۹) اور اگر وہ بعد گپت راجاؤں کے سلسلے والے آدھتھ سین کے مناس ہے، جیسا کہ بعض ماہرین نے قیاس کیا ہے تو یہ بات یقینی ہے کہ یہ سکوترا پتھ ناتھ تمام شمالی ہندوستان کا حکمران ہو ہی نہیں سکتا تھا۔

کے بارے میں بالکل خاموش ہے۔ ٹکڑا، شت ذرو دیس (سرہند) تھا، نیشور، سرگمن (سگھ)، برہم پور (گرگھوال اور گمباؤں)، گووی سن (موجودہ کاشی پور، رامپور اور پٹی بھیت) ایچ پٹھر (مشرقی روہیلکھنڈ)، ہلسنڈ (ضلع ایٹ)، کپتھ (سن کپتھ)، آیوڑی (ایوڑیا، یا ضلع نقبور میں آج بھی)، ہیمکھ (رائے بریلی اور پرتاپ گڑھ کے اضلاع)، پریاگ، کوسمبئی، وشوک (؟)، شرانسٹی، رام گرام، لشی بھر، وارانسی (بنارس)، ضلع غازی پور، دیشالی، ورجی دیش، گمدھ، مونگھیر، بھاگلپور، راج محل، پونڈر و دھن، سم تھ، تامل پٹنہ، کرن سورن، اڑیسہ جس میں موجودہ گنجم شامل تھا۔

ان تمام علاقوں کی سیاسی حیثیت کے بارے میں یوآن چوانگ کی خاموشی ظاہر کرتی ہے کہ یہ سب کے سب فتوح کی ریاست میں شامل تھے۔ یوآن چوانگ کے علاوہ دوسری اسناد سے بھی یہ بات ثابت ہے کہ ان میں سے بعض کاشمول و اقتا ہرشس کی سلطنت میں تھا۔ ہم نے گزشتہ صفحات میں دیکھا کہ ہرشس کی آبائی سلطنت تھا، نیشور اور سرنس و ق کی وادی اور مشرقی راجوتانہ کے کچھ حصوں پر مشتمل تھی۔ بعد میں ہرشس نے اس میں فتوح کی موکھری ریاست بھی ملا لی جس میں تمام موجودہ اتر پردیش اور مگدھ کا کچھ حصہ شامل تھا۔ مگدھ کا ہرشس کی حکومت میں شامل ہونا اس سے بھی ثابت ہے کہ اس کی سفارت سے متعلق چینی دستاویزات میں اس کے لیے ”مگدھ کا راج“ کا لقب استعمال کیا گیا ہے۔ بانس کھیرا اور مدھوبن کے فرامین، جن کے ذریعہ جاگیریں عطا کی گئی ہیں، ثابت کرتے ہیں کہ ایچ پٹھر اور شرانسٹی اس کی سلطنت کی پہلے یا انتظامی اکائیاں تھیں۔ اڑیسہ پر اس کا اقتدار اعلیٰ لائٹ سے ثابت ہے، مشرقی ہندوستان میں دورہ کے دوران ہرشس نے کجنگھل (ضلع راج محل) کے مقام پر دربار منعقد کیا تھا۔ اس سے ثابت ہوتا ہے کہ ہرشس کی سلطنت وہاں تک پہنچ گئی تھی۔ اس لیے ہم یوآن چوانگ کی

اختصار کے خیال سے میں نے ناموں کی پہلی ہیئت حذف کر دی ہے۔ میں نے یوآن چوانگ کی شہادت کا تنقیدی تجزیہ کیا ہے تاکہ اس پیچیدہ اور مابہ نزاع مسئلہ میں میرا نظریہ واضح ہو جائے۔

لائٹ، ایشیا اور تیک کے بارے میں کہا گیا ہے کہ اس نے بے حسین کوج ایک ممتاز بودھ عالم تھا، اڑیسہ کے اسی بڑے شہروں کا معمول بطور عطیہ دے دیا تھا۔

شہادت، نیز دوسری لوجی اور ادبی اسناد کی بنیاد پر جدید جغرافیائی مصطلحات کے ذریعے ہریش کی سلطنت کے حدود اس طرح تعیین کر سکتے ہیں کہ اُس میں مشرقی پنجاب کا کچھ حصہ، تقریباً کل یوپی (سوائے متھرا اور متی پور کے)، بہار، بنگال اور اڑیسہ (موجودہ گوڈیا گنجم کے علاقوں کے) شامل تھے۔ ”پانچوں ہندوستانوں کا فرمانروا“ کے الفاظ ظاہر کرتے ہیں کہ یوآن چوانگ کی بھی یہی رائے تھی۔ پانچوں ہندوستانوں کی وحدت اس طرح کی گئی ہے کہ ان میں سوراشٹر یا پنجاب (اس موقع پر پنجاب کے مشرقی اضلاع) کانیکج، مہٹھلا یا بہار، گوڈیا بنگال، اُنیکل یا اڑیسہ شامل تھے۔ اس طرح تمام شہادت حیرت انگیز طور پر ہم آہنگ ہے اور اب اس مبالغہ آمیز تصور کو ترک کرنا کہ ہریش کی حکومت کشمیر اور سندھ، سوراشٹر اور جنوب بعید، کام روپ (آسام) اور نیپال تک پھیلی ہوئی تھی، بڑا دشوار ہو گیا ہے۔ یہ نظریہ یوآن چوانگ کی ہم عصر شہادت اور بالکل غیر مشتبہ بیان کی کھلی ہوئی ضد ہے۔ یہ علاقے خود ہی کافی طویل و عریض اور شمالی ہندوستان کی ہر شخصی ریاست سے بڑے تھے اور یہی وجہ ہوئی کہ یہ ماہر قانون ہریش کی طاقت سے اتنا مرعوب ہوا۔

انتظام حکومت

مندرجہ بالا بحث سے واضح ہے کہ ہریش کی سلطنت زیادہ تر مشرق کی طرف پھیلی ہوئی تھی۔ ظاہر ہے اس صورت میں اس کی خواہش یہی ہو سکتی تھی کہ وہ اسی علاقہ

سے یہ عجیب و غریب بات ہے کہ قنوج سے ملحق چھوٹی چھوٹی ریاستیں پائی جاتی تھیں۔ اس کی توجیہ یہ ہے کہ انھوں نے بالکل ابتدائی دور میں ہریش کے فوجی اشتعال سے بچنے کے لیے اس سے دوستی کر لی، اور ہریش نے، جسے اس وقت ملیفوں کی ضرورت تھی، بڑی چالاک سے ان کے وجود کو گوارا کیا۔ جو ریاستیں اس کے جنوب کے راستے پر واقع تھیں انھوں نے ہریش کی فوجوں کو گزرنے کی اجازت دے کر اپنی داخلی آزادی کو برقرار رکھا، یا اگر انھوں نے اس کی اطاعت قبول کر لی تو پبل کیشن کے مقابلے میں ہریش کی شکست کے بعد انھوں نے از سر نو آزادی حاصل کر لی۔

کی بھگوانی کی طرف زیادہ توجہ کرے، کیوں کہ جنوبی راستے تمام پُل کیشن دوم کی افواج نے مسدود کر رکھے تھے۔ اس قدیم عہد میں گنگا عام شاہراہ کا کام دیتی تھی اور بنگال سے لے کر ”وسط ہند“ تک اسی کے ذریعے آمد و رفت کا سلسلہ جاری تھا۔ اس لیے فوج کی خوش حالی اور تجارتی مفاد کے لیے گنگا کے ان وسیع و عریض میدانوں پر اس کا اقتدار اعلیٰ از بس ضروری تھا۔ ہر شش قریب قریب اس تمام علاقے پر اپنا تسلط قائم کرنے میں کامیاب ہو گیا۔ اور جب سلطنت کی وسعتیں حد سے زیادہ بڑھ گئیں تو اس پر کامیابی کے ساتھ حکومت کرنا بھی مشکل سے مشکل تر ہو گیا۔

فوجی قوت

ہر شش نے پہلا کام یہ کیا کہ اس نے اپنی فوجی قوت کو بڑھایا۔ اس کا ایک مقصد تو یہ تھا کہ وہ ریاستیں جو اس کے قبضے میں نہ تھیں وہ اس سے مرعوب ہو جائیں۔ دوسرا یہ تھا کہ اندرونی خلفشار اور غیر ملکی حملوں کے وقت اسے کام میں لایا جاسکے۔ یوآن چوانگ لکھتا ہے — ”سلطنت کو وسیع کر لینے کے بعد اس نے اپنی فوجی قوت میں اضافہ کیا۔ اس کی فوج میں ۶۰۰۰۰ ہاتھی اور ۱۰۰،۰۰۰ سوار تھے۔“ نتیجہ میں اس عظیم الشان لشکر پر ہی ہر شش کی تمام سلطنت کا دار و مدار تھا۔

سیاسی اتحاد

لیکن فوج انتظام حکومت کا ایک جزو ہوتی ہے۔ ہر شش نے اپنی طاقت کو مضبوط کرنے کے لیے دوسرے طریقے بھی استعمال کیے۔ بالکل ابتداء میں جب وہ اپنی پہلی مہم پر روانہ ہوا تو اس نے آسام کے راجہ بھاشکر دژمن سے ”دالمی صلحنامہ“ کیا۔ دوسرا اقدام یہ کیا کہ ویتھنی کے راجہ دھروو سین دوم یا دھروو تھت سے شمشیر آزمائی کے بعد اس کے ساتھ اپنی لڑکی کی شادی کر دی۔ اس رشتے سے اُسے نہ صرف ایک کارآمد حلیف حاصل ہو گیا بلکہ جنوبی ہندوستان کے راستے اُس کے لیے

کھل گئے۔ آخری قدم یہ اٹھایا کہ ۱۶۴۱ء میں چین کے تانگ شہنشاہ، تائی سنگ کے دربار میں اپنا ایک برہمن سفیر بھیجا۔ بعد ازاں ایک چینی سفارت ہرش کے دربار میں آئی۔ یہ عرب مورخ طبری ہیں بتاتا ہے کہ ہرش کے جنوبی حریف پل کمیشن دوم نے شاہ فارس کے ساتھ دوستانہ تعلقات قائم کر لیے تھے یہ غابا، اسی کا وزن برقرار کرنے کے لیے ہرش نے اپنے سیاسی تعلقات چین سے خوش گوار رکھے۔

ہرش کی کوششیں

مشرق کی مطلق العنان حکومتوں میں ریاست کا مرکز عام طور پر راجہ ہوتا تھا، اس لیے انتظام حکومت میں کامیابی کتنا اس کی ذاتی وسیع النظری پر منحصر ہوتی تھی۔ چنانچہ اپنی وسیع سلطنت کی دیکھ بھال کا انتہائی دشوار کام ہرش نے اپنے ذمہ لیا۔ وہ اپنا آدھا وقت خدات منہی پر صرف کرتا اور آدھا فرائض مذہبی پر۔ ”وہ ان تھک کام کرنے والا آدمی تھا اور پورا دن اس کے لیے ناکافی ہوتا تھا۔“ وہ اپنے راج محل کے پر شکفت ماحول میں بیٹھے بیٹھے مکران کرنے کا قائل نہیں تھا۔ ”بدکاروں کو سزا دینے اور نیکو کاروں کو انعام دینے کے لیے“ وہ جگہ جگہ گھومتا تھا۔ ان ”معائنوں“ کے دوران وہ ملک سے راقبت ماحول کرتا اور اپنی رعایا سے براہ راست روابط قائم کرتا تھا اور اس طرح عوام کو اپنی شکایات اور شکایات اس کے سامنے پیش کرنے کا بخوبی موقع مل جاتا تھا۔

ملکی انتظام

بد قسمتی سے اس وقت کے مروجہ طرز حکومت کے بارے میں ہماری معلومات بہت ناقص ہے۔ غابا، ہرش کو انتظام میں ایک مجلس مشاورت (مکتیری پیرنی شد) مدد دیتی تھی۔ یوآن چوانگ کہتا ہے کہ پوتی کی قیادت میں تنوع کے ارباب حل و عقد نے

۱۔ اریسٹری آف انڈیا، چوتھا ایڈیشن، ص ۳۶۱

۲۔ جرنل آف رائل ایشیاٹک سوسائٹی، نیومس بیٹک سوسائٹی، گیارہواں (۱۸۷۹ء)، ص ۱۶۵، ۱۶۶

۳۔ ماٹرسن، پہلا، ص ۳۲۱، پہلی، پہلا، ص ۲۱۵

ہر شش کو قنوج کا تخت و تاج قبول کرنے کی دعوت دی تھی۔ اور یہ تسلیم کرنے میں کوئی مضائقہ نہیں ہے کہ ہر شش کے ترقی و خوش حالی کے دور میں بھی وہ لوگ ہو سکتے ہیں انتظامی امور میں تھوڑا بہت دخل رکھتے ہوں۔ چینی زائر بڑی وضاحت کے ساتھ یہ بھی کہتا ہے کہ "افسروں کا ایک کمیشن ملک پر قابض تھا۔ مزید برآں اس زمانے میں رسل و رسائل کے وسیلے بہت ناقص اور سست تھے۔ اور ہر شش کی سلطنت کافی دور و دراز علاقوں تک پھیلی ہوئی تھی، اس لیے سلطنت کے ان نامربوط حصوں کو مجتمع کرنے کے لیے حکومت کے کئی انتظامی مرکز قائم کرنا ضروری تھے۔ چنانچہ سرحدی صوبوں کا انتظام نائب السلطنت (سراج شتھانپور)؛ یا گورنر (لوک پال) یا آپ برک مہاراج، یا جاگیر سرداروں (سامنت یا مہاسامنت) کے سپرد ہوتا تھا۔ آخر ان کے طبقے کا ایک سردار گدھ کا مادھو گپت تھا۔ اس کے علاوہ ہر شش چوتی نیز کتبوں سے ثابت ہوتا ہے کہ عمال حکومت کی یہ تنظیم بہت باقاعدہ تھی۔ ریاست کے ان فوجی یا غیر فوجی اہل کاروں میں سے بعض حسب ذیل تھے۔ مہاسندھی و گڑھار حکومت و دھرت (اسن و جنگ کا بڑا وزیر)؛ مہابلا دھرت (فوج کا افسر اعلیٰ)؛ سیناپتی (سپہ سالار)؛ تبرک و شوانہ (سواروں کا افسر اعلیٰ)؛ کنگ (ہاتھیوں کے فوجی دستہ کا افسر)؛ چاٹ بھٹ (مستقل اور عارضی سپاہی)؛ دوت (سفیر یا ایلیچی)؛ سراجستھانپور (وزیر خارجہ یا نائب السلطنت)؛ آپ برک مہاراج (صوبائی گورنر)؛ وشنیک پتی (ضلع کا افسر)؛ ایک ننگ (عام ماتحت افسران)؛ رچی مان سکت (انصاف)؛ مہا پرتی بار (داروغہ خاص یا نقیب)؛ بھوگک یا بھوگ پتی (پیداوار کے سرکاری حصہ کا وصول کنندہ)؛ دیر گدھ و گک (تیز رو قاصد)؛ اکش پٹاک (محافظ خانہ کا نگران)؛ اڈھیکش (مختلف محکموں کے نگران)؛ لیکھک (منشی)؛ کاژنگ (محرر)؛ سیوگ (عام چھوٹے ملازمین یا چپراسی وغیرہ)۔

علاقائی تقسیم

ہر شے کے کتبوں سے ثابت ہے کہ علاقائی تقسیم جیوں کی تیوں باقی رہی، یعنی تمام

سلطنتِ بھگتیوں یا صوبوں میں منقسم تھی۔ پھر صوبے کی تقسیم در تقسیم ہوتی تھی، یعنی ہر صوبے میں کئی کئی ویشیک (ضلع) ہوتے تھے۔ ایک اس سے بھی چھوٹی اکائی ہوتی تھی جسے پٹھک کہتے تھے۔ یہ غالباً ہماری آج کل کی تحصیل یا تعلقہ کی برابر ہوتی تھی، اور انتظام کی سب سے چھوٹی اکائی گرام بھی بدستور سابق باقی تھی۔

عام خصوصیات

یوآن چوانگ نے ہر شے کے انتظامِ حکومت کی بہت تعریف لکھی ہے۔ ہر شے مفادِ عامہ کا ہمیشہ خیال رکھتا تھا اور یہی اس کی حکومت کا بنیادی اصول تھا۔ لوگوں کو کنبوں کا کہیں اندراج وغیرہ نہیں کرانا پڑتا تھا اور نہ کسی سے بیگار لی جاتی تھی۔ اس طرح عوام سرکاری پابندیوں کی زنجیروں میں بہت زیادہ جکڑے ہوئے نہیں تھے اور اپنے مخصوص ماحول میں اپنے خاص حالات کے مطابق رہنے بسنے اور ترقی کرنے میں آزاد تھے۔ محصول نرم تھے۔ سرکار کا سب سے بڑا ذریعہ آمدنی پیداوار کا روایتی چٹا حصہ اور دریاؤں کے ٹکھاٹ اور سرحدی ناکوں پر وصول ہونے والا محصول تھا۔ جو ان بیوپاریوں کو ادا کرنا ہوتا تھا جو اپنا مال مبادلہ کے لیے ادھر ادھر لے جاتے تھے۔ ہر شے کے انتظامِ حکومت کا مزاج ترقی پسندانہ تھا اس کا اندازہ اس سے بخوبی لگایا جاسکتا ہے کہ ہر شے مختلف مذہبی فرقوں کی مالی امداد کرتا تھا اور ممتاز عالموں اور فاضلوں کو عطیات سے نوازتا تھا۔

ضابطہ فوجداری

چونکہ حکومت بہت منظم تھی اس لیے عوام بھی آپس میں خوشگوار تعلقات رکھتے تھے۔ اس عہد میں تشدد آمیز جرائم کی مثالیں بہت کم ملتی ہیں بلکہ لیکن سرکیں اور دیوانی راستے ڈاکوؤں سے بالکل محفوظ نہیں تھے۔ خود یوآن چوانگ کو ڈاکوؤں نے کئی بار ننگا

۱۰ وائرس، پہلا، ۱۹۱۱ء

۱۱ "ثانی"

۱۲ ایضاً، ۱۹۱۱ء

کر کے چھوڑ دیا۔ بعض من چلوں نے تو ایک دفعہ اُسے قربانی کا بکرا بنانے کی ٹھان لی تھی۔ قانون فوجداری غیر معمولی طور پر شدید تھا۔ قانون شکنی اور بادشاہ کے خلاف سازش کرنے والوں کی معمولی سزا جیس دوام تھی۔ ہم یہ بھی سنتے ہیں کہ حالاں کہ مجرموں کو کوئی جہانی سزا نہیں دی جاتی تھی، لیکن انھیں ذات باہر ضرور کر دیا جاتا تھا۔ ہر شہریش چرچت میں بہر حال اس رواج کا بھی ذکر ہے کہ رنگ رلیوں اور تیوہاروں کے موقع پر قیدیوں کو رہائی دے دی جاتی تھی۔ دوسری سزائیں گدگت عہد کے مقابلے میں زیادہ سفاکانہ تھیں۔ ”اخلاقی جرائم پر اور حکم عدولی اور ماں باپ کی خلاف ورزی کرنے والے کو ناک، کان ہاتھ، پاؤں کاٹنے کی سزائی جاتی یا دیس نکالا یا بن باس دے دیا جاتا تھا۔“ معمولی جرائم کا کفارہ روپیہ پیسہ کی شکل میں بھی ادا کیا جاتا تھا۔ یہ جانچنے کے لیے کہ ملزم سے واقعی جرم سرزد ہوا ہے یا وہ بے قصور ہے آگ اور پانی کے ذریعے آزمائش کرنے یا تولنے یا زہر دینے کا طریقہ قانوناً جائز تھا۔ قانون فوجداری میں اس قدر شدت اور سختی کے باعث قانون شکنی بہت کم ہوتی تھی۔ لیکن جرائم میں کمی کا ایک سبب ہندوستان کے لوگوں کا اپنا کردار تھا جن کے متعلق کہا گیا ہے کہ ”طبعاً نیک چلن“ واقع ہوئے تھے۔

قنوج کی عظمتیں

قنوج کی خوش حالی اور اہمیت، جس کی ابتدا انوکھریوں کے وقت میں ہی ہو چکی تھی، ہر شہس کے عہد میں معراج کمال کو پہنچ گئی تھی۔ شمالی ہند کا سب سے بڑا شہر اب

۱۔ واٹرٹرس، پہلا، ص ۱۲۰

۲۔ ایضاً، پہل، پہلا، ص ۱۲۰، ص ۱۲۱

۳۔ یوآن چوانگ کہتا ہے، ”وہ لوگ کوئی چیز سی سے مانگتے ہیں تو اس میں بے ایمانی نہیں کرتے، اور ضرورت سے زیادہ ہی واپس کر دیتے ہیں۔ دوسری زندگیوں میں ان سے جو گناہ سرزد ہوئے ہیں ان کی پاداش کے خوف سے وہ اس زندگی میں بھی گناہ سے پرہیز کرتے ہیں۔ وہ عادتاً کسی کو دھوکا نہیں دیتے، اور جس بات کا عہد کر لیتے ہیں اُسے پورا کر کے چھوڑتے ہیں۔“ (واٹرٹرس

پہلا، ص ۱۲۱، پہل، پہلا، ص ۱۲۰)

قنوج ہو گیا۔ بدھ کے زمانے سے لے کر اب تک پائلی پٹر کو مرکزیت حاصل تھی اور سیاسی زندگی کے تمام دھارے وہیں سے ہو کر گزرتے تھے۔ اب اس کی جگہ قنوج نے لے لی۔ ایک صاحب نظر غیر ملکی کو قنوج یقیناً ایک عظیم وسیع الشرب شہر دکھائی دیا جس کے باشندوں کی نصف تعداد مذہبی معتقدات کے لحاظ سے قدامت پسند تھی اور نصف تعداد آزاد خیال۔ قنوج میں اس وقت سوبو دھی خانقاہیں موجود تھیں جن میں دونوں ”فرقوں“ کو ماننے والے ۱۰،۰۰۰ برادران مذہبی سکونت رکھتے تھے۔ ”دیو مندروں“ کی تعداد دو سو کے قریب تھی اور شہر میں بدھ مذہب کو نہ ماننے والے کئی ہزار کی تعداد میں پائے جاتے تھے۔ شہر کی لمبائی بیس لائی یا تقریباً ۵ میل اور چوڑائی پانچ لائی یا ۱۱ میل تھی اور اس کی حفاظت کا انتظام فطرت اور فن دونوں نے مل کر کیا تھا۔ شہر کی تعمیر مقررہ نقشے کے مطابق ہوئی تھی۔ شہر میں خوب صورت باغات بھی تھے اور شفات پانی کے تالاب بھی۔ مکانات عام طور پر صاف ستھرے، آرام دہ اور سادہ تھے، یا یوآن چوانگ کے الفاظ میں اندرونی حصہ بیش قیمت و پرتکلف، اور باہری رُخ کفایت شعاری کا نمونہ ہوتا تھا۔ لوگوں کی ”وضع قطع سے شائستگی“ ٹپکتی تھی۔ مال دار لوگ بڑا ”چمکیلا اور بھڑکیلا لباس“ پہننے کے شوقین تھے۔ شہریوں کی تعریف کرتے ہوئے یوآن چوانگ لکھتا ہے۔ ”حق گوئی اور راست گفتاری ان کا طرہ امتیاز ہے۔ اُن کی گفتگو میں دیوتاؤں جیسی لطافت اور شیرینی پائی جاتی ہے، ان کا لب و لہجہ پاکیزہ ہے اور دوسروں کے لیے ایک معیاری نمونہ کی حیثیت رکھتا ہے۔“

قنوج کی مجلس

حکمران اور فاتح کی حیثیت سے تو ہر شے عظیم تھائی، لیکن قنوج امن میں جس کی عظمتیں جنگ کی فتوحات سے کم اہمیت نہیں رکھتیں، وہ عظیم تر تھا۔ ان میں سے ایک تھا، ہایان فرے کے اصول کی زیادہ سے زیادہ تبلیغ کے لیے قنوج میں عظیم الشان مجلس کا انعقاد۔ ہر شے نے روایتی تزک و احتشام کے ساتھ اپنی چھاؤنی سے کوپچ کیا۔

یوآن چوانگ اور کام روپ کا راجہ بھاشکر ورمین اس کا ہم رکاب تھا۔ دریائے گنگا کے جنوبی کنارے کے متوازی چل کر نوے دن کی مسافت طے کرنے کے بعد وہ منزل مقصود پر پہنچا۔ پانچوں ہندوستانوں کے ”اٹھارہ راجاؤں“ نے اور مختلف فرقوں کے کئی ہزار پجاریوں نے جو شاہی احکامات کی تعمیل میں وہاں جمع ہوئے تھے، ہرشش کا استقبال کیا۔ ہرشش نے پہلے ہی حکم دے رکھا تھا کہ دو بڑے بڑے ہال بنوائے جائیں جن میں سے ہر ایک میں ایک ایک ہزار آدمی بیٹھ سکتے تھے۔ اور ایک عظیم الشان برج تعمیر کیا جائے جس کے پنج میں بڈھ کی سونے کی مورتی نصب تھی۔ مورتی کی اونچائی اتنی ہی تھی جتنی خود راجہ کی۔ مجلس کی کارروائی کا آغاز ایک شاندار جلوس سے ہوا جس میں سب سے زیادہ جاذبِ نظر شے بڈھ کا ایک سونے کا مجسمہ تھا جس کی اونچائی تین فٹ تھی۔ یہ مجسمہ ایک بہت ہی آراستہ پیراستہ ہاتھی پر رکھا ہوا تھا۔ ہرشش اور بھاشکر ورمین دونوں نے اس میں شرکت کی جو علی الترتیب بھاشکر اور برہما کا روپ دھارے ہوئے تھے۔ ان کے پیچھے ہاتھیوں پر سوار قطار در قطار دوسرے راجہ تمام پجاری اور ممتاز سرکاری افسر تھے۔ جلوس کے اختتام پر ہرشش نے روایتی انداز میں مورتی کی پوجا کی اور اس کے بعد عوام کو کھانا کھلایا گیا۔ پھر اجلاس شروع ہوا جس میں ”مباحثہ کا صدر“ یوآن چوانگ تھا۔ یوآن چوانگ نے مہایان کے عقائد کے محاسن پر روشنی ڈالی اور جو دلائل اس نے پیش کیے بعد ازاں انہیں توڑنے کے لیے مجمع کو دعوت دی، مگر کسی کی ہمت نہ ہوئی کہ اس کے مقابلے پر آئے۔ پانچ دن تک میدان بلا مقابلہ اس کے ہاتھ رہا۔ ہار کر اس کے مذہبی حریف اس کی جان لینے کے لیے ایک سازش میں شریک ہو گئے۔ ہرشش کو اس کا سراغ مل گیا اور اس نے فوراً ایک اعلان جاری کیا جس میں یہ دھمکی دی گئی تھی کہ اگر معزز مہان کا ذرا بھی ہال بیکا ہوا تو ٹھہریندوں کی گردن ماری جائے گی۔ اس اعلان کا خاطر خواہ اثر ہوا اور مناظرہ میں اٹھارہ دن تک کوئی اس کے مقابلے میں

۱۔ لائف، ص ۱۷۱۔ سی۔ یو۔ کی میں لکھا ہے کہ بیس ملکوں کے راجہ وہاں موجود تھے (پہلے، پہلا، ص ۲۱۵)۔

ہرشش کی مجلسوں کی تفصیلات ہیں خاص کر لائف اور سی۔ یو۔ کی سے معلوم ہوتی ہیں۔

۲۔ لائف، ص ۱۷۱۔

نہ آیا۔ اس طرح لائف کے بیان کے مطابق مناظرہ بدعقیدہ لوگوں کی شکست اور مہایانیوں کی فتح و کامرانی پر ختم ہوا۔ اس کے برخلاف سی۔ یو کی کا دعویٰ ہے کہ اجلاس کے اختتام تک بڑے خطرناک واقعات پیش آئے۔ عظیم الشان برج میں اچانک آگ لگ گئی، بجے اور ہر شش نے جو بدعقیدہ "فروق" کی طرف بے توجہی اور بے رُخی برقی تھی اس کے باعث خود اس کے قتل کی کوشش کی گئی۔ اس کے بعد ہر شش نے پانچ سو برہمنوں کو گرفتار کر کے جلا وطن کر دیا، باقی کے ساتھ ترحم خسروانہ سے پیش آیا۔

ان دونوں بیانات میں سے جو بھی درست ہو، ایک بات طے ہے اور وہ یہ کہ اس مجلس میں جو عام مناظرہ ہوا اس سے یو آن چوانگ کی قدر و منزلت ہر شش کی نظروں میں کافی بڑھ گئی۔ ہر شش نے قیمتی تحفوں سے اُسے نوازا، لیکن چینی زائر نے خالص مذہبی جذبے سے بڑے عجز و انکسار کے ساتھ انہیں قبول کرنے سے انکار کر دیا۔

پریاگ میں پنج سالہ تقسیم خیرات

جب قنوج کا خصوصی اجلاس ختم ہو گیا تو ہر شش نے گنگا جنا کے سنگم پر بمقام پریاگ یو آن چوانگ کو اپنی چھٹی پنج سالہ تقسیم خیرات کی تقریب میں (مہا موکش پری ششد) شرکت کی دعوت دی۔ اگرچہ یو آن چوانگ کو اب وطن کی یاد ستا رہی تھی لیکن وہ اس انوکھی تقریب میں شرکت کے لیے بھی راضی ہو گیا۔ اس میں جنوبی ہندوستان کا راجہ "ذمرؤ و بھٹ"، آسام کا کمار راج (بھاشکر ورمہن) اور دوسرے راجہ بھی شریک ہوئے۔ اس کے علاوہ لوگوں کا ایک اڑدھام تھا جس میں تقریباً پانچ لاکھ آدمی، مشائخ بدعقیدہ لوگ، بزرگزنتمہ، غریب، یتیم، پانچوں ہندوستانوں کے تمام غم زدہ لوگ شامل تھے۔ ان سب کو شاہی فرمان کے ذریعے طلب کیا گیا تھا۔ "تقسیم خیرات کا یہ عظیم میدان" دریاؤں کے درمیان کا وسیع و عریض بالو تھا۔ اس کی کارروائی پچھتر دن تک برابر جاری رہی۔ اس کی ابتدا بھی جلوس سے کی گئی۔ وہاں جس طریقے سے

پوجا پاٹ کیا گیا اس میں تمام مذہبی فرقوں کے مراسم عبادت کا حیرت انگیز امتزاج پایا جاتا تھا جو ہندو سماج اور ہندو طرز عبادت کا طرۂ امتیاز ہے۔ ریت کے کئی عارضی مٹھ تیار کرائے گئے جن میں سے ایک میں بُدھ کی مورتی نصب کی گئی۔ اس پر بیش قیمت تحفے چڑھائے گئے اور دل کھول کر خیرات کی گئی۔ دوسرے دن آدتیہ دیو (سورج) کی پرستش کی گئی اور تیسرے دن ایشور دیو (شیو) کی مورتی کی۔ لیکن جس قیمت کے چڑھاؤ پہلے دن بُدھ کی مورتی پر چڑھائے گئے تھے اس سے نصف قیمت کے ان دو دنوں میں چڑھائے گئے۔ چوتھے دن بدھ بھکشوؤں کو بڑی فیاضی کے ساتھ تحفے دیے گئے۔ پھر برہمنوں کی باری آئی اور بیس دن تک برابر ہرکشن نے برہمنوں کو دان دیا۔ اس کے بعد دس دن ”بد عقیدہ“ لوگوں یعنی جینیوں اور دوسرے فرقوں کی داد و دہش پراوردی دن بھکاریوں کو بھیک دینے پر صرف ہوئے۔ اس طرح غریبوں، محتاجوں اور یتیموں کو خیرات تقسیم کرنے میں ایک ہیذہ صرف ہو گیا۔ اس عرصے میں جتنا خزانہ اس کام کے لیے جمع کیا گیا تھا وہ سب صرف ہو گیا، اس لیے ہرکشن نے اپنے ذاتی ”ہیرے اور سامان“ بانٹنا شروع کر دیا۔ اس طرح ہرکشن نے سخاوت و فیاضی کی ایک ایسی مثال قائم کر دی جس کی نظیر تاریخ میں ملنی مشکل ہے۔

یوآن چوانگ کی واپسی

پریاگ کا یہ اجتماع جب ختم ہو گیا تو یوآن چوانگ نے ہرکشن سے وطن واپس لوٹنے کی اجازت مانگی۔ ہرکشن اسے رخصت کرنے کچھ دور خود گیا، اور شمالی ہند کے اُدھت نامی راجہ کا ایک فوجی دستہ یوآن چوانگ کے ہمراہ کر دیا کہ مقدس کتہا میں اور مورتیاں گھوڑوں پر لادی جاسکیں۔ بعد ازاں ہرکشن چینی یا تری سے ایک بار پھر بلا۔ اور اس کے خشکی کے ذریعے چین تک پُر خط سفر کے ضروری اخراجات کے لیے اس نے کچھ روپیہ بھی بطور امداد بھیجا۔

اب ہم ہرکشن کے مذہبی معتقدات کی طرف متوجہ ہوتے ہیں
ہرکشن کا مذہب جن کے تقاضے سے وہ تمام ان مسرتوں سے متنفر ہو گیا تھا جو

بادشاہوں کے لیے مخصوص ہوتی ہیں اور اپنی رعایا کی اخلاقی اور مادی بھلائی کے لیے انتہک کام کرتا تھا۔ اس سلسلے میں سب سے پہلے یہ واضح کر دینا ضروری ہے کہ بدھ مت ہرشن کو ورثہ میں نہیں ملا تھا۔ اس کے باپ دادا اور پردادا سورج (آپوتیہ) کی پوجا کرتے تھے۔ بانس کھیڑا (ضلع شاہجہاں پور) اور مھوئین (ضلع اعظم غڑھ) کے کتبوں سے ظاہر ہے کہ ہرشن خود ایک ”پرزم مہیشور“ تھا، یا اپنی تخت نشینی کے پچیسویں سال یعنی ۶۶۳ء تک شیو مت کا ایک سچا پیرو رہا۔ البتہ آخر عمر میں معلوم ہوتا ہے کہ وہ بدھ مت کی طرف زیادہ مائل ہو گیا تھا، کچھ تو شاید اس لیے کہ یوآن چراگت نے بڑی کامیابی کے ساتھ اس پر تبلیغ کی تھی اور کچھ اس لیے کہ اس نے اپنی بہن راجیشری کا اثر قبول کیا تھا جو بدھ مذہب کی پیرو تھی۔ تنوج کی مجلس میں ہرشن نے آزادانہ مباحثہ پر پابندی لگا کر، نیز شکر اور برہما کو بدھ کے ملازم کی حیثیت سے پیش کر کے نمایاں فرقے کے ساتھ قدرے جانب داری کا ثبوت دیا تھا۔ لیکن اس سے یہ ہرگز نہیں سمجھنا چاہیے کہ ہرشن نے کبھی بھی بادشاہ کی حیثیت سے بدھ مذہب کی تبلیغ کی۔ اس کے برخلاف اس نے منظر عام میں پرستش کا جو طریقہ پریاگ کے اجتماع میں اختیار کیا اس میں وہی مختلف مذہبی فرقوں کے طریقہ عبادت کا امتزاج پایا جاتا تھا۔ وہاں اس نے سرکاری طور پر برہمن دیوتاؤں آدیتیہ اور شیو کا احترام کیا۔ اس نے برہمنوں کو کھانا کھلایا اور بے کم و کاست انھیں دان دیا۔ اس کے بعض اعمال سے بے شک بدھ مت کا رنگ جھلکتا ہے، مثلاً اس نے بدھ کا متبرک دانت کشمیر سے منگو کر اُس پر ”زبردستی قبضہ“ کر لیا اور بعد میں تنوج کے کسی سنگھاسام میں اسے محفوظ کر دیا۔ یہ وہ ہر سال بدھ جھکشوؤں کو جمع کرتا تھا جو آپس میں مباحثہ کرتے اور مسائل پر غور و خوض کرتے تھے۔ اس نے بدھ خانقاہیں اور استوپ تعمیر کرائے۔ اس نے گوشت خوری اور ذبیحہ کو ممنوع قرار دے دیا اور غلات ورزی کرنے والوں کے لیے سخت سزائیں مقرر کیں۔ اس نے بہت

۱۱۱۱ء و ۱۱۱۲ء، پبل پھلا

۱۱۱۱ء، ۱۱۱۲ء، ۱۱۱۳ء

۱۱۱۱ء و ۱۱۱۲ء، ۱۱۱۳ء، ۱۱۱۴ء

سے انسان دوستی کے کام انجام دیے اور جگہ جگہ خیرات خانے (ہُتیہ شالائی) قائم کیے، جہاں غریبوں اور محتاجوں کو مفت دوا اور غذا تقسیم ہوتی تھی۔ ممکن ہے بدھ مذہب سے عقیدت اس کی بھی محرک رہی ہو۔ اس طرح، حالانکہ دوسرے علاقوں میں بدھ مذہب انخطاط پذیر ہو چکا تھا، لیکن ہریش کی سرپرستی کے باعث تنوج میں اس کا کافی چرچا ہو گیا۔

عام مذہبی حالات

یوآن چوانگ کی تحریروں، نیز ہریش چوت سے یہ بات واضح ہے کہ ہریش کی سلطنت میں تین خاص مذہب پائے جاتے تھے۔ بدھ مت، برہمن مت اور جین مت۔ سوائے چند مخصوص علاقوں مثلاً ویشالی، پونڈروکھن اور سک تھ کے جہاں دیگر فرقے کے لوگ زیادہ تعداد میں تھے، جین مت دوسرے مقامات میں اتنا مقبول نہیں تھا جین مت کا دوسرا اہم فرقہ سوتیا مبرا تھا۔ یوآن چوانگ کو بدھ مت پورے عروج پر دکھائی دیا، لیکن حقیقت میں بعض مقامات مثلاً کوسمبھی، شمشادھتی اور ویشالی میں وہ زوال پذیر تھا۔ بدھ خانقاہیں، جن کا وجود کلینا گریستیوں کے دان پین پر منحصر تھا، بودھی زندگی اور حرکت و عمل کا مرکز تھیں۔ بدھ مذہب کے دو فرقوں مہایان اور ہین یان میں مہایان فرقے نے کافی زور پکڑ لیا تھا۔ چینی زائر نے ان دو فرقوں کے علاوہ اٹھارہ اور ساتھ فلکاذکر کیا ہے جو اپنے اپنے مخصوص طریقے پر مذہبی رسوم ادا کرتے تھے اور ذہنی اور علمی اعتبار سے ایک دوسرے پر برتری کے دعوے دار تھے۔ یہ اس قسم کے لاٹائل اختلافات نے بدھ مذہب کو ضرور نقصان پہنچایا ہوگا اور برہمن مذہب کو، جس میں گپت راجاؤں کے مہتمم باشان عہد ہی سے نئی زندگی کے آثار پیدا ہو گئے تھے، یقیناً اس سے تقویت پہنچی ہوگی۔ ہریش کی سلطنت میں برہمن مت کے خاص خاص گروہ پر یاک اور وارانسی تھے۔ بدھ مذہب کا مہایان فرقہ بدھ اور بودھی ستوں کی صرف پرستش کی تلقین کرتا

لے ایضاً

نقشہ وارنرس، پہلا، ص ۱۳۲

تھا، جین اور بدھ مت کی طرح برہمن مت میں کھلے عام مورتی پوجا رائج تھی۔ برہمنوں کے سب سے زیادہ مقبول دیوتا اورتھیہ، اشیر اور وشنو تھے جن کی مورتیاں ہر مندر میں نصب کی جاتی تھیں جہاں تمام آداب و رسوم کے ساتھ ان کی پوجا کی جاتی تھی یہ برہمن یگیہ کی آگ (آگنی) سلگاتے تھے، گھائے کو مقدس مانتے تھے، اور خیر و برکت کے لیے مختلف رسوم ادا کرتے تھے یہ برہمن مت کی ایک خصوصیت یہ تھی کہ اس میں فلسفے کے متنوع مکاتب فکر اور متعدد ریہانہ مسلک پائے جاتے تھے۔ بان نے ان میں سے تین کا ذکر کیا ہے۔ پہلے کپیل اور کناڈ کے پیرو اور اڑپ ہندوؤں میں عقیدہ رکھنے والے (یعنی ویدانتی)، دوسرے وہ جو خدا کو خالق کائنات مانتے تھے (ایشورما کوکٹ) تیسرے ملحد جیسے کوکاشنیک تھے اسی طرح سنیاہیوں کے بھی مختلف طبقے تھے — کیشن لٹیک (سر کے بال اکھاڑنے والے)، پاشوپت، پنچ راترک اور بھاگوت وغیرہ لائف میں بھوت، کاپالک، مہیک، سائیکیم، ویشیشکا وغیرہ مسلکوں کا ذکر بھی آتا ہے یہ سب کے سب اپنی پوشاک، رسوم اور عقائد کے اعتبار سے ایک دوسرے سے مختلف تھے۔ وہ گویا تلاش حق میں مصروف رہتے تھے، بھیک مانگ کر گزارا کرتے تھے اور ذاتی ضروریات اور آرام کی مطلق پروا نہیں کرتے تھے بلکہ

ہرشن بحیثیت سرپرست علوم

جن باتوں کی وجہ سے ہرشن کا نام ناقابل فراموش ہو گیا ہے ان میں سے ایک یہ تھی کہ اس نے بڑی فیاضی سے علم و ادب کی سرپرستی کی۔ یوآن جوائنگ کہتا ہے کہ

۱۔ ہرشن چیرت، ترجمہ کاؤل اور ماس، ۲۲۵

۲۔ ایضاً، ۲۲۵، نیز ملاحظہ ہو مک، ۹۰، من۱۳

۳۔ ہرشن چیرت، کاؤل اور ماس، ۲۳۶

۴۔ ایضاً ۳۳، ۴۹، ۲۳۶

۵۔ لائف، ۱۶۱، ۱۶۳

۶۔ واکرسن، پہلا، من۱۶، ۱۶۱

ہریش ہر سال سرکاری آمدنی کا چوتھا حصہ ممتاز عالموں کو انعام و اکرام دینے کے لیے وقف کر دیا کرتا تھا۔ لائف میں لکھا ہے کہ ہریش نے ۱۱ اڑیسہ کے اسی بڑے بڑے گانوؤں کا لگان، ایک مشہور بدھ عالم جے سین کو تفویض کر دیا تھا۔ جے سین نے بہر حال شکر یے کے ساتھ اس پُرکشش پیش کش کو قبول کرنے سے انکار کر دیا۔ ہریش نے بدھ علوم کے عظیم مرکز ناند اکو بھی بڑے بڑے اوقات سے نوازا۔ ناند اکو عظیم الشان عمارتیں، وہاں کی پُرنا تھیر تعلیم جو مباحثوں کے ذریعہ دی جاتی تھی، اس کا جامع نصاب، نزدیک و دور کے ہزاروں کی تعداد میں طالب علموں کا اجتماع۔ وہاں کے استادوں نیز فارغ التحصیل طلبہ کا اعلیٰ کردار اور علم و فضل، یہ سب باتیں تمام بدھ مذہب والوں کے لیے سرمایہٴ افتخار تھیں۔ ہندوستان کے تمام راجہ بڑی فیاضی اور دریا دلی کے ساتھ اس عظیم درس گاہ کو مالی امداد بہم پہنچاتے تھے اور اس سلسلے میں تمام راجہ ایک دوسرے پر سبقت لے جانے کی کوشش کرتے تھے۔ ہریش کا علم و ادب سے شغف اس سے بھی ظاہر ہے کہ اس نے مصنفین کی سرپرستی کی جیسے بان بھٹ تھا جس سے ہریش چریت، کامبیری، حصہ اول اور چنڈی شنگ وغیرہ یادگار ہیں۔ دوسرا میوڑ تھا جس نے سوربیہ شنگ لکھی۔ تیسرا ایک گنام متی شاعر مانیک دوا کرتا تھا۔

ہریش بحیثیت مصنف

ہریش محض عالموں ہی کا قدر دان نہیں تھا بلکہ خود بھی مصنف تھا۔ اگر اس کی تلوار نے جو ہر دکھائے تو قلم نے بھی کم جو ہر نہیں دکھائے۔ عالموں نے عام طور پر تین ناکوں — پریہ، وریشکا، رشتا ورنی اور ناگاشند کی تصنیف کو ہریش سے منسوب کیا ہے۔ بان نے اس کی شاعرانہ صلاحیتوں کی بڑے شاندار الفاظ میں تعریف کی ہے۔ بعض قدیم مصنفین

۱۔ واکرین، پہلا، مکہ، پہل، ۱۵۴

۲۔ لائف، ۱۵۴

۳۔ ایک بیان کے مطابق ناند میں ۱۰۰۰ طالب علم تھے۔ (لائف ۱۵۴)

۴۔ ملاحظہ ہو ایچ۔ ڈی۔ سنکلیہ، دایو نیو دہلی آف ناند (مداس ۱۹۴۴ء)

۵۔ ہریش چریت، اکاولن اور ناہس، ۱۵۴، ۱۵۵

مثلاً، مؤدّھل (گیارہویں صدی عیسوی) اور جے دیو (بارہویں صدی عیسوی) نے ہرشن کو بھاس اور کالی داس جیسے سلاطینِ ادب کے ہم پلہ قرار دیا ہے۔ ان حوالوں سے قطع نظر عہدِ قدیم ہی سے یہ بات بھی مشتبہ جلی آرہی ہے کہ ان ناولوں کا مصنف کون ہے۔ گیارہویں صدی عیسوی کا ایک کشمیری مصنف، مٹھ اور سترہویں صدی عیسوی کے چند حاشیہ نویسوں کا خیال ہے کہ یہ ناول اصلاً دھاؤک نامی شاعر نے لکھے تھے اور مالی منفعت کے خیال سے اس نے بعد میں ان ناولوں کو ہرشن دیو سے منسوب کر دیا۔ ان متفاد روایات کے پیش نظر اس سلسلے میں کوئی قطعی حکم لگانا مشکل ہے لیکن ہندوستان کی تاریخ میں بادشاہوں کا عالم و ادیب ہونا کوئی غیر معمولی بات نہیں ہے، اس لیے ہرشن کا مصنف ہونا بھی فی نفسہ کوئی عظیم قیاس بات نہیں ہو سکتی۔ پھر بھی، یہ نامکن نہیں ہے کہ ہرشن کے کسی ادیب خاص نے اپنے ربی، مٹھ کے ناولوں پر ادبی رنگ چڑھانے میں ہرشن کی مدد کی ہو، کیوں کہ مثل مشہور ہے کہ ”راجہ مصنف صرف نیم مصنف ہوتا ہے“

ہرشن کی موت اور اس کے اثرات

تقریباً چالیس سال کے مہتمم باشان دورِ حکومت کے بعد سن ۶۴۷ یا ۶۴۸ء میں ہرشن کا انتقال ہو گیا۔ جب اس طاقت ور وجد سے دنیا خالی ہو گئی تو سلطنت میں طوائف الملوک پھیل گئی۔ ہرشن کے اپنے وزیروں میں سے ایک اولاناٹھن (یعنی اڑناٹھو یا ارجن) نامی شخص نے تخت و تاج پر قبضہ کر لیا۔ اس نے چینی سفارت کے واسطے پرانی بگا دی۔ یہ سفارت، شی ٹوئیٹو یا شیلا دتھ کی وفات سے پہلے بھیجی گئی تھی۔ غاصب راجہ

۱۔ اڈے سٹڈری، کھٹا، ص ۲۔ سی، ڈی، دلال اندر کرشم آجاریہ کا اڈیشن (دیکھو ان کے مشرقی سلسلے

نمبر ۱۱ : برودہ ۱۹۲۰ء)

۲۔ پرنس رائکو، ایکٹ پہلا، بند ۲۲، ص ۲۲ پر پڑج پڑے اور پرنسے اڈیشن (۱۸۹۴ء)

۳۔ شال کے طہرہ رنگی نے کاویہ پتر پسر دیوت میں ادہر ہمتہ نے لکھا ہے۔

۴۔ لائف کے مطابق (ص ۱۵۶) بہر حال، شیلا دتھ کا انتقال بگ ہوئی اور حکومت کے اواخر میں ہوا یعنی

تقریباً ۶۵۴-۶۶۵ء

نے اس سلع دستے کو جو سفارت کے ہمراہ آیا تھا بڑی بے دردی سے قتل کر دیا۔ لیکن ان کا سربراہ وانگ ہیون ہنسی خوش قسمتی سے جان بچا کر بھاگ نکلا اور اس کے بعد تبت کے بادشاہ، سروننگ تسان گیمپو اور نیپال کی امدادی فوج کی مدد سے اس نے اس افسوس ناک واقعے کا بدلہ لیا۔ بعد ازاں چین کے شہنشاہ نے دو مہینے بھیجیں جن کے دوران ارجن کو گرفتار کر لیا گیا اور ہارے ہوئے دشمن کو چین بھیج دیا گیا۔ اس طرح غاصبانہ حکومت ختم ہو گئی اور اسی کے ساتھ ہرش کی حکومت کے آخری آثار بھی مٹ گئے۔

اس کے بعد سلطنت کی لاش کو نوچنے کھسوٹنے کے لیے خوب کھینچا تانی ہوئی۔ آسام کے بھاشکر ورمن نے معلوم ہوتا ہے کرن مؤزن اور ملحقہ علاقوں پر قبضہ کر لیا، جو پہلے ہرش کی سلطنت میں شامل تھے، اور اپنی چھاؤنی سے ایک مقامی برہمن کے نام فرمان جاگیر جاری کیا۔ گدھ میں مادھو گپت کا لڑکا ادرتھ سین جو ہرش کا جاگیر دار تھا، خود مختار ہو گیا۔ اس نے تمام شاہانہ القاب اختیار کر لیے اور آشمیدھ یگیہ کیا۔ مغرب اور شمال مشرق کی طاقتیں جو ہرش سے خائف رہتی تھیں، انھوں نے بھی زور پکڑ لیا۔ ان طاقتوں میں راجپوتانہ کے گرجر (بعد ازاں) اور کشمیر کے گڑگوٹھک شامل تھے جو اگلی صدی میں شمالی ہندوستان کی سیاسیات میں ایک خوفناک طاقت بن گئے۔

۱۔ ملاحظہ ہو جرنل ایشیاٹک سوسائٹی بنگال، چٹا (۱۸۳۷ء) صفحہ ۶۹، مٹ؛ جرنل رائل ایشیاٹک سوسائٹی ۱۸۶۹-۱۸۷۰ (نیو میس میٹک سوسائٹی، چوٹا) صفحہ ۱۸۷، ایشیاٹک جرنل اینڈ منتھلی رجسٹرار برٹش اینڈ فارین انڈیا، چائنا اینڈ آسٹریلیا، ۱۸۳۶ء، صفحہ ۲۳، مٹ وغیرہ۔

۲۔ ایچی گرافیم انڈیا، ۱۰ بارواں، مٹ

۳۔ کارپس انسکرپشنم انڈیا، تیسرا، مٹ، ۲۱۳

پندرھواں باب

شمالی ہندوستان، ہرش کے بعد مسلمانوں کی آمد سے پہلے

(۶۴۷ء سے لے کر تقریباً ۱۲۰۰ء تک)

فصل (۱)

قنوج کی ریاست

۱۔ یِشُو وِز مَن

غاصبانہ حکومت کے زوال کے بعد سب سے پہلا راجہ جو گدی پر بیٹھا، اور جس کے متعلق ہم قطعی معلومات رکھتے ہیں، یِشُو وِز مَن تھا۔ بد قسمتی سے اس کا سلسلہ نسب اب تک ایک سربستہ راز ہے۔ بعض چین کتابوں کی سند پر اس کا تعلق موریہ خاندان سے بتایا جاتا ہے لیکن اس کی محکم شہادت ہم نہیں پہنچتی۔ اور نہ اس کا کوئی ثبوت ہے، سوائے اس کے کہ نام کے آخر میں وِز مَن لگا ہوا ہے، کہ وہ موکری گھرانے کا چشم و چراغ تھا۔ معلوم ہوتا ہے کہ یِشُو وِز مَن کی حکومت تقریباً ۶۲۵ء سے ۶۵۲ء تک رہی۔ وہ کشمیر کے بلتاشا دتیا، گنگا پد کا معاصر تھا۔ اُسے وسط ہند کے راجہ، اچافون موم کے مائل قرار دیا گیا ہے جس نے ۶۳۱ء میں اپنے وزیر سینگ پونا کو چین بھیجا۔ ایک ہم عصر تصنیف گوڈو وھو کہتی ہے کہ اس نے دور دراز فتوحات کیں یہاں تک کہ جنوب تک پہنچ گیا۔ ان مہموں کی کہانی مشتبہ ہو سکتی ہے، لیکن یہ روایت کہ ”گنگہ ناہ“ (گگدھ کے راجہ) کے ساتھ اس کی جنگ ہوئی، حقیقت پر مبنی معلوم ہوتی ہے۔

آخر الذکر کو، جو بہت ممکن ہے جیوت گپت دوم کے ماثل ہو، بڑی گھسان کی لڑائی کے بعد شکست فاش ہوئی۔ بعد ازاں ۶۳۲ء میں خودیشوورمن کو کشمیر کے لہتاوتیہ کے ہاتھوں ہزیمت اٹھانی پڑی۔یشوورمن کا عہد دو عظیم شاعروں اور ان کی تصانیف کے ذریعے ممتاز ہے۔ پہلا بھو بھوتی، جس سے مالتی مادھو، مہاوپر جرت، اور اتر رام جرت یادگار ہیں۔ دوسرا واک پتی جس سے پرکرت میں گودوھو کی تصنیف منسوب ہے یشوورمن کے تین جانشین محض برائے نام تھے جو گرشہ گمنی میں دفن ہو گئے۔

۲. ایدھ خاندان

اس خاندان میں تین بادشاہ ہوئے جنہوں نے بہت تھوڑے عرصے حکومت کی۔ یہ معلوم نہیں کہ ان کا حسب نسب کیا تھا، یا انہوں نے حکومت کیسے حاصل کی۔

وجرایدھ

ان میں سب سے پہلے راجہ، وجرایدھ کا تذکرہ اتفاقیہ طور پر کرکڑ پور منجسٹی میں آتا ہے۔ اس کی تخت نشینی کی تاریخ ۶۷۷ء قرار دی جاسکتی ہے۔ اُسے غالباً کشمیر کے راجہ جیا پڈاؤنے آدتیہ (۷۷۹ء - ۶۸۱ء) نے شکست دی۔

انڈرایدھ

لیکن اگر وینا آدتیہ نے یہ ہم آخر عمر میں سر کی، تو قنوج کا شکست خوردہ حکمران یقیناً وجرایدھ کا جانشین انڈرایدھ تھا، جو ۷۵۰ء شک سمبت، مطابق ۷۸۳ء - ۷۸۴ء میں حکومت کر رہا تھا، جیسا کہ جینیوں کے ہرہی وئش میں مندرج ہے۔ اسی کے دور حکومت میں قنوج کے راجہ، راشٹر کوٹوں اور پالوں کے درمیان سہ طرفہ جنگ چھڑ گئی۔ دھڑ راشٹر کوٹ (تقریباً ۷۷۹ء - ۷۹۴ء) نے دو آب پر حملہ کر دیا۔ کہتے ہیں کہ اپنی

۱۔ تیسرا، ۵۲، ۱۷۴، ۲۶۶ (کوٹو اور لیکن بین والا ادیشن)

۲۔ ہائے گزٹ، ۱۸۹۶ء، جلد اول، حصہ دوم، ۱۹۷ء، حاشیہ ۲؛ انڈین لٹریچر کوئریئر، پندرہواں، ۱۹۷۱ء۔ ۱۲

فتح کی یادگار قائم کرنے کے لیے اس نے ”اپنے شاہی نشان میں گنگا جمن کی علامت کا اضافہ“ کرادیا۔ بعد ازاں انڈر ایڈم کو بنگال کے دھرم پال نے شکست دے دی اور اُسے گدی سے اتار کر اپنے ایک آورده چکر ایڈم کو تنوج کی گدی پر بٹھا دیا۔

چکر ایڈم

اس سیاسی گٹھ جوڑ کو اس وقت کی تمام خاص خاص ریاستوں نے تسلیم کر لیا لیکن راشٹر کوٹوں سے یہ برداشت نہ ہو سکا کہ بنگال کا راجہ تمام شمالی ہندوستان میں اقتدار اعلیٰ حاصل کرے۔ اس طرح دونوں ریاستوں میں زور آزمائی ناگزیر ہو گئی۔ اس جنگ کا نتیجہ آموگھ ویش اول کی سنبھل والی تختیوں میں محفوظ ہے جن میں لکھا ہے کہ ”دھرم اور چکر ایڈم نے خود ہی ہتھیار ڈال دیے“ اور اپنے تئیں دھرم واک کے بیٹے اور جانشین گووند سوم (تقریباً ۹۴۳ء - ۹۸۱ء) کے حوالے کر دیا۔ اس تمام جنگ و جدال اور غارت گری سے عوام کو سخت اذیت پہنچی اور تمام دوا آب میں انتشار پھیل گیا۔ ناگ بھٹ دوم پڑتی ہارنے موقع سے فائدہ اٹھایا اور چکر ایڈم کو شکست دے دی۔ ”جس کا نیاز مذناہ برتاؤ اس سے ظاہر تھا کہ وہ ہمیشہ دوسروں کا دست نگر رہتا تھا“ اس فتح کے بعد ناگ بھٹ نے نہایت بے تکلفی سے تنوج کو اپنی ریاست میں شامل کر لیا اور حکمرانوں کے ایک نئے سلسلے کی بنیاد رکھی۔

۳۔ پڑتی ہار خاندان کے سلاطین

اصل

ناگ بھٹ دوم پڑتی ہار خاندان سے تعلق رکھتا تھا۔ یہ ایک غیر ملکی نسل معلوم ہوتی ہے۔ راجور (اور) کے کتبے کی چوتھی سطح میں یہ الفاظ آئے ہیں۔ ”گرجہ پڑتی ہار ات دیہ“

۱۔ اپنی گرائیڈ انڈیا کا ۱۰، اٹلاھواں، ۱۳۳۵، ص ۲۵۳، اشوک ۲۳۔

۲۔ ایضاً، ص ۱۰، ۱۱۳، اشوک ۹۔

یعنی ”گرجروں کا پڑتی ہار قبیلہ“ ان الفاظ سے ظاہر ہے کہ یہ قبیلہ مشہور گرج قبیلہ کی ایک شاخ تھا، یعنی ان وسط ایشیائی قبائل میں سے ایک جو شمال مغربی دروں سے ہولنوں کے ساتھ ساتھ یا ہولنوں کے فوراً بعد ہندوستان میں اس وقت داخل ہونے شروع ہوئے جب گپت سلطنت کا شیرازہ بکھر چکا تھا اور ملک میں ازاتفری پھیلی ہوئی تھی۔ پڑتی ہاروں کے گرج قبیلہ سے تعلق کی تائید راشٹرکوت خاندان کے دستاویزی شواہد نیز ابوزید اور السعدی جیسے عرب مصنفین کے بیانات سے بھی ہوتی ہے جنہوں نے اپنی تحریروں میں شمال کے ”جُزُر“ یا گرجروں کے حوالے دیے ہیں۔ اس کے علاوہ یہ بات بھی اہم ہے کہ کنارزی شاعر پنپ نے ”مہی پال کو“ گھوڑہ راج لکھا ہے۔ اس کے برخلاف، پڑتی ہار خاندان کے جو کہتے ہیں ان میں ان کا سلسلہ نسب لکشن سے ملایا گیا ہے جنہوں نے اپنے بھائی رام کے دربان (پڑتی ہار) کے فرائض انجام دیے۔ اس دعوے کی تائید مزید نمثال بھار راج شیکھر کے بیان سے ہوتی ہے جو اپنے مرتی و من مہندر پال کو ”گھوڑہ راج تلک“ (گھوڑی نسل کا زیور) یا ”گھوڑہ راجی“ (گھوڑے کے خاندان کا سربراہ) کے الفاظ سے یاد کرتا ہے۔ لیکن ان روایات یا اس قسم کے استنباط کو کوئی خاص اہمیت دینے کی چنداں ضرورت نہیں ہے، کیوں کہ حکمران خاندانوں کی نجات نسبی ثابت کرنے کے لیے ان کے شجرے مشہور و معروف داستانوں کی شخصیتوں سے ملانے کی کوششیں ہمیشہ کی جاتی رہی ہیں۔

سابقہ علاقے

پڑتی ہاروں کی سب سے پرانی آبادی راجوتانہ کے وسط میں ”مندر“ (جو دھپور) کے مقام پر تھی جہاں ہری چند کا گھرانہ حکومت کرتا تھا۔ پھر ان کی ایک شاخ جنوب کی طرف چلی گئی اور امین میں اپنی حکومت قائم کر لی۔ یہ گرجروں کا گڑھ تھا۔ یہ بات اُنوگھ و ریش اول

۱۔ ایضاً، اٹھارھواں، ۹۵ء، ۹۶ء، اشلوک۔ بہر گو ایاد کے کہنے کے مطابق (ایضاً، ۹۵ء، ۹۶ء، اشلوک)

۲۔ بہر حال لکشن کو پڑتی ہار کہا جانے لگا، کیوں کہ انہوں نے دشمنوں کو پسپا کیا تھا۔ **प्रतिहरणीविद्यो**۔
 ۳۔ اُنوگھ و ریش کو جنگ میں شکست دی تھی۔

کے سنجن والے کتبوں سے ظاہر ہوئی ہے جن میں راشٹر کوٹ دہنتی ڈوگ کے گرجہ سردار کو نسخہ کرنے کا ذکر کیا گیا ہے یہ مزید برآں جینیوں کی ہرنی و نشا میں بڑی وضاحت کے ساتھ وٹس راج کو اودنتی کا راجہ کہا گیا ہے یہ جوں کہ اس کو متفقہ طور پر ناگ بھٹ دم کے باپ کے مائل قرار دیا گیا ہے، اس لیے ہم بڑی آسانی سے یہ نتیجہ نکال سکتے ہیں کہ شمالی علاقے فتح کرنے سے پہلے قنوج کا پڑتی ہار خاندان اودنتی پر بھی قابض تھا۔

حکومت کی ابتدا

خاندان کی حکومت کی ابتدا ناگا و لوک یا ناگ بھٹ اول نے بڑے شاندار انداز میں کی۔ اُس نے "طانت و پلچھ راجہ کی فوجوں" کو پیچھے ہٹا دیا، یعنی ان عربوں کو جو ہندوستان کی مغربی سرحدوں پر حملہ آور ہوئے تھے، اور بڑوچ تک اپنی فوجوں کو لے گیا۔ اگلے دو حکمران بالکل بے وجود تھے۔ چوتھے حکمران وٹس راج نے اپنے کارناموں کے باعث کافی شہرت حاصل کر لی۔ اس نے بھنڈی قبیلہ کو، یا شاید وسطی راجپوتانہ کے بھٹیوں کو شکست دی۔ انھوں نے اس کی فرماں روائی تسلیم کر لی۔ اس نے گوڑ کے راجہ دھرم پال پر بھی فتح پائی۔ اس کا ثبوت ہیں ورنی وندوری لکھ اور رادھن پور کی جاگیروں سے ملتا ہے، لیکن نتیجہ میں وٹس راج کو دھرم پور نے شکست دے دی اور وہ درگستان، کن وسط میں "پناہ لینے پر مجبور ہو گیا۔"

۱۔ ایضاً، اٹھارھواں، ص ۲۳، ص ۲۴، اشلوک - ۹۔

۲۔ جارج گریوڈ، ۱۸۹۶ء، جلد اول، حصہ دوم، ص ۱۹۵، حاشیہ - ۲؛ نیز ملاحظہ ہو ایچی گرافٹیہ

انڈیا، چٹا، ص ۱۹۵، ص ۱۹۶؛ جرنل ڈیپارٹمنٹ آف انٹریس (کلکتہ یونیورسٹی)، جلد دس

ص ۲۳، ص ۲۴

۳۔ موازنہ کریس اسٹاکرگراف، ایچی گرافٹیہ انڈیا، چٹا، ص ۱۹۵، ص ۱۹۶، ص ۱۹۷، ص ۱۹۸

۴۔ اندھین اینٹی کویریٹ، نواں، ص ۱۵۵، ص ۱۵۶، ص ۱۵۷، ص ۱۵۸، ص ۱۵۹، ص ۱۶۰، ص ۱۶۱

۵۔ ایچی گرافٹیہ انڈیا، چٹا، ص ۱۹۵، ص ۱۹۶، ص ۱۹۷، ص ۱۹۸، اشلوک - ۸

ناگ بھٹ دوم (تقریباً ۸۰۵ء-۸۳۳ء)

وُتس راج کے بعد اس کا لڑکا ناگ بھٹ (دوم) تقریباً ۸۰۵ء میں تخت نشین ہوا۔ شروع شروع میں اس نے اپنے خاندان کے بگڑے ہوئے حالات کو سنبھالنے کی کوشش کی۔ لیکن باپ کی طرح اس کا ستارہ بھی گردش میں تھا اور اسے گووند سوم کے مقابلے میں شکست فاش ہوئی۔ ناگ بھٹ دوم کی ابتدائی کوششیں جب اس طرح ناکام ہو گئیں تو اس نے اپنی توجہ قنوج کی طرف مبذول کی جس کے نتائج اوپر بیان کیے گئے۔ ۸۱۴ء میں گووند سوم کے انتقال کے بعد راشٹر کوٹوں کی خانہ جنگی نے ناگ بھٹ دوم کو جنوبی خطہ سے بالکل نجات دلادی۔ لیکن بنگال کا دھرم پال اُس کے آوردہ چکر ایدھ کو معزول کرنے اور قنوج پر قبضہ کرنے کے خیال سے اس کے خلاف میدان جنگ میں ڈٹ گیا۔ مدگبری (مگدھ) کے مقام پر بڑے گھمسان کا رن پڑا اور نتیجہ میں پرتی ہار راجہ نے اپنے حریف کو شکست دے دی اور اس کے بعد وہ اتنا طاقتور ہو گیا کہ آندھرا، سندھو، وڈربھ اور کلنگ کے راجہ اس سے مدد مانگنے لگے اور اس سے دوستی کے خواہش مند ہو گئے۔ گوایار کا کتبہ مزید بتاتا ہے کہ ناگ بھٹ دوم نے آنڑت (شمالی کاٹھیاواڑ)، مالوہ یا وسط ہند، (مشرقی راجپوتانہ کے) کشمیر، (ہمالیہ کے علاقے کے) کرات، (مغربی ہندوستان کے عرب) ترشک، (کوسمبی کے) وُتس خاندانوں کے خلاف فتوحات حاصل کیں۔

مہر بھوج (تقریباً ۸۳۶ء-۸۸۵ء)

گڈی پر بیٹھے ہی مہر بھوج نے پرتی ہار طاقت کو جمع کرنے کی کوشش کی جسے اس کے باپ رام بھدر کے کمزور دور حکومت میں زبردست صدمہ پہنچا تھا۔ تخت نشینی کے فوراً بعد مہر بھوج نے بندلیکھنڈ میں اپنے خاندان کا اقتدار قائم کیا۔ ناگ بھٹ دوم کی جاری کردہ ایک جائیداد کی تجدید کی جو رام بھدر کے عہد میں معطل ہو گئی تھی۔ اسی طرح مہر بھوج نے ۸۴۳ء

۱۔ ایچی گرافیا اندکا، ۱۰، ۱۱، ۱۲، ۱۳، ۱۴، ۱۵، ۱۶، ۱۷، ۱۸، ۱۹، ۲۰، ۲۱، ۲۲، ۲۳، ۲۴، ۲۵، ۲۶، ۲۷، ۲۸، ۲۹، ۳۰، ۳۱، ۳۲، ۳۳، ۳۴، ۳۵، ۳۶، ۳۷، ۳۸، ۳۹، ۴۰، ۴۱، ۴۲، ۴۳، ۴۴، ۴۵، ۴۶، ۴۷، ۴۸، ۴۹، ۵۰، ۵۱، ۵۲، ۵۳، ۵۴، ۵۵، ۵۶، ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷

میں ایک اور جاگیر کا احیا کر جڑ بھونجی (مارواڑ) میں کیا۔ یہ اصلاً وُلس راج کا عطیہ تھی۔ اور ناگ بھٹ دوم نے اس کی توثیق کی تھی۔ اور یہ بھی غالباً رام بھدر کے عہد سے توثیق میں پڑی ہوئی تھی اور مہر بھونج کے ابتدائی زمانے تک یونہی پڑی رہی بلکہ شمال میں اس کا تسلط یقیناً ہمالیہ کے دامن تک قائم ہو گیا تھا، جیسا کہ ضلع گورکھپور میں گنان بودھی دیو کے نام ایک زمین کی پیش کش سے ثابت ہے۔ یہ تمام مدھیہ دیش میں جب اس نے اقتدار حاصل کر لیا تو مہر بھونج بنگال کے پال خاندان سے شمشیر آزمائی کی طرف متوجہ ہوا جس نے راجہ دیو پال (تقریباً ۸۱۵ء - ۸۵۵ء) کے متحرک و فعال دور میں توسیع سلطنت کی پالیسی پر عمل درآمد شروع کر دیا تھا۔ دیو پال ایک ایسا دشمن تھا جس کا تمام دنیا لوہا مانتی تھی۔ کہتے ہیں کہ اس نے گرجروں کے راجے کے سر پر غور کو خم کر دیا۔ اس طاقت و مزاحمت سے مرعوب ہوئے بغیر جو مشرق کی جانب سے اس کے راستے میں حائل تھی، مہر بھونج پوری قوت کے ساتھ جنوب کی طرف بڑھا۔ اکثر جنوب ہی سے آکر راشٹر کوٹوں نے قنوج کے بلہاتے ہوئے کھیتوں کو تاراج کیا تھا۔ اس نے جنوبی راجپوتانہ اور امبین کے اطراف میں زبدا تک کے ملحقہ علاقوں کو تاخت و تاراج کیا۔ اس کے بعد اس نے اپنے خاندان کے دیرینہ دشمنوں سے زور آزمائی کی۔ لیکن ۸۶۷ء سے کچھ قبل راشٹر کوٹوں کی گجرات والی شاخ کے دھروودوم دھاراؤریش نے اسے شکست دے دی۔ بعد ازاں مہر بھونج کی مدھیہ خاندان کے اصل فرد کرشن دوم (۸۷۵ء - ۹۱۱ء) سے ہو گئی۔ لیکن ان کی یہ جنگ، بہر حال، فیصلہ کن ثابت نہیں ہوئی۔ اس قیاس کی بھی کافی گنجائش نکلتی ہے کہ مہر بھونج کی افواج پیہوا اور ضلع کرنال تک، بلکہ مغرب میں اس سے بھی آگے لے، اور جنوب مغرب میں سوراشر

۱۔ اپی گرافہ انڈکا، پانچواں، ص ۲۵، ص ۲۳ (دولت پورہ۔ سی۔ پی۔)

۲۔ اپی گرافہ انڈکا، ساتواں، ص ۸۵، ص ۹۳ (کبل کی تختی KAHLA PLATE)

۳۔ ایضاً، دوسرا، ص ۱۶۳، ص ۱۶۷، اشوک ۳۸۔ اس سے موازنہ کریں **स्वर्वीकृतद्रविडगर्जनाद्वर्ष**

۴۔ انڈین اینٹی کویئرینز، بارہواں، ص ۱۳۲، ص ۱۸۹، اشوک ۳۸

۵۔ پیہوا کے کتبے میں مہونج دیو کے کامیاب دور حکومت میں کی گئی خرید و فروخت کا ذکر ہے جو ایک مقامی

یلے میں گھڑوں کے جو پاروں نے کچے تھے (اپی گرافہ انڈکا، اول، ص ۱۸۳، ص ۱۹)

۶۔ ملاحظہ ہوں آئندہ صفحات۔

تک پہنچ گئیں یہ

عرب سیاح سلیمان نے اپنی ۸۵۱ء کی تحریر میں راجہ بھوج کے انتظام حکومت اور فوجی قوت خاص کر سواروں کی بہت تعریف لکھی ہے۔ ”عربوں کے ساتھ اس نے دوستانہ سلوک نہیں کیا۔“ عربوں نے اسے ”اسلام کا سب سے بڑا دشمن“ قرار دیا ہے۔ اس وقت ملک خوشحال اور ڈاکوؤں سے محفوظ تھا، اور ملک میں ضرورت کی تمام اشیاء کی بہتات تھی۔

مہنڈرپال اول (تقریباً ۸۸۵ء - ۹۱۰ء)

مہر بھوج کے بعد اس کا لڑکا مہنڈرپال اول یا زربھیمہ راج ۸۸۵ء میں تخت نشین ہوا۔ کتبوں سے ثابت ہے کہ اس کا سب سے اہم کارنامہ یہ تھا کہ اس نے اپنے عہد کے ابتدائی زمانے میں شمالی بنگال اور گدھ کے بڑے حصے کو فتح کر لیا۔ یہیں دو کتبوں سے جو انا (ریاست جونا گڑھ) میں دستیاب ہوئے ہیں، مزید معلوم ہوتا ہے کہ ۸۹۳ء اور ۸۹۹ء میں اس کی قلم رو سوراشرٹک تسلیم کی جاتی تھی جہاں اس کے جاگیردار بک ورنن اور اونی ورنن حکومت کرتے تھے۔ لیکن شمال و مغرب کی جانب ریاست کی حدود میں جو کمی واقع ہوئی، اس کی وجہ سے مہنڈرپال کی عظمت میں قدرے کمی آگئی۔ مراٹھ تو ننگنی کے ایک شعر سے ہیں پتہ چلتا ہے کہ جس زمانے میں شنکر ورنن بیرونی مالک کی مہموں پر گیا ہوا تھا، اس زمانے میں وہ علاقے جن پر ادھی راج بھوج نے قبضہ کر لیا تھا، تھکیہ گھرانے کو پھر مل گئے۔ شاید مہنڈرپال اول کی مشرق میں مصروفیات کے باعث یہ ممکن ہو سکا کہ کشمیری حکمران (۸۸۳ء - ۹۰۲ء) اپنے مقصد میں کامیاب ہو گیا۔ پنجاب میں جتنے مقبوضات بھی اس کے ہاتھ سے نکلے ہوں، پہووا کے ایک کتبے کی سند سے کم از کم اتنی بات طے ہے کہ جس طرح کرناں پر باپ کا قبضہ

۱۔ انڈین ہسٹری کوڈرٹری، پانچواں (۱۹۲۹ء)، صفحہ ۱۱۹، ۱۲۳

۲۔ اپنیٹ، ہسٹری آف انڈیا، جلد اول، ص ۵۱

۳۔ اس کے نام کی دوسری صورتیں یہ ہیں۔ مہنڈا پتھ، مہیش پال دیو، برہمے زیندر، دیو

۴۔ اچھی گرانٹھ انڈیکا، لوان، ص ۵۱، ص ۵۲

۵۔ جلد ایک، کتاب پنجم، اشوک ۱۵۱ (اسٹین، ص ۲۳)

رہا، اسی طرح اس کا بھی رہا۔

ہیندرپال نے شاستہ ادب کی بڑی فیاضی کے ساتھ سرپرستی کی۔ اس کے زمانے کا سب سے بڑا ادبی ہیرا راج ششکیر تھا جس سے مختلف معیار کی کئی کتابیں یادگار ہیں، مثلاً مگر پور منجوری بال دامن، بال بھارت، کاویہ میمانسا وغیرہ۔

ہی پال (تقریباً ۹۱۲-۶۹۴ء)

۶۹۱ء میں ہیندرپال کا انتقال ہو گیا۔ اس کے بعد سلطنت میں تھوڑا بہت فساد ہوا۔ اول اس کے لڑکے بھوج دوم نے کوتاہ چیدی کی مدد سے تخت حاصل کر لیا لیکن بہت جلد اس کے سوتیلے بھائی ہی پال نے ہرش دیو چندیلہ کی مدد سے بھوج دوم کو تخت سے اتار دیا۔ ہی پال، معلوم ہوتا ہے کشتی پال، وناکت پال اور ہیرسب پال وغیرہ ناموں سے بھی موسوم تھا۔ اپنے عہد کے بالکل شروع میں اسے راشٹرکوتوں کے حملوں کی مکافات بھگتنی پڑی۔ گووندچہارم کی کہمات والی تختیوں سے ہمیں معلوم ہوتا ہے کہ انندسوم نے مہودے (فتوح) کو جو اس کا مخالف شہر تھا مکمل طور پر تباہ و برباد کر دیا۔ اپنے جاگیردار زسنگھ چالوکیہ کو ساتھ لے کر اس نے مشرق میں پریاگ تک تمام ملک تاخت و تاراج کر ڈالا۔ پال خاندان کے راجہ نے اس حملہ سے، جس کی تاریخ تقریباً ۹۱۶-۶۹۱ء ہے، خوب خوب فائدہ اٹھایا اور دیائے سون تک اپنے بعض آبائی مقبوضات از سر نو حاصل کر لیے۔

اس طرح اگرچہ سرحدی علاقوں کی بعض ریاستوں نے علیحدگی اختیار کر لی، لیکن ہی پال نے اپنی ابتدائی مشکلات پر بہت جلد قابو پایا اور اپنے باپ کے مقبوضات کے منصوبوں کو عملی جامہ پہنانے میں مصروف ہو گیا۔ پرجند پانڈو کی تمہید میں ایک بڑا بلند آہنگ شعر آیا ہے جو

۱۔ اچھا گرانیہ اندکا، اول، ۲۳۲، صفحہ ۲۵ (پہلا پڑشکتی)

۲۔ ایضا، اول، ۲۵۶، صفحہ ۲۶۲، اشوک ۱۷؛ ایضا، دوسرا، صفحہ ۳۶، اشوک ۷

۳۔ ایضا، اول، ۱۳۳، سطر ۱۰

۴۔ ایضا، ساتواں، صفحہ ۲۳، اشوک ۱۹

۵۔ سطر ۷، کازن کا پڑکا (۱۸۵۵ء) صفحہ ۷۷ اس سے ملتا کریں۔

(تین فٹ نوٹ دوسرے صفحہ پر)

ظاہر کرتا ہے کہ اس کے اثرات مؤثر (علاقہ نرمہ کے باشندوں)، میکھل (امرگنٹک کی کی پہاڑیوں والے)، کلنگ، کیرل، کلوت، گنٹل، اور رمنٹھ (پرہتھورک کے ماورائے ہنے والے)، خاندانوں نے محسوس کر لیے تھے۔ اس قسم کے اشارے بھی ملتے ہیں کہ مہی پال کا آخری زمانہ شمال کی طرف سے کرشن سموم راشٹر کوٹ کے حملوں کی وجہ سے ایک بار پھر ازافری اور پریشانی میں گزرا۔ ۳۰۳ء - ۳۰۴ء مطابق ۹۱۵-۹۱۶ء میں المسعودی وادی سندھ میں پہنچا اور ۲۲ھ مطابق ۹۲۳-۹۲۴ء میں اس نے اپنا سفر نامہ مرتب کیا۔ چنانچہ اس کی بہت واضح شہادت ہمارے پاس موجود ہے کہ بواؤر کی فوجی طاقت بہت زبردست تھی۔ ظاہر ہے عربوں نے پرتی ہار یا پڈی ہار کو بجا کر بواؤر لکھا ہے۔ عرب مورخ نے راشٹر کوٹوں اور پرتی ہاروں کی باہمی دشمنی کا ذکر بھی کیا ہے جو اس عہد کی امتیازی خصوصیت تھی۔

مہی پال کے جانشین (۹۲۴ - ۱۰۳۶ء)

ڈنایک پال (مہی پال) کے لڑکے اور جانشین، مہیندر پال دوم نے معلوم ہوتا ہے کہ مہی پال حکومت کو جیوں کا تیوں مضبوط و مستحکم رکھا۔ لیکن دیو پال کے عہد کی جو ۹۲۸ء سے کچھ ہی قبل لکھی پر بیٹھا، خصوصیت یہ ہے کہ اس کے عہد میں چندیلوں نے زور پکڑ لیا۔ یہ سلطنت کے زوال و انتشار کی علامت تھی جس کا سلسلہ وجے پال کے دور میں بھی جاری رہا، یہاں تک کہ سلطنت کئی حصوں میں منقسم ہو گئی۔ یعنی (۱) انھل واڑ کے چالوکیہ، (۲) جے جک بھگتی کے چندیل، (۳) گوالیار کے کچ چھپ گھات، (۴) ڈاہل کے چیدی، (۵) مالوہ کے پرمار، (۶) جنوبی راجوٹانہ کے گہوارہ (۷) شا کمبھری کے چاہ مان۔ دسویں صدی عیسوی کے اواخر میں جب راجہ پال

نमितمورلماہ: پاکلو مےکلانا،

(گزشتہ صفحہ پر)

रणकलितकलिः कैलितटकेरलेन्दो ।

सजनिजितकुलतः कुललानां कुठारः

لاحظہ ہو ہسٹری آف قنوج، ص ۳۶، ص ۳۷

इठइतरमठश्रीः श्रीमहीपालदेवः ॥

اپلیٹ، ہسٹری آف انڈیا، جلد اول، ص ۱۱، ص ۱۲

موازنہ کریں گجراتیوں کے کہنے سے ۱۰۱۰ء گجراتیہ انڈیا، اول، ص ۱۳۵، ص ۱۳۶، ص ۱۳۷، ص ۱۳۸، ص ۱۳۹، ص ۱۴۰، ص ۱۴۱، ص ۱۴۲، ص ۱۴۳، ص ۱۴۴، ص ۱۴۵، ص ۱۴۶، ص ۱۴۷، ص ۱۴۸، ص ۱۴۹، ص ۱۵۰، ص ۱۵۱، ص ۱۵۲، ص ۱۵۳، ص ۱۵۴، ص ۱۵۵، ص ۱۵۶، ص ۱۵۷، ص ۱۵۸، ص ۱۵۹، ص ۱۶۰، ص ۱۶۱، ص ۱۶۲، ص ۱۶۳، ص ۱۶۴، ص ۱۶۵، ص ۱۶۶، ص ۱۶۷، ص ۱۶۸، ص ۱۶۹، ص ۱۷۰، ص ۱۷۱، ص ۱۷۲، ص ۱۷۳، ص ۱۷۴، ص ۱۷۵، ص ۱۷۶، ص ۱۷۷، ص ۱۷۸، ص ۱۷۹، ص ۱۸۰، ص ۱۸۱، ص ۱۸۲، ص ۱۸۳، ص ۱۸۴، ص ۱۸۵، ص ۱۸۶، ص ۱۸۷، ص ۱۸۸، ص ۱۸۹، ص ۱۹۰، ص ۱۹۱، ص ۱۹۲، ص ۱۹۳، ص ۱۹۴، ص ۱۹۵، ص ۱۹۶، ص ۱۹۷، ص ۱۹۸، ص ۱۹۹، ص ۲۰۰، ص ۲۰۱، ص ۲۰۲، ص ۲۰۳، ص ۲۰۴، ص ۲۰۵، ص ۲۰۶، ص ۲۰۷، ص ۲۰۸، ص ۲۰۹، ص ۲۱۰، ص ۲۱۱، ص ۲۱۲، ص ۲۱۳، ص ۲۱۴، ص ۲۱۵، ص ۲۱۶، ص ۲۱۷، ص ۲۱۸، ص ۲۱۹، ص ۲۲۰، ص ۲۲۱، ص ۲۲۲، ص ۲۲۳، ص ۲۲۴، ص ۲۲۵، ص ۲۲۶، ص ۲۲۷، ص ۲۲۸، ص ۲۲۹، ص ۲۳۰، ص ۲۳۱، ص ۲۳۲، ص ۲۳۳، ص ۲۳۴، ص ۲۳۵، ص ۲۳۶، ص ۲۳۷، ص ۲۳۸، ص ۲۳۹، ص ۲۴۰، ص ۲۴۱، ص ۲۴۲، ص ۲۴۳، ص ۲۴۴، ص ۲۴۵، ص ۲۴۶، ص ۲۴۷، ص ۲۴۸، ص ۲۴۹، ص ۲۵۰، ص ۲۵۱، ص ۲۵۲، ص ۲۵۳، ص ۲۵۴، ص ۲۵۵، ص ۲۵۶، ص ۲۵۷، ص ۲۵۸، ص ۲۵۹، ص ۲۶۰، ص ۲۶۱، ص ۲۶۲، ص ۲۶۳، ص ۲۶۴، ص ۲۶۵، ص ۲۶۶، ص ۲۶۷، ص ۲۶۸، ص ۲۶۹، ص ۲۷۰، ص ۲۷۱، ص ۲۷۲، ص ۲۷۳، ص ۲۷۴، ص ۲۷۵، ص ۲۷۶، ص ۲۷۷، ص ۲۷۸، ص ۲۷۹، ص ۲۸۰، ص ۲۸۱، ص ۲۸۲، ص ۲۸۳، ص ۲۸۴، ص ۲۸۵، ص ۲۸۶، ص ۲۸۷، ص ۲۸۸، ص ۲۸۹، ص ۲۹۰، ص ۲۹۱، ص ۲۹۲، ص ۲۹۳، ص ۲۹۴، ص ۲۹۵، ص ۲۹۶، ص ۲۹۷، ص ۲۹۸، ص ۲۹۹، ص ۳۰۰، ص ۳۰۱، ص ۳۰۲، ص ۳۰۳، ص ۳۰۴، ص ۳۰۵، ص ۳۰۶، ص ۳۰۷، ص ۳۰۸، ص ۳۰۹، ص ۳۱۰، ص ۳۱۱، ص ۳۱۲، ص ۳۱۳، ص ۳۱۴، ص ۳۱۵، ص ۳۱۶، ص ۳۱۷، ص ۳۱۸، ص ۳۱۹، ص ۳۲۰، ص ۳۲۱، ص ۳۲۲، ص ۳۲۳، ص ۳۲۴، ص ۳۲۵، ص ۳۲۶، ص ۳۲۷، ص ۳۲۸، ص ۳۲۹، ص ۳۳۰، ص ۳۳۱، ص ۳۳۲، ص ۳۳۳، ص ۳۳۴، ص ۳۳۵، ص ۳۳۶، ص ۳۳۷، ص ۳۳۸، ص ۳۳۹، ص ۳۴۰، ص ۳۴۱، ص ۳۴۲، ص ۳۴۳، ص ۳۴۴، ص ۳۴۵، ص ۳۴۶، ص ۳۴۷، ص ۳۴۸، ص ۳۴۹، ص ۳۵۰، ص ۳۵۱، ص ۳۵۲، ص ۳۵۳، ص ۳۵۴، ص ۳۵۵، ص ۳۵۶، ص ۳۵۷، ص ۳۵۸، ص ۳۵۹، ص ۳۶۰، ص ۳۶۱، ص ۳۶۲، ص ۳۶۳، ص ۳۶۴، ص ۳۶۵، ص ۳۶۶، ص ۳۶۷، ص ۳۶۸، ص ۳۶۹، ص ۳۷۰، ص ۳۷۱، ص ۳۷۲، ص ۳۷۳، ص ۳۷۴، ص ۳۷۵، ص ۳۷۶، ص ۳۷۷، ص ۳۷۸، ص ۳۷۹، ص ۳۸۰، ص ۳۸۱، ص ۳۸۲، ص ۳۸۳، ص ۳۸۴، ص ۳۸۵، ص ۳۸۶، ص ۳۸۷، ص ۳۸۸، ص ۳۸۹، ص ۳۹۰، ص ۳۹۱، ص ۳۹۲، ص ۳۹۳، ص ۳۹۴، ص ۳۹۵، ص ۳۹۶، ص ۳۹۷، ص ۳۹۸، ص ۳۹۹، ص ۴۰۰، ص ۴۰۱، ص ۴۰۲، ص ۴۰۳، ص ۴۰۴، ص ۴۰۵، ص ۴۰۶، ص ۴۰۷، ص ۴۰۸، ص ۴۰۹، ص ۴۱۰، ص ۴۱۱، ص ۴۱۲، ص ۴۱۳، ص ۴۱۴، ص ۴۱۵، ص ۴۱۶، ص ۴۱۷، ص ۴۱۸، ص ۴۱۹، ص ۴۲۰، ص ۴۲۱، ص ۴۲۲، ص ۴۲۳، ص ۴۲۴، ص ۴۲۵، ص ۴۲۶، ص ۴۲۷، ص ۴۲۸، ص ۴۲۹، ص ۴۳۰، ص ۴۳۱، ص ۴۳۲، ص ۴۳۳، ص ۴۳۴، ص ۴۳۵، ص ۴۳۶، ص ۴۳۷، ص ۴۳۸، ص ۴۳۹، ص ۴۴۰، ص ۴۴۱، ص ۴۴۲، ص ۴۴۳، ص ۴۴۴، ص ۴۴۵، ص ۴۴۶، ص ۴۴۷، ص ۴۴۸، ص ۴۴۹، ص ۴۵۰، ص ۴۵۱، ص ۴۵۲، ص ۴۵۳، ص ۴۵۴، ص ۴۵۵، ص ۴۵۶، ص ۴۵۷، ص ۴۵۸، ص ۴۵۹، ص ۴۶۰، ص ۴۶۱، ص ۴۶۲، ص ۴۶۳، ص ۴۶۴، ص ۴۶۵، ص ۴۶۶، ص ۴۶۷، ص ۴۶۸، ص ۴۶۹، ص ۴۷۰، ص ۴۷۱، ص ۴۷۲، ص ۴۷۳، ص ۴۷۴، ص ۴۷۵، ص ۴۷۶، ص ۴۷۷، ص ۴۷۸، ص ۴۷۹، ص ۴۸۰، ص ۴۸۱، ص ۴۸۲، ص ۴۸۳، ص ۴۸۴، ص ۴۸۵، ص ۴۸۶، ص ۴۸۷، ص ۴۸۸، ص ۴۸۹، ص ۴۹۰، ص ۴۹۱، ص ۴۹۲، ص ۴۹۳، ص ۴۹۴، ص ۴۹۵، ص ۴۹۶، ص ۴۹۷، ص ۴۹۸، ص ۴۹۹، ص ۵۰۰، ص ۵۰۱، ص ۵۰۲، ص ۵۰۳، ص ۵۰۴، ص ۵۰۵، ص ۵۰۶، ص ۵۰۷، ص ۵۰۸، ص ۵۰۹، ص ۵۱۰، ص ۵۱۱، ص ۵۱۲، ص ۵۱۳، ص ۵۱۴، ص ۵۱۵، ص ۵۱۶، ص ۵۱۷، ص ۵۱۸، ص ۵۱۹، ص ۵۲۰، ص ۵۲۱، ص ۵۲۲، ص ۵۲۳، ص ۵۲۴، ص ۵۲۵، ص ۵۲۶، ص ۵۲۷، ص ۵۲۸، ص ۵۲۹، ص ۵۳۰، ص ۵۳۱، ص ۵۳۲، ص ۵۳۳، ص ۵۳۴، ص ۵۳۵، ص ۵۳۶، ص ۵۳۷، ص ۵۳۸، ص ۵۳۹، ص ۵۴۰، ص ۵۴۱، ص ۵۴۲، ص ۵۴۳، ص ۵۴۴، ص ۵۴۵، ص ۵۴۶، ص ۵۴۷، ص ۵۴۸، ص ۵۴۹، ص ۵۵۰، ص ۵۵۱، ص ۵۵۲، ص ۵۵۳، ص ۵۵۴، ص ۵۵۵، ص ۵۵۶، ص ۵۵۷، ص ۵۵۸، ص ۵۵۹، ص ۵۶۰، ص ۵۶۱، ص ۵۶۲، ص ۵۶۳، ص ۵۶۴، ص ۵۶۵، ص ۵۶۶، ص ۵۶۷، ص ۵۶۸، ص ۵۶۹، ص ۵۷۰، ص ۵۷۱، ص ۵۷۲، ص ۵۷۳، ص ۵۷۴، ص ۵۷۵، ص ۵۷۶، ص ۵۷۷، ص ۵۷۸، ص ۵۷۹، ص ۵۸۰، ص ۵۸۱، ص ۵۸۲، ص ۵۸۳، ص ۵۸۴، ص ۵۸۵، ص ۵۸۶، ص ۵۸۷، ص ۵۸۸، ص ۵۸۹، ص ۵۹۰، ص ۵۹۱، ص ۵۹۲، ص ۵۹۳، ص ۵۹۴، ص ۵۹۵، ص ۵۹۶، ص ۵۹۷، ص ۵۹۸، ص ۵۹۹، ص ۶۰۰، ص ۶۰۱، ص ۶۰۲، ص ۶۰۳، ص ۶۰۴، ص ۶۰۵، ص ۶۰۶، ص ۶۰۷، ص ۶۰۸، ص ۶۰۹، ص ۶۱۰، ص ۶۱۱، ص ۶۱۲، ص ۶۱۳، ص ۶۱۴، ص ۶۱۵، ص ۶۱۶، ص ۶۱۷، ص ۶۱۸، ص ۶۱۹، ص ۶۲۰، ص ۶۲۱، ص ۶۲۲، ص ۶۲۳، ص ۶۲۴، ص ۶۲۵، ص ۶۲۶، ص ۶۲۷، ص ۶۲۸، ص ۶۲۹، ص ۶۳۰، ص ۶۳۱، ص ۶۳۲، ص ۶۳۳، ص ۶۳۴، ص ۶۳۵، ص ۶۳۶، ص ۶۳۷، ص ۶۳۸، ص ۶۳۹، ص ۶۴۰، ص ۶۴۱، ص ۶۴۲، ص ۶۴۳، ص ۶۴۴، ص ۶۴۵، ص ۶۴۶، ص ۶۴۷، ص ۶۴۸، ص ۶۴۹، ص ۶۵۰، ص ۶۵۱، ص ۶۵۲، ص ۶۵۳، ص ۶۵۴، ص ۶۵۵، ص ۶۵۶، ص ۶۵۷، ص ۶۵۸، ص ۶۵۹، ص ۶۶۰، ص ۶۶۱، ص ۶۶۲، ص ۶۶۳، ص ۶۶۴، ص ۶۶۵، ص ۶۶۶، ص ۶۶۷، ص ۶۶۸، ص ۶۶۹، ص ۶۷۰، ص ۶۷۱، ص ۶۷۲، ص ۶۷۳، ص ۶۷۴، ص ۶۷۵، ص ۶۷۶، ص ۶۷۷، ص ۶۷۸، ص ۶۷۹، ص ۶۸۰، ص ۶۸۱، ص ۶۸۲، ص ۶۸۳، ص ۶۸۴، ص ۶۸۵، ص ۶۸۶، ص ۶۸۷، ص ۶۸۸، ص ۶۸۹، ص ۶۹۰، ص ۶۹۱، ص ۶۹۲، ص ۶۹۳، ص ۶۹۴، ص ۶۹۵، ص ۶۹۶، ص ۶۹۷، ص ۶۹۸، ص ۶۹۹، ص ۷۰۰، ص ۷۰۱، ص ۷۰۲، ص ۷۰۳، ص ۷۰۴، ص ۷۰۵، ص ۷۰۶، ص ۷۰۷، ص ۷۰۸، ص ۷۰۹، ص ۷۱۰، ص ۷۱۱، ص ۷۱۲، ص ۷۱۳، ص ۷۱۴، ص ۷۱۵، ص ۷۱۶، ص ۷۱۷، ص ۷۱۸، ص ۷۱۹، ص ۷۲۰، ص ۷۲۱، ص ۷۲۲، ص ۷۲۳، ص ۷۲۴، ص ۷۲۵، ص ۷۲۶، ص ۷۲۷، ص ۷۲۸، ص ۷۲۹، ص ۷۳۰، ص ۷۳۱، ص ۷۳۲، ص ۷۳۳، ص ۷۳۴، ص ۷۳۵، ص ۷۳۶، ص ۷۳۷، ص ۷۳۸، ص ۷۳۹، ص ۷۴۰، ص ۷۴۱، ص ۷۴۲، ص ۷۴۳، ص ۷۴۴، ص ۷۴۵، ص ۷۴۶، ص ۷۴۷، ص ۷۴۸، ص ۷۴۹، ص ۷۵۰، ص ۷۵۱، ص ۷۵۲، ص ۷۵۳، ص ۷۵۴، ص ۷۵۵، ص ۷۵۶، ص ۷۵۷، ص ۷۵۸، ص ۷۵۹، ص ۷۶۰، ص ۷۶۱، ص ۷۶۲، ص ۷۶۳، ص ۷۶۴، ص ۷۶۵، ص ۷۶۶، ص ۷۶۷، ص ۷۶۸، ص ۷۶۹، ص ۷۷۰، ص ۷۷۱، ص ۷۷۲، ص ۷۷۳، ص ۷۷۴، ص ۷۷۵، ص ۷۷۶، ص ۷۷۷، ص ۷۷۸، ص ۷۷۹، ص ۷۸۰، ص ۷۸۱، ص ۷۸۲، ص ۷۸۳، ص ۷۸۴، ص ۷۸۵، ص ۷۸۶، ص ۷۸۷، ص ۷۸۸، ص ۷۸۹، ص ۷۹۰، ص ۷۹۱، ص ۷۹۲، ص ۷۹۳، ص ۷۹۴، ص ۷۹۵، ص ۷۹۶، ص ۷۹۷، ص ۷۹۸، ص ۷۹۹، ص ۸۰۰، ص ۸۰۱، ص ۸۰۲، ص ۸۰۳، ص ۸۰۴، ص ۸۰۵، ص ۸۰۶، ص ۸۰۷، ص ۸۰۸، ص ۸۰۹، ص ۸۱۰، ص ۸۱۱، ص ۸۱۲، ص ۸۱۳، ص ۸۱۴، ص ۸۱۵، ص ۸۱۶، ص ۸۱۷، ص ۸۱۸، ص ۸۱۹، ص ۸۲۰، ص ۸۲۱، ص ۸۲۲، ص ۸۲۳، ص ۸۲۴، ص ۸۲۵، ص ۸۲۶، ص ۸۲۷، ص ۸۲۸، ص ۸۲۹، ص ۸۳۰، ص ۸۳۱، ص ۸۳۲، ص ۸۳۳، ص ۸۳۴، ص ۸۳۵، ص ۸۳۶، ص ۸۳۷، ص ۸۳۸، ص ۸۳۹، ص ۸۴۰، ص ۸۴۱، ص ۸۴۲، ص ۸۴۳، ص ۸۴۴، ص ۸۴۵، ص ۸۴۶، ص ۸۴۷، ص ۸۴۸، ص ۸۴۹، ص ۸۵۰، ص ۸۵۱، ص ۸۵۲، ص ۸۵۳، ص ۸۵۴، ص ۸۵۵، ص ۸۵۶، ص ۸۵۷، ص ۸۵۸، ص ۸۵۹، ص ۸۶۰، ص ۸۶۱، ص ۸۶۲، ص ۸۶۳، ص ۸۶۴، ص ۸۶۵، ص ۸۶۶، ص ۸۶۷، ص ۸۶۸، ص ۸۶۹، ص ۸۷۰، ص ۸۷۱، ص ۸۷۲، ص ۸۷۳، ص ۸۷۴، ص ۸۷۵، ص ۸۷۶، ص ۸۷۷، ص ۸۷۸، ص ۸۷۹، ص ۸۸۰، ص ۸۸۱، ص ۸۸۲، ص ۸۸۳، ص ۸۸۴، ص ۸۸۵، ص ۸۸۶، ص ۸۸۷، ص ۸۸۸، ص ۸۸۹، ص ۸۹۰، ص ۸۹۱، ص ۸۹۲، ص ۸۹۳، ص ۸۹۴، ص ۸۹۵، ص ۸۹۶، ص ۸۹۷، ص ۸۹۸، ص ۸۹۹، ص ۹۰۰، ص ۹۰۱، ص ۹۰۲، ص ۹۰۳، ص ۹۰۴، ص ۹۰۵، ص ۹۰۶، ص ۹۰۷، ص ۹۰۸، ص ۹۰۹، ص ۹۱۰، ص ۹۱۱، ص ۹۱۲، ص ۹۱۳، ص ۹۱۴، ص ۹۱۵، ص ۹۱۶، ص ۹۱۷، ص ۹۱۸، ص ۹۱۹، ص ۹۲۰، ص ۹۲۱، ص ۹۲۲، ص ۹۲۳، ص ۹۲۴، ص ۹۲۵، ص ۹۲۶، ص ۹۲۷، ص ۹۲۸، ص ۹۲۹، ص ۹۳۰، ص ۹۳۱، ص ۹۳۲، ص ۹۳۳، ص ۹۳۴، ص ۹۳۵، ص ۹۳۶، ص ۹۳۷، ص ۹۳۸، ص ۹۳۹، ص ۹۴۰، ص ۹۴۱، ص ۹۴۲، ص ۹۴۳، ص ۹۴۴، ص ۹۴۵، ص ۹۴۶، ص ۹۴۷، ص ۹۴۸، ص ۹۴۹، ص ۹۵۰، ص ۹۵۱، ص ۹۵۲، ص ۹۵۳، ص ۹۵۴، ص ۹۵۵، ص ۹۵۶، ص ۹۵۷، ص ۹۵۸، ص ۹۵۹، ص ۹۶۰، ص ۹۶۱، ص ۹۶۲، ص ۹۶۳، ص ۹۶۴، ص ۹۶۵، ص ۹۶۶، ص ۹۶۷، ص ۹۶۸، ص ۹۶۹، ص ۹۷۰، ص ۹۷۱، ص ۹۷۲، ص ۹۷۳، ص ۹۷۴، ص ۹۷۵، ص ۹۷۶، ص ۹۷۷، ص ۹۷۸، ص ۹۷۹، ص ۹۸۰، ص ۹۸۱، ص ۹۸۲، ص ۹۸۳، ص ۹۸۴، ص ۹۸۵، ص ۹۸۶، ص ۹۸۷، ص ۹۸۸، ص ۹۸۹، ص ۹۹۰، ص ۹۹۱، ص ۹۹۲، ص ۹۹۳، ص ۹۹۴، ص ۹۹۵، ص ۹۹۶، ص ۹۹۷، ص ۹۹۸، ص ۹۹۹، ص ۱۰۰۰، ص ۱۰۰۱، ص ۱۰۰۲، ص ۱۰۰۳، ص ۱۰۰۴، ص ۱۰۰۵، ص ۱۰۰۶، ص ۱۰۰۷، ص ۱۰۰۸، ص ۱۰۰۹، ص ۱۰۱۰، ص ۱۰۱۱، ص ۱۰۱۲، ص ۱۰۱۳، ص ۱۰۱۴، ص ۱۰۱۵، ص ۱۰۱۶، ص ۱۰۱۷، ص ۱۰۱۸، ص ۱۰۱۹، ص ۱۰۲۰، ص ۱۰۲۱، ص ۱۰۲۲، ص ۱۰۲۳، ص ۱۰۲۴، ص ۱۰۲۵، ص ۱۰۲۶، ص ۱۰۲۷، ص ۱۰۲۸، ص ۱۰۲۹، ص ۱۰۳۰، ص ۱۰۳۱، ص ۱۰۳۲، ص ۱۰۳۳، ص ۱۰۳۴، ص ۱۰۳۵، ص ۱۰۳۶، ص ۱۰۳۷، ص ۱۰۳۸، ص ۱۰۳۹، ص ۱۰۴۰، ص ۱۰۴۱، ص ۱۰۴۲، ص ۱۰۴۳، ص ۱۰۴۴، ص ۱۰۴۵، ص ۱۰۴۶، ص ۱۰۴۷، ص ۱۰۴۸، ص ۱۰۴۹، ص ۱۰۵۰، ص ۱۰۵۱، ص ۱۰۵۲، ص ۱۰۵۳، ص ۱۰۵۴، ص ۱۰۵۵، ص ۱۰۵۶، ص ۱۰۵۷، ص ۱۰۵۸، ص ۱۰۵۹، ص ۱۰۶۰، ص ۱۰۶۱، ص ۱۰۶۲، ص ۱۰۶۳، ص ۱۰۶۴، ص ۱۰۶۵، ص ۱۰۶۶، ص ۱۰۶۷، ص ۱۰۶۸، ص ۱۰۶۹، ص ۱۰۷۰، ص ۱۰۷۱، ص ۱۰۷۲، ص ۱۰۷۳، ص ۱۰۷۴، ص ۱۰۷۵، ص ۱۰۷۶، ص ۱۰۷۷، ص ۱۰۷۸، ص ۱۰۷۹، ص ۱۰۸۰، ص ۱۰۸۱، ص ۱۰۸۲، ص ۱۰۸۳، ص ۱۰۸۴، ص ۱۰۸۵، ص ۱۰۸۶، ص ۱۰۸۷، ص ۱۰۸۸، ص ۱۰۸۹، ص ۱۰۹۰، ص ۱۰۹۱، ص ۱۰۹۲، ص ۱۰۹۳، ص ۱۰۹۴، ص ۱۰۹۵، ص ۱۰۹۶، ص ۱۰۹۷، ص ۱۰۹۸، ص ۱۰۹۹، ص ۱۱۰۰، ص ۱۱۰۱، ص ۱۱۰۲، ص ۱۱۰۳، ص ۱۱۰۴، ص ۱۱۰۵، ص ۱۱۰۶، ص ۱۱۰۷، ص ۱۱۰۸، ص ۱۱۰۹، ص ۱۱۱۰، ص ۱۱۱۱، ص ۱۱۱۲، ص ۱۱۱۳، ص ۱۱۱۴، ص ۱۱۱۵، ص ۱۱۱۶، ص ۱۱۱۷، ص ۱۱۱۸، ص ۱۱۱۹، ص ۱۱۲۰، ص ۱۱۲۱، ص ۱۱۲۲، ص ۱۱۲۳، ص ۱۱۲۴، ص ۱۱۲۵، ص ۱۱۲۶، ص ۱۱۲۷، ص ۱۱۲۸، ص ۱۱۲۹، ص ۱۱۳۰، ص ۱۱۳۱، ص ۱۱۳۲، ص ۱۱۳۳، ص ۱۱۳۴، ص ۱۱۳۵، ص ۱۱۳۶، ص ۱۱۳۷، ص ۱۱۳۸، ص ۱۱۳۹، ص ۱۱۴۰، ص ۱۱۴۱، ص ۱۱۴۲، ص ۱۱۴۳، ص ۱۱۴۴، ص ۱۱۴۵، ص ۱۱۴۶، ص ۱۱۴۷، ص ۱۱۴۸، ص ۱۱۴۹، ص ۱۱۵۰، ص ۱۱۵۱، ص ۱۱۵۲، ص ۱۱۵۳، ص ۱۱۵۴، ص ۱۱۵۵، ص ۱۱۵۶، ص ۱۱۵۷، ص ۱۱۵۸، ص ۱۱۵۹، ص ۱۱۶۰، ص ۱۱۶۱، ص ۱۱۶۲، ص ۱۱۶۳، ص ۱۱۶۴، ص ۱۱۶۵، ص ۱۱۶۶، ص ۱۱۶۷، ص ۱۱۶۸، ص ۱۱۶۹، ص ۱۱۷۰، ص ۱۱۷۱، ص ۱۱۷۲، ص ۱۱۷۳، ص ۱۱۷۴، ص ۱۱۷۵، ص ۱۱۷۶، ص ۱۱۷۷، ص ۱۱۷۸، ص ۱۱۷۹، ص ۱۱۸۰، ص ۱۱۸۱، ص ۱۱۸۲، ص ۱۱۸۳، ص ۱۱۸۴، ص ۱۱۸۵، ص ۱۱۸۶، ص ۱۱۸۷، ص ۱۱۸۸، ص ۱۱۸۹، ص ۱۱۹۰، ص ۱۱۹۱، ص ۱۱۹۲، ص ۱۱۹۳، ص ۱۱۹۴، ص ۱۱۹۵، ص ۱۱۹۶، ص ۱۱۹۷، ص ۱۱۹۸، ص ۱۱۹۹، ص ۱۲۰۰، ص ۱۲۰۱، ص ۱۲۰۲، ص ۱۲۰۳، ص ۱۲۰۴، ص ۱۲۰۵، ص ۱۲۰۶، ص ۱۲۰۷، ص ۱۲۰۸، ص ۱۲۰۹، ص ۱۲۱۰، ص ۱۲۱۱، ص ۱۲۱۲، ص ۱۲۱۳، ص ۱۲۱۴، ص ۱۲۱۵، ص ۱۲۱۶، ص ۱۲۱۷، ص ۱۲۱۸، ص ۱۲۱۹، ص ۱۲۲۰، ص ۱۲۲۱، ص ۱۲۲۲، ص ۱۲۲۳، ص ۱۲۲۴، ص ۱۲۲۵، ص ۱۲۲۶، ص ۱۲۲۷، ص ۱۲۲۸، ص ۱۲۲۹، ص ۱۲۳۰، ص ۱۲۳۱، ص ۱۲۳۲، ص ۱۲۳۳، ص ۱۲۳۴، ص ۱۲۳۵، ص ۱۲۳۶، ص ۱۲۳۷، ص ۱۲۳۸، ص ۱۲۳۹، ص ۱۲۴۰، ص ۱۲۴۱، ص ۱۲۴۲، ص ۱۲۴۳، ص ۱۲۴۴، ص ۱۲۴۵، ص ۱۲۴۶، ص ۱۲۴۷، ص ۱۲۴۸، ص ۱۲۴۹، ص ۱۲۵۰، ص ۱۲۵۱، ص ۱۲۵۲، ص ۱۲۵۳، ص ۱۲۵۴، ص ۱۲۵۵، ص ۱۲۵۶، ص ۱۲۵۷، ص ۱۲۵۸، ص ۱۲۵۹، ص ۱۲۶۰، ص ۱۲۶۱، ص ۱۲۶۲، ص ۱۲۶۳، ص ۱۲۶۴، ص ۱۲۶۵، ص ۱۲۶۶، ص ۱۲۶۷، ص ۱۲۶۸، ص ۱۲۶۹، ص ۱۲۷۰، ص ۱۲۷۱، ص ۱۲۷۲، ص ۱۲۷۳، ص ۱۲۷۴، ص ۱۲۷۵، ص ۱۲۷۶، ص ۱۲۷۷، ص ۱۲۷۸، ص ۱۲۷۹، ص ۱۲۸۰، ص ۱۲۸۱، ص ۱۲۸۲، ص ۱۲۸۳، ص ۱۲۸۴، ص ۱۲۸۵، ص ۱۲۸۶، ص ۱۲۸۷، ص ۱۲۸۸، ص ۱۲۸۹، ص ۱۲۹۰، ص ۱۲۹۱، ص ۱۲۹۲، ص ۱۲۹۳، ص ۱۲۹۴، ص ۱۲۹۵، ص ۱۲۹۶، ص ۱۲۹۷، ص ۱۲۹۸، ص ۱۲۹۹، ص ۱

گدھی پر بیٹھا تو پرتی ہار خاندان کی شان و شوکت خاک میں مل گئی۔ اس کے دور حکومت میں ہندوستان کے میدانوں کو شمال و مغرب کے مسلمان لہجائی نظروں سے دیکھنے لگے تھے۔ اُدبھانپور (بعدہ بمبھندہ) کے شاہی خاندانوں نے مسلمانوں کو اندرون ملک میں گھسنے سے روکا۔ راجہ پال نے بھی دوسرے ہندو حکمرانوں کی طرح شاہیوں کا ہاتھ بٹایا۔ اس نے ۶۹۹ میں پہلا فوجی دستہ سلطان سبکتگین کے مقابلے میں جے پال کی مدد کے لیے بھیجا۔ جب ۳۳۹ھ مطابق ۱۰۰۸ء میں جے پال کے لڑکے اور جانشین اندھ پال کو محمود کے حملوں کا خطرہ لاحق ہوا تو اس نے دوسرا دستہ روانہ کیا۔ متقدہ افواج کو دونوں موقعوں پر شکست ہوئی۔ آخر کار دسمبر ۱۰۱۸ء میں راجہ پال کی باری آئی لیکن محمود سے مقابلے کے لیے اس کی ہمت نہ بندھی اس لیے اس نے پسپائی اختیار کی اور گنگا پار کر کے باری کی طرف نکل گیا۔ پرتی ہار راجہ کی اس بزدلانہ حرکت پر چندیلہ سردار گنڈ بہت برہم ہوا اور اس نے ایک فوج اپنے یوڈ راج و دیا دھر دیو کی کمان میں بھیجی جس نے راجہ پال کو قتل کر دیا اور اس کے لڑکے ترلوچن پال کو گدھی پر بٹھادیا۔ عجب محمود کو اس واقعہ کی اطلاع ہوئی تو وہ ۴۱۰ھ مطابق ۱۰۱۹ء کے موسم خزاں میں فوج کی طرف بڑھا۔ ترلوچن پال سے جو مقابلہ اس کا ہوا اس میں ترلوچن پال کو بڑی طرح شکست ہوئی۔ ترلوچن پال بڑی شکل سے جان بچا سکا۔ معلوم ہوتا ہے کہ وہ ۱۰۲۷ء تک زندہ رہا۔ اسہ خاندانی سلسلہ کا آخری تاجدار ریشہ پال تھا جس کا ذکر ۱۰۳۶ء کے ایک کتبے میں موجود ہے۔

۴۔ گاہڑوال خاندان

طوائف الملوکی

پرتی ہار سلطنت کا شیرازہ بکھر جانے کے بعد گنگا کے دو آبے پر تواتر کے ساتھ
 چلے ہوئے۔ ۴۲۴ھ مطابق ۱۰۳۲ء میں پنجاب کے گورنر احمد نیلتگین نے اس پر حملہ کیا۔ وہ
 اپنی فوجیں بنارس تک لے گیا جو اس وقت گنگا یا گانگیہ دیو چیدی کے قبضے میں تھا۔ یہ
 ثابت کرنے کے لیے ہمارے پاس کافی شواہد موجود ہیں کہ گنگا چیدی اور اس کے لڑکے کرتن
 (تقریباً ۱۰۴۱ء - ۱۰۶۲ء) نے شمال میں اپنی طاقت کافی بڑھالی تھی۔ بسہی کی تختی کے ایک اشوک
 سے مزید ظاہر ہوتا ہے کہ بھوج پڑار (تقریباً ۱۰۰۰ء - ۱۰۵۰ء) نے قنوج کے علاقے کو تباہ و برباد
 کیا۔ تباہ کن حملوں سے جب ”دھرتی“ تنگ آگئی تو گاہڑوال خاندان کا ایک من چلا جس کا نام
 چندریلو تھا اٹھ کھڑا ہوا اور اس نے اپنے ”قوت بازو“ سے ”لوگوں کی تمام تکالیف کا خاتمہ کر دیا۔“

اصل

گاہڑوال خاندان اس قدر تیزی کے ساتھ ابھر کر تاریخ کی روشنی میں آتا ہے کہ
 یہ حکم نگارنا مشکل ہو جاتا ہے کہ یہ لوگ کون تھے۔ بعض عالموں کا خیال ہے کہ وہ راشٹرکوتوں
 یا راشٹوروں ہی کی ایک شاخ تھے۔ لیکن یہ بات اہم ہے کہ ان کے بے شمار فرمانوں میں سے
 ایک بھی ان کا تعلق سوریہ (سورج) اور چندر (چاند) کے مشہور و معروف گھرانوں سے ظاہر نہیں
 کرتا۔ اور ان کی روایات ان کا سلسلہ نسب ییاتی کے ایک بالکل غیر معروف وارث سے ملاتی ہیں۔
 ان کا واسطہ مقبول عام دیومالا کے کسی بھی ہیرے کہیں ظاہر نہیں ہوتا۔ تو کیا اس سے یہ نتیجہ
 نکالا جائے کہ یہ کوئی بہت قدیم اور غیر اہم قبیلہ تھا جو اس وقت نمایاں ہوا جب کشتریوں نے

سیاسی طاقت حاصل کرنے کے بعد برہمن مت کی حمایت شروع کی؛

چندر دیو

معلوم ہوتا ہے گاہڑوال خاندان کا بانی چندر دیو تھا جس نے ۶۱۰۸۰ اور ۶۱۰۸۵ کے مابین گوپال نامی سردار کو شکست دینے کے بعد کانپور، گنجان، میں حکومت قائم کی یہ کتبوں میں وہ تمام شاہانہ القاب ”پریم بھٹارک“، مہاراجہ دھراج، اور پریشور“ اختیار کر لیتا ہے، اور اپنے کو کاشی (بنارس)، اترکوشل (ضلع فیض آباد)، کشک (قنوج)، اور اندرستان وغیرہ مقدس مقامات کا محافظ و گھبان قرار دیتا ہے یہ اس طرح اس کی عملداری پورے اتر پردیش میں ایک سرے سے دوسرے سرے تک پھیلی ہوئی تھی۔ اس قیاس کی بھی کافی گنجائش ہے کہ اس نے بنگال کے وجے سین کے جارمانہ حملوں کے انسداد کی کوشش کی۔ تقریباً ۶۱۱۰۰ میں چندر دیو کا انتقال ہو گیا۔ اس کے عہد کی آخری تاریخ جو ہم جانتے ہیں ۶۱۹۹ء ہے۔

گوند چندر

چندر دیو کے بیٹے اور جانشین من پال کے بارے میں ایک بات بھی ایسی معلوم نہیں جو مورخ کے لیے کارآمد ہو۔ ۶۱۴۴ء سے کچھ ہی پہلے من پال کا لڑکا گوند چندر ملدی پر بیٹھا۔ وہ اپنے باپ کی زندگی ہی میں حکومت کے کاہ و بار میں کافی مدد تک دخیل ہو گیا تھا۔ یووراج ہی کی حیثیت سے ۶۱۱۰۹ء سے قبل اس نے ایک مسلم فوج کو پیچھے ہٹا دیا جو غزنوی بادشاہ مسعود سوم (۱۰۹۸-۱۱۱۵ء) نے حاجپ تغاگلین کی ماتحتی میں بھیجی تھی۔

ہمیں مزید معلوم ہوتا ہے کہ گوند چندر نے پال ریاست کے معاملات میں جو دم توڑ رہی تھی، مداخلت کر کے اس کا کچھ حصہ مکدھ میں شامل کر لیا۔ اس کی تصدیق اس کے

۱۔ موازنہ کریں ”گادھی پڑا دھپ“ گوپال کے شہنشاہ مہیشواکتر (اندھین اینٹی کورنریز، سترھواں، ص ۶۱، ص ۶۲)؛

۲۔ جھانچھریوں، ص ۱۵؛ جرنل آف دی ایشیاٹک سوسائٹی آف بنگال، آکٹ، اضافی نمبر ۱، ص ۱۱ (حاشیہ)

۳۔ اندھین اینٹی کورنریز، پندرھواں، ص ۱۵، اشوک ۵؛ اٹارھواں، ص ۱۵، سطر ۴۔

۴۔ ملاحظہ ہو ہسٹری آف قنوج، ص ۳۶، ص ۳۷۔

دو فرمانوں سے ہوتی ہے۔ ایک فرمان کے ذریعہ اس نے ضلع پٹنہ میں ایک گاؤں بطور جاگیر ۱۱۲۶ء میں منظور کیا۔ دوسرے فرمان کے ذریعہ ۱۱۴۶ء میں ایک اور گاؤں اس وقت منظور کیا جب وہ مد لگری (مونگھیر) میں قیام پذیر تھا۔ اس نے دشارن یا مشرقی مالوہ بھی فتح کر لیا۔ غرض کہ وہ ایک اہم اور قابل ذکر طاقت بن گیا اور اس کی شہرت دور دراز ملکوں میں پھیل گئی۔ کشمیر کے راجہ جے سنگھ (۱۱۲۸-۱۱۴۹ء) نیز گجرات کے راجہ سندھ راجہ جے سنگھ (تقریباً ۱۰۹۵-۱۱۴۳ء)، اور شاید جنوب کے چول خاندان سے اس کے تعلقات دوستانہ تھے۔ گووند چندر کا دور حکومت اس کے وزیر امن و جنگ لکشمی دھرم کی ادبی سرگرمیوں کے لیے ممتاز ہے، جس نے کیرتیاہ کھل پترؤ (کل پدزم) تصنیف کی جو ضابطہ قانون پر ایک اہم کتاب ہے۔ اس میں دوسرے دل چسپ موضوعات پر بھی روشنی ڈالی گئی ہے۔

وجہ چندر

۱۱۵۴ء کے فوراً بعد گووند چندر کا جانشین اس کا لڑکا وجہ چندر ہوا۔ پرتھوی راج راسو میں بڑے تعریفی انداز میں اس کی بے شمار فتوحات کا ذکر کیا گیا ہے، لیکن اس قسم کی شاعرانہ حکایتوں پر زیادہ اعتماد نہیں کیا جاسکتا۔ باپ کی طرح وجہ چندر بھی مسلمانوں کے حملوں کے خلاف پشت پناہ بن گیا۔ علاء الدین غوری نے جب امیر خسرو یا اس کے لڑکے خسرو ملک کا غزنی سے بالکل استیصال کر دیا تو آخر الذکر نے لاہور پر قبضہ کر لیا۔ وجہ چندر نے ان کی فوجوں کو پیچھے ہٹا دیا۔ مشرق کی جانب جنوبی بہار میں وجہ چند نے گاہڑوال ملک کو بدستور مستحکم و منظم طور رکھا۔ لیکن ایک کتبے سے معلوم ہوتا ہے کہ مغرب میں یقیناً اس کا مقابلہ و گزرہ راج و لپل دیو سے ہوا جس نے دہلی اس سے چین لی تھی۔

۱۔ جرنل آف بہار اڈیلیٹ دیس ریچ سوماسٹری، جلد ۲، حصہ ۴ (۱۹۱۶ء)، ص ۴۴-۴۵

۲۔ ایچی گرانہ اندھا، ساتل، ص ۹۵، ص ۹۶

۳۔ راجہ منجری، جیسی اڈیشن (۱۸۹۹ء)، ص ۴

۴۔ انڈین ایسٹ کوکریز، ہندوستان، ص ۴، ص ۹، اشوک ۹۔ اس سے مولز ذکر کریں۔

۵۔ भवनदलनहेलाहर्म्यहर्म्यरानशिनयननलवधाराधौतभूलोकतापः ।

۶۔ جرنل ایشیاٹک سوماسٹری بنگال، ۱۸۸۶ء (جلد ۵۵، حصہ اول)، ص ۴۲، اشوک ۲۲۔ اس طرح یہ روایتی

(باقی حصہ دوسرے صفحے پر)

جے چندر

جے چندر کا جانشین اس کا لڑکا جے چندر ہوا، جس کی تخت نشینی ۲۱ جون ۱۱۴۰ء کو اتوار کے دن عمل میں آئی۔ کہتے ہیں کہ اس نے دیوگری کے یادو راج پر حملہ کیا، دو مرتبہ اہمل واڑ کے بندھ راج کو شکست دی، آٹھ باجگذار راجاؤں کو قید کیا اور کئی باریوں (مسلم) حکمران شہاب الدین پر غلبہ حاصل کیا۔ لیکن یہ سب شاعرانہ روایات ہیں جن کی تائید ادبی اور لوجی شواہد سے نہیں ہوتی، اس لیے ہم انھیں یک فلم مسترد کر سکتے ہیں۔ جے چندر کی حدود سلطنت زیادہ وسیع نہیں تھیں کیوں کہ ٹھیک اسی زمانے میں کئی اور چھوٹی چھوٹی ریاستیں چوہانوں اور چندیلوں کی موجود تھیں۔ ایک کتبے سے ثابت ہے کہ مشرق میں اس کی حکومت ملاؤنگیا تک تسلیم کی جاتی تھی، اور بنارس گاہڑوالوں کی دوسری راجدھانی کی حیثیت میں پہلے کی طرح اب بھی باقی رہا۔ جے چندر نے اپنی بیٹی سنیوگتا کا مؤہن کو منعقد کیا۔ رسموں کے دوران پرستھوی راج سنیوگتا کو اڑا لے گیا۔

جے چندر کے عہد کا سب سے اہم واقعہ شہاب الدین غوری کا حملہ تھا۔ ۱۱۹۱ء میں شہاب الدین غوری کو ترورہی (تراوڑی) کے مقام پر پرستھوی راج کے مقابلے میں شکست ہوئی۔ اس ہزیمت کی خلش سلطان کے دماغ میں باقی رہی اور وہ اگلے ہی سال پھر آیا اور چوہان راجہ کو شکست فاش دی اور قتل کر دیا۔ جے چندر بڑے مغرورانہ انداز میں علیحدگی اختیار کیے رہا۔ اس کا خیال تھا کہ اس کا سب سے بڑا دشمن تباہ و برباد ہو جائے گا تو شمالی ہند میں مکمل طور پر اُسے اقتدارِ اعلیٰ حاصل ہو جائے گا۔ یہ وہ نہیں جانتا تھا کہ اس کا اپنا انجام اس کا منتظر ہے۔ ۱۱۹۰ء

(گزشتہ سے پیوستہ) عقیدہ کہ پرستھوی راج سوم کے زمانے میں دہلی چاہانوں کے قبضے میں آگیا، بالکل بے بنیاد ہے۔ منہول عوام قصوں کہانیوں میں آنگ پال نور کو دھلک، یا دہلی کے بان کی حیثیت سے پیش کیا گیا ہے۔ یہ تو رمانا فوج کے راجاؤں کے جاگیردار تھے۔

۱۔ انڈین ہسٹری کوارٹری، جلد پانچ (۱۹۲۹ء)، ص ۲۰۰، نیز ملاحظہ ہوں پروسید گنگو آف ایشیاٹک سوسائٹی آف بنگالہ ۱۸۸۰ء۔ ص ۱۰۰

۲۔ یہ عام خیال کہ شہاب الدین غوری کو حملہ کرنے کی دعوت جے چندر سے دی تھی، بہر حال غلط ہے۔

مطابق ۱۱۹۴ء میں شہاب الدین نے قنوج کی طرف کوچ کیا اور چنڈاؤر اور اٹاؤہ کے درمیان میدان میں اس کا اور جے چندر کا مقابلہ ہوا۔ اس لڑائی میں جے چندر ہار گیا اور مارا گیا، لیکن اس کی ریاست کو شہاب الدین نے اپنی سلطنت میں شامل نہیں کیا۔

ہریش چندر

شہاب الدین نے جے چندر کے لڑکے ہریش چندر کو قنوج کی گدی پر بحال رکھا۔ ہم نہیں کہہ سکتے کہ ہریش چندر کا انجام کیا ہوا، کب اور کیونکر ہوا۔ یہ بات بہر حال یقینی ہے کہ ۱۲۲۳ء مطابق ۱۲۲۶ء تک گنگا اور جمن کا دریا بہ مکمل طور پر مسلمانوں کے قبضے میں آچکا تھا۔

شری ہریش

اس موضوع کو ختم کرنے سے پہلے یہ ظاہر کرنا مناسب ہے کہ جے چندر کا نام سنسکرت ادب کی تاریخ میں آج تک زندہ ہے کیوں کہ اس نے شری ہریش کی سرپرستی کی جس نے مشہور و معروف نیشد چیرت، کھنڈن کھنڈ کھاویہ اور کئی دوسری کتابیں تصنیف کیں۔

فصل (۲)

نیپال

رقبہ

نیپال کی موجودہ ریاست ہمالیہ کے دامن میں خاصے وسیع و عریض علاقہ میں پھیلی ہوئی ہے۔ اس کی لمبائی مغرب میں ضلع المورہ سے لے کر، مشرق میں دارجلنگ کی پہاڑیوں تک ۵۰۰ میل کے قریب ہے۔ لیکن قدیم زمانے میں نیپال کی ریاست ۲۰ میل لمبے اور ۱۵ میل چوڑے

۱۔ ملاحظہ ہو سولین پوی، لائپنیل (پریس ۱۹۰۵)؛ پرسی ول کینڈن، نیپال (لندن ۱۹۲۸)؛ ڈی۔ رائٹ، ہسٹری آف نیپال (کمبرج ۱۸۷۷)؛ انڈین انسٹی ٹیوٹ، نواں، چودھواں ویو، ڈائمیٹک ہسٹری آف نارتھ انڈیا (اول، باب چہارم، ۱۸۷۵ء ص ۲۳۳)

اس نامہوار میدان میں موجود تھی جو گھٹک اور کسی دیاؤں کے درمیان میں واقع تھا۔ اس چھوٹے سے رقبے میں، جہاں کٹھ منڈو اور دوسرے شہر آباد ہیں، نیپال کے لوگ الگ تھلک زندگی گزارتے تھے اور اگر وہ تھوڑا بہت ربط کسی ملک سے رکھتے تھے تو وہ بت اور چین تھے۔

بیرونی روابط

نیپال کو ہندوستان کے ساتھ روابط قائم کرنے کے مواقع بہت کم ملے۔ تیسری صدی ق م کے درمیان میں ہوسکتا ہے نیپال کی وادی اشوک کی قلمرو میں شامل ہو کیوں کہ کہتے ہیں کہ اشوک اپنی لڑکی چاروئنتی اور اپنے داماد دیو پال کعتیہ (کشتریہ) کے ساتھ وہاں گیا اور کئی استوپ اور مٹھ وہاں تعمیر کرائے۔ اس کے علاوہ ایک شہر لنت پتن وہاں آباد کیا۔ الہ آباد کے ستونی کتبہ سے ظاہر ہوتا ہے کہ چوتھی صدی عیسوی کے وسط میں نیپال ایک خود مختار سرحدی ریاست تھی اور دوسری ریاستوں کی طرح سمڈر گپنت کو خراج ادا کرتی تھی۔ اشوک اور سمڈر گپنت کے درمیانی وقفہ کی تاریخ کے بارے میں ہماری معلومات بہت ناقص ہے۔ وانشا و لیان یا مقامی تاریخیں آبھروں، بکراتوں، سوم و نشیوں اور سوریر و نشیوں کی حکمرانی کی تصدیق کرتی ہیں لیکن ان کی سلسلہ وار تاریخ بالکل ناقابل اعتبار ہے۔

انشو ورمن

لیکن جب ہم چھٹی صدی عیسوی کے اواخر اور ساتویں صدی عیسوی کے اوائل میں یعنی شاکا گری انشو ورمن کے عہد تک پہنچتے ہیں تو ہماری معلومات کی بنیادیں نسبتاً مضبوط ہو جاتی ہیں۔ انشو ورمن کو یوآن چوانگ کی تحریروں والے آنگ شوانا کے مماثل قرار دیا گیا ہے۔ وہ لمبھوی راجریشو دیو کا وزیر تھا لیکن چون کہ تمام اختیارات اُسے حاصل تھے اس لیے کچھ عرصہ بعد تمام وادی پر اس کا قبضہ ہو گیا۔ اس نے کم از کم ۴۵ سال حکومت کی۔ اس نے ایک سمبت کی بنیاد رکھی جس کے متعلق عام طور پر خیال کیا جاتا ہے کہ ۶۵۵ء میں شروع ہوا۔

بعض مالوں کی رائے ہے کہ نیپال ہرشش کد دھن کی قلمرو میں آگیا تھا۔ لیکن ہمارے پاس جو شواہد موجود ہیں ان سے اس خیال کی تائید نہیں ہوتی۔ اس کے برخلاف اس وقت نیپال پر تبت کا اقتدار تھا۔ نیپال کے راجہ انشو ورن نے اپنی لڑکی کی شادی تبت کے راجہ سرونمٹ ہنس گیمپو د تقریباً ۶۲۹-۶۵۰ کے ساتھ کر دی۔

نیپال کی اگلی دو صدیوں کی تاریخ تاریکی میں ہے۔ بس ہم اتنا جانتے ہیں کہ غالباً چھٹی حکومت وہاں پھر سے قائم ہو گئی، اور ملک میں تبت کا اقتدار اعلیٰ بدستور برقرار رہا۔ ۸۴۹-۸۸۰ء میں ایک نئے دور کا آغاز ہوا جس کا مقصد شاید غیر ملکی طوق غلامی سے نجات دلانا تھا۔ اس کے بعد سو سال کے لیے نیپال کی تاریخ پرتاریکی ایک بار پھر چھا جاتی ہے۔ لیکن دربار لائبریری اور دوسرے مقامات پر جو قلمی دستاویزات محفوظ ہیں ان کے تحتے گیارھویں صدی سے راجاؤں کے سلسلے وار ناموں کا پتہ دیتے ہیں۔ ان راجاؤں نے کوئی قابل تعریف کام انجام نہیں دیا۔ نیپال کی تاریخ کا سلسلہ ہندوستان، تبت اور چین کے ساتھ بدستور جاری رہا اور اہل نیپال کی خوش حالی اور دولت مندی میں کوئی کمی واقع نہ ہوئی۔ یہیں مزید معلوم ہوتا ہے کہ بارھویں صدی کے نصف اول میں نیپال پر تبت کے کرناٹک سردار نانیہ دیو نے اپنا اقتدار قائم کر لیا تھا۔ اس کے بعد ۶۸، ۶۱۰ تک نیپال کی تاریخ یعنی جب گورکھوں نے اسے فتح کر لیا، عام قاری کے لیے دل چسپی سے خالی ہے۔

بدھ مت

بدھ مت کی ابتدا نیپال میں غالباً اس وقت ہوئی جب اشوک وہاں پہنچا، لیکن اس کی ترقی کی رفتار کا حال ہمیں کچھ نہیں معلوم، اور نہ یہ معلوم ہے کہ کائنشری مہایان عقاید وہاں کیوں کر پھیلے۔ ایک زمانے کے بعد بدھ مذہب انحطاط پذیر ہو گیا اور نظم و ضبط کی پابندی میں اس درجے پر وائی اور نرمی برتی جانے لگی کہ دنیا دار اور ازدواجی زندگی گزارنے والوں کو بھی پاک باطن اور صاف ضمیر بھکشر سمجھا جانے لگا۔ نیپالی بدھ مذہب کی خصوصیت

لے ملاحظہ ہو ہسٹری آف تبت، ص ۱۱۰-۱۱۱۔ اس سے موازہ کریں۔ — सत्र परमेश्वरेण तुषारः

करः शैलभुवो दुर्गामा गृहीतः (हरश चेत, कलका आडیشن, १९११, ص ۱۱۱)

یہ ہے جسے آج ہم اپنی آنکھوں سے دیکھ رہے ہیں کہ بدھ مذہب آہستہ آہستہ ہندو دھرم میں ضم ہوتا جا رہا ہے۔ نیپال کا خاص ہندوئی دیوتا پشو پتی (شیشو) ہے۔

فصل (۲)

شکبھری کے چاہنمان

اصل

ہم سیرمہا کاویہ اور پرتھوی راج رچے کی سند کے مطابق چاہنمان خاندان (چوہان) اس مشہور و معروف چاہنمان کی اولاد تھا جسے سورج کا بیٹا بتایا جاتا ہے اور اسی کے نام سے پورا خاندان منسوب ہے۔ اس کے برخلاف روایات انھیں آگنی کلوں کی چاریں سے ایک شاخ قرار دیتی ہیں، جس کے معنی غالباً یہ ہیں کہ پرتی ہاروں کی طرح ان کی اصل بھی غیر ملکی تھی اور آگ (آگنی) کی رسم ادا ہو جانے کے بعد انھیں بھی ہندو سماج میں کافی ادنیٰ مقام دے دیا گیا۔

خاص خاص حکمران

چاہانوں نے ہندوستان کے سیاسی میدان میں بڑا نمایاں کام انجام دیا۔ قبیلہ کی کئی شاخوں میں سب سے اہم شکبھری یا سام بھرقیلہ تھا۔ ہرشش کے پتھر والے کتبہ سے جس پر ۱۰۳۰ء و کرم سبت، مطابق ۹۷۳ء مندرج ہے ہیں خاندان کی سب سے پہلی تاریخ معلوم ہو جاتی ہے یہ پرسن میں بہت پہلے گوؤکت اول تک پہنچا دیتا ہے جو ناگ تھٹ دوم پرتی ہار کا معاصر تھا لیکن ادبی تصانیف ان کا شجرہ ایک اور قدیم شخصیت واسودیو سے ملاتی ہیں۔ اس شاخ کے جو راجہ ہوئے ان پر ہمیں یہاں زیادہ توجہ کی ضرورت نہیں ہے۔

۱۰ آگنی کلوں کے بارے میں اس داستان کے مفہوم کو بعض مالموں نے مشتبہ قرار دیا ہے۔ ان کا خیال ہے کہ یہ رسم ان کے تزکیہ و روحانی کو ظاہر نہیں کرتی جو غیر ملکی قبیلوں کو انجام دینی ہوتی تھیں۔

۱۱ اچھا گرافہ اندھا، دوم، ملا، ۱۳۔

اجے راج

بارہویں صدی عیسوی کے شروع میں اجے راج نے آجے میرویا اجمیر شہر کی بنیاد رکھی اور اسے خوب مورت محلوں اور مندروں سے آراستہ کیا۔

وگڑہ راج چہارم وپسل دیو

خاندان کا ایک اور مشہور رکن وگڑہ راج چہارم وپسل دیو (۱۱۵۳-۱۱۶۴ء) تھا۔ اس نے ہالیہ اور دندھیا پہاڑوں کے درمیانی علاقے کو اپنا باجگزار بنالیا۔ بلاشبہ یہ ایک بنالغ ہے اور حرف بر حرف صحیح نہیں ہے، لیکن بجوڑیہ (دیواڑ) میں جو کتبہ دریافت ہوا ہے اس سے پتہ چلتا ہے کہ دہلی فتح کرنے کا سہرا اس کے سر رہا اور ہماری رائے میں دہلی کو اس نے وجے چندر گاہڑوال سے حاصل کیا۔ ایک کامیاب سپہ سالار ہونے کے ساتھ ساتھ وگڑہ راج وپسل دیو ایک بکمال شاعر بھی تھا اور علم و ادب کا سرپرست بھی۔ ”اڑھائی دن کا جھونپڑا“ نامی مسجد کی دیوار میں لگے ہوئے ایک تراشیدہ پتھر پر ہر لکھی ٹانگ کے کچھ حصے کندہ ہیں جن کے بارے میں دعویٰ ہے کہ یہ وگڑہ راج کے مصنف ہیں۔ اسی طرح ایک اور ٹانگ لبتا وگڑہ راج جو اسی طرح کہیں سے دریافت ہوا ہے مہاکوی سوم دیو کی تصنیف ہے جو اس نے وگڑہ راج کی شان میں لکھا تھا۔

پرتھوی راج سوم

اس گھرانے کا سب سے بڑا حکمران مسلمان مورخین کا رائے پتھورایا پرتھوی راج سوم (۱۱۹۲-۱۱۹۹ء) تھا۔ اس کی شخصیت کے ارد گرد رومان کا ایک عجیب و غریب ہالہ ہے جس نے اسے شمالی ہندوستان میں مقبول عوام بے شمار گیتوں کا ہیرو بنادیا ہے۔ فتوح کے بے چند ر سے

لے انڈین انٹی کوئرینز، ایسوان، ص ۲۱۹

لے جرنل آف ایشیاٹک سوسائٹی آف بنگال، ۵۵، حصہ اول، (۱۸۸۶)، ص ۴، ۱، شلوک ۲۲

تھہ کہتے ہیں کہ پہلے یہ ایک درس گاہ تھی جہے وگڑہ راج نے قائم کیا تھا۔

اس کے تعلقات دوستانہ نہیں تھے۔ روایات اس کی تصدیق کرتی ہیں کہ جب بے چند نے اپنی لڑکی سنیوگیتا کا سوتھوئر (دولہا کے انتخاب کی رسم) منعقد کیا تو پرتھوی راج ٹھیک رسموں کی ادائیگی کے دوران بڑی جرات کے ساتھ وہاں پہنچ گیا اور سنیوگیتا کو اپنے ساتھ بھاگ کر لے گیا۔ پرتھوی راج نے چندیلہ راجہ پرماژدی یا پرملا (۱۱۶۵-۱۲۰۳ء) پر بھی حملہ کیا اور مہویر نیز بندیلکھنڈ کے دوسرے قلعوں پر قبضہ کر لیا۔ پرتھوی راج کا دوسرا معاصر جس سے اس کے دو دوہاتہ ہوئے مہجرات کا بھیم دوم (چالوکیہ) (تقریباً ۱۱۴۹-۱۲۲۰ء) تھا۔ پرتھوی راج چونکہ سانبھرا اور دہلی کے علاقوں کا حکمران تھا اس لیے جب شہاب الدین خوری ہند کے سرسبز و شاداب میدانوں کی طرف بڑھنے لگا تو اس کا مقابلہ کرنا پرتھوی راج کے لیے ضروری ہو گیا۔ پہلی مدبھیہ تراوی کے مقام پر ۵۸۷ھ مطابق ۱۱۹۱ء میں ہوئی جس میں قسمت نے پرتھوی راج کا ساتھ دیا اور مسلم فوجوں کو ایسی زبردست شکست ہوئی کہ چوہانوں کے شدید حملوں کی تاب نہ لا کر شہاب الدین بڑی مشکل سے اپنی جان بچا سکا۔ یہ ہزیمت اٹھانے کے بعد سلطان مسلسل بے چین رہا۔ اس نے اپنی فوجوں کو از سر نو منظم کیا اور اگلے ہی سال ۵۸۸ھ مطابق ۱۱۹۲ء میں اس ہزیمت کا بدلہ لینے ہندوستان پھر آیا۔ پرتھوی راج نے اپنے پڑوسی حکمرانوں سے مدد کے لیے اپیل کی۔ ان سب نے اپنے ہم وطن کی آواز پر بڑے جوش کے ساتھ لبیک کہا۔ بے چند بہر حال اس خطرے کے خلاف جس سے فوراً بعد اسے خود دوچار ہونا پڑا اس زبردست کوشش میں شامل نہ ہوا۔ جنگ میں مسلمانوں نے ”موت اور تباہی“ کا ایسا بازار گرم کیا کہ غروب آفتاب تک ہندو لشکر میں بالکل ابتری پھیل گئی۔ پرتھوی راج نے جان عزیز کو بچانے کے لیے میدان جنگ سے فرار اختیار کیا، لیکن سرسوتی (سرسوتی) کے قریب اسے پکڑ لیا گیا اور قتل کر دیا گیا۔ اجمیر پر مسلمانوں کا قبضہ ہو گیا اور فوراً بعد دہلی بھی فاتحین کے ہاتھ میں چلا گیا۔ شہاب الدین نے خاندان کا استیصال نہیں کیا اور دور اندیشی سے کام لے کر اس وعدے پر اجمیر کا ملک پرتھوی راج کے ایک بیٹے کے حوالے کر دیا کہ وہ ”شہاب الدین کو ایک بھاری رقم بطور خراج پابندی سے ادا کرتا رہے گا“۔

۱۔ برہمن، نریشتر دھستری آن دی داترا آت ممہن پادو، جلد ۱، صفحہ ۱۴۵

۲۔ ایضاً، صفحہ ۱۴۵

۳۔ برہمن، فرقہ صفحہ ۱۴۵، ۱۴۶، نیز علامہ تاج المآثر، اجمیر، دھستری آن اندیا، صفحہ ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱۔

لیکن اپنے چچا ہری راج کی سرگرمیوں کے باعث راجپوتوں نے ہندوستان کو ایک شاخ حکومت کرتی رہی تا آنکہ علاء الدین خلجی نے ۱۲۰۱ء میں اسے تسخیر کر لیا۔ بہر حال قطب الدین نے سرکش ہری راج کو شکست دے دی اور چوہانوں کے تمام علاقے کو اپنی سلطنت میں شامل کر لیا۔

فصل (۴)

سندھ

رقبہ

جنوبی وادی سندھ یعنی ملتان سے لے کر نیچے سمندر تک کا علاقہ سندھ کہلاتا تھا۔ مغرب میں بعض اوقات اس میں بلوچستان کے کچھ حصے شامل ہو جاتے تھے اور مشرق میں اس کے حدود ہندوستان کے ریگستان تک پھیلے ہوئے تھے۔

ناقص معلومات

اس کی قدیم تاریخ کے بارے میں ہماری معلومات حد درجہ ناقص ہے اور جو کچھ عرب مؤرخین نے لکھ دیا ہے اس سے زیادہ ہمارے پاس تقریباً کچھ نہیں ہے۔ ان سے ہمیں معلوم ہوتا ہے کہ عربوں کے حملوں کے وقت سندھ پر ایک خاندان حکومت کر رہا تھا جس کا بانی چھٹھ نامی برہمن تھا۔

رائے خاندان

اس سے پہلے رائے خاندان کی حکومت تھی جس میں پانچ راجہ ہونے لگے۔ کہتے ہیں کہ انھوں نے ۱۳۷ سال حکومت کی انور (موجودہ روہڑی کے قریب) ان کی راجدھانی تھی۔ جب ہندوستان میں یوآن جہانگ سفر کر رہا تھا (۶۲۹-۶۴۵ء) سندھ پر شودر (شوٹوٹو) ذات کے ایک بدھ حکمران کا راج تھا، اور اگر یہ حکمران سہنرش رائے کے ماثل ہے جو کافی حد تک قریب قیاس ہے، تو گویا

رائے خاندان کی اصل کے بارے میں ہمیں کافی معلومات فراہم ہو جاتی ہے۔ اغلب یہ ہے کہ یہی وہ حکمران تھا جس نے ہر شش و درہن کا مقابلہ کیا۔

چھٹے کا سلسلہ

آخری رائے سائستی کے انتقال کے بعد اس کے چھٹے نامی برہمن وزیر نے بیوہ رانی سے شادی کر لی اور خود گدی کا مالک بن گیا۔ اس کے چالیس سال کے طویل دور میں ریاست کے حدود اختیارات میں خاطر خواہ اضافہ ہوا۔ کہتے ہیں کہ اس کی سرحدیں کشمیر سے جاملیں۔

مسلمانوں کی آمد

چھٹے کے لڑکے داہر کو جو چھٹے کے بھائی چندر یا چندر کے بعد گدی پر بیٹھا، عربوں کے ایک زبردست حملے کا مقابلہ کرنا پڑا۔ اس کا سبب یہ تھا کہ لنکا کے راجہ نے ایران کے گورنر حجاج کے لیے ایک جہاز پر بیش قیمت تحفے بھیجے تھے۔ اہل دیبل نے اس پر قبضہ کر لیا تھا اور داہر نے انھیں کوئی سزا نہیں دی۔ داہر کے خلاف جو فوج بھیجی گئی تھی اس کا سالار محمد بن قاسم تھا۔ اس نے ۹۳ء مطابق ۶۷۱ء میں دیبل پر چڑھائی کی، بہمن آباد پر قبضہ کر لیا اور ۶۷۲ء میں ملتان کو تسخیر کر لیا۔ اس طرح فتح سندھ بالکل مکمل ہو گئی۔ یہ گویا عربوں کی غارتگری کا نقطہ آخر تھا جس کی ابتدا بہت پہلے ۱۵ء مطابق ۶۳۶ء-۶۳۷ء میں عمرہ کی خلافت کے دوران ہوئی تھی۔ سندھ پر قابو پانے کے بعد عربوں نے سختی کے ساتھ توسیع سلطنت کی پالیسی پر عمل درآمد شروع کر دیا۔ جنید جو خلیفہ ہشام کے زمانے میں سندھ کا گورنر تھا، خصوصیت کے ساتھ سرگرم عمل ہو گیا۔ اس نے اَلْبُکَيْنُ مَلُ (بھن مل) ، جُز (مغربی ہندوستان کی گرجر ریاست) اور دوسرے علاقوں کو فتح کر لیا۔ لیکن امین کے خلاف وہ صرف ایک یلغار کر سکا۔ اس میدان میں اُسے غالباً ناگ بھٹ اول نے پیچھے ہٹا دیا۔ اس کے بعد پرتی ہار راجہ مستقل طور پر مسلمانوں اور ان کے مذہب کے سب سے بڑے دشمن قرار پائے۔ اس سبب سے مسلمان بلہروں (ولہراجاؤں)

لے ہرشی چیت، ترجمہ کادل اور ناس، ۱۹۵۷ء۔ اس سے مراد نہی۔ — **मन्त्र पुरुषोत्तमेन सिन्धु-**

(ہرشی چیت، مکتہ ادیشین، ۱۹۵۷ء، ص ۲۳)

राजं प्रमथ्य लक्ष्मीः स्यात्मीकृता

یعنی مائیکھیت کے راشٹرکوٹوں سے دوستانہ تعلقات قائم کرنے پر مجبور ہو گئے۔ اگر پرانی ہار جم کر مخالفت نہ کرتے تو مجب نہیں مسلمان ہندوستان کے اندرونی حصہ میں اور زیادہ کامیابیاں حاصل کرتے۔

ربط کے نتائج

سندھ میں فاتحین نے رواداری کی دوراندیشانہ پالیسی پر عمل کیا۔ اس میں شک نہیں کہ اسلام پھیلا، لیکن عیسائیوں کے مندروں، یہودیوں کے عبادت خانوں اور آتش پستوں کی قربان گاہوں کی طرح ہندو مندر بھی محفوظ و مستحکم رہے۔ یہ منہوں کو یہ بھی اجازت تھی کہ وہ چاہیں نئے مندر تعمیر کریں چاہیں پرانے مندروں کی مرمت کرائیں۔ یہ ضرور تھا کہ عرب فوجی دستے فوجی مرکزوں پر تعینات تھے، لیکن اندرونی انتظام زیادہ تر دیسی لوگوں کے ہاتھوں میں رہا جنہیں خراج اور جزیہ ادا کرنا ہوتا تھا۔ بعض باتوں میں عربوں نے ہندوستانی ماحول کے لطیف اثرات قبول کیے۔ مثال کے طور پر انھوں نے ہندوؤں سے ہیئت اور ریاضی سیکھی، اور چرکٹ کی تصنیف اور پنج تنشتر کی حکایتوں کا عربی میں ترجمہ کیا۔

تاریخ مابعد

سندھ کے بعد کی تاریخ مقامی اہمیت رکھتی ہے۔ ہمیں بڑی خوں ریز جنگوں اور ملتان اور منصورہ جیسی چھوٹی چھوٹی عرب ریاستوں کے عروج و زوال کا حال معلوم ہوتا ہے۔ گیارھویں صدی عیسوی میں رفتہ رفتہ عربوں کی جگہ غزنویوں نے لے لی۔ لیکن معلوم ہوتا ہے کہ محمود غزنوی

لے عرب فاتحین نے یہ پالیسی واضح طور پر عام کر مانی رکھنے اور سندھ میں اپنی حکومت کی بنیادیں مضبوط کرنے کے لیے اختیار کی۔ اس کے علاوہ خون کی آئینہ شمس نے بھی ان کے طرز فکر پر کسی حد تک ضرور اثر ڈالا اور یہ ضروری تھا کہ وہ فاتحین اپنے ساتھ عربی نہیں لے گئے تھے۔

لے ڈائیکریٹک ہسٹری آف نار تھ انڈیا، جلد اول، ص ۲۴۵-۲۴۶۔ میں نے بڑی احتیاط سے دونوں جلدوں سے استفادہ کیا ہے۔ ان سے ہندوستانی کے ہندو خاندانوں کی تاریخ کے بارے میں مجھے بڑی مفید اور کارآمد معلومات بہم پہنچی ہے۔

اور مذہباً بدھ تھا۔ اس کا ذکر یوآن چوانگ نے بھی کیا ہے۔ چینی زائر نے جو اشارہ راجہ کی ذات کی طرف کیا ہے اس سے مندرجہ بالا نظریے کی کسی طرح بھی تردید نہیں ہوتی۔ اسی سے صریح بات ظاہر ہوتی ہے کہ اُس کے دورے کے وقت تک غیر ملکی کُشن ہندو سماج میں مکمل طور پر ضم ہو گئے تھے۔ اس موقع پر یاد کیجیے بعض بڑے بڑے کُشن راجاؤں کا وہ رجحان کہ وہ ہندو دیوتاؤں سے عقیدت رکھتے تھے اور ہندو نام اختیار کرتے تھے۔ ترکی شاہیوں کے متعلق ہیں اس سے زیادہ نہیں معلوم کہ وہ حملہ آوروں کے ساتھ تھوڑے تھوڑے وقفے کے بعد ساتویں صدی سے لے کر نویں صدی عیسوی کے وسط تک جنگ میں مصروف رہے۔ یہ کہتے ہیں کہ خاندان کے آخری رکن لگ تو رمان کو اس کے برہمن وزیر کلن نے گدی سے اتار دیا۔

ہندو شاہی

گدی پر غامبیا نہ قبضہ کرنے کے بعد کلن نے ایک نئے خاندان کی بنیاد رکھی جسے البیرونی نے ہندو شاہیہ سے تعبیر کیا ہے۔ اس کے بعد سلسلے وار سامنت (سامنت)، اکلویہیم (بہیم)، جے پال، اند پال، تروجن پال (ترلوچن پال) اور بہیم پال گدی پر بیٹھے تھ سکوں سے البیرونی کی اس فہرست کی جزوی طور پر تائید ہوتی ہے لیکن شاہیوں اور کشمیر کے راجاؤں کے درمیان لڑائیوں کے سلسلے میں کلہن نے کئی اور ناموں کا ذکر کیا ہے۔ چنانچہ اُس کا "تلی پتہ" جس نے ششکو ورمین (۸۸۳-۹۰۲ء) کے گرجر حلیف کو مدد پہنچائی تھی، غالباً مذکورہ بالا کلن کے ماثل ہے۔

سامنت دیو

اُسے چل کر نہیں معلوم ہوتا ہے کہ گوپال ورمین (تقریباً ۹۰۲-۹۰۴ء) کے وزیر پر سگار دیو نے ایک "باغی شاہی" کو جس کا نام معلوم نہیں، زبردست شکست دی۔ اس "باغی شاہی" کو

۱۔ عرب بدھن نے ان حکمرانوں کو "رت پل" کہا ہے جس کا مطلب واضح نہیں ہے (ڈائریکٹ جیولری آف نارتھ انڈیا، جلد اول، ص ۱۰۰)

۲۔ البیرونی، ہندو شاہیہ، ترجمہ نفاذ، جلد دوم، ص ۳۳

سامنڈ یا سامنٹ کے ماثل قرار دیا گیا ہے۔ اس کا ذکر "اُد بھانڈ پور کے شاہی" کی حیثیت سے کیا گیا ہے، کیوں کہ ۲۵۶ھ مطابق ۸۷۰-۸۷۱ میں یعقوب ابن لیث صفار نے کابل فتح کرنے کے بعد اپنا دلاسلطنت وہاں منتقل کر دیا تھا۔ سامنٹ کے سکے بہت بڑی تعداد میں افغانستان اور پنجاب سے دریافت ہوئے ہیں۔ ان سب پر ہیل اور سوار کی ضرب ہے اور سیدھے رخ پر شری سامنٹ دیو کا صحیح کندہ ہے۔ سراج ترنگینی کا دعویٰ ہے کہ فتح یاب ہونے کے بعد کشمیری وزیر نے شاہی ریاست تورمان کے سپرد کر دی۔ یہ تورمان وہی ہے جس کا ذکر البیرونی نے کملو کے نام سے کیا ہے۔ اگلا تاج دار بھیم، کشمیر کی رانی دوتا کا نانا تھا جس نے کشمیر میں کشیم گپت (۹۵۰-۹۵۸ء) کے عہد میں بھیم کیشو نام کا مند تعمیر کرایا۔ بھیم کا حال بھی اس کے سکوں سے بھی معلوم ہوتا ہے۔

جیپال

جیپال کے وقت سے مسلمان برابر شاہیوں کو دباتے رہے۔ شاہیوں کے ہاتھ سے رفتہ رفتہ افغانستان کے تمام علاقے نکل گئے اور وہ بھٹنڈا کو (جواب ریاست پٹیا میں ہے) اپنی راجدھانی بنانے پر مجبور ہو گئے۔ جب جیپال، شیبگٹین کی غارت گری سے تنگ آگیا تو اس نے دشمن کے علاقے پر حملہ کرنے کے لیے ایک فوج تیار کی۔ ہندو شکر کو پسپائی ہوئی اور جیپال کو شرمناک شرائط کے ساتھ صلح کرنی پڑی۔ لیکن جب وہ اپنی راجدھانی میں پہنچ کر محفوظ ہو گیا تو اس نے شرائط صلح سے روگردانی اختیار کر لی اور نوبت یہاں تک پہنچی کہ اس نے سلطان کے افسروں کو قید کر لیا۔ اس کا لازمی نتیجہ یہ ہوا کہ سلطان تادیبا اس پر پھر حملہ کرنے پر مجبور ہو گیا۔ جیپال نے اس بار تمام بڑی بڑی ہندو ریاستوں — مثلاً دہلی، اجیر، کالجرا اور قنوج کو روپیہ پیسہ اور فوجوں کے ساتھ مدد کے لیے بلایا۔ وہ سب مقابلے میں شریک ہوئے لیکن اس کے باوجود لغمان (ضلع جلال آباد) کے قریب انھیں شکست فاش ہوئی۔ اگلا حملہ ۳۹۲ھ مطابق ۱۰۰۱ء میں اس قسم کے سکے کئی صدی بعد تک جاری کیے جاتے رہے۔

۱۔ اہلیٹ، ہسٹری آف انڈیا، دوسرا، ص ۲۱؛ برٹش، ریشٹ، پہلا، ص ۱۷۸

۲۔ اس کے برخلاف ریورٹی کا خیال ہے کہ کاڈ جنگ وادی قزم تھی، دونوں آفات افغانستان، ص ۳۲ (زشتہ صفحہ)۔
۳۔ جے کاڈر کا ہے (برٹش، ص ۱۷۸)، لیکن اعلیٰ نے تاریخ یعنی میں اس کا کوئی ذکر نہیں کیا ہے (اہلیٹ، دوسرا، ص ۲۳)

محمود نے کیا۔ اس مرتبہ بھی جنگ کا فیصلہ شاہی حکمران کے خلاف ہوا۔ اس ہزیمت کے بعد وہ اس قدر مایوس ہو گیا کہ اس نے راج پٹ کا کام اپنے بیٹے اندپال کے سپرد کر دیا اور خود آگ میں جل کر فنا ہو گیا۔

اندپال

حوصلہ مند محمود نے نئے حکمران کو بھی چین سے نہ بیٹھنے دیا۔ آخر کار ۳۹۹ھ مطابق ۱۰۰۸ء میں دونوں کا باہم مقابلہ ہوا۔ باپ کی طرح اندپال نے بھی معاصر ہندو راجاؤں سے مدد مانگی۔ لیکن متحدہ افواج کا کچھ بس نہ چلا اور محمود کی فوجیں پہلے کی طرح ظفریاب ہوئیں۔ چھ سال بعد اندپال کا انتقال ہوا تو اس کا لڑکا ترلوچن پال گڈی پر بیٹھا اور اُسے بھی ہتھیار (محمود) کے خلاف شکست ہوئی۔ اس کی خاص وجہ یہ ہوئی کہ اس کے کشمیر کے حلیف سے فوجی ترتیب میں غلطیاں سرزد ہو گئیں۔ آخر کار ترلوچن پال ۱۲ھ مطابق ۱۰۲۱ء میں مارا گیا۔ پانچ سال بعد ۱۰۲۶ء میں اس کے بیٹے اور جانشین بھیم پال کا بھی یہی انجام ہوا۔ اس طرح ہندوستان کے دروازے پر غیر ملکی حملہ آوروں کا بھاری دھڑکا ساتھ مقابلہ کرتے کرتے "شاہی" خاندان نیست و نابود ہو گیا اور بہت جلد لوگ اسے بالکل بھول گئے۔

فصل (۶)

کشمیر

جغرافیائی حدود

قدیم زمانے میں کشمیر کا رقبہ بہت مختصر علاقے میں محدود تھا بمقابلہ موجودہ ریاست کے رقبے کے جو شمال میں پامیر سے لے کر جنوب میں پنجاب تک اور مشرق میں تبت کی سرحد سے لے کر مغرب میں دریائے یار خون تک پھیلا ہوا ہے۔ پچ پوچھیے تو اس وقت کشمیر کی ریاست

۱۔ فرشتہ نے ہندوؤں کی ایک دم کا ذکر کیا ہے کہ "جس راجہ کو نیک دشمن بدنامیوں سے مکرمت چین لی

جاتی تھی" (برہن پھلا، ص ۳۳) البتہ اس سے ذرا مختلف بات کہتا ہے دھرم پراکاش (دھرم پراکاش، ص ۳۳)

وگستا (جہلم) کی شمالی وادی اور اس کے معاون دریاؤں کے میدانوں پر مشتمل تھی۔ البتہ بعض راجاؤں کے زمانے میں ان علاقوں میں اضافہ ضرور ہوا۔ چوں کہ کشمیر اور باقی تمام ملک کے درمیان پہاڑوں کی اونچی اونچی دیواریں حائل ہیں اس لیے کشمیر ہندوستانی تاریخ کی رفتار سے عالم طور پر متاثر نہیں ہوا۔ چنانچہ وہاں مخصوص اداروں اور اپنے جداگانہ کلچر کا نشوونما ہوا۔

ابتدائی تاریخ

وادی کشمیر کے حالات و واقعات کے بارے میں ہماری معلومات کی بنیاد کلیتا کلبھن کی سراج ترنگنی اور اس کے ضمیمے ہیں جن کا بعد میں اضافہ کیا گیا ہے۔ لیکن کلبھن سبھی جس نے اپنی عظیم کتاب ۶۱۱۵۰ میں مکمل کی، ساتویں صدی سے پہلے کی تاریخ پر نہیں کوئی مدد نہیں پہنچاتا۔ یہ یقینی بات ہے کہ اشوک کے زمانے میں کشمیر مور یہ سلطنت کا جزو تھا، کیوں کہ وہاں بے شمار استوپ اور مندر بنوانے نیز سری نگر شہر کی بنیاد رکھنے کا سہرا اسی کے سر ہے۔ درحقیقت یوآن چوانگ تو یہاں تک کہتا ہے کہ اشوک نے ”کشمیر کی کل ریاست بدھ مذہب کے لیے وقف کر دی تھی۔“ اشوک کے بعد کشمیر خود مختار ہو گیا اور اس کا بیٹا جالوکتہ وہاں حکومت کرنے لگا۔ کئی صدیوں کے بعد کشمیر پر گنیش راجاؤں کنشکت اور پوشکت نے حکومت کی لیکن گپت راجاؤں کا تسلط اس پر کبھی نہیں ہوا۔ البتہ قمر کل کو جب اندرون ملک سے معزول کر کے نکال دیا گیا تو اس نے وہاں اپنی ریاست قائم کر لی۔

کرکوٹک خاندان

درلکھ وردھمن

تسلل کے ساتھ کشمیر کی تاریخ ساتویں صدی عیسوی کے اوائل یعنی اس وقت سے شروع

۱۸۹۲: شاہ کرکھ، درلکھ وردھمن، ۱۸۹۲: انگریزی ترجمہ از آبل اسٹین، لندن ۱۹۰۴۔ تفصیلی حوالوں کے لیے

اس کتاب کو مدن کرپ، نیرڈا انڈیاک ہسٹری آف مادھوا انڈیا، اول، باب سوم، صفحہ ۱۸۴ دیکھیں۔

۱۸۹۴: شال کے طور پر مدن کرپ، نیرڈا انڈیاک ہسٹری آف مادھوا انڈیا، شاہ کرکھ، بیڑسن (بمبئی ۱۸۹۴)

۱۸۹۴: اول، ۱۸۹۴: مارٹس، اول، ۱۸۹۴

ہوتی ہے حبیب دیولالا کے خیالی گونند خاندان کا خاتمہ ہو گیا اور درجہ وردھن تخت نشین ہوا۔ وہ ناگ کرکونک کی اولاد ہونے کا دعوے دار تھا اور اسی جہت سے خاندان کا نام کرکونک پر لگایا۔ درجہ وردھن کا عہد حکومت ایک طویل عرصہ یعنی ۳۶ سال باقی رہا۔ اس نے بدھ کے متبرک دانت کا بیش قیمت تحفہ ہریش وردھن کو پیش کیا تاکہ وہ اسے قنوج میں محفوظ کرے اور اس طرح اس نے ہریش کی دوستی حاصل کر لی۔ اگر درجہ وردھن وہی راجہ ہے جس کے دربار میں یوآن چوانگ نے دو سال (۶۳۱-۶۳۳ء) بڑے آرام و آسائش کے ساتھ گزارے اور یہ بات کافی تزیین قیاس ہے، تو اس کے یہ معنی ہیں کہ کشمیر اس وقت ایک اہم ریاست تھی اور کئی چھوٹی چھوٹی ریاستیں مثلاً سنگھ پور (دکھین)، ارشا (ہزارہ)، پنج اور راجپور (راجوری) اس کے ماتحت تھیں۔

للتا دتتہ مکتا پید

اس سلسلے کا سب سے طاقتور مکران درجہ وردھن کا تیسرا بیٹا للتا دتتہ مکتا پید (تقریباً ۶۲۴-۶۶۰ء) تھا۔ للتا دتتہ کی دگن و بجے کا حال ہو سکتا ہے مبالغہ آمیز ہو۔ لیکن قنوج کے یشتا وردھن کے خلاف ۶۲۳ء میں اس کی کامیابی و کامرانی، پنجاب کے ایک حصے کی فتح، اور تخارستان (سیحون کی بالائی وادی) اور درجہ دیش (درجہ ستان شمالی کشمیر) میں اس کی ہمیں یقیناً حقیقت پر مبنی ہیں۔ للتا دتتہ کے بارے میں مزید معلوم ہوتا ہے کہ اس نے گوڈ کے ایک راجہ کو جس کا نام معلوم نہیں، شکست دی تھی اور اپنی فوجیں بھوٹوں (اہل تبت) کے ملک میں لے گیا تھا۔ للتا دتتہ مکتا پید یا چینی مورخ کے نو توپئی نے شہنشاہ ہیون سنگ (۵۱۳-۵۵۵ء) کے دربار میں ایک سفارت بھی بھیجی تھی۔ یہ بات قابل غور ہے کہ اس وقت چین کو کشمیر پر اقتدار اعلیٰ حاصل تھا۔ تانگ تاریخ کی تاریخوں سے یہ بات ثابت ہے کہ تھپن و توپئی یا چندر اپڈانے جو مکتا پید سے زو پشت اول اس کا پیش رو تھا ۶۲۰ء میں چین کے شہنشاہ سے بمبھیت کشمیر کے راجہ کے سند تقرری حاصل کی تھی۔ للتا دتتہ نے بدھوں کے لیے ہشک پور اور دیگر مقامات میں دیباؤ تعمیر کرائے اور برہمن دیوتاؤں — بھویش (شیو) اور پری ہاسن کیشو (ویشنو) کے نام مندر منسوب کیے۔ اس کی سب سے مشہور تعمیر سورج کا مارتند مندر تھا جس کے

کمتر آج بھی زبان حال سے اس کی اگلی شان و شوکت کی گواہی دے رہے ہیں۔

جیا پڈاؤنے اوتیہ

لِتا دتہ کا پوتا جیا پڈاؤنے اوتیہ (۷۹ء - ۸۱۰ء) اس گھرانے کا ایک اور نامور رکن تھا۔ اس نے تنوج کے ایک راجہ کو شکست دی اور اُسے گدی سے اتار دیا۔ یہ راجہ وِجَآیَہ یا اندَآیَہ کے ماٹل ہے۔ لیکن کلہن نے نیپال اور پونڈر وروہن (دشالی بنگال) کے جیت نامی ایک بالکل غیر معروف راجہ کے خلاف کشمیری حکمران کی ہموں کا جو ذکر کیا ہے وہ انسانہ معلوم ہوتا ہے، وہ خالص تاریخ ہرگز نہیں ہے۔ جیا پڈاؤنے اوتیہ کا ایک زبردست سرپرست تھا، اور اوتیہ، وامن اور داسودرگپت (گٹ پنہت کا مصنف) جیسے عالم فاضل اس کے دربار کی زینت تھے۔ آخر عمر میں جیا پڈاؤنے اوتیہ اپنی لڑائیوں کی وجہ سے یا خزانہ خالی ہونے کے باعث حرص و طمع اور ظلم و تشدد کی طرف مائل ہو گیا۔ جیا پڈاؤنے اوتیہ کے بعد کئی کزدر حکمران گدی پر بیٹھے۔ ان کے عہد میں کرکوتوں کی طاقت زوال پذیر ہو گئی، یہاں تک کہ نویں صدی کے وسط تک ان کی جگہ اُتھیل خاندان نے لے لی۔

اُتھیل خاندان

اوتیہ وِرمَن

اوتیہ وِرمَن نے ۸۵۵ء میں اُتھیل خاندان کی بنیاد ڈالی۔ اس کے حالات ایسے نہ تھے کہ وہ فتوحات کی طرف متوجہ ہوتا، کیوں کہ آخری کرکوتہ راجاؤں کے دور میں ریاست مالی اور سیاسی پریشانیوں میں مبتلا رہ چکی تھی۔ اس لیے اوتیہ وِرمَن نے بڑی سختی کے ساتھ انتظام حکومت میں اصلاح، ریاست میں امن و امان قائم کرنے اور ریاست کے ذرائع آمدنی کو مستحکم بنانے کی کوشش کی۔ اس نے پہلا کام یہ کیا کہ ڈامروں کی طاقت کو بڑھنے سے روکا یہ دیپاتی امرا کا ایک سرکش طبقہ تھا۔ اس کے بعد اُس نے رفاہ عام کے ذریعہ کے انجینئری کے کاموں کا ذکر کیا جاسکتا ہے جس کا نام موجودہ شہر سو پور (سٹیپور) کی وجہ سے آج تک زندہ ہے۔ اس نے آبپاشی کے لیے نہریں نکلوایں اور طوفانوں کی روک تھام کے لیے دیباؤے وِستار (جہلم)

کے بہاؤ کا رخ تک بدل دیا۔ اس کے بعد بڑے بڑے دلدلی علاقوں میں خوب کاشت ہونے لگی۔ ان تمام رفاہ عام کے کاموں سے ملک کی خوشحالی میں اضافہ ہو گیا۔ چناں چہ چاول کی ایک کھاری ۳۶ دینار کوٹنے لگی، جب کہ اس سے پہلے ۲۰۰ دینار میں ملتی تھی۔

اوتنتی ورمین نے مندر تعمیر کرائے، ان کے لیے اوقات قائم کیے اور برہمنوں کو بڑی بڑی رتھیں دیں کیں۔ اس نے ادیبوں کی بھی سرپرستی کی۔ ان میں سب سے نمایاں آندروہن تھا جس نے دھرمیتھ لوک تصنیف کی۔ اوتنتی ورمین کا نام موجودہ شہر ورت پور یا اوتنتی پور کی وجہ سے آج تک زندہ ہے۔

شنکر ورمین

۶۸۸ء میں اوتنتی ورمین کے انتقال کے بعد ریاست میں خانہ جنگی کے ہنگامے شروع ہو گئے۔ اس خانہ جنگی کا فیصلہ بالآخر اس کے بیٹے شنکر ورمین کے حق میں ہوا۔ شنکر ورمین نے اپنے باپ کی پُر امن پالیسی کو بالکل تبدیل کر دیا اور دوسری ریاستوں سے لڑائیوں میں الجھ گیا۔ اُس نے درو اور بھار (وکتا اور چندر بھاگا کے درمیان کے علاقے) پر حملہ کیا، تری گرت (کاٹگڑا) کے علاقہ میں اپنا اثر قائم کیا اور گجرات کے لکھن کو شکست دی جسے لئیہ شاہی نے مدد پہنچائی۔ شنکر ورمین نے مہیندر پال اپرتی ہار سے وہ علاقے بھی از سر نو حاصل کر لیے جن پر کبھی پہلے مہر بھوج نے قبضہ کر لیا تھا اور انھیں تھکیر راجہ کے حوالے کر دیا۔ جب وہ ہزارہ کے علاقے (اُرشا) کے راستے سے ایک ہم سے لوٹ رہا تھا تو ۹۰۲ء میں اس کا انتقال ہو گیا۔

شنکر ورمین کی فوجی مہموں نے خزانے کو بالکل خالی کر دیا۔ اس کی کوپرا کرنے کے لیے اس نے روپیہ وصول کرنے کے عجیب عجیب طریقے اختیار کیے۔ اس نے یہاں تک کیا کہ بعض مندروں کو لوٹ لیا اور مذہبی رسوم پر محصول لگا دیا۔ اس قسم کے جارحانہ محصول عاید کرنے کا انجام یہ ہوا کہ لوگ رتھ رتھ بالکل مفلس ہو گئے۔ اس دور میں چوں کہ علم و فن سرپرستی سے محروم رہے اس لیے وہ بھی مضلل ہو گئے۔

شنکر ورمین کے لڑکے گوپال ورمین کا عہد

خاص طور سے اس لیے یاد رکھنے کے قابل

اتپل خاندان کے بعد والے راجہ

ہے کہ اُس کے وزیر پر بھاکر دیو نے شاہی راجہ کو شکست دی، جسے البیرونی کے سائنسدان سنٹ دیو کے مائل قرار دیا گیا ہے۔ ہمیں مزید معلوم ہوتا ہے کہ فاتح نے اپنے حریف کو معزول کر دیا اور شاہی راجہ گڈی پر تو رمان کلوک (کملو) کو بھادیا۔ ۹۰۴ء میں گوپال ورمن کے انتقال سے لے کر ۹۳۹ء میں اپیل خاندان کے زوال تک جو زمانہ گزرا اس میں زیادہ تر تفتیشیوں کا اقتدار رہا۔ یہ پیدل سپاہیوں کی ایک جماعت تھی جو ایک انگوں (ایک قسم کی فوجی پولس) سے رقابت رکھتی تھی؛ لیکن اس رقابت کے باوجود تفتیشیوں نے بادشاہ گر کی حیثیت اختیار کر لی تھی۔ اس صورت حال کی ذمہ داری ایک بڑی حد تک اپیل راجاؤں کی اپنی نااہلی اور ان کے حصّہ طع پر تھی۔ مثال کے طور پر نابالغ راجہ پارتھ کے وقت میں جب ۹۱۷-۹۱۸ء میں کشمیر میں قحط پڑا تو رعایا کی تکلیف و پریشانی دور کرنے کے لیے حکومت نے کچھ بھی نہیں کیا۔ کلہن بڑے افسوس کے ساتھ کہتا ہے کہ ادھر لاکھوں آدمی بھوکے مر رہے تھے اور ادھر شاہی خاندان کے لوگ مزے اڑا رہے تھے اور دزرا اور تفتیشی بڑی بے دردی کے ساتھ ”دولت جمع کر رہے تھے اور اپنے چاول کے ذخیرے انتہائی گراں قیمتوں پر فروخت کر رہے تھے“ آخری سے پہلا راجہ اُن متاورمن (۹۳۷-۹۳۹ء) حقیقتاً مد سے زیادہ بدکار و بدعقل تھا۔ اس نے اپنے باپ پارتھ کو، جب وہ جیندر و ہار سے واپس لوٹ رہا تھا، قتل کر دیا اور اپنے تمام سوتیلے بھائیوں کو بھوکا مار دیا۔ اُن متاورمن کی طینت میں سفاکی تھی۔ وہ ظالمانہ سلوک کر کے حظ حاصل کرتا تھا۔ وہ حاملہ عورتوں کا رحم نکلا ڈالتا تھا۔ خوش قسمتی سے وہ بہت جلد مر گیا، اور اُس کے فرضی بڑے شوہر ورمن دوم کے مختصر دور کے ساتھ ۹۳۹ء میں اپیل خاندان کا خاتمہ ہو گیا۔

پروگپت

شوہر ورمن دوم کے بعد برہمنوں نے گوپال ورمن کے وزیر پر بھاکر دیو کے بیٹے یشک کو راجہ چنایا۔ اس کے نو سال (۹۳۹-۹۴۸ء) کے کامیاب دور حکومت میں امن و امان اور خوش حالی ملک میں پھر لوٹ آئی۔ اس کے بیٹے اور جانشین سنگرام کو ۹۴۹ء میں پروگپت نامی وزیر نے قتل کر دیا اور گڈی پر غاصبانہ قبضہ کر لیا۔ اس سلسلے کی سبب زیادہ دل چسپ شخصیت بھیم شاہی کی پوتی اور لوہار (ریاست پنج) کے راجہ سنگھ راج کی

کی بیٹی ددّا تھی۔ وہ ایک خوصلہ مند اور جوشیلی عورت تھی۔ اس کی شخصیت کو تقریباً پچاس سال — اول راجہ کشیم گپت (۹۵۰-۹۵۸ء) کی بادشاہ بیگم کے روپ میں، پھر ولی کے طور پر اور آخر میں حکمران کی حیثیت سے (۹۸۰-۱۰۰۳ء) — کشمیر کی سیاسیات میں سب سے بلند و بالا مقام حاصل رہا۔ اس زمانے میں درباری ریشہ دوانیوں کا تسلسلہ مستقل جاری رہا۔ لیکن ڈامروں (جاگیردار امرا) اور برہمنوں کی مخالفت کے باوجود اُس نے تنگنائی ایک پنج ذات کھنڈ کی مدد سے، جس سے وہ عشق کرتی تھی، اپنا اقتدار قائم رکھا۔

لوہار خاندان کے راجہ

۱۰۰۳ء میں مرنے سے پہلے ددّا نے جانشینی کے مسئلے کا فیصلہ اپنے جتیمے سکرام راج کے حق میں کر دیا۔ یہ لوہار راج کمار و گزہ راج کا بھائی تھا۔ سنگھرام راج (۱۰۰۳-۱۰۲۸ء) ایک کمزور حکمران ثابت ہوا۔ اس کے عہد کے ابتدائی دور میں ریاست کی تمام طاقت تنگنا کے ہاتھ میں رہی۔ ۱۰۱۴ء میں محمود کے خلاف جس نے بہر حال ہندوؤں کی متحدہ افواج کو شکست فاش دے دی، تروچن شاہی کی امداد کے لیے تنگنا ہی گیا تھا۔ ۱۰۱۲ء مطابق ۱۰۲۱ء میں سلطان نے وادی کشمیر کو فتح کرنے کی کوشش کی۔ وہ دامن کوہ تک بڑھا چلا گیا، لیکن چوں کہ وہ کوہ کوٹ کے قلعے پر قبضہ کرنے میں ناکام رہا اس لیے وہ لاہور کو واپس لوٹ گیا۔ عہد انتظام حکومت کے مختصر وقفوں کو چھوڑ کر، کشمیر کی بعد کی تاریخ ہوادہوس، ظلم و تشدد، بد نظمی اور جابرانہ محاصل کی طویل داستان ہے۔ اتنا خوب صورت ملک اپنے اگلے حکمرانوں کے دور میں اتنا بد قسمت شاید کبھی نہیں رہا تھا۔ ان میں سے ایک ہرشن تھا (۱۰۸۹-۱۱۰۱ء) جس نے ایک اچھے منتظم، فوجی رہنما اور موسیقی اور شاعری جیسے فنونِ لطیفہ کے سرپرست کی حیثیت سے بڑی عہدہ ابتدا کی تھی، لیکن بعد میں وہ بگڑ گیا اور ایک عیاش، ظالم اور لاندہب انسان میں تبدیل ہو گیا۔ اس کی بے انتہا فضول خرچی اور بے حد بدکاری نے بہت جلد سر سے اونچا پانی کر دیا۔ اس نے اپنی فوج میں "ترشک" (مسلم) سپہ سالار مقرر کیے اور مندروں کو لوٹنے کھوٹنے اور مورتیوں کی بے حرمتی کرنے کی ایک باقاعدہ پالیسی پر عملدرآمد شروع کر دیا۔ اس نے لوگوں سے روپیہ وصول کرنے کے دوسرے طریقے بھی استعمال

کئے۔ آخر کار طاقت ور ڈامروں نے علم بغاوت بلند کر دیا اور کچھ عرصے کے لیے ریاست میں طوائف الملوک پھیل گئی۔ بالآخر کشمیر کی راج گدڑی پر اچھلنے والے قبضہ کر لیا۔ عصائے شاہی، بہر حال، بڑی تیزی سے ایک ہاتھ سے دوسرے ہاتھ میں منتقل ہوتا رہا۔ اس کا نتیجہ ہوا کہ عوام خانہ جنگیوں، بدانتظامیوں اور امرا کی سازشوں کے دباؤ سے چیخ اٹھے۔ اس طرح ہندو حکومت ریاست میں ۱۹۳۹ء تک کسی نہ کسی طرح گھسٹی رہی۔ ۱۹۳۹ء ہی میں شاہ میر نامی ایک مسلم جانا باز نے اپنے خاندان کی حکومت قائم کی جو شری سنس دین یا شمس الدین کے لقب سے مشہور ہے۔ یہ بات یاد رکھنے کے قابل ہے کہ ابتدائی مسلمان بادشاہوں کے زمانے میں برہمنوں کی سیاسی اہمیت باقی رہی اور ریاست کی اہم ترین زبان سنسکرت رہی۔

سولہواں باب

قرون وسطیٰ میں شمالی ہند کے ہندو خاندان

(فصل اول)

آسام

کام روپ کے حدود

آسام کے مرکزی علاقہ، یعنی اس خط ملک کو جو گوال پارا سے گواہٹی تک پھیلا ہوا ہے، آج کام روپ (کام روپ) کا نام دیا جاتا ہے۔ قدیم زمانے میں، بہر حال، اس میں تمام صوبہ آسام نیز شمالی اور مشرقی بنگال کے بعض حصے بھی شامل تھے۔ اس ریاست کی راجدھانی پڑاگ جیوتیش پور تھا جو غالباً موجودہ گواہٹی کی جگہ وقوع سے کچھ زیادہ دور نہ تھا۔

داستانوں کے فرضی حکمران

کتبے اور ادب یکساں طور پر اس کی تصدیق کرتے ہیں کہ راجہ روپ کے دیوالائی نرکت کی اولاد تھے جس کے بیٹے بھگت نے کوروؤں کی طرف سے مہا بھارت کی جنگ میں نمایاں حصہ لیا تھا۔ ان روایات کی اصلیت کچھ بھی ہو، اس میں کوئی شک نہیں ہے کہ عوام

سرایہ ڈیگٹ، ہسٹری آف آسام، دوسرا ایڈیشن (اکتوبر ۱۹۲۶ء) کے۔ ای۔ بی۔ رٹو، ہسٹری آف آسام؛ ڈائیسلیٹ

ہسٹری آف نارتم انڈیا، پہلا، پانچویں باب، صفحہ ۲۳۵۔ صفحہ ۲۴۰

کے نزدیک اس گھرانے کی قدامت مسلمہ تھی۔ ساتویں صدی کے وسط میں یوآن چوانگ بھی کہتا ہے کہ اس کے ہم عصر آسام کے راجہ، اور خاندان کے بانی کے درمیان ایک ہزار پستوں کا فاصلہ تھا۔^۱

قدیم لوجی اسناد

کام روپ کا قدیم ترین حوالہ، جس کی تاریخی اہمیت ہے، الا آباد کے ستونی کتب میں ملتا ہے جس میں مندرج ہے کہ یہ ایک سرحدی ریاست تھی جس نے سمد گپت کی اطاعت قبول کر لی تھی۔ اُنھنساؤ کے کتبے سے ہمیں مزید معلوم ہوتا ہے کہ آخری دور کا گپت راجہ، مہاتین گپت اپنی فوجیں دریائے کوہتیا، یا کوہتیا (برہم پتر) کے کنارے تک لے گیا اور سستھت ورن کو اس نے شکست دی، جسے بجا طور پر کام روپ کے ہنام کے مماثل قرار دیا گیا ہے جس کا ذکر بدھن پور کی تختیوں میں آیا ہے۔^۲

بھاسکر ورن

سستھت ورن کے لڑکے بھاسکر ورن کا دور حکومت اس لیے یاد رکھنے کے قابل ہے کہ اسی زمانے میں یوآن چوانگ، ۶۴۳ء میں کام روپ پہنچا۔ بھاسکر ورن کو اپنے پڑوسی کرن سوزن کے راجہ شاشانک سے مستقل خطرہ رہتا تھا، اس لیے اس نے (بھاسکر ورن نے) بالکل ابتدائی زمانے میں ہر شش سے "دائی دوستی" کر لی۔ بھاسکر ورن یا کلد راج (جو اس کا دوسرا نام تھا) نے اپنے عظیم حلیف کی طلبیدہ دونوں مجلسوں میں شرکت کی، تنوج میں بھی اور پریاگ میں بھی۔ اس بات سے کہ اس نے ان بدھ اجتماعات میں شرکت کی، نیز اس بات سے کہ وہ یوآن چوانگ کے ساتھ جو بدھ مذہب کا ماننے والا تھا، عزت و احترام کے ساتھ پیش آیا، ظاہر ہوتا ہے کہ بھاسکر ورن، اگرچہ ذات کا برہمن تھا، لیکن ایک

۱۔ اس بیان کو بہت احتیاط سے جانچنے کی ضرورت ہے

۲۔ کادیس، شاکر پشتم، انڈیا کلام، تیسرا، ص ۲۰۳، ۲۰۴، اسٹوک ۳۳-۱۴

۳۔ اچھی گروانیہ انڈیا کا، ۱۸۷۵ء، ص ۱۰۰۔ بدھن پور کی تختیوں کے مطابق اس سلسلے کا بانی پشپا ورن تھا (ایضاً، ص ۱۰۰، ص ۱۰۱)

پالوں کے حملے

کام روپ پال حکمرانوں کے دلیرانہ حملوں سے محفوظ نہ رہ سکا۔ بھاگلپور کے کتبے کی سند کے مطابق دیو پال (تقریباً ۸۱۵-۸۵۵ء) نے اپنے عزا دیتے پال کی سرکردگی میں ایک ہم بھیجی، جس میں بے پال کو پراگت جوشش کے راجہ کے خلاف تھوڑی بہت کامیابیاں ہوئی (اشوک ۶)۔ یہ ثابت کرنے کے لیے کافی شواہد موجود ہیں کہ بارہویں صدی کے تیرے دہے میں آسام نے کمار پال کی اطاعت قبول کر لی تھی، اور اس کا وزیر ویدیر دیو وہاں کافی با اختیار تھا۔

غیر ملکی یورشیں

کام روپ کی تاریخ کی ایک نمایاں خصوصیت یہ ہے کہ اس نے مسلمانوں کے شدید حملوں کے خلاف ہتھیار نہیں ڈالے باوجودیکہ مسلمانوں نے اسے فتح کرنے کے لیے پے درپے کوششیں کیں۔ ان کوششوں کی ابتدا ۶۰۱ھ مطابق ۱۲۰۵ء میں محمد بختیار کے تبت پر حملے سے ہوئی تھی جس میں اُسے سخت ناکامی کا منہ دیکھنا پڑا تھا۔ آسامیوں نے فوجی مصلحت سے ایک پل بنا دیا تھا۔ وہ پل تباہ ہو گیا اور اس کے ساتھ محمد بختیار کی تمام سپاہ تباہ ہو گئی۔ ان کی انتہا ۱۲۶۲ء میں اورنگ زیب کے مشہور سپہ سالار میر جملہ کے حملے پر ہوئی۔ بہر حال آسام پر تیرہویں صدی میں اینہمؤں نے تسلط قائم کر لیا جو سن ۱۸۲۵ء تک آسام پر انہیں کا قبضہ رہا اور اسی سال وہ انگریزوں کے قبضے میں چلا گیا۔ آسام کا نام غالباً انہیں اینہم فاختین کے نام پر آسام پڑا ہے۔

مذہب

آسام بدھ مذہب کا اور ہندو تانتری فرقہ، دونوں کا مرکز ہے۔ وہاں جادو ٹوٹنے

۱۔ انڈین لائٹنی کونٹریز، ہندوستان، ص ۳۳، اشوک ۶۔ ڈاکٹر ایچ۔ سی۔ رے نے جے پال کا آسامی حاکم ہر جیکہ اس کے
 ۲۔ دن آل کو قرار دیا ہے (ڈاکٹر ہنگ ہسٹری آف تاریک انڈیا، جلد اول، ص ۲۳)

کا رواج عام ہے۔ گوبائی کے قریب کاماکٹیکہ کی خانقاہ کو وہاں سب سے مقدس مانا جاتا ہے جہاں شاکت فرقے کے ہندو دیوی کی پوجا کرتے ہیں۔ آسام کا ملک اس کی بہترین مثال ہے کہ ہندو دھرم وہاں کے قدیم باشندوں میں اور ان منگول قبیلوں میں جو وقتاً فوقتاً وہاں آکر آباد ہوئے، رفتہ رفتہ کیوں کر پھیلا۔

فصل (۲)

پال خاندان

بنگال کی ابتدائی تاریخ

قدیم زمانے میں بنگال کی قسمت گدھ سے وابستہ رہی۔ سند خاندان جسے پرسی آئی اور گنگری دائی قوموں کا حکمران بنایا گیا ہے، جنوبی وادی گنگا پر اقتدار رکھتا تھا اور اسی طرح بعد میں موریر خاندان کا وہاں اقتدار رہا۔ کشن سلطنت وہاں تک کبھی نہیں پہنچی، البتہ گپت خاندان کا قبضہ بنگال پر ضرور رہا۔ گپت سلطنت کا شیرازہ بکھرا تو وہاں چوٹی چوٹی یا ستیں قائم ہو گئیں۔ موکھری اشان ورمن کا ہرہا والا کتبہ چھٹی صدی عیسوی میں "ساحل سمندر پر بسنے والے گودوں" کی فوجی سرگرمیوں کا پتہ دیتا ہے۔ ساتویں صدی کے اوائل میں بنگال پر شاشانک کی حکومت تھی جس نے تھانیشور کے راجہ وردھن کو قتل کر دیا اور کچھ عرصے کے لیے موکھری راجہ دھانی تنوج پر اس کا قبضہ ہو گیا۔ یوآن چوانگ نے شاشانک کو کرن سوزن کا راجہ لکھا ہے۔ درآخالیہ ایک کتبے کے مطابق جس پر ۳۰۰ گپت سمیت، مطابق ۶۷۱۹ء مندرج ہے منجم کے علاقے کا حکمران سیلو و بھو اس کی سرداری تسلیم کرتا تھا۔ اس طرح "مہاراجہ

۱۔ وی۔ اے۔ اتھ "بنگال کا پال خاندان"، انڈین اینٹی کورنیز، اریس (۱۹۰۹)، ص ۲۳۵-۲۳۶، آر۔ ڈی۔ ہیڈلی، "بنگال کے پال"، میونسپل آف ایشیاٹک سوسائٹی آف بنگال، جلد ۵، نمبر ۳، آر۔ سی بھٹار، اریل ہسٹری آف بنگال (لکھا ۱۹۲۳)؛ ایچ۔ سی۔ رے، ڈائنٹیک ہسٹری آف نادرمن انڈیا، پہلا باب چٹا، ص ۲۶۱، ص ۳۹۰، دیکھیں اگلے صفحات

۲۔ اچھی گرائیہ انڈیا، چٹا، ۱۳۱، حاشیہ۔ اصل مقام جہاں سے یہ کتبہ دریا نت ہوا ہے معلوم نہیں ہے۔ لیکن یہ مندر معلوم ہے کہ کچھ عرصے پہلے منجم کے کلکٹر کے دفتر میں پڑا رہا۔

دھراج، شاشانک کافی طویل و عریض علاقے کا حکمران تھا۔ وہ شیومت کا پیر تھا۔ کہتے ہیں کہ اس نے بدھوں پر مظالم کیے۔ اس کے زوال یا انتقال کے بعد بنگال جس میں پونڈروہن، سم تھ، تاملپتی (تملوک) اور کرن سورن شامل تھے، ہریش وردھن کے قبضے میں چلا گیا۔ ۶۴۷ء میں ہریش کے انتقال کے بعد گڑ بڑ پھیل گئی اور بیرونی حملوں کا سلسلہ شروع ہو گیا۔ اندازہ ہے کہ بھانکر وردھن نے کرن سورن کو اسی وقت اپنی قلم رو میں شامل کیا۔ آٹھویں صدی کے ریل دوم میں تھوج کے لیٹھ وردھن نے مگدھ اور گوڑ کے راجہ کو شکست دے دی۔ کشمیر کے ہلتا دتھ، کام روپ کے شری ہریش اور دوسرے حملہ آوروں نے بھی اسے تاخت و تاراج کیا۔ جب اس طرح ملک میں طوائف الملوک پھیل گئی تو لوگ ایک جگہ جمع ہوئے اور انھوں نے گوپال کو اپنا راج چُن لیا۔

پال کون تھے؟

یہ بات معنی خیز ہے کہ پال اپنا سلسلہ نسب کس قدیم ہیرو سے نہیں لاتے۔ پال خاندان کا نام "پال" اس لیے پڑا ہے کہ اس کے افراد کے ناموں کے آخر میں "پال" لگا ہوا ہے۔ ایک کتبہ سے جو کلیم پور سے دستیاب ہوا ہے، ہمیں صرف اتنا پتہ چلتا ہے کہ اس خاندان کا بانی دے ات وشنو تھا جس کا بیٹا وپنہ بیٹ تھا۔ غالباً اس سے یہ بات ظاہر ہوتی ہے کہ یہ کوئی عالی نسب خاندان نہیں تھا۔ ابتدا میں اس کی حیثیت معمولی تھی لیکن بعد میں اس نے ترقی کر لی۔ بہر حال ان کا شجرہ سمنند اور سور یہ سے ملانے کی کوششیں بھی بعد میں کی گئیں۔

گوپال

اگرچہ گوپال کی زندگی کی تفصیلات ہمیں نہیں معلوم لیکن اس میں کوئی شبہ نہیں کہ اس نے ریاست میں امن و امان قائم کر دیا اور مستقبل میں اپنے خاندان کی عظمت کی بنیاد رکھ دی۔ تہی لاما تارا تھ کے بقول گوپال نے اوتھت پور (موجودہ بہار) کی مشہور و معروف خانقاہ تعمیر کرائی اور پینتالیس سال حکومت کی۔ یہیں مسٹر ایلن کی اس رائے سے بہر حال اتفاق ہے کہ اس مدت سے اس کے پورے عروج کا دور مراد نہیں ہے۔ غالباً اس کی

تاریخیں تقریباً ۷۵۰ء - ۷۷۰ء میں

دھرم پال

گوپال کا لڑکا اور جانشین دھرم پال ایک جوشیلانوجوان تھا۔ باپ نے ریاست کے داخلی انتظامات مکمل و مستحکم کر دیے تھے، اس لیے اُسے خارجی میں سر کرنے کا خوب موقع ملا۔ اُس کا سب سے مشہور کارنامہ یہ تھا کہ اس نے اندراج (اندراج) کو شکست دی۔ اُسے گدی سے اتار دیا اور اس کی جگہ قنوج کی گدی پر چکر آیدھ کو بٹھایا۔ گوڑ کے راجہ نے معاملے کو جس طرح طے کر دیا اُسے شمالی ہند کی تمام معاصر ریاستوں - مثلاً بھوج، متسیہ، مڈر، کرؤ، یڈو، یوئن، اُونتی، گندھارا، اور کیسا - نے "بخوشی تسلیم کر لیا۔" دوسرے معاصرین سے دھرم پال کی لڑائیاں معلوم ہوتا ہے اس کی قنوج کے حق میں بہر حال تباہ کن ثابت ہوئیں۔ کتبے شاہد ہیں کہ دتس راج، پرتی ہار اور دھروڑ راسٹر کوٹ دونوں دھرم پال کے شاہزادہ عوام کو برداشت نہ کر سکے اور دونوں نے الگ الگ اُسے شکست دی۔ کہتے ہیں کہ جب گوڑ کے راجہ نے گنگا اور جٹا کے درمیان میں فوارا اختیار کیا تو اس وقت دھروڑ غالب آیا۔ اس کا مطلب یہ ہے کہ دھروڑ سے اس کا مقابلہ گنگا کے دواہ میں ہوا۔ سبھن کی تختیاں مزید تصدیق کرتی ہیں کہ گووند سوم راسٹر کوٹ (تقریباً ۷۹۴ء - ۷۸۴ء) کے خلاف "دھرم (دھرم پال) اور چکرا آیدھ نے از خود ہتھیار ڈال دیے۔" آخر میں، جب ناگ بھٹ دوم پرتی ہار نے چکرا آیدھ سے قنوج چھین لیا، تو دھرم پال کے شمالی ہند میں اقتدار حاصل کرنے کی تمام امیدوں پر پانی پھر گیا۔ اپنے آوردہ کی معزولی پر دھرم پال کو بہت غصہ آیا، مگر وہ کیا کر سکتا تھا۔ مدہگری (مدہگری) کے مقام پر بڑے گھسان کی لڑائی ہوئی جس میں دھرم پال کو شکست ہوئی۔

۱۲۰ کیمبرج شادٹ ہسٹری آف انڈیا، ص ۱۲۰

۱۲۱ ایچی گرافیا انڈیا، چوٹا، ص ۲۳۸، ۲۵۷

۱۲۲ ایضا، اٹھارہواں ص ۲۳۸، ص ۲۳۸، ص ۱۲۳

۱۲۳ ایضا، ص ۱۲۳، ص ۱۲۳، ص ۱۲۳

دھرم پال بدھ مذہب کا پیرو تھا۔ کہتے ہیں کہ وکرتم شپلا (پتھر گھٹ، ضلع بھاگلپور) کا مشہور و معروف دارالعلوم اسی نے قائم کیا تھا۔ اس کے عظیم الشان مندر اور خانقاہیں زبان حال سے دھرم پال اور دوسرے معظیوں کی فیاضی کی شہادت دے رہی ہیں۔

دیو پال

دھرم پال نے طویل مدت تک حکومت کی۔ اس کے بعد اس کا بیٹا دیو پال گدی پر بیٹھا۔ دیو پال کا شمار پال خاندان کے سب سے زیادہ جلیل القدر حکمرانوں میں کیا جاتا ہے۔ رومی شواہد پتہ دیتی ہیں کہ اسے بے شمار فتوحات کا فخر حاصل ہوا۔ کہتے ہیں کہ اس نے رپوا کے مورشا (وہندھیا) اور گورتی کے باپ (ہالیہ) کے درمیان تمام "روئے زمین کو باغزار بنالیا"، اور جنوب میں رام کے پل تک اس سے استفادہ کیا۔ یہ بلاشبہ بے بنیاد مبالغہ ہے، لیکن بدل کا ستونی کتبہ شاہد ہے کہ دیو پال نے اپنے دانش ور وزیروں یعنی درجھپانی اور کپدار مشر کے مشورے سے "آئینکوں کے قبیلے کا استیصال کیا، ہونوں کے گھمنڈ کو باطل کیا، اور دراوڑ اور گرجر حکمرانوں کے غرور کو پاش پاش کر دیا۔" بھاگلپور کے کتبے (اشلوک - ۶) سے ہمیں معلوم ہوتا ہے کہ اتھل (اڑیسہ) اور پراگ جیوش (آسام) سے اطاعت قبول کروانے کا ذمہ دار دیو پال کا عہزادہ جے پال تھا۔ دیو پال کے گرجر حریف کو ہرجوج (۸۳۶ - ۹۸۵ء) کے مائل قرار دیا جاسکتا ہے۔ ہرجوج ہی نے مشرق کی طرف اپنی طاقت بڑھانے کی کوشش کی تھی۔ ابتدا میں اُسے کامیابی نصیب ہوئی، لیکن گوڑ کے راجہ نے اُسے آگے بڑھنے سے روک دیا۔ ایک تانبے کی تختی جو ناندا سے دریافت ہوئی ہے، نشان دہی کرتی ہے کہ دیو پال نے پانچ گاؤں - چار ران گریہہ

۱۔ کلیم پور کی تختی کے مطابق دھرم پال کا دور حکومت ۲۲ سال ۲۰ - اس کے برخلاف تارا ناتھ نے ۶۴ سال متعین کیے ہیں۔ اس لیے ہم اندازاً حقیقت سے قریب قریب نزدیک پہنچنے کے لیے دونوں مدد کی درمیان مدت ۵۴ سال قرار دے سکتے ہیں۔

۲۔ وازد کریں منگھیر کے فزان کے ہندو عربی اشلوک سے ایسی گواہیہ اندکا، اٹارھواں، ۱۳۵۱ء، ۱۳۵۲ء

۳۔ ایضاً دوم، ۱۳۵۱ء، ۱۳۵۲ء

۴۔ ساند کریں لکھن پال کے بھاگلپور والے فزان سے، انشپین اینٹی کوثریز، ہندو عربی، ۱۳۵۱ء، ۱۳۵۲ء

وِشیک (ضلع) اور ایک گیا وِشیک میں — بھکشوؤں کے "آرام و آسائش"، "دھرم تینوں کی تصنیف، اور بدھ خانقاہ کے مصارف کے لیے وقف کیے تھے۔ یہ خانقاہ سونڈوہپ اور یو بھوی کے راجہ بال پُتر دیو نے تعمیر کرائی تھی۔ ایک رائے یہ ظاہر کی گئی ہے کہ یہ دونوں نام سائرا اور جادا کے مماثل ہیں۔ اگر یہ درست ہے تو اس کے یہ معنی ہیں کہ ہمارے پاس قطعی شہادت اس بات کی موجود ہے کہ پال ریاست مشرق بعید کے ان جزائر سے روابط رکھتی تھی۔

ایک عظیم فاتح ہونے کے علاوہ، دیو پال بدھ مت کا سرپرست بھی تھا اور اس نے گدھ میں مندر اور خانقاہیں تعمیر کرائیں۔ اس طرح فن تعمیر اور دیگر فنون میں تازہ روح پیدا ہو گئی۔ ناندا بدھ علوم و فنون کے مرکز کی حیثیت سے بدستور پھلتا پھرتا رہا۔ دیو پال کے عہد حکومت کی حدیں تقریباً ۸۱۵ اور ۶۸۵ کے درمیان میں قائم کی جاسکتی ہیں۔

نارائن پال

دوسرا قابل ذکر حکمران نارائن پال تھا جس نے ۵۴ سال حکومت کی (تقریباً ۸۵۸ء — ۹۱۳ء) وہ بے بیہ (چیدی) نسل کی راج کماری نچا کے بطن سے پیدا ہوا تھا۔ بھاگلپور کا کتبہ نشان دہی کرتا ہے کہ اپنے عہد حکومت کے سترھویں سال میں اس نے مدگلری (مونگیری) سے ایک گاؤں تیر بھگتی (ترہٹ) میں شیو کی خانقاہ کے لیے وقف کیا، اور شیو ہی کے اعزاز میں ایک ہزار مندر تعمیر کرائے۔ نارائن پال کے ابتدائی دور میں گدھ پالوں کے قبضے میں رہا، لیکن بعض کتبے جن پر مہیند پال اول کا سن جلوس مندرج ہے، ثابت کرتے ہیں کہ بعد میں گدھ شمالی بنگال کے ساتھ پرانی ہاروں کے قبضے میں چلا گیا۔ ان علاقوں پر مہیند پال کا قبضہ یقیناً اس کی تخت نشینی کے فوراً بعد عمل میں آیا، کیوں کہ اس کے پیشرو ہرجوج کی فتوحات یا اس کے کتبوں کے مقامات دریافت اس رائے کی تائید نہیں کرتے کہ اسے

۱۔ ایچی گرافہ انڈیا، سترھواں، صفحہ ۳۳۷ (ملاحظہ ہو دریپال دیو کی ناندا والی تلبے کی تختی)

۲۔ انڈین ایسٹ کوٹریز، ہندوستان، صفحہ ۳۲۵، ۳۲۶

۳۔ ملاحظہ ہو ہسٹری آف بھوج، صفحہ ۱۲۴، ۱۲۵

شرقی مہوں میں کوئی نمایاں کامیابی حاصل ہوئی۔ اس طرح جب گدھ اور شمالی بنگال پر تہ ہاروں کے قبضے میں چلا گیا اور مشرقی بنگال چندروں کے قبضے میں تو پالوں کی حکومت مغربی اور جنوبی بنگال تک محدود رہ گئی۔ لیکن نارائن پال کے عہد حکومت کے اواخر میں بھوج دوم اور ہی پال دونوں یحانیوں میں آپس میں جنگ چھڑ گئی۔ نارائن پال نے اس سے فائدہ اٹھا کر اڈکنڈ پور (موجودہ شہر بہار) پر ازبر فوج قبضہ کر لیا۔ ۹۱۶-۹۱۷ء میں راشٹر کوٹ اندھ سوم کے حملے کے باعث پر تہ ہاروں نے جب ایک اور جنگ کا اٹھایا تو راجہ پال (تقریباً ۹۱۲-۹۳۶ء) نے دریائے سون سے مشرق کی طرف کے تمام آبائی مہبوضات پھر حاصل کر لیے۔

مہی پال اول

دگرہ پال دوم کا لڑکا ہی پال اس خاندان کا ایک اور طاقت ور حکمران تھا۔ اس کے کتبوں کے مقامات دریافت سے ظاہر ہوتا ہے کہ پال خاندان کی حکومت کا ایک بار ۱۰۱۰ء ہوا۔ اس کی ریاست میں پٹنہ، گیا اور پٹنہ شامل تھے؛ نیز دیناج پور اور مظفر پور جیسے مقامات بھی شامل تھے جو ایک دوسرے سے کافی فاصلے پر واقع تھے۔ گو پال دوم کے عہد حکومت کے تقریباً اواخر میں کبوج خاندان کے ایک ”گور راجہ“ نے (جو اصلاً منگول تھا) شمالی بنگال اس نے چھین لیا تھا۔ مہی پال اول نے اُسے پھر فتح کر لیا۔ کبوج خاندان کے اس غاصب حکمران نے جس کا نام معلوم نہیں، بن گد (ضلع دیناج پور) میں شیو کا ایک مندر بنوایا۔ مہی پال کے ایک کتبے سے ہمیں وکرما سموت یعنی ۱۰۸۳ (دکمری) مطابق ۱۰۲۶ء حاصل ہوا ہے، اور یہ سن پال خاندان کی سلسلہ وار تاریخ کی ایک اہم کڑی ہے۔ یہ کتبہ سارناتھ میں دریافت ہوا ہے۔ لیکن اس سے یہ نتیجہ ہرگز نہیں نکالنا چاہیے کہ یہ علاقہ پال ریاست میں شامل تھا۔ اس کے ذریعے سے صرف گندھ کئی کی تعمیر کو، نیز دھرم راجک استوپ اور دھرم چکر کی مرمت کو ضبط تحریر میں لایا گیا ہے۔ مرمت کا کام مہی پال نے دو بھائیوں استہر پال اور وسنت پال کے ذریعے مکمل کروایا۔ یہ سب خالص مذہبی کام تھے، کوئی سیاسی اہمیت ان کی نہیں تھی۔ ادبی تصانیف میں کرناٹوں سے مہی پال کی لڑائیوں اور

۱۔ سارناتھ کا پتھر کا کتبہ، انڈین اینٹی کولمبیز، چودھواں (۱۸۸۵ء)، ص ۱۵۳؛ نیز ملاحظہ ہو جرنل آف انڈیا لنک سوسائٹی

ہند بنگال ۱۹۰۶ء، ص ۳۶۵-۳۶۶؛ گوڈ دیکھالا، ص ۱۰۵-۱۰۶

تہر بھکتی (تہرہت) کے اس کے ہاتھ سے نکل جانے کی طرف جو اشارے ملتے ہیں وہ بہت مبہم ہیں۔ تہر بھکتی میں ۱۰۶۶ء وکرمی مطابق ۱۰۱۹ء کا گلیکے دیو حکومت کر رہا تھا جسے اسی کے ہم نام کلاچوری کا گلیکے دیو کے مائل قرار دیا گیا ہے۔ یہی پال کے عہد حکومت کا سب سے اہم واقعہ ہے۔ یہ تھا کہ ۱۰۲۱ء اور ۱۰۲۵ء کے درمیان کسی سال میں راجندر چول نے شمال کی طرف سے حملہ کیا۔ یہ کہتے ہیں کہ وہ اڑیسہ، جنوبی کوشل، دنڈ بھکتی (بلسہ اور بندناپور کے اضلاع) سے گزرتا ہوا آگے بڑھا اور تکتا لادیم نیز رن شؤر (جنوبی رادھا ہاڑہ اور بھگل کے اضلاع) اور ونگال دیش (شرقی بنگال) میں گوند چندر وغیرہ مقامات فتح کر لیے۔ اُس کے بعد حملہ آور نے شمال کا رخ کیا اور یہی پال سے ٹکرائی جسے اس نے شکست دے دی۔ بہر حال، پال راجہ اس میں کامیاب ہو گیا کہ اس نے فاتح کو گنگا سے آگے نہ بڑھنے دیا۔ اگر یہ بات درست ہے کہ مشرقی اور مغربی بنگال کی ریاستیں الگ الگ تھیں، جس کی تائید ترم نے (شالی ارکاٹ کا ضلع) کے چٹانی کتبہ سے ہوتی ہے تو یہ بات بھی ملے ہے کہ یہی پال کے دور حکومت کے اواخر میں اس کے علاقوں میں ضرور کمی واقع ہو گئی تھی۔

نئی پال

یہی پال کے بعد اس کا لڑکا نیہ پال گدی پر بیٹھا جس کا عہد خاص کر اس لیے یادگار ہے کہ اس کے جلوس کے پندرہویں سال میں دشور آپ نے، جو گیا میں اس کا گورنر تھا، گدا دھر کا مشہور و معروف مندر اور دوسری چھوٹی چھوٹی خانقاہیں تعمیر کرائیں۔ یہی تہی کاخذ سے پتہ چلتا ہے کہ نیہ پال نے لکشی کزن (تقریباً ۱۰۳۱ء - ۱۰۶۲ء) سے اسی دوران میں جنگ کی۔ جنگ میں کبھی ایک کا پلہ بھاری ہوا کبھی دوسرے کا۔ لیکن جب مغرب کے کرنیہ کے سپاہی مولی گا جری طرح کٹنے لگے تو نامور بھکشو، دیپ انگر شریگان یا ایشی نے جو اس وقت ہابو دھی دھار میں رہتے تھے، اپنی جان کے خطرے سے بے نیاز ہو کر مداخلت کی اور فریقین

۱۔ ڈائنیک ہسٹری آف نارڈوٹا انڈیا، جلد اول، ص ۳۲۵

۲۔ ایضاً ص ۳۱۸ - ۳۲۷

۳۔ ہیمو اسٹریٹ آف ایشیاٹک سوسائٹی آف بنگال، جلد پانچ، نمبر ۲، ص ۵۷، ص ۵۸

میں صلح کرادی۔ اگرچہ اس لڑائی میں فتح کسی کی نہیں ہوئی تھی، لیکن تعجب ہے کہ جدید دستاویزات میں بڑے فخریہ انداز میں بیان کیا گیا ہے کہ گوڑ کے راجہ نے کرن کی اطاعت قبول کرلی۔

نیپہ پال کے جانشین

اس کے برخلاف ایسے اشارے بھی ملتے ہیں کہ نیپہ پال کے بیٹے وگرہ پال سوم نے کرن کو شکست دی اور غالباً جب جنگ ختم ہوگئی اور دوستانہ تعلقات بحال ہو گئے تو وگرہ پال نے کرن کی لڑکی یوون شری کے ساتھ شادی کرلی۔ لیکن بہت جلد پال راجہ پر ایک اور مصیبت نازل ہوگئی۔ کہتے ہیں کہ سومیشور اول چالوکیہ (تقریباً ۱۰۴۲ - ۶۱۸۸ء) کے بیٹے وکرادتیہ نے اپنے شمالی حملوں کے دوران گوڑ اور کام رڈپ کے راجاؤں کو زیر کر لیا۔ وگرہ پال کی موت کے بعد پھر گڑ بڑ کا زمانہ آگیا۔ اس کی وجہ یہ تھی کہ وگرہ پال کے تین بیٹوں میں آپس میں رقابت تھی اور تینوں میں ہر ایک اپنے لیے گدی حاصل کرنا چاہتا تھا۔ اور یہ واقعہ ہے کہ ہر ایک نے باری باری گدی حاصل کی۔ ادھر یہ آپس میں لڑ رہے تھے اور ادھر مشرقی بنگال اور پال علاقوں میں دامن اپنی طاقت بڑھا رہے تھے۔ یہ علاقے خود ہی گھٹ کر مہار اور شمالی بنگال کے کچھ حصوں تک محدود رہ گئے تھے، بلکہ اس سے بھی کم رہ گئے تھے۔ واریندر میں کیوزت نامی ایک دیسی قبیلے کے سردار نے جس کا نام پرتویہ یا دووگت تھا، بغاوت کر دی۔ اسے فرو کرنے کی کوشش میں بھی پال مارا گیا۔ اس طرح یہ باغی سردار شمالی بنگال میں ایک خود مختار ریاست قائم کرنے میں کامیاب ہو گیا۔

رام پال

اپنے سوتیلے بھائی سورت پال کے مختصر دور کے بعد رام پال گدی پر بیٹھا۔ اس نے اپنے آپ کو بہت نازک حالات سے دوچار پایا۔ کیورتوں کے خطرے کے علاوہ اسے سرکش جاگیرداروں کا مقابلہ کرنا پڑا جو پال راجاؤں کی ناکامیوں سے فائدہ اٹھا رہے تھے۔ سندھیا کرننچی

کی ۲۱ چرت کے مطابق رام پال بذاتِ خود ان کے پاس گیا اور عالی ظرفی سے کام لے کر بڑی چابکدستی کے ساتھ ان پر قابو پایا۔ ان جاگیرداروں نیز اپنے ماموں راشٹرکوتھ متھن کی مدد سے اس نے کیورتوں پر چڑھائی کر دی۔ اس کے سپہ سالار شہو راج نے اول قزاول رستہ کے ذریعے جائزہ لیا اور اس کے بعد پال فوجوں نے گنگا پار کر لی اور کیورتوں کے سردار بھیم کو جوا اپنے باپ دوڈوکت کا جانشین تھا، شکست دے دی اور اُسے قید کر لیا۔ قیدی کو بعد ازاں قتل کر دیا گیا اور رام پال نے شمالی بنگال میں اپنے آبائی علاقے پھر سے حاصل کر لیے۔ اس کامیابی نے اس کے حوصلے بڑھا دیے اور اس کے بعد ہمیں معلوم ہوتا ہے کہ اس نے کنگل اور کام روپ کو بھی تاخت و تاراج کیا۔ مشرقی بنگال کے یادوؤں نے بھی اس کے حفظ و امان میں آنے کی کوشش کی۔

خاندان کا خاتمہ

پال خاندان کے اقتدار کا یہ اچھا بہر حال عارضی ثابت ہوا۔ تقریباً ۵۴ سال حکومت کرنے کے بعد رام پال فوت ہو گیا اور اس کے ساتھ خاندان کی طاقت کا بھی خاتمہ ہو گیا۔ اس کے بیٹے کمار پال کے زمانے میں کام روپ میں بغاوت ہو گئی۔ اس بغاوت پر کمار پال کے وزیر دیدیہ دیو نے قابو تو پایا لیکن وہ خود اس کے بعد فی الواقع خود مختار ہو گیا۔ کمار پال کے جانشین سب اسی کی طرح کمزور تھے اور وہ خاندان کے تنزل کی رفتار کو روکنے میں ناکام رہے۔ تمام جاگیردار رفتہ رفتہ زور پکڑ گئے۔ شمالی بنگال میں وجے سین نے اپنا سکہ جھاپا اور مدن پال کو معزول کر دیا۔ پال خاندان کی ریاست بہار کے کچھ حصوں پر محدود رہ گئی، اور وہاں بھی کچھ عرصہ ان کی حالت ڈانواؤں رہی۔ پھر اُسے مشرق میں سینوں نے اور مغرب میں گہڑ والوں نے تعمیر کیا۔ آخری پال حکمران کی ایک جھلک ہمیں ایک کتبے میں دکھائی دیتی ہے جس پر ۱۲۳۲ وکرمی مطابق ۱۱۷۵ء مندرج ہے۔ یہ کتبہ گووند پال کے جلوس کے چودھویں سال کا ہے، لیکن گووند پال کے بارے میں ہمیں اس سے زیادہ کچھ نہیں معلوم ہے۔

پال خاندان کے کارنامے
چنانچہ کافی نشیب و فراز کے ساتھ ۵۴ سال سے زائد عرصے بہار و بنگال پر حکومت کرنے کے بعد پال خاندان تاریخ

کے اسٹیج سے غائب ہو گیا۔ تاریخ کے عالم اب تک ان کی راجدھانی کا پورے یقین کے ساتھ تعین کرنے میں ناکام رہے ہیں، لیکن قیاس ہے کہ مدغلگری (مونگیری) ان کی راجدھانی تھی کیوں کہ پال راجاؤں نے کئی فرمان وہیں سے جاری کیے۔ خاندان کے سب سے زیادہ طاقت ور افراد دھرم پال اور دیو پال تھے۔ براہ راست ان کے تصرف میں جو علاقے تھے وہ تو تھے ہی، لیکن ان کے اثرات اور سرگرمیوں کا حلقہ وسیع تر تھا۔ پال خاندان کے راجہ علوم و فنون کے بڑے سرپرست تھے۔ ونسٹن آسمتھ نے دونکاروں کے ناموں کا ذکر کیا ہے — دھمان اور اس کا لڑکا ویت پال — جنہوں نے ”مصورى، مجسمہ سازی اور کانسہ ڈھانے کے فن میں بڑی مہارت حاصل کر لی تھی اور ان فنون میں بڑا نام پیدا کر لیا۔“ بد قسمتی سے اس زمانے کی کوئی عمارت آج باقی نہیں ہے لیکن ان کے عہد میں جو بے شمار تالاب اور نہریں بنوائی گئی تھیں وہ شہادت دیتی ہیں کہ پال خاندان کے راجہ رفاہ عام کے کاموں سے کس قدر دل چسپی رکھتے تھے۔ وہ بدھ مت کے سچے پیرو تھے۔ ان کے عہد میں بدھ مت میں متنوعی طرز کی جدید پیدا ہو گئیں اور ان کی سرپرستی نے مذہب میں تازہ روح پھونک دی۔ انہوں نے بدھ مذہب کے لیے فیاضی کے ساتھ خانقاہیں وقف کیں جو اس وقت علم و فن اور مذہب کی توسیع و ترقی کا بہترین ذریعہ ثابت ہوئیں۔ کہتے ہیں مشہور ہیکشتو آپتشا بدھ مذہب کی تبلیغ کے لیے گیا رھویں صدی کے وسط میں تبت گیا۔ پال خاندان کے راجہ دھرم کے بھی مخالف نہیں تھے۔ وہ برہمنوں کو بھی کھلے عام دان دیتے تھے اور انہوں نے ہندو دیوتاؤں کے اعزاز میں مندر تعمیر کرائے۔

فصل (۳)

سین خاندان

اصل

سین جنہوں نے بنگال میں پالوں کی طاقت کا خاتمہ کر دیا، غالباً جنوبی اصل رکھتے تھے۔ بعض

عالموں کی رائے ہے کہ سویشور اول (تقریباً ۱۰۴۲-۱۰۶۸ء) کے بیٹے وکرما دتہ چالوکیہ کی شمالی مشرقی ہم کے بعد جو گڑ بڑی پھیلی اس کے نتیجے میں سینوں نے رادھا (مغربی بنگال) میں اپنی ایک چھوٹی سی ریاست علیحدہ قائم کر لی۔ خاندان کے بانی سامنت سین کو ویر سین کی اولاد میں بتایا گیا ہے جو ”چندر ونش“ میں پیدا ہوا تھا۔ سامنت سین کو کرناٹ کشتریوں (یا برہم کشتریوں) کا سرتاج ”بھی کہا گیا ہے۔ اس اصطلاح کا مطلب شاید یہ ہے کہ سین خاندان والے پہلے برہمن تھے لیکن بعد میں انھوں نے فوجی پیشہ اختیار کر لیا اور چھتری کہلانے لگے۔

وجے سین

سامنت سین کے پوتے وجے سین نے ۶۲ سال سے کچھ زیادہ حکومت کی (تقریباً ۱۰۹۵-۱۱۵۸ء) اور اس عرصے میں خاندان کے نام کو چار چاند لگا دیے۔ اس نے فن جنگ میں ممتاز مقام حاصل کیا اور بہت سے علاقوں پر قبضہ کر لیا۔ کہتے ہیں کہ اس نے گوڑ کے راجہ پر ”بڑی تیزی سے حملہ کیا“ گوڑ کے راجہ کو عام طور پر بدن پال کے مائل قرار دیا گیا ہے۔ وجے سین نے پالوں کو شمالی بنگال سے بے دخل کر دیا تھا۔ یہ بات اس کتبے سے ثابت ہوتی ہے جو راج شاہی ضلع میں دیوپاڑا کے مقام پر دریافت ہوا ہے۔ نیز اس تختی سے بھی ثابت ہے جو بارک پور سے ملی ہے۔ اس نے لکھا ہے کہ اُس نے پونڈر و در دھن جھمکتی میں ایک گاؤں دان کیا تھا۔ چوں کہ یہ فرمان وکرم پور سے اس کے جلوس کے باٹھویں سال میں جاری ہوا اس لیے معلوم ہوتا ہے کہ عہد حکومت کے آخری دنوں میں مشرقی بنگال بھی وجے سین کے تصرف میں آ گیا تھا۔ ہمیں یہ بھی پتہ چلتا ہے کہ کسی زمانے میں اس کا بیڑا مغربی علاقوں کی کھیل کھیل میں فتح کے لیے دریائے گنگا کے بہاؤ پر ادھر سے ادھر تک تیرا کرتا تھا۔ اس نے اپنے بہت سے معاصرین کو شکست دی جن میں تڑہت کا نائیہ دیو اور کام روپ

۱۔ ملاحظہ ہو ڈائٹیک ہسٹری آف نارتھ انڈیا، جلد اول، ص ۳۳۱، ۳۵۹

۲۔ ایچی گرافیا انڈیا، اول، ص ۳۵، ۳۵۹

۳۔ ایضا، پندرہویں، ص ۲۵۵-۲۵۹

۴۔ ایضا، اول، ص ۳۵۹، ۳۶۱، ۳۶۳

اور کلنگ کے راجہ خاص طور پر قابل ذکر ہیں۔ قیاس ہے کہ آخر الذکر، کاماتزو (تقریباً ۱۱۴۷-۱۱۵۶ء) یا راگمو (تقریباً ۱۱۵۶-۱۱۷۰ء) کے مائل ہے، کیوں کہ ہمارے پاس اس کی تھوڑی بہت شہادت موجود ہے کہ اُن کا باپ اننت ورسن چورنگکا (تقریباً ۱۰۷۷-۱۱۴۷ء) وجے سین سے دوستا تعلقات رکھتا تھا۔ وجے سین شیومت کا سچا پیرو تھا اور فیاضی کے ساتھ شروعاتیوں کی سرپرستی کرتا تھا۔ اس نے ایک مصنوعی جھیل کھدوائی اور دیو پاڑا میں ایک عالی شان مندر پر دیو مینشور شیو کے اعزاز میں تعمیر کرایا۔

وَلَّالِ سِین

وجے سین کا جانشین اس کا بیٹا وَلَّالِ سِین ہوا جس کی ماں ولّاس دیوی تھی جو مغربی بنگال کے شود خاندان کی راجکاری تھی۔ اس نے اپنی ریاست کو جیوں کا تیوں برقرار رکھا لیکن خود کوئی قابل ذکر فتوحات حاصل نہیں کر سکا۔ روایات بتاتی ہیں کہ اس نے بنگال میں "کلن" رسوم کا اجرا کیا اور ذاتوں کی از سر نو ترتیب کی۔ اس کی ان سماجی اصلاحات کی تائید بہر حال لوجی شواہد سے نہیں ہوتی۔ باپ کی طرح وَلَّالِ سِین شیومت کا پیرو تھا۔ دو مشہور تصانیف — دان ساگر اور ادبھٹ ساگر اس سے یادگار ہیں جو اس نے اپنے گرو کی رہنمائی میں تصنیف کیں۔

لکشمن سین

لکشمن سین یا رنے لکھ منیا، خاندان کا آخری اہم رکن تھا۔ اُسے بہت سی فتوحات نصیب ہوئیں۔ بہت ممکن ہے کہ اس نے اپنے ابتدائی دور میں کام روپ اور کلنگ کے پڑوسی علاقوں کو تاخت و تاراج کیا ہو۔ لیکن اس کے دوسرے فوجی کارنامے اور بنارس اور الہ آباد میں اُس کے "ستون نفع مندی" نصب کرنے کی روایتیں محض ڈیٹلیں ہیں اور حقیقت سے ان کا کوئی تعلق نہیں ہے۔ ان دونوں شہروں پر گاہڑ والوں کا قبضہ تھا اور یہ بات بالکل غلط

۱۔ ایچیگرانیہ اندلا، ۱۰، اول صفحہ ۳۹۰، صفحہ ۳۱۲، (دہلی پناہ پور پبلشرز)

۲۔ موازہ کریں کیٹھن سین کے بیکریج والے کتبے، جرنل آف ایشیائی سوسائٹی آف بنگال، نیو برس میگزین سوسائٹی، دسواں (۱۹۱۳ء)۔

۳۔ موازہ کریں، ایچا فلان، ایچا، نیو برس میگزین سوسائٹی، پانچویں (۱۹۰۹ء)، صفحہ ۴۷، صفحہ ۴۸، اشوک ۱۔

قیاس ہے کہ لکشن سین نے ان شہروں کو بے چند جیسے طاقت ور حکمران سے جس کی ریاست مشرق میں کم از کم گیارہ تک پھیلی ہوئی تھی، چھین لیا ہو۔ اس کے علاوہ اگر مسلم مورخین کا اعتبار کیا جائے تو معلوم ہوگا کہ لکشن سین انتہائی بزدل آدمی تھا۔ ان کے بیانات ہیں پتہ دیتے ہیں کہ محمد بختیار خلجی کی آمد کی خبر سن کر لکشن سین اپنے محل کے چور دروازے سے نکل کر بھاگ گیا اور تنہا ہی بہت مقاومت بھی نہ کر سکا۔ محمد بختیار خلجی غالباً ۱۱۹۷ء میں بہار فتح کرنے اور ”سرمندے برمنوں“ (بڈھ بھکشوؤں) کا قتل عام کرنے کے بعد ایک قلیل فوج کے ساتھ ۱۱۹۹ء کے اواخر میں ندیا کی طرف بڑھ گیا۔ لکشن سین کی حکومت ظاہر ہے بالکل ہی ازکار رفتہ ہو چکی تھی، ورنہ بختیار کی مجال نہیں ہو سکتی تھی کہ وہ دارالسلطنت تک پہنچ جائے اور کل اٹھارہ سو سواروں کی مدد سے اچانک اس پر قبضہ کر لے۔ لکشن سین پھر گنگا پار کر کے مشرقی بنگال کی طرف نکل گیا، جہاں اس نے تقریباً ۱۲۰۶ء تک حکومت کی۔ منہاج الدین کا بیان ہے کہ اس کا دور حکومت ۸۰ سال رہا لیکن یہ بات یقیناً غلط ہے۔ بڑے مضبوط شواہد ہمارے پاس اس کے موجود ہیں کہ لکشن سین کی تخت نشینی ۱۱۸۰ء میں ہوئی تھی۔ اس کے انتقال کے بعد سین خاندان کی حکومت مشرقی بنگال (بنگ) میں تقریباً نصف صدی اور رہی اور اس کے بعد وہ بھی مسلمانوں کے قبضے میں چلا گیا۔

بہت سے قدیم راجاؤں کی طرح لکشن سین نے ادب لطیف کی بہت افزائی کی۔ ان ادبی ہستیوں میں جو اس کے دربار کی رونق تھے، دھویک جس نے پونے دو تے تعریف کی اور گیت گووند کا نامور مصنف بے دیو خاص طور پر قابل ذکر ہیں لکشن سین خود بھی تھوڑا بہت شاعر تھا۔ کہتے ہیں کہ اس نے اپنے باپ کی شریعت کی ہونی اذہمت ساگر کو پایہ تکمیل تک پہنچایا۔

۱۱۹۷ء اس تعداد کی صحت سے قطع نظر اس میں کوئی شبہ نہیں ہے کہ بختیار نے سینوں کی راجدھانی پرست قلیل منوج کے ساتھ حملہ کیا۔ ۱۱۹۷ء والے سمیت کافی لکشن سین نہیں تھا۔ اس کے نام سے یہ سمیت بعد میں منسوب کر دیا گیا۔ نیز ملاحظہ ہو ”لکشن سین کا سمیت“ سر آشوتوش کموری مشورہ جلی رالیم، جلد ۱۳، اوزٹیلیا، ص ۱۷۷۔

فصل (۴) کلنگ اور اودر

وسعت

کلنگ کے حدود ہمیشہ گھٹتے بڑھتے رہے ہیں۔ اندازاً کلنگ گوداوری اور ہاندی کے درمیان والے ساحلی علاقے سے مطابقت رکھتا تھا۔ اکثر اسے اودر سے علیحدہ سمجھا جاتا تھا۔ لیکن ایسے اشارے موجود ہیں جو ظاہر کرتے ہیں کہ وسیع معنوں میں قریب قریب تمام موجودہ اڑیسہ کے صوبے کا نام کلنگ تھا۔

ناکافی معلومات

زیر غور دور میں ہندوستان کے اس حصہ ملک کی تاریخ انتہائی تاریکی میں ہے۔ اس کی ایک وجہ تو یہ تھی کہ اس وقت کوئی مضبوط مرکزی طاقت موجود نہیں تھی اور دوسری یہ تھی کہ سلسلہ وار تاریخ کی ترتیب غیر یقینی ہے۔ کلنگ اور اودر پر جن خاندانوں نے مختلف نشیب و فراز کے ساتھ حکومت کی ان میں بھونیشور کے کیشری اور کلنگ نگر (ضلع گنجم میں کلنگ پٹن یا کھٹنگن) کے شرقی گنگ سے اہم تھے۔

کیشریوں کے فنی کارنامے

بد قسمتی سے کیشریوں کے مستند سیاسی حالات ہیں زیادہ نہیں معلوم۔ وہ شیومت کے سچے پیرو تھے۔ بھونیشور میں بہت سے عالی شان مندر تعمیر کر کے انھوں نے اپنے عہد کو زندہ جاوید بنادیا۔ انسانی، حیوانی اور نباتی زندگی کے نقش و نگار کی افراط ان مندروں کی

۱۔ اودر، بڑی ہسٹری آف اڑیسہ، بی۔ سی۔ مرندار، اڑیسہ ان وی میکلنگ ڈب۔ ڈبل، ہنر، اڑیسہ (دلفن ۱۸۷۲)

۲۔ رے ڈائریکٹ ہسٹری آف مادھہ انڈیا، اول باب ماقوی، ص ۳۱۲، حصہ

۳۔ ان کافن شیر خا۔

امتیازی خصوصیت ہے، ”لنگ راج کا عظیم الشان مندر (تقریباً گیارہویں صدی) جو فی الحقیقت سنگتراشی اور نقاشی کا ایک نادر شاہ کار ہے، آج بھی ان کی شان و شوکت کی یاد تازہ کر رہا ہے دنیا میں اس کی نظیر ملنی مشکل ہے۔ اس کا مینار اونچا اور نوکدار ہے، جس کے پہلو چوٹی کو چھوڑ کر، اوپر سے نیچے تک عمودی ہیں۔ پیش دہلیز کی مخروطی چھت قدیم مندروں کے مقابلے میں زیادہ اونچی ہے۔ لیکن ستون آج بھی غائب ہیں۔ اس مقام پر یہ کہنا غائبائے محل نہ ہوگا کہ اویسہ کا طرز تعمیر کچھ امتیازی خصوصیات کا حامل ہے۔ ہر مندر میں ایک ومان (مینار والا مٹھ)، جگ موہن (دیوان عام)، نٹ منڈپ (ناچ گھر)، اور بھوگ منڈپ (رسوئی) ضرور ہوتے تھے۔ آخر الذکر دو کا امانہ بعد کی بات ہے۔ بہر حال اونچا گلکس (شیکھر) اور منبت کاری کی افراط اویسہ کے مندروں کی نمایاں خصوصیت ہے۔

شرقی گنگ

شرقی گنگوں نے گنگ میں اپنی حکومت آٹھویں صدی عیسوی کے اوائل میں قائم کی، اصلاً وہ کولاہل (کولر) سے تعلق رکھتے تھے اور اس طرح میسور کے گنگوں کی ایک شاخ تھے قدیم گنگوں کے متعلق ہمیں مشکل ہی سے کوئی بات معلوم ہے جن کے زمانے میں گنگ نے بیرونی حملوں کے کئی جھکے برداشت کئے۔ مثال کے طور پر آٹھویں صدی کے وسط میں آسام کے شری ہرنش نے گنگ اور اوڈر کو فتح کیا، اور نویں صدی میں مشرقی چالوکیہ راجہ وجے اڈتیر (۸۴۴-۸۸۸ء) نے اسے تاخت و تاراج کیا۔ بہر حال گیارہویں صدی کے ربع آخر کے قریب آننت ورمین چوڑ گنگا کے عہد حکومت میں گنگ خاندان معراج کمال پر پہنچ گیا۔ آننت ورمین کا نام چوڑ گنگا اس لیے پڑا کہ وہ راجہ راج کی چول بیوی راج سندری کے بطن سے پیدا ہوا تھا جو راجیندر چوڑ کی بیٹی تھی۔ چوڑ گنگا نے ۷۰ سال حکومت کی۔ اس کے دور حکومت کی حدیں جو معلوم ہیں ۹۹۹-۱۰۶۹ء شک سمبت مطابق ۱۰۷۱-۱۱۴۲ء

۱۔ ملاحظہ ہو آر۔ ایل۔ جٹری دی اینٹی کوئیر آف انڈیا؛ ایم۔ ایم۔ گلگولی انڈیا اینڈ ہیرا جینسی۔

۲۔ ملاحظہ ہو ایم۔ ایم۔ جکرمائی، ”انڈیا کے شرقی گنگ راجاؤں کی سلسلہ وار تاریخ“، جرنل آف انڈیا تک سوسائٹی آف

ہیں۔ روایات پوری کے مشہور مندر کی تعمیر اسی سے منسوب کرتی ہیں۔ اس نے اپنی ریاست کی حدود میں بھی کافی اضافہ کیا۔ اس نے اُتکل کے راج کو شکست دی، اور گوداوری اور گنگا کے تمام علاقے سے خراج وصول کیا، آنتت ورن کا دیٹی کے مکران سے بھی تصادم ہوا، لیکن وہ سین خاندان کے معاصر و جے سین کے ساتھ دوستانہ تعلقات رکھتا تھا۔ اس کے باوجود وجے سین نے اپنے حلیف کے لڑکے کا ماتو یا راتھو کے عہد میں کلنگ پر حملہ کر دیا۔ اس کے بعد کلشن سین نے اُسے لوٹا کھسوا۔ تیرھویں صدی کے اوائل میں مسلمانوں نے شرقی گنگوں کو پریشان کرنا شروع کر دیا۔ مسلمانوں کی تباہ کاریوں کا سلسلہ جاری رہا، یہاں تک کہ ”جان گڑ یا اڑلیہ آخر کار سولہویں صدی میں مسلمانوں کے قبضے میں چلا گیا۔“

فصلہ (۵)

تری پوری کے کل چوری

ان کا سلسلہ نسب

کہتے ہیں کہ کل چوری یا کٹ چوری کاؤت و پر یک آرجن کی اولاد تھے۔ اس طرح وہ عظیم ھے ھیتہ نسل کی ایک شاخ تھے جو زمریہ نظموں اور پرانوں کی روایات کے مطابق وادی زمرہ میں حکومت کرتی تھی اور ماہش متی یا مان دھاتا ان کی راجدھانی تھی۔

کوکل اول

کل چوریوں نے کوکل اول کے عہد میں شہرت حاصل کی۔ اس نے ڈہال، یعنی

۱۔ اگر رام پال کی اس سنجی میں کوئی اصلیت ہے تو چورنگا نے یقیناً اس کا رامانا۔

۲۔ بعض مقامات پر اچھیا چئی کہا گیا ہے کیوں کہ ان کی حکومت چیدی دیس میں تھی۔ چیدی خاندان کی تاریخ کے لیے ملاحظہ ہو بریلال کی تری پوری کے کل چوری، اینٹن آف دی پینڈا کر دیس پرچ اینٹی ٹیٹ ۱۹۷۱ء، ص ۲۵۵-۳۵۵؛ آر ڈی۔ بیڑی تری پوری کے ھے ھیتہ اور ان کے آثار قدیمہ، میراثیم آرکیڈ جیکل سروے آف اینڈیا، نیسوال (۱۹۳۱)؛ راجندر سنگھ ”تھی چیدی کا انتہا سے“

رنجھا، ۱۹۶۱ء، پی۔ سی۔ رے، ڈسٹریکٹ ہسٹری آف فاروقہ اندھا، ۱۰، ۱۱، ۱۲، ۱۳، ۱۴، ۱۵، ۱۶، ۱۷، ۱۸، ۱۹، ۲۰، ۲۱، ۲۲، ۲۳، ۲۴، ۲۵، ۲۶، ۲۷، ۲۸، ۲۹، ۳۰، ۳۱، ۳۲، ۳۳، ۳۴، ۳۵، ۳۶، ۳۷، ۳۸، ۳۹، ۴۰، ۴۱، ۴۲، ۴۳، ۴۴، ۴۵، ۴۶، ۴۷، ۴۸، ۴۹، ۵۰، ۵۱، ۵۲، ۵۳، ۵۴، ۵۵، ۵۶، ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳،

علاقہ جبل پور میں تری پوری (موجودہ توار) کے مقام پر ایک ریاست کی بنیاد ڈالی۔ نویں صدی کے آخری دہوں میں اور دسویں صدی کے اوائل میں اس کی حکومت پورے عروج پر تھی۔ اس کے ازدواجی رشتوں اور سیاسی سرگرمیوں نے خاندان کی عظمت کو دوبالا کر دیا۔ اس نے نفا دیوی نامی ایک چندیل را جکاری سے شادی کی، اور اپنی لڑکی کو کرشن دوم (تقریباً ۸۴۵ء - ۹۱۱ء) کے ساتھ بیاہ دیا۔ کتبوں سے یہیں مزید معلوم ہوتا ہے کہ کوکل اول کے راشٹر کوٹ داماد اور غالباً، وینگ کے چاکو کیہ حکمران و جے آدتیہ سوم کے درمیان لڑائی چھڑی تو کوکل نے اپنے داماد کی حمایت کی اور اُسے مدد پہنچائی۔ اسی طرح جب اس کے سوتیلے بھائی مہی پال اور راجہ بھوج کے درمیان، جسے بھوج دوم کے مائل قرار دیا گیا ہے، برقی ہار تخت کے لیے جھگڑا ہوا تو اس نے راجہ بھوج کی حمایت کی۔ یہ کوکل کے متعلق کہا گیا ہے کہ اس نے ”تمام روئے زمین کو فتح کر لیا تھا“ اور اپنے بہت سے معاصر راجاؤں کے خزانوں کو لوٹ لیا تھا۔ لیکن اس قسم کی شیخوں کا کوئی اعتبار نہیں کیا جاسکتا۔

گانگیہ دیو

کوکل اول کے ورثا میں گانگیہ دیوتک ہیں کوئی اہم بات نہیں ملتی۔ گانگیہ دیو کی تاریخیں ۱۰۱۹ء سے ۱۰۴۱ء تک کوئی بھی ہو سکتی ہیں۔ اس نے ”وکرادتیہ“ کا لقب اختیار کر لیا تھا۔ ایک چندیل کہتے ہیں جو مہوبا سے دریافت ہوا ہے، اسے فاتح عالم کہا گیا ہے۔ حالانکہ یہ مبالغہ ہے لیکن اس خیال کے لیے کافی گنجائش ہے کہ اس نے کپر دس یا وادی کانگرا تک تمام شمالی ہندوستان کو تاخت و تاراج کیا اور پرانی ہاروں کے زوال کے بعد پریاگ (الہ آباد) اور وارانسی (بنارس) کو اپنی ریاست میں شامل کر لیا۔ تاریخ السبکتگین کا مصنف البیہقی

۱۔ بھری کے کتبے سے ملزہ کریں۔ اچھ گرانیہ انڈیا، اول، ۲۵۷ء، ۲۶۳ء، ۲۶۷ء، ۲۷۱ء، ۲۷۵ء، ۲۷۹ء، ۲۸۳ء، ۲۸۷ء، ۲۹۱ء، ۲۹۵ء، ۲۹۹ء، ۳۰۳ء، ۳۰۷ء، ۳۱۱ء، ۳۱۵ء، ۳۱۹ء، ۳۲۳ء، ۳۲۷ء، ۳۳۱ء، ۳۳۵ء، ۳۳۹ء، ۳۴۳ء، ۳۴۷ء، ۳۵۱ء، ۳۵۵ء، ۳۵۹ء، ۳۶۳ء، ۳۶۷ء، ۳۷۱ء، ۳۷۵ء، ۳۷۹ء، ۳۸۳ء، ۳۸۷ء، ۳۹۱ء، ۳۹۵ء، ۳۹۹ء، ۴۰۳ء، ۴۰۷ء، ۴۱۱ء، ۴۱۵ء، ۴۱۹ء، ۴۲۳ء، ۴۲۷ء، ۴۳۱ء، ۴۳۵ء، ۴۳۹ء، ۴۴۳ء، ۴۴۷ء، ۴۵۱ء، ۴۵۵ء، ۴۵۹ء، ۴۶۳ء، ۴۶۷ء، ۴۷۱ء، ۴۷۵ء، ۴۷۹ء، ۴۸۳ء، ۴۸۷ء، ۴۹۱ء، ۴۹۵ء، ۴۹۹ء، ۵۰۳ء، ۵۰۷ء، ۵۱۱ء، ۵۱۵ء، ۵۱۹ء، ۵۲۳ء، ۵۲۷ء، ۵۳۱ء، ۵۳۵ء، ۵۳۹ء، ۵۴۳ء، ۵۴۷ء، ۵۵۱ء، ۵۵۵ء، ۵۵۹ء، ۵۶۳ء، ۵۶۷ء، ۵۷۱ء، ۵۷۵ء، ۵۷۹ء، ۵۸۳ء، ۵۸۷ء، ۵۹۱ء، ۵۹۵ء، ۵۹۹ء، ۶۰۳ء، ۶۰۷ء، ۶۱۱ء، ۶۱۵ء، ۶۱۹ء، ۶۲۳ء، ۶۲۷ء، ۶۳۱ء، ۶۳۵ء، ۶۳۹ء، ۶۴۳ء، ۶۴۷ء، ۶۵۱ء، ۶۵۵ء، ۶۵۹ء، ۶۶۳ء، ۶۶۷ء، ۶۷۱ء، ۶۷۵ء، ۶۷۹ء، ۶۸۳ء، ۶۸۷ء، ۶۹۱ء، ۶۹۵ء، ۶۹۹ء، ۷۰۳ء، ۷۰۷ء، ۷۱۱ء، ۷۱۵ء، ۷۱۹ء، ۷۲۳ء، ۷۲۷ء، ۷۳۱ء، ۷۳۵ء، ۷۳۹ء، ۷۴۳ء، ۷۴۷ء، ۷۵۱ء، ۷۵۵ء، ۷۵۹ء، ۷۶۳ء، ۷۶۷ء، ۷۷۱ء، ۷۷۵ء، ۷۷۹ء، ۷۸۳ء، ۷۸۷ء، ۷۹۱ء، ۷۹۵ء، ۷۹۹ء، ۸۰۳ء، ۸۰۷ء، ۸۱۱ء، ۸۱۵ء، ۸۱۹ء، ۸۲۳ء، ۸۲۷ء، ۸۳۱ء، ۸۳۵ء، ۸۳۹ء، ۸۴۳ء، ۸۴۷ء، ۸۵۱ء، ۸۵۵ء، ۸۵۹ء، ۸۶۳ء، ۸۶۷ء، ۸۷۱ء، ۸۷۵ء، ۸۷۹ء، ۸۸۳ء، ۸۸۷ء، ۸۹۱ء، ۸۹۵ء، ۸۹۹ء، ۹۰۳ء، ۹۰۷ء، ۹۱۱ء، ۹۱۵ء، ۹۱۹ء، ۹۲۳ء، ۹۲۷ء، ۹۳۱ء، ۹۳۵ء، ۹۳۹ء، ۹۴۳ء، ۹۴۷ء، ۹۵۱ء، ۹۵۵ء، ۹۵۹ء، ۹۶۳ء، ۹۶۷ء، ۹۷۱ء، ۹۷۵ء، ۹۷۹ء، ۹۸۳ء، ۹۸۷ء، ۹۹۱ء، ۹۹۵ء، ۹۹۹ء، ۱۰۰۳ء، ۱۰۰۷ء، ۱۰۱۱ء، ۱۰۱۵ء، ۱۰۱۹ء، ۱۰۲۳ء، ۱۰۲۷ء، ۱۰۳۱ء، ۱۰۳۵ء، ۱۰۳۹ء، ۱۰۴۳ء، ۱۰۴۷ء، ۱۰۵۱ء، ۱۰۵۵ء، ۱۰۵۹ء، ۱۰۶۳ء، ۱۰۶۷ء، ۱۰۷۱ء، ۱۰۷۵ء، ۱۰۷۹ء، ۱۰۸۳ء، ۱۰۸۷ء، ۱۰۹۱ء، ۱۰۹۵ء، ۱۰۹۹ء، ۱۱۰۳ء، ۱۱۰۷ء، ۱۱۱۱ء، ۱۱۱۵ء، ۱۱۱۹ء، ۱۱۲۳ء، ۱۱۲۷ء، ۱۱۳۱ء، ۱۱۳۵ء، ۱۱۳۹ء، ۱۱۴۳ء، ۱۱۴۷ء، ۱۱۵۱ء، ۱۱۵۵ء، ۱۱۵۹ء، ۱۱۶۳ء، ۱۱۶۷ء، ۱۱۷۱ء، ۱۱۷۵ء، ۱۱۷۹ء، ۱۱۸۳ء، ۱۱۸۷ء، ۱۱۹۱ء، ۱۱۹۵ء، ۱۱۹۹ء، ۱۲۰۳ء، ۱۲۰۷ء، ۱۲۱۱ء، ۱۲۱۵ء، ۱۲۱۹ء، ۱۲۲۳ء، ۱۲۲۷ء، ۱۲۳۱ء، ۱۲۳۵ء، ۱۲۳۹ء، ۱۲۴۳ء، ۱۲۴۷ء، ۱۲۵۱ء، ۱۲۵۵ء، ۱۲۵۹ء، ۱۲۶۳ء، ۱۲۶۷ء، ۱۲۷۱ء، ۱۲۷۵ء، ۱۲۷۹ء، ۱۲۸۳ء، ۱۲۸۷ء، ۱۲۹۱ء، ۱۲۹۵ء، ۱۲۹۹ء، ۱۳۰۳ء، ۱۳۰۷ء، ۱۳۱۱ء، ۱۳۱۵ء، ۱۳۱۹ء، ۱۳۲۳ء، ۱۳۲۷ء، ۱۳۳۱ء، ۱۳۳۵ء، ۱۳۳۹ء، ۱۳۴۳ء، ۱۳۴۷ء، ۱۳۵۱ء، ۱۳۵۵ء، ۱۳۵۹ء، ۱۳۶۳ء، ۱۳۶۷ء، ۱۳۷۱ء، ۱۳۷۵ء، ۱۳۷۹ء، ۱۳۸۳ء، ۱۳۸۷ء، ۱۳۹۱ء، ۱۳۹۵ء، ۱۳۹۹ء، ۱۴۰۳ء، ۱۴۰۷ء، ۱۴۱۱ء، ۱۴۱۵ء، ۱۴۱۹ء، ۱۴۲۳ء، ۱۴۲۷ء، ۱۴۳۱ء، ۱۴۳۵ء، ۱۴۳۹ء، ۱۴۴۳ء، ۱۴۴۷ء، ۱۴۵۱ء، ۱۴۵۵ء، ۱۴۵۹ء، ۱۴۶۳ء، ۱۴۶۷ء، ۱۴۷۱ء، ۱۴۷۵ء، ۱۴۷۹ء، ۱۴۸۳ء، ۱۴۸۷ء، ۱۴۹۱ء، ۱۴۹۵ء، ۱۴۹۹ء، ۱۵۰۳ء، ۱۵۰۷ء، ۱۵۱۱ء، ۱۵۱۵ء، ۱۵۱۹ء، ۱۵۲۳ء، ۱۵۲۷ء، ۱۵۳۱ء، ۱۵۳۵ء، ۱۵۳۹ء، ۱۵۴۳ء، ۱۵۴۷ء، ۱۵۵۱ء، ۱۵۵۵ء، ۱۵۵۹ء، ۱۵۶۳ء، ۱۵۶۷ء، ۱۵۷۱ء، ۱۵۷۵ء، ۱۵۷۹ء، ۱۵۸۳ء، ۱۵۸۷ء، ۱۵۹۱ء، ۱۵۹۵ء، ۱۵۹۹ء، ۱۶۰۳ء، ۱۶۰۷ء، ۱۶۱۱ء، ۱۶۱۵ء، ۱۶۱۹ء، ۱۶۲۳ء، ۱۶۲۷ء، ۱۶۳۱ء، ۱۶۳۵ء، ۱۶۳۹ء، ۱۶۴۳ء، ۱۶۴۷ء، ۱۶۵۱ء، ۱۶۵۵ء، ۱۶۵۹ء، ۱۶۶۳ء، ۱۶۶۷ء، ۱۶۷۱ء، ۱۶۷۵ء، ۱۶۷۹ء، ۱۶۸۳ء، ۱۶۸۷ء، ۱۶۹۱ء، ۱۶۹۵ء، ۱۶۹۹ء، ۱۷۰۳ء، ۱۷۰۷ء، ۱۷۱۱ء، ۱۷۱۵ء، ۱۷۱۹ء، ۱۷۲۳ء، ۱۷۲۷ء، ۱۷۳۱ء، ۱۷۳۵ء، ۱۷۳۹ء، ۱۷۴۳ء، ۱۷۴۷ء، ۱۷۵۱ء، ۱۷۵۵ء، ۱۷۵۹ء، ۱۷۶۳ء، ۱۷۶۷ء، ۱۷۷۱ء، ۱۷۷۵ء، ۱۷۷۹ء، ۱۷۸۳ء، ۱۷۸۷ء، ۱۷۹۱ء، ۱۷۹۵ء، ۱۷۹۹ء، ۱۸۰۳ء، ۱۸۰۷ء، ۱۸۱۱ء، ۱۸۱۵ء، ۱۸۱۹ء، ۱۸۲۳ء، ۱۸۲۷ء، ۱۸۳۱ء، ۱۸۳۵ء، ۱۸۳۹ء، ۱۸۴۳ء، ۱۸۴۷ء، ۱۸۵۱ء، ۱۸۵۵ء، ۱۸۵۹ء، ۱۸۶۳ء، ۱۸۶۷ء، ۱۸۷۱ء، ۱۸۷۵ء، ۱۸۷۹ء، ۱۸۸۳ء، ۱۸۸۷ء، ۱۸۹۱ء، ۱۸۹۵ء، ۱۸۹۹ء، ۱۹۰۳ء، ۱۹۰۷ء، ۱۹۱۱ء، ۱۹۱۵ء، ۱۹۱۹ء، ۱۹۲۳ء، ۱۹۲۷ء، ۱۹۳۱ء، ۱۹۳۵ء، ۱۹۳۹ء، ۱۹۴۳ء، ۱۹۴۷ء، ۱۹۵۱ء، ۱۹۵۵ء، ۱۹۵۹ء، ۱۹۶۳ء، ۱۹۶۷ء، ۱۹۷۱ء، ۱۹۷۵ء، ۱۹۷۹ء، ۱۹۸۳ء، ۱۹۸۷ء، ۱۹۹۱ء، ۱۹۹۵ء، ۱۹۹۹ء، ۲۰۰۳ء، ۲۰۰۷ء، ۲۰۱۱ء، ۲۰۱۵ء، ۲۰۱۹ء، ۲۰۲۳ء، ۲۰۲۷ء، ۲۰۳۱ء، ۲۰۳۵ء، ۲۰۳۹ء، ۲۰۴۳ء، ۲۰۴۷ء، ۲۰۵۱ء، ۲۰۵۵ء، ۲۰۵۹ء، ۲۰۶۳ء، ۲۰۶۷ء، ۲۰۷۱ء، ۲۰۷۵ء، ۲۰۷۹ء، ۲۰۸۳ء، ۲۰۸۷ء، ۲۰۹۱ء، ۲۰۹۵ء، ۲۰۹۹ء، ۲۱۰۳ء، ۲۱۰۷ء، ۲۱۱۱ء، ۲۱۱۵ء، ۲۱۱۹ء، ۲۱۲۳ء، ۲۱۲۷ء، ۲۱۳۱ء، ۲۱۳۵ء، ۲۱۳۹ء، ۲۱۴۳ء، ۲۱۴۷ء، ۲۱۵۱ء، ۲۱۵۵ء، ۲۱۵۹ء، ۲۱۶۳ء، ۲۱۶۷ء، ۲۱۷۱ء، ۲۱۷۵ء، ۲۱۷۹ء، ۲۱۸۳ء، ۲۱۸۷ء، ۲۱۹۱ء، ۲۱۹۵ء، ۲۱۹۹ء، ۲۲۰۳ء، ۲۲۰۷ء، ۲۲۱۱ء، ۲۲۱۵ء، ۲۲۱۹ء، ۲۲۲۳ء، ۲۲۲۷ء، ۲۲۳۱ء، ۲۲۳۵ء، ۲۲۳۹ء، ۲۲۴۳ء، ۲۲۴۷ء، ۲۲۵۱ء، ۲۲۵۵ء، ۲۲۵۹ء، ۲۲۶۳ء، ۲۲۶۷ء، ۲۲۷۱ء، ۲۲۷۵ء، ۲۲۷۹ء، ۲۲۸۳ء، ۲۲۸۷ء، ۲۲۹۱ء، ۲۲۹۵ء، ۲۲۹۹ء، ۲۳۰۳ء، ۲۳۰۷ء، ۲۳۱۱ء، ۲۳۱۵ء، ۲۳۱۹ء، ۲۳۲۳ء، ۲۳۲۷ء، ۲۳۳۱ء، ۲۳۳۵ء، ۲۳۳۹ء، ۲۳۴۳ء، ۲۳۴۷ء، ۲۳۵۱ء، ۲۳۵۵ء، ۲۳۵۹ء، ۲۳۶۳ء، ۲۳۶۷ء، ۲۳۷۱ء، ۲۳۷۵ء، ۲۳۷۹ء، ۲۳۸۳ء، ۲۳۸۷ء، ۲۳۹۱ء، ۲۳۹۵ء، ۲۳۹۹ء، ۲۴۰۳ء، ۲۴۰۷ء، ۲۴۱۱ء، ۲۴۱۵ء، ۲۴۱۹ء، ۲۴۲۳ء، ۲۴۲۷ء، ۲۴۳۱ء، ۲۴۳۵ء، ۲۴۳۹ء، ۲۴۴۳ء، ۲۴۴۷ء، ۲۴۵۱ء، ۲۴۵۵ء، ۲۴۵۹ء، ۲۴۶۳ء، ۲۴۶۷ء، ۲۴۷۱ء، ۲۴۷۵ء، ۲۴۷۹ء، ۲۴۸۳ء، ۲۴۸۷ء، ۲۴۹۱ء، ۲۴۹۵ء، ۲۴۹۹ء، ۲۵۰۳ء، ۲۵۰۷ء، ۲۵۱۱ء، ۲۵۱۵ء، ۲۵۱۹ء، ۲۵۲۳ء، ۲۵۲۷ء، ۲۵۳۱ء، ۲۵۳۵ء، ۲۵۳۹ء، ۲۵۴۳ء، ۲۵۴۷ء، ۲۵۵۱ء، ۲۵۵۵ء، ۲۵۵۹ء، ۲۵۶۳ء، ۲۵۶۷ء، ۲۵۷۱ء، ۲۵۷۵ء، ۲۵۷۹ء، ۲۵۸۳ء، ۲۵۸۷ء، ۲۵۹۱ء، ۲۵۹۵ء، ۲۵۹۹ء، ۲۶۰۳ء، ۲۶۰۷ء، ۲۶۱۱ء، ۲۶۱۵ء، ۲۶۱۹ء، ۲۶۲۳ء، ۲۶۲۷ء، ۲۶۳۱ء، ۲۶۳۵ء، ۲۶۳۹ء، ۲۶۴۳ء، ۲۶۴۷ء، ۲۶۵۱ء، ۲۶۵۵ء، ۲۶۵۹ء، ۲۶۶۳ء، ۲۶۶۷ء، ۲۶۷۱ء، ۲۶۷۵ء، ۲۶۷۹ء، ۲۶۸۳ء، ۲۶۸۷ء، ۲۶۹۱ء، ۲۶۹۵ء، ۲۶۹۹ء، ۲۷۰۳ء، ۲۷۰۷ء، ۲۷۱۱ء، ۲۷۱۵ء، ۲۷۱۹ء، ۲۷۲۳ء، ۲۷۲۷ء، ۲۷۳۱ء، ۲۷۳۵ء، ۲۷۳۹ء، ۲۷۴۳ء، ۲۷۴۷ء، ۲۷۵۱ء، ۲۷۵۵ء، ۲۷۵۹ء، ۲۷۶۳ء، ۲۷۶۷ء، ۲۷۷۱ء، ۲۷۷۵ء، ۲۷۷۹ء، ۲۷۸۳ء، ۲۷۸۷ء، ۲۷۹۱ء، ۲۷۹۵ء، ۲۷۹۹ء، ۲۸۰۳ء، ۲۸۰۷ء، ۲۸۱۱ء، ۲۸۱۵ء، ۲۸۱۹ء، ۲۸۲۳ء، ۲۸۲۷ء، ۲۸۳۱ء، ۲۸۳۵ء، ۲۸۳۹ء، ۲۸۴۳ء، ۲۸۴۷ء، ۲۸۵۱ء، ۲۸۵۵ء، ۲۸۵۹ء، ۲۸۶۳ء، ۲۸۶۷ء، ۲۸۷۱ء، ۲۸۷۵ء، ۲۸۷۹ء، ۲۸۸۳ء، ۲۸۸۷ء، ۲۸۹۱ء، ۲۸۹۵ء، ۲۸۹۹ء، ۲۹۰۳ء، ۲۹۰۷ء، ۲۹۱۱ء، ۲۹۱۵ء، ۲۹۱۹ء، ۲۹۲۳ء، ۲۹۲۷ء، ۲۹۳۱ء، ۲۹۳۵ء، ۲۹۳۹ء، ۲۹۴۳ء، ۲۹۴۷ء، ۲۹۵۱ء، ۲۹۵۵ء، ۲۹۵۹ء، ۲۹۶۳ء، ۲۹۶۷ء، ۲۹۷۱ء، ۲۹۷۵ء، ۲۹۷۹ء، ۲۹۸۳ء، ۲۹۸۷ء، ۲۹۹۱ء، ۲۹۹۵ء، ۲۹۹۹ء، ۳۰۰۳ء، ۳۰۰۷ء، ۳۰۱۱ء، ۳۰۱۵ء، ۳۰۱۹ء، ۳۰۲۳ء، ۳۰۲۷ء، ۳۰۳۱ء، ۳۰۳۵ء، ۳۰۳۹ء، ۳۰۴۳ء، ۳۰۴۷ء، ۳۰۵۱ء، ۳۰۵۵ء، ۳۰۵۹ء، ۳۰۶۳ء، ۳۰۶۷ء، ۳۰۷۱ء، ۳۰۷۵ء، ۳۰۷۹ء، ۳۰۸۳ء، ۳۰۸۷ء، ۳۰۹۱ء، ۳۰۹۵ء، ۳۰۹۹ء، ۳۱۰۳ء، ۳۱۰۷ء، ۳۱۱۱ء، ۳۱۱۵ء، ۳۱۱۹ء، ۳۱۲۳ء، ۳۱۲۷ء، ۳۱۳۱ء، ۳۱۳۵ء، ۳۱۳۹ء، ۳۱۴۳ء، ۳۱۴۷ء، ۳۱۵۱ء، ۳۱۵۵ء، ۳۱۵۹ء، ۳۱۶۳ء، ۳۱۶۷ء، ۳۱۷۱ء، ۳۱۷۵ء، ۳۱۷۹ء، ۳۱۸۳ء، ۳۱۸۷ء، ۳۱۹۱ء، ۳۱۹۵ء، ۳۱۹۹ء، ۳۲۰۳ء، ۳۲۰۷ء، ۳۲۱۱ء، ۳۲۱۵ء، ۳۲۱۹ء، ۳۲۲۳ء، ۳۲۲۷ء، ۳۲۳۱ء، ۳۲۳۵ء، ۳۲۳۹ء، ۳۲۴۳ء، ۳۲۴۷ء، ۳۲۵۱ء، ۳۲۵۵ء، ۳۲۵۹ء، ۳۲۶۳ء، ۳۲۶۷ء، ۳۲۷۱ء، ۳۲۷۵ء، ۳۲۷۹ء، ۳۲۸۳ء، ۳۲۸۷ء، ۳۲۹۱ء، ۳۲۹۵ء، ۳۲۹۹ء، ۳۳۰۳ء، ۳۳۰۷ء، ۳۳۱۱ء، ۳۳۱۵ء، ۳۳۱۹ء، ۳۳۲۳ء، ۳۳۲۷ء، ۳۳۳۱ء، ۳۳۳۵ء، ۳۳۳۹ء، ۳۳۴۳ء، ۳۳۴۷ء، ۳۳۵۱ء، ۳۳۵۵ء، ۳۳۵۹ء، ۳۳۶۳ء، ۳۳۶۷ء، ۳۳۷۱ء، ۳۳۷۵ء، ۳۳۷۹ء، ۳۳۸۳ء، ۳۳۸۷ء، ۳۳۹۱ء، ۳۳۹۵ء، ۳۳۹۹ء، ۳۴۰۳ء، ۳۴۰۷ء، ۳۴۱۱ء، ۳۴۱۵ء، ۳۴۱۹ء، ۳۴۲۳ء، ۳۴۲۷ء، ۳۴۳۱ء، ۳۴۳۵ء، ۳۴۳۹ء، ۳۴۴۳ء، ۳۴۴۷ء، ۳۴۵۱ء، ۳۴۵۵ء، ۳۴۵۹ء، ۳۴۶۳ء، ۳۴۶۷ء، ۳۴۷۱ء، ۳۴۷۵ء، ۳۴۷۹ء، ۳۴۸۳ء، ۳۴۸۷ء، ۳۴۹۱ء، ۳۴۹۵ء، ۳۴۹۹ء، ۳۵۰۳ء، ۳۵۰۷ء، ۳۵۱۱ء، ۳۵۱۵ء، ۳۵۱۹ء، ۳۵۲۳ء، ۳۵۲۷ء، ۳۵۳۱ء، ۳۵۳۵ء، ۳۵۳۹ء، ۳۵۴۳ء، ۳۵۴۷ء، ۳۵۵۱ء، ۳۵۵۵ء، ۳۵۵۹ء، ۳۵۶۳ء، ۳۵۶۷ء، ۳۵۷۱ء، ۳۵۷۵ء، ۳۵۷۹ء، ۳۵۸۳ء، ۳۵۸۷ء، ۳۵۹۱ء، ۳۵۹۵ء، ۳۵۹۹ء، ۳۶۰۳ء، ۳۶۰۷ء، ۳۶۱۱ء، ۳۶۱۵ء، ۳۶۱۹ء، ۳۶۲۳ء، ۳۶۲۷ء، ۳۶۳۱ء، ۳۶۳۵ء، ۳۶۳۹ء، ۳۶۴۳ء، ۳۶۴۷ء، ۳۶۵۱ء، ۳۶۵۵ء، ۳۶۵۹ء، ۳۶۶۳ء، ۳۶۶۷ء، ۳۶۷۱ء، ۳۶۷۵ء، ۳۶۷۹ء، ۳۶۸۳ء، ۳۶۸۷ء، ۳۶۹۱ء، ۳۶۹۵ء، ۳۶۹۹ء، ۳۷۰۳ء، ۳۷۰۷ء، ۳۷۱۱ء، ۳۷۱۵ء، ۳۷۱۹ء، ۳۷۲۳ء، ۳۷۲۷ء، ۳۷۳۱ء، ۳۷۳۵ء، ۳۷۳۹ء، ۳۷۴۳ء، ۳۷۴۷ء، ۳۷۵۱ء، ۳۷۵۵ء، ۳۷۵۹ء، ۳۷۶۳ء، ۳۷۶۷ء، ۳۷۷۱ء، ۳۷۷۵ء، ۳۷۷۹ء، ۳۷۸۳ء، ۳۷۸۷ء، ۳۷۹۱ء، ۳۷۹۵ء، ۳۷۹۹ء، ۳۸۰۳ء، ۳۸۰۷ء، ۳۸۱۱ء، ۳۸۱۵ء، ۳۸۱۹ء، ۳۸۲۳ء، ۳۸۲۷ء، ۳۸۳۱ء، ۳۸۳۵ء، ۳۸۳۹ء، ۳۸۴۳ء، ۳۸۴۷ء، ۳۸۵۱ء، ۳۸۵۵ء، ۳۸۵۹ء، ۳۸۶۳ء، ۳۸۶۷ء، ۳۸۷۱ء، ۳۸۷۵ء، ۳۸۷۹ء، ۳۸۸۳ء، ۳۸۸۷ء، ۳۸۹۱ء، ۳۸۹۵ء، ۳۸۹۹ء، ۳۹۰۳ء، ۳۹۰۷ء، ۳۹۱۱ء، ۳۹۱۵ء، ۳۹۱۹ء، ۳۹۲۳ء، ۳۹۲۷ء، ۳۹۳۱ء، ۳۹۳۵ء، ۳۹۳۹ء، ۳۹۴۳ء، ۳۹۴۷ء، ۳۹۵۱ء، ۳۹۵۵ء، ۳۹۵۹ء، ۳۹۶۳ء، ۳۹۶۷ء، ۳۹۷۱ء، ۳۹۷۵ء، ۳۹۷۹ء، ۳۹۸۳ء، ۳۹۸۷ء، ۳۹۹۱ء، ۳۹۹۵ء، ۳۹۹۹ء، ۴۰۰۳ء، ۴۰۰۷ء، ۴۰۱۱ء، ۴۰۱۵ء، ۴۰۱۹ء، ۴۰۲۳ء، ۴۰۲۷ء، ۴۰۳۱ء، ۴۰۳۵ء، ۴۰۳۹ء، ۴۰۴۳ء، ۴۰۴۷ء، ۴۰۵۱ء، ۴۰۵۵ء، ۴۰۵۹ء، ۴۰۶۳ء، ۴۰۶۷ء، ۴۰۷۱ء، ۴۰۷۵ء، ۴۰۷۹ء، ۴۰۸۳ء، ۴۰۸۷ء، ۴۰۹۱ء، ۴۰۹۵ء، ۴۰۹۹ء، ۴۱۰۳ء، ۴۱۰۷ء، ۴۱۱۱ء، ۴۱۱۵ء، ۴۱۱۹ء، ۴۱۲۳ء، ۴۱۲۷ء، ۴۱۳۱ء، ۴۱۳۵ء، ۴۱۳۹ء، ۴۱۴۳ء، ۴۱۴۷ء، ۴۱۵۱ء، ۴۱۵۵ء، ۴۱۵۹ء، ۴۱۶۳ء، ۴۱۶۷ء، ۴۱۷۱ء، ۴۱۷۵ء، ۴۱۷۹ء، ۴۱۸۳ء، ۴۱۸۷ء، ۴۱۹۱ء، ۴۱۹۵ء، ۴۱۹۹ء، ۴۲۰۳ء، ۴۲۰۷ء، ۴۲۱۱ء، ۴۲۱۵ء، ۴۲۱۹ء، ۴۲۲۳ء، ۴۲۲۷ء، ۴۲۳۱ء، ۴۲۳۵ء، ۴۲۳۹ء، ۴۲۴۳ء، ۴۲۴۷ء، ۴۲۵۱ء، ۴۲۵۵ء، ۴۲۵۹ء، ۴۲۶۳ء، ۴۲۶۷ء، ۴۲۷۱ء، ۴۲۷۵ء، ۴۲۷۹ء، ۴۲۸۳ء، ۴۲۸۷ء، ۴۲۹۱ء، ۴۲۹۵ء، ۴۲۹۹ء، ۴۳۰۳ء، ۴۳۰۷ء، ۴۳۱۱ء، ۴۳۱۵ء، ۴۳۱۹ء، ۴۳۲۳ء، ۴۳۲۷ء، ۴۳۳۱ء، ۴۳۳۵ء، ۴۳۳۹ء، ۴۳۴۳ء، ۴۳۴۷ء، ۴۳۵۱ء، ۴۳۵۵ء، ۴۳۵۹ء، ۴۳۶۳ء، ۴۳۶۷ء، ۴۳۷۱ء، ۴۳۷۵ء، ۴۳۷۹ء، ۴۳۸۳ء، ۴۳۸۷ء، ۴۳۹۱ء، ۴۳۹۵ء، ۴۳۹۹ء، ۴۴۰۳ء، ۴۴۰۷ء، ۴۴۱۱ء، ۴۴۱۵ء، ۴۴۱۹ء، ۴۴۲۳ء، ۴۴۲۷ء، ۴۴۳۱ء، ۴۴۳۵ء، ۴۴۳۹ء، ۴۴۴۳ء، ۴۴۴۷ء، ۴۴۵۱ء، ۴۴۵۵ء، ۴۴۵۹ء، ۴۴۶۳ء، ۴۴۶۷ء، ۴۴۷۱ء، ۴۴۷۵ء، ۴۴۷۹ء، ۴۴۸۳ء، ۴۴۸۷ء، ۴۴۹۱ء، ۴۴۹۵ء، ۴۴۹۹ء، ۴۵۰۳ء، ۴۵۰۷ء، ۴۵۱۱ء، ۴۵۱۵ء، ۴۵۱۹ء، ۴۵۲۳ء، ۴۵۲۷ء، ۴۵۳۱ء، ۴۵۳۵ء، ۴۵۳۹ء، ۴۵۴۳ء، ۴۵۴۷ء، ۴۵۵۱ء، ۴۵۵۵ء، ۴۵۵۹ء، ۴۵۶۳ء، ۴۵۶۷ء، ۴۵۷۱ء، ۴۵۷۵ء، ۴۵۷۹ء، ۴۵۸۳ء، ۴۵۸۷ء، ۴۵۹۱ء، ۴۵

وضاحت کے ساتھ تائید کرتا ہے کہ جس وقت پنجاب کے گورنر احمد نیلنگٹن نے مسودہ اول (تقریباً ۱۰۳۱-۱۰۳۰ء) کے زمانے میں ۴۲۴ھ مطابق ۱۰۳۳ء میں حملہ کیا تو بنارس گنگ (گنگیہ) کے قبضے میں تھا۔ مزید برآں، سنسکرت زبان میں سماجیوں کے ایک نیاپالی نسخہ کے تتمہ سے ظاہر ہوتا ہے کہ گانگیہ نے ۱۰۴۶ء وکرمی مطابق ۱۰۱۹ء سے کچھ پہلے تہر بھکتی (تہر بھت) پر قبضہ کر لیا تھا۔ ایک اور کتبے سے ظاہر ہوتا ہے کہ اس نے اُتکل (اڑیسہ) اور کنٹل (کناری علاقہ) کو بھی تسخیر کر لیا تھا۔ جب بھوج پر مار کی طاقت کو عروج ہوا اور بھوج نے گانگیہ دیو پر فتح پالی تو گانگیہ دیو کی حکومت گہن میں آگئی۔

لکشمی کرن

گانگیہ دیو کا فرزند و جانشین، لکشمی کرن یا کرن، اکل چوری حکمرانوں میں سب سے زیادہ با اثر اور طاقت ور راجہ تھا۔ اس کے طویل دور حکومت میں (۱۰۴۱-۱۰۴۲ء) شمالی ہند پر زیادہ تر اسی کا اقتدار رہا، اور اس نے اپنے حدود سلطنت کو کافی وسعت دے دی۔ اس کی حکومت بنارس میں تسلیم کی جاتی تھی جہاں اس نے شہر کا عالی شان مندر تعمیر کرایا جسے کرن مہرؤ کہتے تھے۔ ہمیں یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ اس کی فوجیں شمال و مغرب میں کافی دور کھردیس (دکانگڑا) تک بھی پہنچ گئی تھیں۔ چنانچہ کرن نے اپنے باپ کی طرح یقیناً شمال میں خوب غارتگری کی اور شمال کی پرتی ہار ریاست میں جو منتشر ہو چکی تھی، اپنا اثر قائم کیا۔ یہ بات اہم ہے کہ بسہی کی تختی میں گاہڑ والوں کے عروج سے پہلے ”دھرتی کے دکھ“ کے سلسلے میں بھوج کے ساتھ اس کا نام بھی مندرج ہے۔ کرن نے اپنے چندیل معاشرہ کو بھی شکست دی جسے جتے پال

۱۔ ایلیٹ، ہسٹری آف انڈیا، دوسرا، ص ۱۳، ص ۱۳۴

۲۔ ڈائنشک ہسٹری آف انڈیا، جلد ۲، ص ۴۹۴

۳۔ مولانہ کریم گوہر واکا، تختیوں سے، ایچی گرانڈ انڈیا، نکیریاں، ص ۱۳، اشوک ۱۵

۴۔ ایچی گرانڈ انڈیا، دوسرا، ص ۱۵، اشوک ۱۳۔ کرن نے تہر بھت کے قریب اپنی ناجد جاتی کرن وکی پانی (موجودہ کرن جلی)

۵۔ انڈین اینٹی کوریمن، اخباریں، ص ۲۳، سطر ۱۱

۶۔ ایضا، اخباریں، ص ۳۳، سطر ۳

یاد یو ورن کے مائل قرار دیا گیا ہے۔ مشرق میں کل چوری حکمران نے نیہ پال اور اس کے لڑکے وگرہ پال سوم سے جنگ کی لیکن اس مقابلے میں معلوم ہوتا ہے وگرہ پال کا پتہ بھاری رہا۔ اس کے بعد کرن نے گجرات کے بھیم اول چالوکیہ (تقریباً ۱۰۲۲-۱۰۶۴ء) کی مدد سے دھارا کے بھوج پر مار کو شکست فاش دی۔ چوڑا کلنگ، پانڈیہ وغیرہ کے راجہ سب اس کا لوہا مانتے تھے۔ لیکن آخر عمر میں کرن کو ناکامیوں کا منہ دیکھنا پڑا۔ بھیم اول نے اس سے دوستانہ تعلقات منقطع کر دیے اور اسے زک پہنچائی۔ اُسے اُدتیر کے زمانے میں مالوہ بھی خود مختار ہو گیا۔ کرن کو چالوکیہ سومیشور اول آہو مل (تقریباً ۱۰۳۲-۱۰۶۸ء) اور کپرتی ورن چندیل کے ہاتھوں بھی ہزیمتیں اٹھانی پڑیں۔

کرن کے جانشین

لکشمی کرن غابا، آخر عمر میں جب حکومت کا بوجھ سنبھالتے سے معذور ہو گیا تو اپنے بیٹے یشتہ کرن کے حق میں جو ہون نسل کی آؤل دیوی کے لپٹن سے تھا، تخت و تاج سے دست بردار ہو گیا۔ اس کا عہد تقریباً ۱۰۴۳ء سے ۱۱۳۰ء تک رہا۔ کہتے ہیں کہ اس نے چپارنیز (ضلع چمپان) کو تاخت و تاراج کیا اور آندھر کے حکمران کو جسے بجا طور پر دینگل کے مشرقی چالوکیہ و سبے اُدتیر ہفت (تقریباً ۱۰۶۰-۱۰۶۶ء) کے مائل قرار دیا گیا ہے، بڑی آسانی سے نیست و نابود کر دیا۔ یشتہ کرن خاندان کے زوال کی رفتار کو بہر حال نہ روک سکا۔ لکشم دیو پروار نے کل چوریوں کی راج دھانی تری پوری پر اچانک دھاوا کر کے ان سے بھرپور انتقام لے لیا۔ شمال میں گاہڑ والوں نے کانہ کج اور بنارس میں اپنی حکومت قائم کر لی اور چیدیوں کو نقصان پہنچا کر اپنی طاقت کو بڑھایا۔ اسی طرح یشتہ کرن کے بیٹے اور جانشین گیا کرن کے عہد میں چندیل مدن ورن (تقریباً ۱۱۲۸-۱۱۶۳ء) نے کئی فوجی کامیابیاں حاصل کیں اور جنوبی کوشل میں کل چوریوں کی رتن پور والی شاخ خود مختار ہو گئی۔ یشتہ گیا کرن کے جانشین سب کمزور اور بوڑھے تھے۔ ان کے زمانے میں تری پوری کا کل چوری خاندان ہمیشہ کے لیے گوشہ نشینی میں چلا گیا۔

فصل (۶)

ججاک بُھکتی (بندیکھنڈ) کے چندیل

ان کی اصل

چندیوں کی اصل اب تک ایک سرستہ راز بنی ہوئی ہے۔ ایک حکایت یہ ہے کہ چندیل، چاند (چندرا) اور ایک برہمن دوشیزہ کے وصل کا نتیجہ ہیں۔ یہ سب خرافات ہے اور خاندان کو شرافتِ نسبی سے منصف کرنے کے لیے وضع کی گئی ہے۔ بہر حال ولینٹ آسمتھ کی رائے ہے کہ چندیل دیسی قبیلوں بھگیا گونڈ کی اولاد ہیں اور ان کا اصل مسکن ریاست جتپور میں دریائے کین کے کنارے منیا گڑھ نامی مقام تھا۔

حکومت کی ابتدا

نویں صدی کے اوائل میں چندیلوں نے ننگ نامی سردار کی قیادت میں جنوبی بندیکھنڈ میں شہرت حاصل کی۔ اس کے پوتے کا نام ججیا یا جے شکتی تھا۔ اُسی کے نام پر ریاست کا نام ججاک بُھکتی پڑ گیا۔ روایات نیز لوجی شواہد سے پتہ چلتا ہے کہ خاندان کے پہلے چند سردار قنوج کے عظیم پرتی ہارما جاؤں کے جاگیردار کی حیثیت رکھتے تھے۔ لیکن ہرش دیو چندیل نے اپنے بھائی یا سوتیلے بھائی بھوج دوم کے مقابلے میں مہی پال (کشتی پال) کو راج گدی پر بٹھا کر خاندان کی عظمت و طاقت کو دوبالا کر دیا۔ یثوور من کے عہد میں چندیلوں نے ایک گونڈ آزادی حاصل کر لی اور اپنی پڑوسی ریاستوں چیدی، مالو اور کوشل وغیرہ کو زک پہنچا کر اپنی قوت کو بڑھایا۔ کھجوراہو میں پائے گئے ایک کتبے کے مطابق یثوور من "مگر جروں

۱۔ ولینٹ آسمتھ "ہندیکھنڈ پر مقالات"، جرنل آف ایشیاٹک سوسائٹی آف بنگال، ۱۸۸۱ء، جلد اول، حصہ اول، ص ۵۵۔

۲۔ "بندیکھنڈ کے چندیل و چندیل" خاندان کی تاریخ اور سکے، انڈین اینٹی کوارٹرز، ۳۷ (۱۹۰۸)، ص ۱۱۳-۱۱۴، اپنچ-سی۔

۳۔ ڈائنبرگ ہسٹری آف ناردرن انڈیا، دوسرا باب گیارہ، ص ۳۵، ص ۳۷۔

۴۔ انڈین اینٹی کوارٹرز، ۳۷ (۱۹۰۸)، ص ۱۱۳، ص ۱۱۴۔

کے لیے جلسانے والی آگ ثابت ہوا، نیز یہ کہ اس نے "کالنجو کا قلعہ" جو پرتی ہاروں کا ایک مضبوط گڑھ تھا، بڑی آسانی سے فتح کر لیا، کہتے ہیں کہ اس نے دیو پال پرتی ہار کو ویکٹمنڈ (دشمن) کی ایک نامی گرامی مورتی اس کے حوالے کرنے پر مجبور کر دیا۔ اس مورتی کو ییشو ورن نے کھجوراہو کی ایک شان دار خانقاہ میں نصب کر دیا۔

دھنگ

تعب کی بات یہ ہے کہ ییشو ورن کا بیٹا اور جانشین دھنگ (تقریباً ۹۵۰ء - ۹۱۰۰ء) ۱۰۱۱ وکرمی مطابق ۶۹۵ء میں پرتی ہار راجہ (وٹانیک پال دوم) کا نام لے کر اپنے حاکم اعلیٰ کی حیثیت سے دہائی دیتا ہے۔ اس لیے جانا چاہیے کہ دکن کے نظام یا اودھ کے نوابوں کی طرح، جو فی الحقیقت خود مختار تھے لیکن دہلی کے شہنشاہ مغلیہ کی فرماں رواں برائے نام تسلیم کرتے تھے، چندیل راجہ نے بھی قنوج کے کمزور راجہ کی حکومت سے سیاسی تعلقات بیکر منقطع نہیں کر لیے، بلکہ کچھ عرصہ ظاہر داری کے لیے اس کی اطاعت قبول کیے رہا۔ دھنگ کا دور حکومت ریاست جیواک بھکتی کے لیے خوش حالی اور فارغ البالی کا دور ثابت ہوا۔ ایک کتبے سے جو فٹھوسے دریافت ہوا ہے، پتہ چلتا ہے کہ دھنگ نے "کمانیہ کبج کے راجہ کو شکست دینے کے بعد اقتدار اعلیٰ حاصل کر لیا"۔ چندیلوں کی کامیابی کی تصدیق کھجوراہو کی ایک لوح سے ہوتی ہے جس میں کہا گیا ہے کہ دھنگ ساری زمین پر حکومت کرتا تھا جسے اس نے "کعبیل کے طور پر اپنی فوجی قوت سے کالنجو تک اور بھاس وٹ تک، جو دریائے مالو کے کنارے واقع تھا، اور یہاں سے دریائے کالندی (جمنہ) کے کنارے تک، اور یہاں سے چیدی دیس کی سرحد تک، بلکہ اس سے بھی آگے اس پہاڑ تک جو عجائبات کا مسکن ہے تمام

۱ ایچی گرافہ انڈیا، اول، ۱۳۲، اشوک ۲۳، ۱۳۳، اشوک ۳۱

۲ ایضا، ۱۳۲، اشوک ۳۳

۳ ایچی گرافہ انڈیا، اول، ۱۳۵

۴ ایضا، ۱۹۵، ۲۰۳، اشوک ۳

۵ ایچی گرافہ انڈیا، ۱۳۳، ۱۳۴، اشوک ۴۵۔ یہ عبارت اس لیے اہم ہے کہ اس سے دھنگ کی سلطنت کے حدود ظاہر ہوتی ہیں۔

مہک حاصل کر لیا۔ پرتی ہاروں کے ہاتھ سے گواہی کے نکل جانے سے ان کی قوت کو سخت نقصان پہنچا، کیوں کہ چندیلوں کے قبضے میں فوجی اہمیت کا ایک ایسا مقام آگیا جسے وہ اپنی آئندہ پیش قدمیوں کے لیے بہ آسانی محاذ کے طور پر استعمال کر سکتے تھے۔ دراصل مین ممکن ہے کہ اپنے عہد کے اواخر میں دھنک نے بنارس پر فوج کشی کی ہو، کیوں کہ وہاں سے اس نے ۱۰۵۵ء وکرمی مطابق ۶۹۹۸ء میں ایک گھاؤں برہمنوں کو دان کیا۔ ۹۸۹ء یا ۹۹۰ء میں جب شاہی راجہ جیپال نے ممتاز ہندو ریاستوں کو سبکدہی کے مقابلے کے لیے دعوت دی تو دوسرے راجاؤں کے ساتھ دھنک بھی سپاہ اور روپیہ پیسہ کے ساتھ بروقت اس کی مدد کے لیے پہنچ گیا اور متحدہ افواج کو جو نقصان پہنچا اس میں برابر کا شریک رہا۔

گنڈ

اسی طرح دھنک کا بیٹا گنڈ اس ایلات میں شریک ہوا جو شاہی راجہ آندپال نے ۱۰۰۸ء میں محمود کے حملے کو دفع کرنے کے لیے ترتیب دیا تھا۔ لیکن ہندوؤں کے کچھ کام نہ آیا اور سلطان نے ان کی افواج کو بری طرح شکست دی۔ اس کے بعد گنڈ نے اپنے دلی عہد و دیا دھر کی سرکردگی میں ایک مہم قنوج کے راجہ پال کو سزا دینے کے لیے بھیجی جس نے ۱۰۱۸ء میں بڑی بزدلی کے ساتھ محمود کی اطاعت قبول کر لی۔ پرتی ہار راجہ کو قتل کر دیا گیا۔ لیکن جب یہ خبر غزنی پہنچی تو سلطان اتنا غضب ناک ہوا کہ گنڈ (گنڈ) کی اس گستاخی کا جواب دینے کے لیے اس نے قنوج کو فوراً کوچ کا حکم دے دیا۔ ۱۰۱۹ء مطابق ۱۰۱۹ء میں دولوں حریف ایک دوسرے کے مقابل صف آرا ہوئے۔ بہر حال عین وقت پر مسلم لشکر کی دلیری اور طاقت نے چندیل راجہ کے چھلکے چھڑا دیے اور رات کی تاریکی میں وہ اپنے تھوڑے سے ساز و سامان کے ساتھ میدان چھوڑ کر بھاگ گیا۔ ۱۰۲۲ء مطابق ۱۰۲۲ء میں محمود نے چندیل

۱۔ انڈین اینٹی کوئرینڈ، سروہان، ص ۲۵۲۔

۲۔ اس کے برعکس ڈاکٹر ایچ۔ سی۔ رے کی رائے ہے کہ گنڈ (وڈیا دھر) نے گنڈ کو غلطی سے گنڈ پڑھ لیا گیا ہے۔

۳۔ ڈاکٹر ہسٹری آف ناردرن انڈیا، جلد اول، ص ۶۶۔

۴۔ اپلیٹ، ہسٹری آف انڈیا، جلد ۲، ص ۴۹۳۔

ملاقوں پر ایک بار پھر فوج کشی کی۔ ۱۰۲۳ء میں گوالیار پر قبضہ کرنے کے بعد اس نے کالجور کا محاصرہ کر لیا۔ تنڈیا گنڈ نے بڑی بزدلی کے ساتھ حملہ آور کی پھر اطاعت قبول کر لی۔ محمود نے مفتوحہ قلعے اُسے واپس کر دیے اور کثیر مال غنیمت کے ساتھ وطن واپس لوٹ گیا۔

کیرتی ورمَن

اگلا ممتاز فرد خاندان کیرتی ورمَن تھا۔ اس نے چندیل طاقت کا احیا کیا جو کل چوری راجاؤں کا نگہ دیو اور لکشمی کرن کی فوجی سرگرمیوں کے باعث اُس کے آباؤ اجداد کے زمانے میں عہن میں آگئی تھی۔ ابتدا میں کیرتی ورمَن کو لکشمی کرن نے شکست دی۔ لیکن کتبوں سے نیز پربوڈھ چندرودبئیہ پر کرشن مہٹر کے پیش لفظ سے معلوم ہوتا ہے کہ چندیل حکمران کو نیپرم میں اپنے زبردست چیدی حریف کے مقابلے میں فیصلہ کن فتح حاصل ہوئی۔ واضح رہے کہ پربوڈھ چندرودبئیہ ایک مجازی تمثیل ہے جو دشمن کے اعزاز اور ویدانت فلسفے کی توصیف میں لکھی گئی ہے۔

مدَن ورمَن

ایک اور قابل ذکر شخصیت مدَن ورمَن کی تھی جس کی پہلی تاریخ جو ہمیں معلوم ہوئی ہے ۱۱۲۹ء ہے اور آخری ۱۱۶۳ء ہے۔ اس نے ”گرجر کے راجہ“ کو شکست دی جسے گجرات کے سدھراج جے سنگھ (تقریباً ۱۰۹۵ء - ۱۱۴۳ء) کے مماثل قرار دیا گیا ہے۔ مہو سے دریافت کیا گیا ایک کتبہ مزید تصدیق کرتا ہے کہ مدَن ورمَن نے چیدی حکمران (غالباً کانگیکہ کرن) پر قابو پایا، اپنے پرمار معاصر یعنی مالو کے حکمران کا استیصال کیا، اور ”کاشی کے راجہ“ کو جو غالباً وجے چند گڑھڑ وال کے مماثل ہے، مجبور کیا کہ وہ اس کے ساتھ ”اپنا وقت دوستانہ طریقے سے گزارے۔“

پرمار دی

پرمار دی یا مقبول عوام روایات کا پرنس، آخری چندیل راجہ تھا جس نے متاز مقام حاصل

کیا۔ اس نے تقریباً ۱۱۶۵ء سے ۱۲۰۳ء تک حکومت کی۔ ہمیں مدن پور کے کتبے سے نیز چاند کی سراسو سے، معلوم ہوتا ہے کہ اُسے پرتھوی راج چوہان کے ہاتھوں، جو مہوبہ اور بندیکھنڈ کے دوسرے قلعوں پر قابض تھا ۱۱۸۲ - ۱۱۸۳ء میں ہزیمت اٹھانی پڑی۔ لیکن پرمار دی مکمل تباہی سے بچ گیا اور بعد میں اس نے کھوئے ہوئے علاقے پھر حاصل کر لیے۔ ۵۵۹۹ء مطابق ۱۲۰۳ء میں کالنج کے محاصرے کے دوران اس نے قطب الدین ایک کا ڈٹ کر مقابلہ کیا۔ یہ دیکھ کر دشمن کا پلہ بھاری ہے، پرمار دی نے ہتھیار ڈال دیے۔ لیکن مقررہ شرائط پوری کرنے سے پہلے اس کا انتقال ہو گیا۔ اس کے وزیر آج دیو نے دفاع کا سلسلہ جاری رکھا، لیکن بہت جلد اس نے بھی ہتھیار ڈال دیے۔ اس کے بعد قطب الدین نے مہوبہ فتح کیا اور مفتوحہ علاقے کا انتظام اپنے مسلمان گورنر کے سپرد کر دیا۔ اس طرح چندیل خاندان ذلیل و خوار ہو گیا، حالانکہ چھوٹے چھوٹے سرداروں کی حیثیت میں اس کے افراد کا وجود دسویں صدی تک باقی رہا۔

چندیلوں کے شہر اور جھیلیں

چندیل ریاست میں تین شہر بہت اہم تھے۔ کجورامو، کالنج اور مہوبہ۔ وینٹ اسمتھ کہتا ہے کہ پہلے شہر میں عظیم الشان مندر بھرے ہوئے تھے اس لیے اُسے مذہبی مرکز کی، دوسرے میں مضبوط قلعے تھے اس لیے اسے فوجی چھاؤنی کی اور تیسرے میں راج محل تھا اس لیے اُسے راجدھانی کی حیثیت حاصل تھی۔ چندیل راجاؤں نے بندیکھنڈ کو خوب آراستہ کیا اور اس کی رونق بڑھادی۔ انہوں نے بے شمار عالی شان مذہبی عمارتیں تعمیر کرائیں اور کافی تعداد میں جھیلوں پر بند گموائے اور پشتے بنوائے۔ ان میں سے ایک مدلی ساگر تھا جس کی بنیاد مدن ورمین نے مہوبہ میں رکھی تھی۔

(فصل ۷)

مالوہ کے پرمار

پرمار کون تھے؟

روایت میں ہے کہ پرمار (جنہیں بعض اوقات پرمار یا پودار بھی کہا جاتا ہے) مشہور ہیرو (اس سے کئی نسلات اگے صفحہ پر دیکھیے)

پرمار کی اولاد تھے جسے وِشِشْٹ نے اپنی ارزانی کی گائے بُندنی کو وِشواوتر سے بچانے کے لیے ابو پہاڑ پر اپنے اگنی کنڈ سے خلق کیا تھا۔ اُگ (اگنی کل) کے اس افسانوی استنباط کا ایک ممکن مفہوم یہ ہو سکتا ہے کہ پرتی ہاروں اور دوسرے قبائل کی طرح پرمار بھی غیر ملکی اصل رکھتے تھے۔ اور اگنی کی رسمیں ادا کرنے کے بعد وہ بھی اس قابل ہو گئے کہ انھیں ہندو ذات پات میں داخل کر لیا گیا۔ لیکن حال ہی میں ایک کتبہ کی بنیاد پر جو ہر شول (ضلع احمد آباد) سے برآمد ہوا ہے یہ استدلال کیا گیا ہے کہ ”پرمار راشٹر کوٹ نسل کے لوگ تھے“، نیز یہ کہ ان کا تعلق دکن سے تھا۔ جو کسی زمانے میں راشٹر کوٹ راجاؤں کا مسکونہ و مقبوضہ علاقہ تھا۔^{۱۷}

حکومت ابتدائی منزل میں

کسی دوسرے مقام پر ہم اس موضوع پر روشنی ڈال چکے ہیں کہ کابینہ کُنج کی فتح سے پہلے، پرتی ہاروں کا صدر مقام اُجین (اُجین) تھا۔ یہ علاقہ درحقیقت پرتی ہاروں اور ان کے دیرینہ دشمن ماتہ کیٹ (مَل کھید) کے راشٹر کوٹوں کے درمیان متنازعہ فیہ مسئلہ تھا۔ راشٹر کوٹوں نے اس علاقے کو دھروو بَرزیم، گووند سوم، اندر سوم، اور کرشن سوم کے شمالی حملوں کے درمیان فتح کر لیا تھا۔ بہر حال مستقل طور پر اُجین پر قبضہ ان میں سے کوئی قائم نہ کر سکا۔ کیوں کہ ایسے شواہد ہمارے پاس موجود ہیں جن سے ثابت ہوتا ہے کہ پرتی ہار راجہ — ناگ بھٹ دوم، مہر بھوج، مہیندر پال اول، مہی پال، اور مہیندر پال دوم کم از کم اپنی زندگی میں اس پر ضرور قبضہ رکھتے تھے۔ بہر سبب پرتاپ گروہ کا کتبہ واضح طور پر ہمیں بتاتا ہے کہ ان میں سے آخر الذکر راجہ نے

(پچھلے صفحے کے فٹ نوٹ) ۱۷۔ ہارگرس، ریمونٹ آف اریکلا جیل سروے آف انڈیا ۱۹۰۳ - ۱۹۰۴، ص ۵۵

۱۸۔ انڈین اینٹی کولینیز، سیریز ۳ (۱۹۰۸) ص ۱۳۳

۱۹۔ غلط ہے۔ ای۔ توڈاؤس کے کہنے پر، ہمارے آف دھرا انڈیا ماہو (دسمبر ۱۹۰۸)؛ ڈی۔ سی۔ مٹھلوی ہسٹری آف دی ہمارا ڈائنسٹی

(دھاکا ۱۹۳۳)؛ ایچ۔ سی۔ رے ڈائنسٹک ہسٹری آف مادھن انڈیا، دوسرا باب چودھواں، ص ۹۳-۹۴ (نوٹ صفحہ ۹۴)

۲۰۔ ایچ۔ گراہیہ انڈیا، انیسویں، ص ۲۳۶، ص ۲۴۴

۲۱۔ ڈی۔ سی۔ مٹھلوی ہسٹری آف دی ہمارا ڈائنسٹی (دھاکا ۱۹۳۳)، ص ۹

۲۲۔ ایچ۔ گراہیہ انڈیا، چودھواں، ص ۱۵۹ - ۱۵۹

۱۰۳ وکرمی مطابق ۹۴۶ء میں "سب سے بڑے جاگیردار راجہ اور گورنر" کو امین میں تعینات کیا تھا۔ اور ایک دوسرا نرسری شرن منڈیکا (مانڈوا) میں حکومت کا کام انجام دے رہا تھا۔ اس طرح پرماد خاندان کا بانی اپندرا یا کرشن راج اور اس کا جانشین پرتی ہاروں یا راشٹر کوٹوں کے، اس وقت باجگذار رہ چکے تھے جب انہوں نے یکے بعد دیگرے مالوہ (قدیم اونٹ) میں اقتدار حاصل کیا۔ ان میں پہلی اہم شخصیت ہی یک ہرش کی تھی جس کے دور حکومت کی حدیں، جو ہیں معلوم ہو سکی ہیں، ۵۔ ۱۰۲۹ء اور ۱۰۲۹ء وکرمی مطابق ۹۴۲ء میں۔ یہ پرتی ہار بادشاہ۔۔۔ خطاط کا دور تھا۔ ہی یک ہرش نے اپنی طاقت بڑھانے کے لیے اس سے پورا پورا فائدہ اٹھایا۔ لیکن ہی یک ہرش کے عروج سے اس کا راشٹر کوٹ معاصر بالکل بے تعلق نہیں رہ سکتا تھا، اس لیے دونوں کے درمیان جنگ ناگزیر ہو گئی۔ اُسے پور کے کتبے کے مطابق ہی یک ہرش نے "جنگ میں کھوٹنگ کی دوست چھین لی ہے کھوٹنگ کو اسی نام کے راشٹر کوٹ راجہ (تقریباً ۹۴۰-۹۵۵ء) کے مائل قرار دیا گیا ہے، جو کرشن سوم (تقریباً ۹۴۰-۹۵۵ء) کے بعد گدی پر بیٹھا۔ ڈاکٹر بوبکر نے مزید ثابت کیا ہے کہ مانیہ کمیٹ کی غارت گری کی تائید ایک پراکرت تصنیف دشمن پال کی پالیہ لٹھی سے ہوتی ہے۔ دوسری قابل ذکر فتح ہی یک ہرش کو ایک سردار کے مقابلے میں حاصل ہوئی جو ہون نسل سے تعلق رکھتا تھا۔

واک پتی منج

ہی یک ہرش کے بعد اس کا نامزد فرزند واک پتی عرف منج گدی پر بیٹھا، جسے اُت پل راج، شری تلب، یا انوگہ ورش وغیرہ ناموں سے بھی یاد کیا گیا ہے۔ آخری دو نام راشٹر کوٹوں کے امتیازی لقب تھے۔ اس کی سب سے پہلی تاریخ جو ہیں معلوم ہے وہ ۱۰۳۱ء وکرمی، مطابق ۹۴۴ء ہے۔ اس لیے ہم بجا طور پر اس نتیجے پر پہنچ سکتے ہیں کہ وہ ایک سال پہلے تخت نشین ہوا۔ وہ ایک بہادر سپاہی تھا۔ کہتے ہیں کہ اس نے تری پوری کے کچھوری

حکمران یو راج دوم پر فتح پائی۔ اس کے علاوہ اُدے پور کی لوجی شہادت سے مزید ثابت ہوتا ہے کہ واک پتی منج نے لالٹوں، کرنالٹوں، چولوں اور کیرلوں سے اپنا لوہا منوالیا۔ دوسرے حکمران خاندانوں سے بھی اس کی ٹکڑ ہوئی، لیکن اس کا سب سے بڑا کارنامہ یہ تھا کہ اس نے چالوکیہ ٹیلیپ دوم کو کم از کم چھ بار شکست دی۔ میر تنگ کہتا ہے کہ ساتویں مہم میں وہ اپنے وزرا کے معقول مشورے کو نظر انداز کر کے آگے بڑھا چلا گیا اور گودا درسی کو پار کر کے چالوکیہ ریاست میں داخل ہو گیا جہاں اسے مصیبت میں مبتلا ہونا پڑا۔ اسے قید کر لیا گیا اور بعد ازاں تریخ کر دیا گیا۔ ڈاکٹر ایچ۔ سی۔ رے کی رائے ہے کہ یہ سانحہ جس کی تائید چالوکیہ کتبوں سے ہوتی ہے یقیناً ۱۰۵۰ وکری مطابق ۹۹۳-۹۹۴ (جو واک پتی منج کی آخری مستند تاریخ ہے) اور ۹۱۹ شک سمیت مطابق ۹۹۷-۹۹۸ (جو ٹیلیپ دوم کی موت کی تاریخ ہے) کے درمیان میں پیش آیا۔ واک پتی منج نے زمانہ امن کے فنون کو بھی نظر انداز نہیں کیا۔ اس نے بہت سی مصنوعی جھیلیں بنوائیں، جن میں سے ایک یعنی منج ساگر کے باعث جو بمقام دھر (دھارا) واقع ہے، اس کا نام آج تک باقی ہے۔ اس نے اپنی سلطنت کے خاص خاص شہروں میں عالی شان مندر بھی تعمیر کرائے۔ یہیں مزید معلوم ہوتا ہے کہ وہ اعلیٰ درجے کا شاعر بھی تھا اور مانوں کی بڑی فیاضی کے ساتھ سرپرستی کرتا تھا۔ پدم گپت، دھننجی، جس نے دشن دوپ لکھی دشن دواؤ لوک کا مصنف دھننگ، بھٹ، ہلایدھ اور دیگر نامور ہستیاں اس کے دربار کی زینت تھیں۔

سندھو راج

بعض جین تصانیف مثلاً 'میر و تنگ' کی پر بندھ چنتا منی، ظاہر کرتی ہیں کہ واک پتی منج کے فوراً بعد بھوج گدی پر بیٹھا، لیکن لوجی شہادت کے مطابق، جو زیادہ معتبر ہے ان دونوں کے درمیان میں بھوج کے چھوٹے بھائی 'سندھو ل'، یعنی سندھو راج یا نونا ساکن

نے حکومت کی۔ اس کے کارناموں کو پدم گپت نے اپنی نو سہ سالک چہرت میں غیر فانی بنادیا ہے۔ نو سہ سالک چہرت تصدیق کرتی ہے کہ سندھو راج کو ہون راج، کوشل یا دگشٹنا کوشل کے (یعنی تھان کے کل چھٹی) راج، لاٹ کے چالوکیہ راج، اور دوسرے پڑوسی راجاؤں کے مقابلے میں فوجی کامیابیاں نصیب ہوئیں۔

بھوج

سندھو راج کے مختصر دور حکومت کے بعد اس کا راجا بھوج، راجہ ہوا۔ پرام حکمرانوں میں یہ سب سے زیادہ نمایاں اور ہم گیر شخصیت کا مالک تھا۔ اس نے اپنی راجدھانی دھاراکا رونق کو دوبالا کر دیا۔ وہ ایک کامیاب سپاہی بھی تھا اور ایک چابک دست مدبر بھی۔ یہ دونوں صلاحیتیں اس میں بیک وقت موجود تھیں جو بہت کم لوگوں میں بہم ہوتی ہیں اس لیے ہندوستان کے بیشتر حصہ میں اس کا اثر قبول کیا جاتا تھا۔ ایک کتبے میں اُسے ساسا و بھوم (شہنشاہ) کا لقب دیا گیا ہے۔ اُسے پور کی پر شستی (روح) ظاہر کرتی ہے کہ وہ کیلاشل سے مالیہ پہاڑ تک زمین پر قبضہ رکھتا تھا۔ حقیقت میں دیکھا جائے تو یہ مبالغ ہے؛ لیکن اس کا کافی ثبوت ہمارے پاس موجود ہے کہ بھوج نے بڑے بڑے علاقے فتح کیے، اور اپنی عالی حوصلگی کی وجہ سے وہ معاصر ریاستوں کے ساتھ مسلسل جنگ میں مصروف رہا۔ غالباً سب سے پہلے اس نے اپنی توجہ کرناٹوں، یعنی کلیانی کے چالوکیوں کی طرف مبذول کی جن سے وہ واک پتی منج کے قتل کا بدلہ لینا چاہتا تھا۔ بھوج نے اپنے جزبی حریف جسے وکرادتیہ پنجم (جلوس ۶۱۰۰ء) کے مائل بتایا گیا ہے، بڑی آسانی سے شکست دے دی اور قتل کر دیا۔ پرام راجہ نے تمام دکن کی دفاعی قیادت حاصل کرنے کے لیے جو کوشش ۹۳۱ء شک سمبت مطابق ۶۱۰۱۹ء سے کچھ پہلے، یعنی اس وقت کی جب چالوکیہ بے سنگھ (تقریباً ۱۰۱۶-۶۱۴۳ء) نے مالو کی

۱۔ پروینسر، پی۔ ایس۔ آننگز، بھوج راج (حداس ۱۹۳۱ء)؛ بی۔ این۔ دیو، سماجا بھوج (پنڈی میں: ارا آباد ۱۹۴۲ء)

۲۔ ایچ۔ گراہیہ اندھا کا، اول، ص ۲۳۵-۲۳۵

۳۔ سرکار جی، بھوجا کرٹھے وکرادتیہ کھنا زیادہ پندرہ صدی ہجری میں ہوا، لی مہتری آف دی ڈکن (۱۹۲۸ء)، ص ۱۳۴، حاشیہ - ۱۵۔ اس کے برخلاف

دوسرے مالوں کا خیال ہے کہ بھوج نے چالوکیہ ریاست پر بے سنگھ دم کے زمانے میں حکم کیا، مہتری آف دی ڈکن (۱۹۲۸ء)، ص ۱۳۴، حاشیہ - ۱۵

متحدہ ریاستوں کو "نیچا دکھایا" (یا "مار بھگایا") وہ بہر حال ناکام ہو گئی۔ مزید برآں بھوج کے متعلق کہا گیا ہے کہ اس نے چیدی کے راجہ یعنی تری پوری کے گائیک دیو اور دوسرے سرداروں اندر کرتھ اور توگل کو جن کی شناخت نہیں ہو سکی ہے، شکست دی۔ اس کے علاوہ بسپی کی تختی شے سے ثابت ہوتا ہے کہ اس نے شمال میں بھی غارت گری کی اور کچھ مدت تک کانیر کنج کے علاقے پر اس کا قبضہ بھی رہا۔ اس نے تریشکوں یعنی شمالی ہند کے مسلمان قزاقوں پر بھی فتح پائی، لیکن وڈیا دھر چندیل اور گوالیار کے کچھپ گھاٹ راجہ، کپرتی راج سے جو اس کی جھڑپیں ہوئیں ان سے اسے کوئی فائدہ نہیں پہنچا۔ آخر میں، بھوج، لاٹ (جنوبی گجرات) کے راجہ، جو ایک دوسرے کپرتی راج کے ماٹل ہے شے اور گجرات کے بھیم اول (تقریباً ۶۱۰۲۲ - ۶۱۰۶۴) پر حاوی ہو گیا۔ ان تمام معرکوں کے باوجود اس کا انجام بخیر نہیں ہوا۔ مسلسل جنگ و جدال نے اس کا خزانہ خالی کر دیا۔ اس کے علاوہ، چالوکیہ سومیشور اول (تقریباً ۱۰۴۲ - ۱۰۶۸) کے ہاتھوں اسے بڑی شرمناک ہزیمت اٹھانی پڑی۔ سومیشور نے مالوہ اور اس کے دارالسلطنت کو تاخت و تاراج کیا اور بھوج کو میدان چھوڑ کر بھاگنے پر مجبور کر دیا۔ بہر حال بھوج نے بہت جلد واپس آکر اپنے مقبوضات پھر حاصل کر لیے۔ تھوڑے عرصے بعد بھوج کے جین سپہ سالار کل چندر نے اُنھل واڑہ کے راجہ کی عدم موجودگی میں اُنھل واڑہ کا محاصرہ کر لیا۔ اس وقت اُنھل واڑہ کا راجہ مسلمانوں کے خلاف ہم پر گیا ہوا تھا۔ چنانچہ بھیم اول نے کل چوری راجہ لکشی کرن کے ساتھ ایلات قائم کیا اور دونوں راجاؤں کی متحدہ فوجوں نے دو طرف سے پرمار ریاست پر بڑی شدومد کے ساتھ حملہ کیا۔ جنگ کے دوران بھوج کا انتقال ہو گیا۔ میروتنگ کے بیان کے مطابق بھوج نے "پچپن سال، سات ماہ اور تین دن" حکومت کی۔ اس کی موت نے حالات متحدہ طاقتوں کے حق میں سازگار کر دیے۔ انھوں نے دھاراکر راجہ جانی پر قبضہ کر لیا اور مالوہ کو خوب تاخت و تاراج کیا۔

معلوم ہوتا ہے بھوج نے سیف و قلم کے کیساں جوہر دکھائے۔ ایک کتبے میں اسے کوئی راج

۱۔ انڈین اینٹی کوئریئر، اپریل، ۱۹۳۸ء

۲۔ ایضاً، ہجودھواں، ص ۱۰۳، سطر ۳۳-۳۴

۳۔ یکیرتی راج، گوتی راج، چالوکیہ کا راجہ تھا۔

کہا گیا ہے، اور تقریباً دو درجن کتابوں کا نام نہاد مصنف اُسے ٹھہرایا گیا ہے۔ یہ کتا ہیں مختلف موضوعات پر ہیں، مثلاً طب، ہیئت، مذہب، قواعد، فن تعمیر، النکاح (شعریات) فرہنگ نویسی اور فنون لطیفہ وغیرہ۔ اس مقام پر ہم ان میں سے چند کا ذکر کرتے ہیں:۔ ایورید سر و سُو، راج مرئی کا کٹک، دیوہار سنجیہ، شبد انو، شاسن، سمرانگن سوتر دھام، سرس و قی کٹھا بھرن، فام مایکا، میکتی کل پترؤ، وغیرہ۔ یہ بات بہر حال مشتبہ ہے کہ اس تدریس مسلسل فوجی سرگرمیوں کے درمیان بھوج نے اتنی کتا ہیں خود تصنیف کرنے کے لیے کیسے وقت نکالا۔ اس لیے اس کا قوی امکان ہے کہ ان میں سے بعض تصانیف جو اس سے منسوب کی گئی ہیں وہ اصلاً اُس کے درباری متوسلین کی ہیں۔ مزید برآں بھوج نے علم و فضل کی بڑی فیاضی کے ساتھ سرپرستی کی۔ اس نے دھارا میں ایک مدرسہ قائم کیا جہاں دور دور سے طالب علم اپنی ذہنی پیاس بجھانے جمع ہوتے تھے۔ پتھر کی سلوں پر جو دیواروں میں جڑی ہوئی دستیاب ہوئی ہیں بڑی اہم تحریریں کندہ ہیں۔ اس کے تعمیر کردہ ”بھوج شالہ مگو جسے عوام اب بھی اسی نام سے جانتے ہیں مالوہ کے مسلمان حکمرانوں نے مسجد میں تبدیل کر دیا تھا۔ بھوج شیومت کا سچا پیرو تھا۔ وہ عمارتیں بنوانے کا بھی شوقین تھا۔ اُدے پور کا کتبہ ہیں بتاتا ہے کہ اس نے ملک کو بے شمار عالی شان مندروں سے آراستہ کیا۔ دھارا کے شہر کی اس نے توسیع کی اور موجودہ بھوپال کے جنوب میں بھوج پور کا شہر آباد کیا۔ اسی کے قریب ایک لمبی چوڑی جمیل اس کے حکم سے تعمیر ہوئی۔ بھوج کے انجینروں کی یہ شان دار یادگار پندرہویں صدی کے اوائل یعنی اُس وقت تک باقی رہی جب مانڈو کے شاہ حسین نے اس کی بنیادوں سے فائدہ اٹھانے کی غرض سے جمیل کے پشتوں کو مسمار کر ڈالا۔

خاندان کی تاریخ مابعد

بھیم آول اور لکشمی کرن کا اتحاد زیادہ دنوں باقی نہیں رہا کیوں کہ ایسے شواہد موجود ہیں جو ثابت کرتے ہیں کہ ان میں مال غنیمت کی تقسیم پر آپس میں اختلاف ہو گیا جسے سنگھ نے

موقع سے فائدہ اٹھایا اور خاندان کے دیرینہ دشمن سومیشور اول چالوکیہ سے امداد طلب کی۔ چناں چہ سیاسی توازن قائم کرنے کے لیے سومیشور اول نے مالو کو فاتح فوج سے پاک کیا اور پرمار گڈی پر جے سنگھ کو بٹھا دیا۔ نئے حکمران کا دور بہت مختصر رہا۔ اس کے دور کی ابتدائی تاریخ جو ہمیں معلوم ہے ۱۱۱۳ وکرمی، مطابق ۶۱۵۵ اور آخری تاریخ ۱۱۱۶ وکرمی، مطابق ۶۱۵۹ ہے۔ معلوم ہوتا ہے اس کی ان ریشہ دوانیوں سے اُسے کچھ حاصل نہیں ہوا، بلکہ اٹا کر نالکوں اور گجرات کے چالوکیوں سے وہ بڑی خوں ریز جنگ میں الجھ گیا۔ جے سنگھ کے جانشین اڈیا دتھ (۱۰۵۹-۶۱۰۸) نے جسے بھوج کا بندھو (رشتہ دار) بنایا گیا ہے، اپنے خاندان کے بگڑے ہوئے حالات کو سنبھالنے کی کوشش کی۔ اس نے کرن کو شکست دی جسے عام طور پر کل جوری لکشی کرن کے مائل کہا جاتا ہے، لیکن ڈاکٹر گنگولی نے اسے بھیم اول کے اسی نام کے ایک بیٹے (تقریباً ۱۰۶۴-۶۱۰۹) کے مائل قرار دیا ہے۔ غفلت کی اس ہلکی سی رمق کے بعد پرماروں کی اہمیت اور اثر رفتہ رفتہ بالکل زائل ہو گیا۔ بارہویں صدی میں انحطاط کی رفتار پے در پے کمزور جانشینوں کے دور میں بدستور جاری رہی۔ ان کے مقامی تنازعات اور معمولی رقابتوں سے عام قاری کو کوئی دل چسپی نہیں ہو سکتی۔ حالی حوصلہ حملہ آور باربار مالو کی رعایا کو آزار پہنچا رہے تھے، یہاں تک کہ ۱۳۰۵ء میں علاء الدین خلجی کے ایک سپہ سالار علی اللک کے حملے نے، جو فتوحات کرتا ہوا ماندو، امین، دھاما اور دوسرے شہروں کی طرف بڑھتا چلا گیا، ہندو حکومت کا بالکل خاتمہ کر دیا۔

فصل (۸)

انھل واڑہ کا چالوکیہ خاندان

بانی خاندان کا نسب اور حالات زندگی اَنھل واڑہ یا انھل پانک کے چالوکیہ (مولائی)

۱۔ قیاس ہے کہ مادے آدیہ پرمار خاندان کی کسی نئی شاخ سے تعلق رکھتا تھا۔ ادوے پور راجی گرافینہ انڈکا، اول،

۲۳۳، ۲۳۴) اور ناگپور (ایضاً، دوسرا، ۱۹۵۵ء) کے کتروں کے مطابق وہ بھوج کا پہلا جانشین تھا۔

۲۔ سہرسری آف دی پرمار ڈائمنیجی، ۱۲۵، ۱۳۲

۳۔ مہیشی گوہیر، ۱۸۹، جلد اول دوم؛ 'اؤکی اینس اینڈ ایٹلی کوٹیز آف راجستھان' شایع کردہ کروٹ، جلی سہرسری آف گیوات

(ننن ۱۸۹۸)؛ کیمبرج سہرسری آف انڈیا، جلد ۳؛ ایچ۔ سی۔ رے ڈائمنٹک سہرسری آف مادو دن انڈیا، دوسرا، ہندو صلی باب، ۱۳۳، ۱۳۴۔

خاندان کا بانی مول راج تھا۔ بد قسمتی سے ہماری موجودہ معلومات ناقص ہے اور ہم یقین کے ساتھ نہیں کہہ سکتے کہ مول راج کے خاندان کا دکن کے قدیم چالکیوں سے کیا تعلق تھا، جن کی اصل اور تاریخ پر اگلے باب میں روشنی ڈالی جائے گی۔ اور نہ ہمارے پاس اس کا کوئی ثبوت ہے کہ مول راج سوراشٹر (کاٹھیاواڑ) کے چالوکیہ سرداروں کی اولاد تھا، جن کا ذکر انا کے فرماؤں میں آیا ہے۔ ان میں سے ایک پرگیت ونجی سن ۵۴۴ء مطابق ۶۸۹۳ اور دوسرے پر وکرمی سن ۵۶۹ء مطابق ۶۸۹۹ پڑا ہوا ہے اور مہیندر پال پرتی ہاروں کے جاگیرداروں کی حیثیت سے ان کا نام آیا ہے۔ یہ عجبات کی تاریخیں بہر حال یہ بتاتی ہیں کہ مول راج کے باپ کا نام راجی تھا اور وہ قنوج میں کلیان کنکٹ کے راجہ کا بیٹا تھا۔ نیز یہ کہ اس کی ماں چاؤڑ یا چاؤٹ کٹ خاندان سے تعلق رکھتی تھی جو چالوکیوں کے عروج سے پہلے گجرات کے ایک حصہ پر حکومت کرتا تھا۔ ان روایات کی جو کچھ بھی اہمیت ہو، یہ بات طے ہے کہ مول راج پستی اور گنتامی سے یکلخت ابھر کر عروج پانے والے جانا زوں میں نہیں تھا، بلکہ عالی نسب اور شریف النسل تھا۔ اس کی تائید کتبوں سے ہوتی ہے جن میں اس کے باپ کو ”ہاراج دھراج“ کہا گیا ہے۔ مول راج کی تخت نشینی کے بارے میں کہا جاتا ہے کہ اس نے اپنے ماموں کو قتل کیا اور اس کے بعد چاؤٹ کٹ گڈی پر قبضہ کیا۔ یہ واقعہ یقیناً ۹۹۸ وکرمی، مطابق ۶۹۴۱ میں پیش آیا۔ سانہر کی لوح سے اس کے عہد کی یہ پہلی تاریخ ہمیں معلوم ہوتی ہے۔ بعض عالموں نے میر و تنگ کی وپار مشر پنی کی بنیاد پر ۶۹۶۱ جو تجویز کی ہے وہ غلط ہے۔ اپنی فوجی طاقت سے سارس وٹی ٹڈل مال کرنے کے بعد اس نے فتوحات کی زندگی کا آغاز کیا۔

۱۰ ایچی گرافہ انڈیا، لاٹس، ص ۱۵۷

۱۱ کلیان کنک کی شناخت اب تک اطمینان بخش طور پر نہیں کی جاسکی ہے

۱۲ انڈین اینٹی کولینیز، ۱۹۲۹، ۲۳۵، ۲۳۶، اشوک ۸-ا-اس۔

बसुनन्दनिधौवर्षे व्यतीते विक्रमार्कतः

मूलदेवनरेशस्तु चूडामणिरभूदुषि ।

۱۳ ممبئی گزیٹیر، جلد اول، حصہ اول، ص ۱۵۷

۱۴ انڈین اینٹی کولینیز، چٹا، ص ۱۹۱، سطر ۶-۷۔

اس نے کچھ دیکھ کے لگے دلکش راج کو شکست دی اور قتل کیا، اور سولاسٹر میں وائسٹنٹل (موجودہ ون تھلی) کے چوٹا اسم سردار گرہ پڑو کو قید کیا۔ مول راج نے لاٹ (جنوبی گجرات) کے ملکان بارتھ، شاکم بھری کے راجہ وگرہ راج چاھ مان، اور دوسرے چھوٹے چھوٹے حریفوں پر چڑھاٹیاں کیں۔ مول راج شیومت کا بچا پیرو تھا۔ اس نے اپنی عمر کے آخری سال مذہبی خدمات انجام دینے میں صرف کیے۔ اس نے مندر تعمیر کرائے اور برہمنوں سے اعزاز و احترام کے ساتھ پیش آیا۔ تاجنے کی تختی پر ایک فوان کندہ ہے جس میں اس کے عہد کی آخری تاریخ ۱۰۵۱ وکری، مطابق ۹۹۴ء - ۹۹۵ء مندرج ہے۔ اس طرح ہم بجا طور پر قیاس کر سکتے ہیں کہ اس کا انتقال ایک دو سال بعد ہوا۔

بھیم اول

اگلی اہم شخصیت بھیم اول کی تھی جو مول راج کے بیٹے دُرُ بھ راج کا بیٹھیا تھا۔ بھیم نے تقریباً ۱۰۲۱ء سے ۱۰۶۳ء تک ۴۲ سال حکومت کی۔ ۴۱۶ھ مطابق ۱۰۲۵ء میں محمود کی سیر نہ ہونے والی ہوس نے ریاست کی بنیادیں ہلا دیں۔ محمود نے سوماتھ کے مشہور مندر کو جس میں برسوں کی جمع کی ہوئی لاتعداد دولت کا خزانہ بھرا ہوا تھا، لوٹنے کی غرض سے ریگستان ہند کو پار کیا۔ حملہ آور پہلے افضل واڑہ کے شہر پناہ پر پہنچا، لیکن بھیم اول اس درجہ خوف زدہ تھا کہ اس نے مقاومت کی بجائے فرار میں عافیت سمجھی۔ اس کے بعد محمود سومات (سوماتھ) کی طرف بڑھا اور اس کا محاصرہ کر لیا۔ دن بھر کے سخت مقابلے کے بعد، شہر والوں نے ہتھیار ڈال دیے اور بیچارے پر آگندہ و پریشان ادھر ادھر جان بچانے کے لیے بھاگے۔ ہندوؤں کی بڑی تعداد کا اس نے قتل عام کیا، مندر کو لوٹا کھسکا، اس کی بے حرمتی کی، اور اس کے بعد محمود کثیر مال غنیمت اور شکستہ بُت کے ساتھ کامیاب وکاراں غزنی واپس لوٹا جہاں اس بت کو مسجد کی سیڑھیوں پر دروازہ میں نصب کر دیا گیا۔

سلطان کے واپس چلے جانے کے بعد بھیم اول نے راجدھانی پر پھر قبضہ کر لیا اور چالوکیہ حکومت کا احیا کیا۔ اس نے آہو کے پرہار سردار کو تسخیر کیا، لیکن جب وہ شمالی سندھ میں مہم پر گیا ہوا تھا تو بھوج پرہار کے سپہ سالار کل چند نے افضل واڑہ پر حملہ کر دیا۔ اس پر بھیم اول اس قدر برہم ہوا کہ اس نے لکشن کرن کل چوری کے ساتھ اتحاد قائم کیا اور کہتے ہیں کہ دونوں

کی متحدہ فوجوں نے مالوہ کو مکمل طور پر تباہ و برباد کر دیا۔ جنگ کے دوران ہی میں بھوج کا انتقال ہو گیا اور اس کے مرنے کے کچھ عرصے بعد یہ اتحاد بھی ختم ہو گیا۔ اس کے بعد طلیفوں میں جنگ چھڑ گئی جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ لکشمی کرن کو بھیم اول کے مقابلے میں ہزیمت اٹھانی پڑی۔ پرماروں نے اس لڑائی سے فائدہ اٹھایا اور مالوہ کو خارجی اقتدار سے آزاد کر دیا۔

بھیم اول کے بعد اس کا لڑکا کرن گدی پر بیٹھا۔ باوجودیکہ اس نے طویل دور پایا تقریباً ۱۰۶۳-۱۰۹۳ء) لیکن وہ کوئی ٹھوس کام انجام نہ دے سکا۔ اس عہد میں پرماروں کی حکومت ایک بار پھر ڈالو اول ہو گئی کیوں کہ اڈیا دتہ کو کرن پر ایک فتح نصیب ہوئی، اور یہ وہی چالوکیہ اڈیا دتہ ہے جس کا ذکر ہم گزشتہ صفحات میں کسی دوسرے مقام پر کرائے ہیں یہ اس نے متعدد مندر تعمیر کرائے تالاب کھدوائے اور اپنے نام پر ایک شہر کی بنیاد رکھی جس کی نمائندگی آج موجودہ احمد آباد کر رہا ہے۔

جے سنگھ سدھ راج

کرن کا جانشین اس کا لڑکا جے سنگھ سدھ راج ہوا جو میرے نئی دیوی کے بطن سے پیدا ہوا تھا۔ اصل واڑہ کے حکمرانوں میں یہ سب سے ممتاز نظر آتا ہے۔ اس نے الگ بھگ نصف صدی تقریباً ۱۰۹۵-۱۱۴۵ء تک حکومت کی۔ راجہ کی کم سنی کی وجہ سے ابتدا میں حکومت کے کام کی دیکھ بھال بڑی قابلیت اور سوچ بوجھ کے ساتھ راج مانانے کی۔ جب جے سنگھ بالغ ہو گیا تو اس نے پڑوسی ریاستوں کو فتح کرنے کا سلسلہ شروع کر دیا۔ اس نے ندول (ریاست جودھپور) اور سوراشٹر کے چوڑا ستم سردار کو شکست دی اور سوراشٹر کو اپنی ریاست میں شامل کر لیا۔ بعد ازاں جے سنگھ پر مارا جاؤں — نرورمن اور لیشو درمن کے ساتھ طویل عرصے تک جنگ و جہال میں مصروف رہا۔ نتیجہ میں دھارا والوں نے ہتھیار ڈال دیے۔ تسنیر مالوہ کی یادگار قائم کرنے کے لیے فاتح نے اونچی ناتھ کا لقب اختیار کر لیا۔ لیکن بند لیکھنڈ کے مدن ورسن کے خلاف اس کی ہم ناکام ہو گئی۔ حقیقتاً معلوم ہوتا ہے کہ اس کشمکش کا انجام چندیل حکمران کے حرم میں مفید

ثابت ہوا۔ پر بندھ چنٹا منی کی سند کے مطابق بے سنگھ "ڈاہل کے راجہ" (یعنی تری پوری کے کلچوری حکمران) اور "کاشی کے راجہ" غالباً گووند چندر کے ساتھ دوستانہ تعلقات رکھتا تھا۔ اپنے باپ کی طرح بے سنگھ نے اپنی ریاست میں متعدد مذہبی ریاستیں تعمیر کرائیں۔ مزید برآں اس نے علم و فن کی سرپرستی کی۔ متضاد مذہبی عقاید میں رواداری کا جذبہ پیدا کرنے کے لیے وہ مختلف فرقوں کے درمیان مباحثے منعقد کروانا جس میں لوگ آزادی سے حصہ لیتے تھے۔ وہ خود غالباً شیومت کو مانتا تھا، لیکن اس کے باوجود اس نے اپنے دربار میں ایک نامور جین آچاریہ ہم چندر کو عزت کا مقام دے رکھا تھا۔

کمار پال

بے سنگھ کی کوئی اولاد نرینہ نہیں تھی اس لیے اس کے مرنے کے بعد راج گدی اس کے ایک دور کے رشتہ دار کمار پال کو ملی تخت نشینی کے وقت مخالفت پر قابو پانے کے بعد اس نے فوجی ہموں کا سلسلہ بڑی سرگرمی کے ساتھ شروع کر دیا۔ اس نے ساک بھری کے چاہ مان راجہ اور نوراج پر حملہ کیا اور اس کے لشکر کو شکست فاش دی۔ کمار پال نے اہم کے پرمار راجہ کی بغاوت کو بھی فرو کیا جس نے اس کی ابتدائی مشکلات کے زمانے میں علم بغاوت بلند کر دیا تھا۔ کمار پال نے ماوہ میں چالوکیہ اقتدار از سر نو قائم کر دیا۔ اس کے بعد اس نے اپنی فوجوں کا رخ سوراشر کے ایک سردار کی طرف موڑ دیا اور کامیابی حاصل کی۔ لیکن اس کا سب سے بڑا کارنامہ یہ تھا کہ اس نے کونکن کے ملی کارجن کو شکست دی۔

کہتے ہیں کہ کمار پال نے سوماتھ کا مندر دوبارہ بنوایا اور حالانکہ کتبوں سے ظاہر ہوتا ہے کہ وہ شیومت کو مانتا تھا، لیکن جین تصانیف ظاہر کرتی ہیں کہ ہم چندر کی فاضلانہ تشریحات کے بعد وہ جین معتقدات کو ماننے لگا تھا۔ غالباً جین اثرات ہی کے ماتحت کمار پال نے اپنی ریاست میں جانوروں کے ذبیحہ کو ممنوع قرار دینے کے لیے سخت احکامات نافذ کیے، ہم چندر کی شاندار

۱۔ ملاحظہ ہو کمار پال جوتھ از بے سنگھ، شائع کردہ کٹھن پی پریس (دہلی ۱۹۶۶ء)

۲۔ ملاحظہ ہو کمار پال جوتھ از سرجم برہما چاریہ (لیکچر کا سلسلہ مشرق، نمبر ۳۳۱)؛ نیز مہاراج پراجیہ لایٹ

ریگمواڈ اوریشل سیریز، نمبر ۲)

کاوشوں نے اس کے عہد کو چار چاند لگا دیے۔ ہم چند نے مذہب اور دوسرے موضوعات پر کتابیں لکھ لکھ کر ڈھیر لگا دیا کمار پال و کرم سمبت ۱۹۲۹ء مطابق ۱۱۷۲ء سے کچھ ہی پہلے انتقال کر گیا کیوں کہ اس کے جانشین اچھے پال کا یہ پہلا سن ہے جو ہمیں معلوم ہو سکا ہے۔

گجرات کی تاریخ مابعد

گجرات کے بعد کے حکمرانوں کے بارے میں ہمارے پاس کارآمد مواد بہت کم ہے معمولی رٹائیوں اور درباری ریشہ دوانیوں کا سلسلہ بے شک جاری رہا لیکن ان کے نتائج زیادہ دور رس ثابت نہیں ہوئے۔ ۱۱۷۸ء میں بھیم دوم (بھولا بھیم) کی تخت نشینی کے بعد جس نے ساٹھ سال سے زیادہ حکومت کی گجرات کو مسلمانوں کے حملے کا سامنا کرنا پڑا جس کی قیادت غور کے سلطان نے کی۔ بھولا بھیم نے بڑے شدید مقابلے کے بعد سلطان کو پیچھے ہٹا دیا۔ اگلی کوشش قطب الدین نے ۵۹۳ھ مطابق ۱۱۹۷ء میں کی۔ انھل واڑہ پر قطب الدین کا قبضہ ہو گیا، لیکن یہ قبضہ جیسا کہ آئندہ واقعات سے ظاہر ہوا، عارضی ثابت ہوا۔ اس کے علاوہ گجرات کو مانوہ کے راجہ کے اور دیوگری کے یادو حکمران کے حملوں کی ٹکر جھیلنی پڑی۔ جب چالوکیوں کی قوت نے بالکل جواب دے دیا تو وگھیل خاندان نے، جو اپنے تئیں کمار پال کی بہن کی اولاد بتاتا تھا موقع سے خوب خوب فائدہ اٹھایا اور بہت جلد اہمیت حاصل کر لی کیوں کہ معلوم ہوتا ہے کہ نون پرشاد جو بھولا بھیم کا وزیر اور جاگیر دار تھا، جنوبی گجرات میں خود مختار ہو گیا۔ رفتہ رفتہ وگھیلوں نے انھل واڑہ حاصل کر لیا اور پورے گجرات کو اپنے قبضے میں کر لیا۔ ۱۲۹۷ء میں علاء الدین خلجی نے ایک مضبوط لشکر اپنے سپہ سالاروں آغ خاں اور نصرت خاں کی ماتحتی میں اس طرف بھیجا۔ اس کی آمد کی خبر سن کر کرن یا کرن دیو وگھیل پیٹھ دکھا کر راجدھانی سے بھاگ گیا اور حملہ آوروں نے اسے خوب لوٹا۔ انھوں نے بہت جلد دوسرے فوجی اہمیت کے مقامات بھی فتح کر لیے اور اس طرح گجرات میں ہندو حکومت کا خاتمہ ہو گیا۔

۱۔ دل دانا (آبہ پٹا کے قریب) اور مشرقی بنیر کے سنگ مرمر کے مندر جن کی تعمیر دو بھائیوں — دستر پال اور تیا پال نے وگھیل حکمرانوں میں سے کسی ایک کے دور حکومت میں کر لی اپنی خوب صورت منبت کاری اور نمونوں کے لیے مشہور ہیں۔ اس نمونہ کے مندروں کی خصوصیت یہ ہے کہ ان میں ستون بکثرت ہیں جن پر بڑی افراط کے ساتھ منبت کاری کی گئی ہے، چھت کو جو سنگ مرمر کی ہے سہلا دینے کے لیے کھپیاں (بریکٹ) استعمال کی گئی ہیں اور اس سے بالائی آویزوں سے مزین کیا گیا ہے۔

حصہ چہارم

سترھواں باب

دکشا پتھ کے خاندان

فصل (۱)

وائپانی (بادامی) کے چالکیہ

دکشا پتھ کی وجہ تسمیہ

سنسکرت نام دکشا پتھ یا دشن اکا جغرافیائی تصور ہے آج کل دکن کہا جاتا ہے ہمیشہ یکساں نہیں رہا ہے۔ عہد قدیم میں جرما سے جنوب کے تمام جزیرہ نمائے ہند کے لیے یہ اصطلاح وسیع معنوں میں استعمال ہوتی تھی، جس طرح جرما سے شمال میں ہالیہ اور ہندھیا کے درمیانی علاقے کو مبہم انداز میں آثر پتھ کہا جاتا تھا۔ بہر حال، عام طور پر دکن اس پلیٹو کو کہتے ہیں جرما سے کرشنا تک پھیلا ہوا ہے۔ جس میں مغرب میں مہاراشٹر اور مشرق میں تلگو علاقے شامل ہیں۔

قدیم تاریخ

جنوبی ہندوستان ویدک آریوں کے لیے عرصہ دراز تک اجنبی ملک کی حیثیت سے رہا

جس کی وجہ یہ ہوئی کہ درمیان میں وندھیا پہاڑ اور مہاکان تار کا وسیع و عریض بن حایل تھا، جنہیں پار کرنا انتہائی دشوار تھا۔ برہمنی ہند میں مکے بہر حال آریوں نے فتوحات کے خیال سے یا پُر امن طریقے سے دراوڑ قبائل میں اپنا کلچر پھیلانے کی غرض سے، ان قدرتی رکاوٹوں کو عبور کیا۔ اس طرح کہا جاسکتا ہے کہ وندھیا پار کے ملک کی تاریخ اس وقت سے شروع ہوتی ہے جب آریہ گروہ درگروہ ہجرت کر کے جنوب کی طرف پہنچنے لگے، لیکن دکن کی تہذیب کی امتیازی خصوصیات کی بنیادیں قرونِ اولیٰ ہی میں رکھی جا چکی تھیں۔ بد قسمتی سے ہمیں ایسا مواد دستیاب نہیں ہوتا جس سے معلوم ہو سکے کہ آریہ تہذیب دکن میں کب اور کیوں کر پھیلی۔ رزمیر روایات بتاتی ہیں کہ مشہور اگستہ یعنی پہلا شخص تھا جس نے آریائی مذہب، زبان اور کلچر پھیلانے کے لیے وندھیا کے اس پار ایک بستی بسائی۔ اس کے بعد فاتحین، مہاجرین اور مبلغین (مہاشیوں) کی آمد کا تانا باندھ گیا جو مشرقی راستوں سے اور اونٹنی کے ذریعے وہاں پہنچتے رہے یہاں تک کہ کلنگ، وڈکچو (برار)، وندھ کا زینہ (مہاراشٹر) بلکہ پورا جنوبی ہندوستان آریائی تہذیب کے بڑھتے ہوئے زور سے متاثر ہوئے بغیر نہ رہا۔ یہ نتیجہ نکلنے نکلنے سنیکروں برس کی مدت نکل گئی جس پر تاریکی کا پردہ پڑا ہوا ہے، لیکن اس مقام پر قابل غور بات یہ ہے کہ پانینی کے جغرافیائی حدود میں، جس کی تاریخ ڈاکٹر ہنڈار کرنے تقریباً ۵۰۰ ق. م متعین کی ہے، نہ صرف کلنگ شامل ہے اور قدیم بدھ مذہب کی تصنیف سوئت نیات میں گوداواری کے جنوب میں باوارن کے آشرم کا ذکر ہے۔ درآخالیہ پانینی کی قواعد کے شارح کا تیان (تقریباً چوتھی صدی ق. م) نے ماہشمت اور ناسکیہ (ناسک) کے علاوہ چوڑوں اور پانڈیوں کا بھی ذکر کیا ہے۔ علاوہ بریں، اشوک کے کتبوں سے واضح طور پر تصدیق ہوتی ہے کہ اس کی حکومت تیسری صدی ق. م کے وسط میں میسور کے چیتل درگ ضلع تک پھیلی ہوئی تھی اور چوڑوں، پانڈیوں، ستیہ پٹروں اور کیرل پٹروں کی ریاستیں جو جزیرہ سما کی

۱۔ یہ بات اہم ہے کہ ایتھریہ براہمن (ساتواں ۱۸۰؛ اسمانی چھوٹی آت دکن ۱۹۲۸ء، ص ۱) میں اندھروں، پنڈروں، سبروں، پنڈنوں اور پٹروں کا ذکر آتا ہے، جنہیں ویدی رشی و شرامتر کے بیڑوں کی اولاد ظاہر کیا گیا ہے۔

۲۔ اسمانی چھوٹی آت دی دکن، تیراڈیشن (۱۹۲۸ء)، ص ۱۶

آخری حد پر واقع تھیں، یہاں تک کہ تاجر پرانی دکان کا بھی اب اجنبی علاقے نہیں رہے تھے۔ شمالی اور جزوی ہند کو ملیحدہ کرنے والی حد فاصل کو مکمل طور پر عبور کیا جا چکا تھا، اور دونوں حصوں کے سیاسی اور سماجی رشتے استوار ہو گئے تھے۔ یہ واضح نہیں ہے کہ موریہ سلطنت کے زوال کے بعد اشوک کی سلطنت کے وندھیا پار کے علاقوں پر کیا گزری۔ لیکن جب پردہ پھراٹھتا ہے تو اسٹیج پر سات واہن نمودار ہوتے ہیں اور جیسا کہ ہم گزشتہ صفحات میں دیکھ آئے ہیں، انھوں نے اپنی حکومت دکن کے بیشتر حصے پر نیز اس سے ملحقہ علاقوں میں قائم کر لی تھے کچھ عرصے کے لیے مہاراشٹر اور مالوہ میں لشکروں نے ان کی طاقت کو نقصان پہنچایا۔ گوتمی پتر کے عہد میں سات واہنوں نے اگلی سی شان و شوکت پھر حاصل کر لی، لیکن تیسری صدی عیسوی کے وسط میں ایک اکبھیر سردار ایشور دمن نے مہاراشٹر ان سے پھر چھین لیا۔ ہمیں یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ وسط ہند میں اور دکن کے کچھ حصوں پر واکاٹوں کی حکومت رہی تھے دوسری طرف یہ کہ دکن کے مشرقی حصے میں سات واہنوں کی جگہ اکنس واکوؤں اور پلوؤں نے لے لی۔ یہاں چھوٹے چھوٹے خاندان سرسبز ہو رہے تھے۔ مثلاً کدوڑ کے بڑھت پھلائیں، وینگلی پڑا کے سانٹکائین، اور ہندو۔ لور (وینگلی کے قریب ڈندو لور) کے وشنو کنڈن تھے چند خاص خاص کو چھوڑ کر باقی سب برائے نام ہی رہ گئے ہیں۔

دکن کی قدیم تاریخ کے اس سرسری جائزے کے بعد اب ہم چالکیہ خاندان کی تاریخ کے کی طرف متوجہ ہوتے ہیں۔

چالکیہ کون تھے؟

چالکیوں کی اصل سے داسنان کے کہریں گم ہے۔ ایک روایت تو یہ ہے کہ وہ ہریتی

۱۔ ملاحظہ ہوں گزشتہ صفحات، باب دوم، فعل (۳) 224

۲۔ ایضا، باب تیرھواں (فعل ۲)

۳۔ ملاحظہ ہو کے۔ آر۔ سبرانیم، بدھسٹ سیمینس ایندھ اینڈ ستر آف اندھ پیرین

۲۲۵ اینڈ ۶۹۱، باب ۷ تا ۱۰۔

۴۔ نام کی دوسری شکلیں یہ ہیں۔ چاکریہ، چاہیر، چلکیہ اور سولانگی۔

کے گھڑے سے ٹھیک اس وقت پیدا ہوئے جب وہ دلو تاؤں کی بھینٹ کے لیے اس میں سے پانی انڈیل رہا تھا۔ ایک دوسری روایت جس کا ذکر بلہن نے اپنی وکڑمانک دیوہ چہرہ میں کیا ہے، یہ ہے کہ وہ اس سوہا کی نسل سے تھے جسے برہانے دنیا کو بے ایمانی اور دغا بازی سے پاک کرنے کے لیے اپنی ہتھیلی سے پیدا کیا تھا۔ ہمیں مزید معلوم ہوتا ہے کہ یہ خاندان اصلاً ایودھیا سے تعلق رکھتا تھا اور وہاں سے وہ بعد میں جنوب کی طرف چلا گیا۔ ان روایات میں سے اگر ہمیں غنصر نکال دیا جائے تو یہ نتیجہ نکلتا ہے کہ چالکیہ شمالی ہند کی کثری نسل سے تعلق رکھتے تھے یہ نیز یہ کہ مشہور ہیر و ہر ہتی ان کا مورث تھا۔ ولسنٹ اسٹون نے بہر حال اس استنباط کو تسلیم نہیں کیا ہے۔ ان کا خیال ہے کہ ”چالکیہ یا سولانکی چاروں سے تعلق رکھتے تھے جو ایک غیر ملکی قبیلہ تھا، اور اس جہت سے وہ غیر ملکی تھے اور مین ممکن ہے کہ وہ راجپوتانہ سے ہجرت کر کے دکن پہنچے ہوں۔ لیکن اس کا کوئی حکم ثبوت ہمارے پاس نہیں ہے۔“

ان کا عروج

جنوبی ہند میں چالکیہ حکومت کی ابتدا بے سنگہ اور اس کے لڑکے رن راگت کے زمانے میں بہت معمولی حالات میں ہوئی۔ رن راگت کا بالشین پبلکیشن اول کے قابل ذکر شخصیت کا مالک تھا۔ وہ چھٹی صدی کے وسط میں گدی پر بیٹھا۔ اس نے واپانی (موجودہ بادی صلیح بیجا پور) کو اپنی راجدھانی بنایا، اور آشوک پدھ یا گھوڑے کی قربانی انجام دے کر باقاعدہ راجہ بن گیا۔ خاندان کا اگلا رکن کپرتی درمن تھا۔ اس نے کونکن کے موریوں، نیز بن واسی (شمالی کنارا) کے کدہوں اور نلوں کو جن کا مسکن اب تک غیر یقینی ہے شکست

۱۔ نیز ملاحظہ ہوں ایمان چوانگ کے نسخے (واٹس، دسمبر ۱۹۲۱ء) جن میں پبلکیشن دوم کو سلاٹک زیرِ ظاہر کیا گیا ہے

۲۔ اسی جہتِ احوالِ انڈیا، چوتھا ایڈیشن ۱۹۲۱ء

۳۔ جسے سٹیٹسٹک شری دتھہ میں کہتے ہیں

۴۔ ایک کتبہ سے جو حال ہی میں بادی کے پہاڑی قلعے سے دریافت ہوا ہے، ہمیں پبلکیشن اول کا شک سن ۴۶۵ء

مطابق ۵۴۳ء حاصل ہوا ہے۔ اس میں اسے وٹھہ ایشہ کہا گیا ہے۔ اس سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ اس کے آشوک

گیہ کیا۔ (دالیدور، ۱۹۰۱ء جون ۱۹۱۱ء)

دی بے بعض لوجی اسناد کے مطابق وہ اپنی افواج کو شمال میں بہار (مگدھ) اور ونگ (بنگل) تک، اور جنوب بعید میں چول اور پانڈیہ علاقوں تک لے گیا، لیکن چول کو دیگر شہاد سے اس بیان کی تصدیق نہیں ہوتی اس لیے یہ بات مشتبہ ہے کہ یہ مہیں حقائق پر مبنی ہیں۔ جب کپرتی دکن کا انتقال ہوا تو اس کے چوٹے بھائی نے اپنے نابالغ بھتیجوں کو دودھ میں سے مکھی کی طرح نکال کر پھینک دیا اور خود گدی پر قبضہ کر لیا۔ اس مبہم دعوے سے قطع نظر کہ منگل راج یا منگلپیش نے مشرق یا مغرب سمندروں کے درمیان علاقے کو تھیر کر لیا تھا، کہتے ہیں کہ اس نے ریوتی دوپ (موجودہ ریڑی ضلع رتنگیری) کو حاصل کر لیا تھا اور شمالی دکن کے کچھ ریوں پر بھی قابو پایا تھا۔ اسی زمانے میں ایک غار کے اندر وشنو کا شاندار مندر بادامی میں تعمیر کرایا گیا۔ منگل راج کی زندگی کے آخری ایام میں درباری ریشہ دو انہوں کے بادل چلے رہے جن کا نتیجہ خانہ جنگی کی صورت میں برآمد ہوا۔ آخر کار اس کے بیٹے کو گدی پر بٹھانے کی تمام کوششیں ناکام ہو گئیں اور اپنے جوشیلے اور چابک دست بھتیجے سے مقابلے کے دوران اس نے داعی امل کو بیک کہہ دیا۔

پلیکیشن دوم

پلیکیشن دوم کی تخت نشینی بے شک امل میں آگئی لیکن اس کے یہ معنی ہرگز نہیں تھے کہ اس کی ابتدائی مشکلات بھی ختم ہو گئیں۔ گدی کے لیے کشمکش نے ریاست کو انتشار کے ایسے بھنور میں پھانس دیا کہ ان ریاستوں نے جنہوں نے سابقہ راجاؤں کے زمانے میں اطاعت قبول کر لی تھی، اپنی جارحانہ سرگرمیوں کا سلسلہ شروع کر دیا۔ پلیکیشن دوم کے لیے

۱۰ فلپت کا خیال ہے کہ نل فاندان نل وادی (موجودہ بلاری اور کڈل کے اضلاع) میں حکومت کرتا تھا۔ لیکن حال ہی میں ان کا مسکن جزیرہ کوشل اند ریاست بستر میں معین کیا گیا ہے (جرنل آف نیو میس میکلگٹ سوم سائی آف انڈیا، جلد اول، ص ۲۹)۔

۱۱ سر رام کرشن بھڈار کرکے رائے میں کیرتی مدھن ۵۶۷ء میں تخت نشین ہوا اور تقریباً ۲۵ سال اس نے حکومت کی (راہی ہسٹری آف دکن، ص ۴۴۰ ص ۴۴۱)۔

۱۲ اس فاندان کے دو مشہور ماجہ شکر گن اور بدھ راج ہوئے۔

کتبوں میں پڑھیں شری پر تھوی و تبھ ستیا شریہ، کا لقب استعمال کیا گیا ہے۔ چنال چہ نئے
 حکمران نے بڑی ہمت، عزم اور کامیابی کے ساتھ اس طوفان کا مقابلہ کیا اور خاندان میں
 عزت کا مقام حاصل کر لیا۔ اس نے پہلے بھیمرتھی (بھیم) کے ماورا، اپانیکٹ اور گووند کے
 حملوں کو دفع کیا۔ کدبوں کی راجدھانی و ن واسی (شمالی کنارا میں) کو تسخیر کیا اور گنگ وادی
 موجودہ میسور کا حصہ) کے گنگوٹ (دھار) کے آلہوں کے دلوں پر ہیبت بٹھادی؛ اور
 ”مغربی سمندروں کی شان“ یعنی پوری پر قبضہ کرنے کے بعد شمالی کونکن کے مدیوں کو زیر کیا
 اس کے بعد کہتے ہیں کہ جنوبی گجرات کے لالوں، مالووں اور (بھگوت پتھ؟) کے گرجوں نے
 پلکیشن دوم کی اطاعت قبول کی۔ لیکن اس کا سب سے زیادہ جرات آفریں کارنامہ یہ تھا
 کہ اس نے کانہکچ کے ہرش و دھن اعظم کو شکست دی۔ ہرش نے فوج کی سپہ سالاری
 خود کی، لیکن چالیکہ راجہ کی فوجی تدابیر کے مقابلے میں ہرش کی سپہ سالاری ناکام ثابت ہوئی۔
 ان تمام فتوحات سے سرفراز ہونے کے بعد پلکیشن دوم، جیسا کہ انہوں نے گوتی کے کتبہ مورخ ۵۶۶
 شک سبت، مطابق ۶۳۴ء میں مندرج ہے، تینوں مہاراشٹر کوں پر جس میں ۹۹ ہزار گاؤں
 شامل تھے، مسلم طور پر قابض و متصرف ہو گیا۔ اس کے علاوہ کوشل (مہاراشٹر) اور کلنگ
 کے راجہ اس کی آمد کی خبر سن کر خوفزدہ رہنے لگے، اور پشٹ پور (موجودہ پٹنہ) کا قلعہ
 بغیر مقابلہ کے اُسے مل گیا۔ جب سلطنت کے حدود غیر معمولی طور پر بڑھ گئے، پلکیشن دوم
 نے تقریباً ۶۱۵ء میں مشرقی علاقوں کا انتظام اپنے چھوٹے بھائی کچ و شنو و دھن و شمش سدھی
 کے سپرد کر دیا۔ آخر الذکر نے اپنے زیر انتظام علاقوں میں فتوحات کے ذریعہ کچھ اور امانے

لے ان کی شناخت غیر معین ہے

لے اندازاً گنگ سردار در دنیا کے مماثل تھا۔

لے اس سے مواذ کریں — ہرش جس کے کنول چروں پر صاحب اقبال و دولت جاگیر داروں کے تاجوں کی
 کرنیں پڑتی تھیں، اس کے فوج میں سرت سے محرم ہو گیا، اور اپنے شاندار اہتیموں سمیت جو جنگ میں کام آگئے

ذیل و خوار ہوا۔

मुकुटमीणमभूत्वाक्रान्तिपादारविन्दः

(۱) (۲) (۳) (۴) (۵) (۶) (۷) (۸) (۹) (۱۰) (۱۱) (۱۲) (۱۳) (۱۴) (۱۵) (۱۶) (۱۷) (۱۸) (۱۹) (۲۰) (۲۱) (۲۲) (۲۳) (۲۴) (۲۵) (۲۶) (۲۷) (۲۸) (۲۹) (۳۰) (۳۱) (۳۲) (۳۳) (۳۴) (۳۵) (۳۶) (۳۷) (۳۸) (۳۹) (۴۰) (۴۱) (۴۲) (۴۳) (۴۴) (۴۵) (۴۶) (۴۷) (۴۸) (۴۹) (۵۰) (۵۱) (۵۲) (۵۳) (۵۴) (۵۵) (۵۶) (۵۷) (۵۸) (۵۹) (۶۰) (۶۱) (۶۲) (۶۳) (۶۴) (۶۵) (۶۶) (۶۷) (۶۸) (۶۹) (۷۰) (۷۱) (۷۲) (۷۳) (۷۴) (۷۵) (۷۶) (۷۷) (۷۸) (۷۹) (۸۰) (۸۱) (۸۲) (۸۳) (۸۴) (۸۵) (۸۶) (۸۷) (۸۸) (۸۹) (۹۰) (۹۱) (۹۲) (۹۳) (۹۴) (۹۵) (۹۶) (۹۷) (۹۸) (۹۹) (۱۰۰) (۱۰۱) (۱۰۲) (۱۰۳) (۱۰۴) (۱۰۵) (۱۰۶) (۱۰۷) (۱۰۸) (۱۰۹) (۱۱۰) (۱۱۱) (۱۱۲) (۱۱۳) (۱۱۴) (۱۱۵) (۱۱۶) (۱۱۷) (۱۱۸) (۱۱۹) (۱۲۰) (۱۲۱) (۱۲۲) (۱۲۳) (۱۲۴) (۱۲۵) (۱۲۶) (۱۲۷) (۱۲۸) (۱۲۹) (۱۳۰) (۱۳۱) (۱۳۲) (۱۳۳) (۱۳۴) (۱۳۵) (۱۳۶) (۱۳۷) (۱۳۸) (۱۳۹) (۱۴۰) (۱۴۱) (۱۴۲) (۱۴۳) (۱۴۴) (۱۴۵) (۱۴۶) (۱۴۷) (۱۴۸) (۱۴۹) (۱۵۰) (۱۵۱) (۱۵۲) (۱۵۳) (۱۵۴) (۱۵۵) (۱۵۶) (۱۵۷) (۱۵۸) (۱۵۹) (۱۶۰) (۱۶۱) (۱۶۲) (۱۶۳) (۱۶۴) (۱۶۵) (۱۶۶) (۱۶۷) (۱۶۸) (۱۶۹) (۱۷۰) (۱۷۱) (۱۷۲) (۱۷۳) (۱۷۴) (۱۷۵) (۱۷۶) (۱۷۷) (۱۷۸) (۱۷۹) (۱۸۰) (۱۸۱) (۱۸۲) (۱۸۳) (۱۸۴) (۱۸۵) (۱۸۶) (۱۸۷) (۱۸۸) (۱۸۹) (۱۹۰) (۱۹۱) (۱۹۲) (۱۹۳) (۱۹۴) (۱۹۵) (۱۹۶) (۱۹۷) (۱۹۸) (۱۹۹) (۲۰۰) (۲۰۱) (۲۰۲) (۲۰۳) (۲۰۴) (۲۰۵) (۲۰۶) (۲۰۷) (۲۰۸) (۲۰۹) (۲۱۰) (۲۱۱) (۲۱۲) (۲۱۳) (۲۱۴) (۲۱۵) (۲۱۶) (۲۱۷) (۲۱۸) (۲۱۹) (۲۲۰) (۲۲۱) (۲۲۲) (۲۲۳) (۲۲۴) (۲۲۵) (۲۲۶) (۲۲۷) (۲۲۸) (۲۲۹) (۲۳۰) (۲۳۱) (۲۳۲) (۲۳۳) (۲۳۴) (۲۳۵) (۲۳۶) (۲۳۷) (۲۳۸) (۲۳۹) (۲۴۰) (۲۴۱) (۲۴۲) (۲۴۳) (۲۴۴) (۲۴۵) (۲۴۶) (۲۴۷) (۲۴۸) (۲۴۹) (۲۵۰) (۲۵۱) (۲۵۲) (۲۵۳) (۲۵۴) (۲۵۵) (۲۵۶) (۲۵۷) (۲۵۸) (۲۵۹) (۲۶۰) (۲۶۱) (۲۶۲) (۲۶۳) (۲۶۴) (۲۶۵) (۲۶۶) (۲۶۷) (۲۶۸) (۲۶۹) (۲۷۰) (۲۷۱) (۲۷۲) (۲۷۳) (۲۷۴) (۲۷۵) (۲۷۶) (۲۷۷) (۲۷۸) (۲۷۹) (۲۸۰) (۲۸۱) (۲۸۲) (۲۸۳) (۲۸۴) (۲۸۵) (۲۸۶) (۲۸۷) (۲۸۸) (۲۸۹) (۲۹۰) (۲۹۱) (۲۹۲) (۲۹۳) (۲۹۴) (۲۹۵) (۲۹۶) (۲۹۷) (۲۹۸) (۲۹۹) (۳۰۰) (۳۰۱) (۳۰۲) (۳۰۳) (۳۰۴) (۳۰۵) (۳۰۶) (۳۰۷) (۳۰۸) (۳۰۹) (۳۱۰) (۳۱۱) (۳۱۲) (۳۱۳) (۳۱۴) (۳۱۵) (۳۱۶) (۳۱۷) (۳۱۸) (۳۱۹) (۳۲۰) (۳۲۱) (۳۲۲) (۳۲۳) (۳۲۴) (۳۲۵) (۳۲۶) (۳۲۷) (۳۲۸) (۳۲۹) (۳۳۰) (۳۳۱) (۳۳۲) (۳۳۳) (۳۳۴) (۳۳۵) (۳۳۶) (۳۳۷) (۳۳۸) (۳۳۹) (۳۴۰) (۳۴۱) (۳۴۲) (۳۴۳) (۳۴۴) (۳۴۵) (۳۴۶) (۳۴۷) (۳۴۸) (۳۴۹) (۳۵۰) (۳۵۱) (۳۵۲) (۳۵۳) (۳۵۴) (۳۵۵) (۳۵۶) (۳۵۷) (۳۵۸) (۳۵۹) (۳۶۰) (۳۶۱) (۳۶۲) (۳۶۳) (۳۶۴) (۳۶۵) (۳۶۶) (۳۶۷) (۳۶۸) (۳۶۹) (۳۷۰) (۳۷۱) (۳۷۲) (۳۷۳) (۳۷۴) (۳۷۵) (۳۷۶) (۳۷۷) (۳۷۸) (۳۷۹) (۳۸۰) (۳۸۱) (۳۸۲) (۳۸۳) (۳۸۴) (۳۸۵) (۳۸۶) (۳۸۷) (۳۸۸) (۳۸۹) (۳۹۰) (۳۹۱) (۳۹۲) (۳۹۳) (۳۹۴) (۳۹۵) (۳۹۶) (۳۹۷) (۳۹۸) (۳۹۹) (۴۰۰) (۴۰۱) (۴۰۲) (۴۰۳) (۴۰۴) (۴۰۵) (۴۰۶) (۴۰۷) (۴۰۸) (۴۰۹) (۴۱۰) (۴۱۱) (۴۱۲) (۴۱۳) (۴۱۴) (۴۱۵) (۴۱۶) (۴۱۷) (۴۱۸) (۴۱۹) (۴۲۰) (۴۲۱) (۴۲۲) (۴۲۳) (۴۲۴) (۴۲۵) (۴۲۶) (۴۲۷) (۴۲۸) (۴۲۹) (۴۳۰) (۴۳۱) (۴۳۲) (۴۳۳) (۴۳۴) (۴۳۵) (۴۳۶) (۴۳۷) (۴۳۸) (۴۳۹) (۴۴۰) (۴۴۱) (۴۴۲) (۴۴۳) (۴۴۴) (۴۴۵) (۴۴۶) (۴۴۷) (۴۴۸) (۴۴۹) (۴۵۰) (۴۵۱) (۴۵۲) (۴۵۳) (۴۵۴) (۴۵۵) (۴۵۶) (۴۵۷) (۴۵۸) (۴۵۹) (۴۶۰) (۴۶۱) (۴۶۲) (۴۶۳) (۴۶۴) (۴۶۵) (۴۶۶) (۴۶۷) (۴۶۸) (۴۶۹) (۴۷۰) (۴۷۱) (۴۷۲) (۴۷۳) (۴۷۴) (۴۷۵) (۴۷۶) (۴۷۷) (۴۷۸) (۴۷۹) (۴۸۰) (۴۸۱) (۴۸۲) (۴۸۳) (۴۸۴) (۴۸۵) (۴۸۶) (۴۸۷) (۴۸۸) (۴۸۹) (۴۹۰) (۴۹۱) (۴۹۲) (۴۹۳) (۴۹۴) (۴۹۵) (۴۹۶) (۴۹۷) (۴۹۸) (۴۹۹) (۵۰۰) (۵۰۱) (۵۰۲) (۵۰۳) (۵۰۴) (۵۰۵) (۵۰۶) (۵۰۷) (۵۰۸) (۵۰۹) (۵۱۰) (۵۱۱) (۵۱۲) (۵۱۳) (۵۱۴) (۵۱۵) (۵۱۶) (۵۱۷) (۵۱۸) (۵۱۹) (۵۲۰) (۵۲۱) (۵۲۲) (۵۲۳) (۵۲۴) (۵۲۵) (۵۲۶) (۵۲۷) (۵۲۸) (۵۲۹) (۵۳۰) (۵۳۱) (۵۳۲) (۵۳۳) (۵۳۴) (۵۳۵) (۵۳۶) (۵۳۷) (۵۳۸) (۵۳۹) (۵۴۰) (۵۴۱) (۵۴۲) (۵۴۳) (۵۴۴) (۵۴۵) (۵۴۶) (۵۴۷) (۵۴۸) (۵۴۹) (۵۵۰) (۵۵۱) (۵۵۲) (۵۵۳) (۵۵۴) (۵۵۵) (۵۵۶) (۵۵۷) (۵۵۸) (۵۵۹) (۵۶۰) (۵۶۱) (۵۶۲) (۵۶۳) (۵۶۴) (۵۶۵) (۵۶۶) (۵۶۷) (۵۶۸) (۵۶۹) (۵۷۰) (۵۷۱) (۵۷۲) (۵۷۳) (۵۷۴) (۵۷۵) (۵۷۶) (۵۷۷) (۵۷۸) (۵۷۹) (۵۸۰) (۵۸۱) (۵۸۲) (۵۸۳) (۵۸۴) (۵۸۵) (۵۸۶) (۵۸۷) (۵۸۸) (۵۸۹) (۵۹۰) (۵۹۱) (۵۹۲) (۵۹۳) (۵۹۴) (۵۹۵) (۵۹۶) (۵۹۷) (۵۹۸) (۵۹۹) (۶۰۰) (۶۰۱) (۶۰۲) (۶۰۳) (۶۰۴) (۶۰۵) (۶۰۶) (۶۰۷) (۶۰۸) (۶۰۹) (۶۱۰) (۶۱۱) (۶۱۲) (۶۱۳) (۶۱۴) (۶۱۵) (۶۱۶) (۶۱۷) (۶۱۸) (۶۱۹) (۶۲۰) (۶۲۱) (۶۲۲) (۶۲۳) (۶۲۴) (۶۲۵) (۶۲۶) (۶۲۷) (۶۲۸) (۶۲۹) (۶۳۰) (۶۳۱) (۶۳۲) (۶۳۳) (۶۳۴) (۶۳۵) (۶۳۶) (۶۳۷) (۶۳۸) (۶۳۹) (۶۴۰) (۶۴۱) (۶۴۲) (۶۴۳) (۶۴۴) (۶۴۵) (۶۴۶) (۶۴۷) (۶۴۸) (۶۴۹) (۶۵۰) (۶۵۱) (۶۵۲) (۶۵۳) (۶۵۴) (۶۵۵) (۶۵۶) (۶۵۷) (۶۵۸) (۶۵۹) (۶۶۰) (۶۶۱) (۶۶۲) (۶۶۳) (۶۶۴) (۶۶۵) (۶۶۶) (۶۶۷) (۶۶۸) (۶۶۹) (۶۷۰) (۶۷۱) (۶۷۲) (۶۷۳) (۶۷۴) (۶۷۵) (۶۷۶) (۶۷۷) (۶۷۸) (۶۷۹) (۶۸۰) (۶۸۱) (۶۸۲) (۶۸۳) (۶۸۴) (۶۸۵) (۶۸۶) (۶۸۷) (۶۸۸) (۶۸۹) (۶۹۰) (۶۹۱) (۶۹۲) (۶۹۳) (۶۹۴) (۶۹۵) (۶۹۶) (۶۹۷) (۶۹۸) (۶۹۹) (۷۰۰) (۷۰۱) (۷۰۲) (۷۰۳) (۷۰۴) (۷۰۵) (۷۰۶) (۷۰۷) (۷۰۸) (۷۰۹) (۷۱۰) (۷۱۱) (۷۱۲) (۷۱۳) (۷۱۴) (۷۱۵) (۷۱۶) (۷۱۷) (۷۱۸) (۷۱۹) (۷۲۰) (۷۲۱) (۷۲۲) (۷۲۳) (۷۲۴) (۷۲۵) (۷۲۶) (۷۲۷) (۷۲۸) (۷۲۹) (۷۳۰) (۷۳۱) (۷۳۲) (۷۳۳) (۷۳۴) (۷۳۵) (۷۳۶) (۷۳۷) (۷۳۸) (۷۳۹) (۷۴۰) (۷۴۱) (۷۴۲) (۷۴۳) (۷۴۴) (۷۴۵) (۷۴۶) (۷۴۷) (۷۴۸) (۷۴۹) (۷۵۰) (۷۵۱) (۷۵۲) (۷۵۳) (۷۵۴) (۷۵۵) (۷۵۶) (۷۵۷) (۷۵۸) (۷۵۹) (۷۶۰) (۷۶۱) (۷۶۲) (۷۶۳) (۷۶۴) (۷۶۵) (۷۶۶) (۷۶۷) (۷۶۸) (۷۶۹) (۷۷۰) (۷۷۱) (۷۷۲) (۷۷۳) (۷۷۴) (۷۷۵) (۷۷۶) (۷۷۷) (۷۷۸) (۷۷۹) (۷۸۰) (۷۸۱) (۷۸۲) (۷۸۳) (۷۸۴) (۷۸۵) (۷۸۶) (۷۸۷) (۷۸۸) (۷۸۹) (۷۹۰) (۷۹۱) (۷۹۲) (۷۹۳) (۷۹۴) (۷۹۵) (۷۹۶) (۷۹۷) (۷۹۸) (۷۹۹) (۸۰۰) (۸۰۱) (۸۰۲) (۸۰۳) (۸۰۴) (۸۰۵) (۸۰۶) (۸۰۷) (۸۰۸) (۸۰۹) (۸۱۰) (۸۱۱) (۸۱۲) (۸۱۳) (۸۱۴) (۸۱۵) (۸۱۶) (۸۱۷) (۸۱۸) (۸۱۹) (۸۲۰) (۸۲۱) (۸۲۲) (۸۲۳) (۸۲۴) (۸۲۵) (۸۲۶) (۸۲۷) (۸۲۸) (۸۲۹) (۸۳۰) (۸۳۱) (۸۳۲) (۸۳۳) (۸۳۴) (۸۳۵) (۸۳۶) (۸۳۷) (۸۳۸) (۸۳۹) (۸۴۰) (۸۴۱) (۸۴۲) (۸۴۳) (۸۴۴) (۸۴۵) (۸۴۶) (۸۴۷) (۸۴۸) (۸۴۹) (۸۵۰) (۸۵۱) (۸۵۲) (۸۵۳) (۸۵۴) (۸۵۵) (۸۵۶) (۸۵۷) (۸۵۸) (۸۵۹) (۸۶۰) (۸۶۱) (۸۶۲) (۸۶۳) (۸۶۴) (۸۶۵) (۸۶۶) (۸۶۷) (۸۶۸) (۸۶۹) (۸۷۰) (۸۷۱) (۸۷۲) (۸۷۳) (۸۷۴) (۸۷۵) (۸۷۶) (۸۷۷) (۸۷۸) (۸۷۹) (۸۸۰) (۸۸۱) (۸۸۲) (۸۸۳) (۸۸۴) (۸۸۵) (۸۸۶) (۸۸۷) (۸۸۸) (۸۸۹) (۸۹۰) (۸۹۱) (۸۹۲) (۸۹۳) (۸۹۴) (۸۹۵) (۸۹۶) (۸۹۷) (۸۹۸) (۸۹۹) (۹۰۰) (۹۰۱) (۹۰۲) (۹۰۳) (۹۰۴) (۹۰۵) (۹۰۶) (۹۰۷) (۹۰۸) (۹۰۹) (۹۱۰) (۹۱۱) (۹۱۲) (۹۱۳) (۹۱۴) (۹۱۵) (۹۱۶) (۹۱۷) (۹۱۸) (۹۱۹) (۹۲۰) (۹۲۱) (۹۲۲) (۹۲۳) (۹۲۴) (۹۲۵) (۹۲۶) (۹۲۷) (۹۲۸) (۹۲۹) (۹۳۰) (۹۳۱) (۹۳۲) (۹۳۳) (۹۳۴) (۹۳۵) (۹۳۶) (۹۳۷) (۹۳۸) (۹۳۹) (۹۴۰) (۹۴۱) (۹۴۲) (۹۴۳) (۹۴۴) (۹۴۵) (۹۴۶) (۹۴۷) (۹۴۸) (۹۴۹) (۹۵۰) (۹۵۱) (۹۵۲) (۹۵۳) (۹۵۴) (۹۵۵) (۹۵۶) (۹۵۷) (۹۵۸) (۹۵۹) (۹۶۰) (۹۶۱) (۹۶۲) (۹۶۳) (۹۶۴) (۹۶۵) (۹۶۶) (۹۶۷) (۹۶۸) (۹۶۹) (۹۷۰) (۹۷۱) (۹۷۲) (۹۷۳) (۹۷۴) (۹۷۵) (۹۷۶) (۹۷۷) (۹۷۸) (۹۷۹) (۹۸۰) (۹۸۱) (۹۸۲) (۹۸۳) (۹۸۴) (۹۸۵) (۹۸۶) (۹۸۷) (۹۸۸) (۹۸۹) (۹۹۰) (۹۹۱) (۹۹۲) (۹۹۳) (۹۹۴) (۹۹۵) (۹۹۶) (۹۹۷) (۹۹۸) (۹۹۹) (۱۰۰۰)

کر لیے۔ لیکن معلوم ہوتا ہے کہ اس نے واپسی پور سے بھی تعلقات بالکل منقطع نہیں کیے۔ غالباً اس کے بیٹے اور جانشین جے سنگھ اول کے زمانے میں مناسب موقع پاکر خاندان کی یہ شاخ خود مختار ہو گئی۔ جب میں پبلیکیشن دوم نے پٹوکارا جے کے ساتھ جسے مہیندر ورمن اول کے مماثل قرار دیا گیا ہے، زور آزمائی کی اور اس کی راجدھانی کا بچی پور (کبھی ورم) پر حملہ کر دیا۔ جب چالکیہ افواج کا ویری سے آگے پہنچ گئیں تو پھول، پانڈیہ اور کیرل کی ریاستوں نے پُرانی دشمنی ختم کر کے پبلیکیشن دوم سے دوستانہ تعلقات قائم کر لیے۔

سفارتی روابط

پبلیکیشن دوم نے صرف فن جنگ ہی میں امتیاز حاصل نہیں کیا بلکہ اپنے مقام اور اپنی حیثیت کو مضبوط کرنے کے لیے ایک اور فن لطیف یعنی فن سفارت کو بھی ترقی دی۔

۱۔ ونگی کے راج جنہیں شرق چالکیہ کہا جاتا ہے، آندھریش اور کلنگ کے یک جہے پر حکومت کرتے تھے۔ انہوں نے تقریباً ۵۰ سال حکومت کی جس میں مختلف نشیب و فراز آئے۔ اس قدر نہ غیر اور فوجی اہمیت کے علاقوں پر قبضہ کرنے کے سیاسی معاملات میں خاندان کو کافی اہمیت دے دی۔ لیکن خاندان کے بعض ازاد اپنی فوجی ملازمتوں کے لیے بھی مشہور تھے؛ مثلاً وجے آدیہ دوم (تقریباً ۴۹۹ء - ۶۸۳ء) اور وجے آدیہ سوم (تقریباً ۸۲۴ء - ۶۸۸ء) جنہوں نے کہتے ہیں کہ راشٹرکوتھ سنگھوں اور دوسری سامریہ ریاستوں کے خلاف جنگ کی اہم فتوحات حاصل کیں۔ دسویں صدی عیسوی کے راج آفر کے قریب ونگی کی ریاست کو زبردست صدمہ پہنچا، اہ راج راج اول چول نے اسے تاخت و تاراج کیا۔ شکتی ورس (تقریباً ۹۹۹ء - ۶۱۰ء) نے جزوی طور پر نقصان کی تلافی کی۔ لیکن اگلا راج ومل آدیہ (تقریباً ۹۹۹ء - ۶۸۳ء) اور اس کے جانشین تجور کے چولوں ہی کے زیر اثر تھے ایک حد تک اس کا سبب دونوں خاندانوں کے درمیان ازدواجی رشتے تھے، کیوں کہ ومل آدیہ نے چول راجا بکادی کڈنڈوا سے شادی کی۔ ان دونوں سے جوڑ کا پیدا ہوا اس کا نام راج راج وشتو ورم تھا۔ اس نے راجندر اول کی لڑکی سے شادی کی۔ ان کے یل سے جو بچہ پیدا ہوا اس کا نام راجندر چول دوم تھا جو بعد میں مکتوت تنگ کہلایا۔ ۶۱۰ء میں دونوں گدیوں کا وہی مالک تھا۔ اس نے ونگی سے اپنے چچا وجے آدیہ ہنم کو نکال باہر کیا اور اپنے بیٹوں راج راج ہمدی چول اور ویر چول کو باری باری اس علاقے میں اپنا نائب السلطنت مقرر کیا۔ اس طرح مشرق چالکیہ اور چول حکمرانیں باہم غلو ط ہو گئیں اور اس غلو ط خاندان نے تقریباً دو سو سال تک بڑی کامیاب حکومت کی۔ بالآخر وارنگل کے کاکیتوں، ہوشلوں اور دوسرے مخالف پڑوسیوں کے حملوں کی وجہ سے ان کی حالت مستقیم ہو گئی (ملاحظہ فرمائی۔ سی۔ گنگولی ایسٹرن چالکیہ، بنارس ۱۹۳۷ء)

عرب مورخ طبری کی سند کے مطابق پبلیکشن دوم نے ایران یا فارس کے بادشاہ خسرو دوم سے دوستانہ تعلقات قائم کیے اور ۶۲۵ء میں اس کے دربار میں خطوط اور تحائف کے ساتھ ایک سفارت بھیجی۔ شاہ فارس نے بھی ایک سفارت چانکیہ دربار میں بھیجی۔ عالموں نے عام طور پر خیال کیا ہے کہ اجنتا کے غار کی ایک تصویر میں فارسی سفارت کے استقبال کا ایک منظر پیش کیا گیا ہے۔ اسٹین کوٹو نے ہر حال اس رائے کے بارے میں شبہ ظاہر کیا ہے۔

یوآن چوانگ کی شہادت

پبلیکشن دوم کے دور حکومت میں نامور چینی زائر یوآن چوانگ اپنی سیاحت کے دوران غالباً سن ۶۴۱ء میں موھولا چھا (یا لانا) دیش یا مہاراشٹر پہنچا۔ وہ ہیں بتاتا ہے کہ وہاں کی زمین زرخیز ہے۔ اس میں پابندی سے کاشت اور بکثرت پیداوار ہوتی ہے۔ یہ ملے ملا وہ بریں وہاں کے باشندے بڑے غیور و خود دار اور جنگ جوتے۔ اگر ان کے ساتھ کوئی بھلائی کرتا تو ممنون ہو جاتے اور بُرائی کرتا تو بدلہ ضرور لیتے۔ اگر کوئی مصیبت زدہ ان سے رُم طلب ہوتا تو اس کے لیے اپنی جان تک دے دیتے اور اگر کوئی ان کے ساتھ اہانت کا برتاؤ کرتا تو اس کی جان لیے بغیر چھوڑتے۔ ان کے وہ سورا جو میدان جنگ میں صفت اول میں رہتے وہ شراب پی کر جنگ کرتے تھے اور جنگ شروع ہونے سے پہلے وہ اپنے ہاتھوں کو بھی شراب پلاتے تھے۔ یہ اس دیش کا راجہ یوٹو کے شی (پبلیکشن) تھا جو کشتریہ نسل سے تعلق رکھتا تھا۔ اس کا شکر اعلیٰ درجے کا تھا جس کے بل پر وہ پڑوسی ریاستوں کو ”حقیر و ذلیل“ سمجھتا تھا۔ کہتے ہیں کہ اس کی کریماء حکومت کے حدود ”دور دور تک پھیلے ہوئے تھے اور اس کے تمام جاگیر دار بڑی وفاداری کے ساتھ اس کی اطاعت کرتے تھے۔“

۱۱۸۹ء، ۱۲۵ء، ۱۲۶ء
ہیرل آفٹ رائی ایٹیا لک موسائی، نیو یس ٹینک موسائی، گیاردھواں

۱۲۵ء
انڈین ایٹی کوٹریز، فروری ۱۹۰۸ء، ۱۲۵ء

۱۲۵ء
بیل، دوسرا، ۱۲۵ء

۱۲۵ء
وارنس، دوسرا، ۱۲۹ء

۱۲۵ء
ایضا

افسوس ناک انجام

اس عظیم چالگیر راجہ کی زندگی کے آخری ایام بڑی یاس و حسرت میں گزرے کیونکہ پلوؤں نے زرننگہ ورمن اول (تقریباً ۶۲۵-۶۳۵ء) کی قیادت میں اگلے پچھلے سب بدے چکا لیے۔ کئی کامیاب مہموں کے بعد اس نے چالگیر راجہ حانی و اتاپی پر اپنا ٹک حملہ کر دیا اور نابالغ پلکیشن دوم کو قتل کر دیا۔ لیکن چالگیروں نے جو مقاومت کی اس کا سلسلہ جاری رہا اور انہیں جو مادی نقصان پہنچا تھا اس کی بہت جلد انہوں نے تلافی کر لی۔

پلکیشن دوم کے جانشین

پلکیشن دوم کے بعد اس کا دوسرا لڑکا وکرما دتیہ اول جسے ستیا شریہ بھی کہا جاتا ہے، راجہ ہوا۔ اس نے تقریباً ۶۵۴ء تک اپنے خاندان دشمن یعنی پلوؤں سے اپنے آبائی علاقے واپس لے لیے۔ کہتے ہیں کہ اس نے تین پلو راجاؤں — زرننگہ ورمن اول، ہینند ورمن دوم اور پریشور ورمن کو شکست دی۔ اس کے برخلاف بعض دستاویزات سے ثابت ہوتا ہے کہ پریشور ورمن نے چالگیروں کو شکست دی۔ اگر ان دعویوں میں کوئی سچائی ہے تو ماننا پڑے گا کہ دونوں طاقتوں میں کافی عرصے تک جنگ جاری رہی۔ اور جیسا کہ عام طور پر ہوتا ہے، قسمت کا فیصلہ دونوں کے حق میں کبھی مفید اور کبھی مضر ثابت ہوا۔ ہمیں یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ وکرما دتیہ اول پلو راجہ حانی کی غارتگری سے باز نہ آیا اور بڑھتا ہوا جنوب کی آخری حد تک پہنچ گیا اور اس کی فوجی قوت کے دباؤ کو چلوں، پانڈویوں اور کیرلوں نے بھی محسوس کیا۔ ان لڑائیوں میں اس کے بیٹے وئے اڈتیہ اور پوتے وچہ اڈتیہ نے بڑی قابلیت کے ساتھ اس کی مدد کی۔ اول الذکر نے تقریباً ۶۸۰ء سے ۶۹۶ء تک اور آخر الذکر نے ۶۹۶ء سے ۶۹۷ء تک، حکومت کی۔ ایک کتبے کی سند کے مطابق وئے اڈتیہ ستیا شریہ نے "شالی علاقے کے راجہ کراٹھن ترین زمانواتی

۱۔ قیاس کیا جاتا ہے کہ وکرما دتیہ اول اپنے آپ کا چیتا بننا دہیہ (پتھ) تھا اس لیے گڈی اس کے حامل کی معلوم ہوتا ہے کہ اس کے بیٹے جہاں چندر اڈتیہ کو کچھ حد کے موافق کاٹھن اور موہا گیا۔ وکرما دتیہ اول کا موہا اور جنوبی مہموں کے علاقے اپنے دوسرے جہاں بے سنگھ کے سپرد کیے۔

کا امتیازی نشان حاصل کر لیا۔ (سکھوتہ پتہ ماتھہ)۔ اس بیان میں ماننے کا عنصر شامل ہے، کیوں کہ اس عہد میں شمال ہند پر کسی طاقت کے اقتدارِ اعلیٰ کا حال ہماری نظر سے نہیں گزرا لیکن معلوم ہوتا ہے کہ وٹے آدتیہ نے بعد والے گپت خاندان والے راجہ آدتیہ حسین کے مقابلے میں فوجی کامیابی حاصل کی۔ وٹے آدتیہ کے لڑکے وکرما دتیہ دوم (تقریباً ۴۳۳ء - ۴۶۷ء) کے دورِ حکومت میں پلوؤں کے ساتھ دشمنی کا سلسلہ جاری رہا۔ ہندوئی ورمن کو شکست ہوئی اور چالکیہ فوج کاپچی میں داخل ہو گئی۔ کاپچی کے ایک مندر میں فاتح کی ایک شکستہ ودریدہ لوح محفوظ ہے جو آج تک اس کی فتح کی شہادت دے رہی ہے۔ اس کے علاوہ کہتے ہیں کہ وکرما دتیہ دوم کی فوجوں نے دوسرے موروثی دشمنوں — مثلاً چوہوں، پانڈیوں، کھل بھروں اور اہل مالابار کو شکست دی۔ وکرما دتیہ دوم برہمنوں کو انعام واکرام دینے کے لیے مشہور ہے۔ اس کی دولتوں، بیویوں نے جو ہے، بیتہ خاندان سے تعلق رکھتی تھیں شیو کے اعزاز میں شان دار معبد تعمیر کرائے۔ شک سمبت ۶۶۹ مطابق ۴۷۷ء - ۴۸۸ء میں وکرما دتیہ دوم کی جگہ اس کا لڑکا کیرتی ورمن دوم گدی پر بیٹھا۔ اپنے باپ کی طرح پلوؤں کے ساتھ جنگ میں مصروف رہا۔ لیکن پلوؤں کی طرف داری اور تعصب کے باعث مہاراشٹر اس کے یا اس کے باپ کے ہاتھوں سے نکل کر تقریباً آٹھویں صدی عیسوی میں راشٹراکوت سردار دہیتی دژنگ کے قبضے میں چلا گیا۔ کیرتی ورمن کے عہد کے بعد اگرچہ خاندان کا نام و نشان نہیں ملا، البتہ چالکیہ حکمرانوں کی اہمیت بالکل ختم ہو گئی۔ اور جیسا کہ ہم ذیل میں دیکھیں گے بعد میں خاندان کے بعض نو عمر لڑکوں نے اپنی حکومت از سر نو قائم کرنے کی کوشش کی۔

مذہب و فن کی سرپرستی

وٹاپی کے چالکیہ سچے دل سے برہمن مت کو مانتے تھے، لیکن وہ رواداری کے سنہرے اصول کے بھی پابند تھے۔ ان کے عروج کے زمانے میں جینیت دکن میں خاص کر جنوبی علاقوں میں خوب سرسبز ہوا۔ اکیہوں کے کہنے کا جین مصنف رومی کہرتی کا جس نے جینیت کا مسند تعمیر کرایا، دعویٰ ہے کہ اس نے پلکیشن دوم سے بلند ترین اعزاز واکرام حاصل کیے۔ اسی

طرح دے آدیتھ اور وکر ماتھ دوم نے مشہور مین پنڈتوں کو گاؤں جاگیر میں دیے۔ یہ ثابت کرنے کے لیے ہمارے پاس کوئی شہادت نہیں ہے کہ چالکیہ رامباؤں نے بدھ مت کی کس انداز سے سرپرستی کی۔ یوں چالکیہ کی حسب ذیل شہادت سے اتنی بات ضرور واضح ہو جاتی ہے کہ بدھ مت اگرچہ معدوم نہیں ہوا تھا، لیکن شاید انحطاط پذیر ضرور ہو چکا تھا، ”بدھ خانقاہیں وہاں ۱۰۰ سے اوپر تھیں اور برادران مذہب کی تعداد جن میں دونوں فرقوں کے ماننے والے شامل تھے، ۵۰۰ سے زائد تھی۔ راجدھانی کے اندر اور باہر اشوک کے پانچ توپ تھے جن میں پھلے چاروں بدھ ورزش کی غرض سے بیٹھا اور ٹھلا کرتے تھے۔ اور وہاں پتھر اور اینٹ کے لاتعداد اور توپ بھی تھے جہاں تک برہمن مت کا تعلق ہے، پُرانوں کے دیوتا ابھر کر نمایاں ہو گئے تھے اور واتاپی (بادامی) اور پتہ دکل (ضلع بجاپور) میں تثلیث کے تینوں دیوتاؤں — برہما، وشنو اور شیو کے اعزاز میں اعلیٰ درجے کی عمارتیں تعمیر کرائی گئیں۔ ان دیوتاؤں کو دوسرے مختلف ناموں سے بھی یاد کیا جاتا تھا۔ بعض اوقات مندر ٹھوس چٹانوں کو تراش کر بنوائے جاتے تھے۔ مثال کے طور پر سنگیش کے عہد حکومت کی خصوصیت یہ ہے کہ اس نے اسی نمونے کا ایک مندر تعمیر کرایا جو فن تعمیر کا ایک نادر شاہکار ہے۔ اس مندر کو اس نے وشنو سے منسوب کیا۔ یہ بھی قیاس کیا گیا ہے کہ اجنتا کے مشہور معروف غاروں کی روغنی تصویریں شاید قدیم چالکیہ رامباؤں کے دود کی یادگار ہیں۔ آخری بات یہ کہ بیکہ کی رسمیں تمام جزوی تفصیلات کے ساتھ انجام دی جاتی تھیں۔ اس میں یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ بہت سی رسمیں تنہا پبلکیشن اٹل نے انجام دیں، مثلاً آٹومیدھ، وانج پیکہ پونڈریک، وغیرہ۔

۱۰ وائرس، دوسرا، ۲۳

۱۱ پتہ دکل کے مندر، غامی کران کے جومان پترن تعمیر کے نمونے پر تیار کرائے گئے تھے۔

۱۲ ملاحظہ ہو ایچ۔ کوٹرسس، دا چالوکیٹ آرکیٹیکچر: آدکیلا جیکلہ سروے آف انڈیا، جلد ۱۳، کلاک ۱۹۲۶) چالکیہ مندر ایک بہت اہم مادہ آراستہ پر اسٹہ کرسم پر تعمیر ہوا ہے۔ اس کا نقشہ کثیر الاطلاق تارے کی شکل کا ہے، اس کی چھت پر نیچا گاؤم منار ہے جس پر آرائش کے لیے فن کا (ولز) ہد بنایا گیا ہے و

فصل (۲)

مانیہ کھیٹ (مال کھیٹ) کے راشٹر کوٹ

راشٹر کوٹوں کی اصل

راشٹر کوٹ دکن کی کس نسل سے تعلق رکھتے تھے؟ یہ ایک ٹیڑھا سوال اور عاجز کر دینے والا مسئلہ ہے۔ خاندان کے بعد کی دستاویزات ظاہر کرتی ہیں کہ وہ یڈو کی نسل میں تھے اور ان کا مورث اعلیٰ رت نانی راجہ تھا جس کے لڑکے راشٹر کوٹ کے نام پر خاندان کا نام راشٹر کوٹ پڑ گیا۔ سر رام کرشن بھنڈارکر نے انہیں "تخیلی شخصیتیں" مانا ہے۔ وہ ان روایات پر کوئی اعتما نہیں رکھتے اور ان کا خیال غالباً بالکل درست ہے۔ اسی طرح طیٹ کی یہ رائے کہ دکن کے راشٹر کوٹ شمالی ہند کے راتھوروں (راشٹر کوٹوں) کی اولاد تھے، تنقید کی کسوٹی پر پوری نہیں اترے گی۔ اور دہرکن کے اس نظریے میں کوئی وزن ہے کہ ان کا تعلق آندھ مدیش کے دراوڑی یڈووں سے تھا۔ سب سے زیادہ قرین قیاس رائے یہ ہے کہ مال کھیٹ کے راشٹر کوٹ ریشنگوں یا ریشنگوں کی اولاد تھے جنہوں نے تیسری صدی ق۔ م میں اتنی اہمیت حاصل کر لی تھی کہ اشوک نے اپنے زمانوں میں یڈووں اور دہرے اپکرانتوں (مغربی ہند کے باشندوں) کے ساتھ ان کا بھی ذکر کیا ہے۔

ان کا اصلی وطن

کتبے اور سکے ثابت کرتے ہیں کہ، جیسا کہ ڈاکٹر آلیکس نے ظاہر کیا ہے، کہ ہمارے راشٹر اور کرناٹک کے بعض علاقوں پر یڈو اور یڈوی گھرانوں کا قبضہ جاگیر دار حکمرانوں کی

۱۔ اریل ہسٹری آف دکن (ریبراڈیشن ۱۹۲۸ء) ص ۱۲۸

۲۔ جے۔ گریٹر، جلد ایک، صفحہ ۲، ص ۳۸۵

۳۔ ساؤتھ انڈین پیلیو جیوگرافی، ص ۱۲۸

۴۔ راشٹر کوٹ گاندھیدھراج، ص ۱۲۸، اس کتاب سے عدے مسئلہ کا ہے۔

حیثیت سے تھا۔ اب دیکھنا یہ ہے کہ مانیکیت کے بعد والے راشٹرکوٹ آخر کہاں کے باشندہ تھے۔ ڈاکٹر الٹیکر کے نزدیک ان کا اصلی وطن کرناٹک تھا اور مادری زبان کنڑی تھی کیوں کہ وہ خود بھی زبان اور یہی رسم خط استعمال کرتے تھے، اور اسی کی سرپرستی کرتے تھے۔ اس کے علاوہ ایک لوح میں انھیں "لٹ لور پڑو را دھیش" یعنی "بہترین شہر، پڑورادھیش کا راجہ" کہا گیا ہے۔ یہ لاٹور کے مائل ہے جو نظام کی سیاست (اب اندھرویش) کے ضلع بیدر میں کنڑی بولنے والا علاقہ ہے۔ یہ بلاشبہ ذنی دلال ہیں جن سے بعض مالوں کے اس خیال کی تردید ہوتی ہے کہ مل کیمبر راشٹرکوٹ مہاراشٹر کے باشندے تھے۔

خاندان کا عروج

خاندان کے پہلے چند حکمران۔ ذنتی ورنن، اندر اول پرچک راج، گوند اول کزک اول، اور اندراج دوم۔ کوئی ممتاز مقام حاصل نہ کر سکے۔ دراصل ہم ٹھیک ٹھیک یہ بھی نہیں جانتے کہ ان کی ریاستیں کہاں واقع تھیں۔ ڈاکٹر الٹیکر کی رائے ہے کہ خاندان نے اپنے اصلی وطن کرناٹک سے ہجرت کرنے کے بعد "کہیں برار میں" اپنی حکومت قائم کی۔ مزید برآں ان کا خیال ہے کہ وہ "راشٹرکوٹ راجہ نٹ راج" یا "ہاشر کی، جو ساتویں صدی عیسوی کے وسط میں اپلیچ پور (برلہ) میں مکرانی کر رہا تھا، یا تو براہ راست اولاد تھے، یا اس کے ہم جدی تھے۔" ان رایوں سے کوئی صاحب متفق ہوں یا نہ ہوں، البتہ یہ بات طے ہے کہ راشٹرکوٹوں نے ذنتی درنگ کے زمانے سے ترقی کرنی شروع کی۔ ذنتی درنگ چاکلیہ راجکمار کی بھونگا گا کے بطن سے پیدا ہوا تھا۔ کہتے ہیں کہ اسے اندراج نے شادی کی رسموں کے دوران زبردستی اغوا کر لیا تھا۔ حال ہی میں الورا سے جو تختیاں دریافت ہوئی ہیں ان سے

۱۰ ایضاً ص ۲۱-۲۲

۱۱ راشٹرکوٹانہ دینہ دیو ڈاکٹر الٹیکر، ص ۲۲-۲۳ و فیرو۔

۱۲ ایضاً ص ۲۱

۱۳ مانیکیت میں راشٹرکوٹ راجہ دھانی اتر گڑھ میں اٹھنے والے تھے۔ حالانکہ یہ کہہ کرنا بھی درست نہیں، ضلع، ملک، اور

۱۴ "سولا سن جن" (لہذا کے قریب) کے نام پر ہے، لیکن ان کے نام مستقیم معلوم ہے۔

پتہ چلتا ہے کہ دُڑنی دُڑگ کا سب سے بڑا کارنامہ یہ تھا کہ اس نے تقریباً ۱۵۰۰ میں بہار شہر کی چالکیہ ریاست کا تختہ الٹ دیا۔ راشٹر کوٹ حکمران نے دوسری معاصر ریاستوں مثلاً کانچی (پٹوراجہ)، کلنگ، کوشل (جنوبی کوشل)، مالو (اجین کا گرجر پرتی ہار حکمران) لاٹ (جنوبی گجرات جہاں کا گورنر کرکٹ دوم تھا)، تینگ (جس کی شناخت نہیں ہو سکی ہے) اور شری شیل (ضلع کرنول) وغیرہ کے راجاؤں کو بھی زیر کیا۔ دُڑنی دُڑگ کے اولادِ مزینہ نہیں تھی، اس لیے اُس کے انتقال کے بعد ۱۵۸۰ء سے کچھ ہی پہلے اس کا چچا کتھریا کرشن اول گدی پر بیٹھا۔ بعض عاملوں کی رائے ہے کہ دُڑنی دُڑگ چوں کہ ظالم حکمران تھا اس لیے اسے گدی سے اتار دیا گیا تھا۔ بعض فرماؤں میں اس کا نام شامل نہیں ہے۔ اس بات سے مندرجہ بالا رائے کو تقویت پہنچتی ہے۔ قریب قریب اس بات یہ ہے کہ ان میں چچا کے مقابلے میں بھتیجے کو نظر انداز کر دیا گیا ہے۔ ایک کتبہ کی سند کے مطابق کیرتی درمن دوم چالکیہ کی حکومت کرناٹک اور اس کے ملحقہ علاقوں میں ۱۵۰۰ء تک باقی رہی۔ اس کی طاقت کو ختم کرنے کا کام کرشن اول نے مکمل کیا۔ کرشن راج نے مفتوحہ علاقوں میں انتظام و انصرام درست کیا اور غرور رامپت کو کچلنے کے بعد راجا دھراج پرمیشور کا شاہانہ لقب اختیار کر لیا۔ لیکن جتنے مآخذ ہمارے پاس موجود ہیں ان کی روشنی میں اُسے صحیح طور پر شناخت کرنا مشکل ہے۔ اس کے بعد کرشن اول نے کوکن کو زیر کیا، گنگا واڈی (یعنی گنگوں کی ریاست) کو تاخت و تاراج کیا اور ونگی کے مشرقی چالکیہ حکمران دشنوردھن چہارم کو شکست دی۔ ان فوجی کامیابیوں کے ساتھ ساتھ کرشن اول کا عہد اس جہت سے بھی ممتاز ہے کہ اس نے الاپور (نظام کی ریاست میں الورا) میں شیو کا ایک عظیم الشان مندر تعمیر کرایا۔ اسے پہاڑ کو کاٹ کر تراشا گیا ہے اور اس میں شک نہیں کہ پوری عمارت، بقول ولنسٹ آسمتھ "ہندوستان میں فنِ تعمیر کا حیرت انگیز کرشمہ ہے"۔

۱۔ ملاحظہ ہو ایچی گرائیوہ انڈیا، پیمبل، ص ۲۵، ص ۳۱۔ الورا کی تختیاں جن پر شک سمیت ۱۶۶۳ء مطابق ۱۶۰۱ء - ۱۶۰۲ء پڑا ہوا ہے، دُڑنی دُڑگ کی سب سے پہلی تاریخ کا ہیں پتہ دیتی ہیں۔ اس سے ظاہر ہے کہ الورا کے علاقے میں اس وقت دُڑنی دُڑگ کی حکومت تھی۔

۲۔ کرشن اول کو عام طور پر شہنشاہت اندھ اکل دُڑس میں کہا گیا ہے۔

۳۔ امرلی ہسٹری آف انڈیا، چرٹھا ڈائری، ص ۴۴۵۔

راشٹر کوٹ شہنشاہیت کی ترقی:

(۱) گوند دوم

معلوم ہوتا ہے کہ رشن اول کا انتقال ۶۷۲ء کے کچھ ہی بعد ہو گیا اور اس کے بعد اس کا بیٹا لاکا گوند دوم پر تھوٹ وڈش راجہ ہوا۔ یووسراج کی حیثیت سے اس نے وینگی کے دشمن ورمین کو شکست دی تھی۔ لیکن جب وہ راجہ ہو گیا تو سولے ایک پاریجات کے کسی اور کے مقابلے میں کوئی اور قابل ذکر فتح حاصل نہ کر سکا۔ راشٹر کوٹ راجہ نے اپنی قوتوں کو بے روک ٹوک لہو و لعب اور عیاشی میں ضایع کرنا شروع کر دیا۔ یہاں تک کہ امور سلطنت کی دیکھ بھال بھی اس کا چھوٹا بھائی دھروؤ کرتا تھا۔ چھوٹے بھائی نے موقع سے فائدہ اٹھا کر بغاوت کر دی اور نیچے میں تقریباً ۶۷۹ء میں گدی پر قبضہ کر لیا۔

(۲) دھروؤ و نروپیم

دھروؤ و نروپیم نے، جسے دھارا وڈش، اور کلی یا شری ولبھ بھی کہتے ہیں، سب سے پہلے اپنے بھائیوں کے طیفوں پر شدید ضربیں لگائیں، گنگ راجہ، شیو مارٹ رس کو بچا دیکھایا اسے گرفتار کر لیا اور اس کے علاقوں کو اپنی ریاست میں شامل کر لیا۔ اس کے بعد دھروؤ نے کانچی کے پتھر مکران سے اپنا لوہا منوایا۔ پھر دھروؤ شمال کی طرف متوجہ ہوا۔ اس نے اجین کے پرتی ہار مکران وٹس راج کو ”نروؤ“ کے (ریگستانوں کے) بیچ میں ناکامی کا راستہ اختیار کرنے پر مجبور کر دیا۔ یہ فقرہ شاید یہ ظاہر کرتا ہے کہ دھروؤ نے اپنے دشمن کو شکست دے کر اسے راجپوتانہ کے بے آب و گیاہ میدانوں کی طرف بھگا دیا۔ دھروؤ نے اندرا پدھ کے عہد حکومت میں گنگا کے دو آب پر بھی حملہ کیا۔ کہتے ہیں کہ اس نے ”اپنے شاہی نشان امتیازی میں گنگا اور جنا کے لیے ایک مخصوص علامت کا امانہ کیا۔“ اسی حملہ کے دوران اس کی ملاقات دھرم پال سے ہوئی جس میں دھروؤ کامیاب ہوا۔ اور جب گوڑ کا راجہ گنگا اور جنا کے درمیان

۱۔ یہ لقب جینوں کے عہد و نش میں استعمال کیا گیا ہے۔ اس سے ہیں دھروؤ کا سن ۷۵۰ء مطابق ۸۳۳ء۔

۲۔ ۸۳۳ء دستیاب ہوتا ہے۔

۳۔ انڈین ایجوکیشنل سوسائٹی، لاہور، ۱۹۱۰ء؛ اپنی گرائیو انڈیا، جانا، ۱۹۳۳ء، صفحہ ۲۳۸۔

جھاگ رہا تھا تو دھروؤ نے اس کی سفید چھتیاں اور اس کی لکشتی کے ہتے ہونے کو دل چھین لیے۔ البتہ مدھیہ ریش میں دھروؤ کی ہم سے اس کی ریاست کی حدود میں کوئی اضافہ نہیں ہوا، لیکن ایک بات ضرور واضح ہو گئی، وہ یہ کہ راشٹر کوٹوں نے لوکاہ شان کے ساتھ توسیع سلطنت کی روش اختیار کر لی۔

(۳) گووند سوم

دھروؤ نے اپنے جانشین کی حیثیت سے گووند سوم کا انتخاب کیا۔ بہر حال یقینی طور پر نہیں کہا جاسکتا کہ وہ تقریباً ۶۷۴ء میں باپ کے تخت سے دست بردار ہونے کے بعد راجہ ہوا، یا باپ کے مرنے کے بعد۔ استتیمہ (کمبریہ)، جو گنگ واڈی کا گورنر اور گووند سوم کا بڑا بھائی تھا، اس کے مقابلے پر آیا۔ اس مقابلے میں بہت سے سرکش جاگیرداروں نے اس کی حمایت کی، یہاں تک کہ گنگ راجہ شیو راجہ جیسے قید سے رہا کر دیا گیا تھا، اس نے بھی نئے راشٹر کوٹ حکمران کے خلاف بغاوت کی۔ لیکن باغیوں کا کچھ بس نہ چلا اور انھیں بہت جلد مکمل طور پر بھگا دیا گیا۔ گنگ واڈی پھر فتح ہو گئی اور گووند سوم نے استتیمہ کے ساتھ بڑی کشادہ دلی کا برتاؤ کیا اور اسی علاقے میں اپنے نمائندے کی حیثیت سے اس کا پھر تقرر کر دیا۔ اس کے بعد کاپنی کے پتو راجہ دیشک (دہلی وین) پر قابو پانے کے بعد گووند سوم نے وینگلی کے چالکیہ راجہ وجے آدیہ دوم (۶۹۹ء - ۶۸۴ء) سے مشیر آزادی کی اور اُسے پنجاہ دکھایا۔ گووند سوم نے باپ کی طرح شمالی ہند کی طاقتوں کو بھی فتح کیا۔ اس نے ناگ بھٹ دوم کو بھی شکست دی۔ اجپن کے جو آبائی علاقے ٹنگ بھٹ کے ہاتھ سے نکل گئے تھے اس نے انھیں حاصل کرنے کی لاکھ کوششیں کیں مگر گووند سوم نے ۸۰۶ء اور ۸۰۸ء کے درمیان اس کی ان سب کوششوں کو خاک میں ملا دیا یہ بہر حال

۱۔ ایضاً، اٹھارہ، ۲۲۲، ۲۲۳، نیز ملاحظہ کریں ہندو آف تھنچ، ۱۲۳

۲۔ سکھن کی تختیاں، ایچی مگرافہ انڈیا، اٹھارہ، ۲۲۵، ۲۲۶، اشوک ۳۳، نیز ملاحظہ کریں راجن پور کا راجن

۳۔ ایضاً، ۱۲۱، ۱۲۲، اشوک ۱۵

۴۔ ہندو آف تھنچ، ۲۲۳

کرکٹ راج کی بڑودہ والی تختی سے ہمیں معلوم ہوتا ہے کہ گووند سوم کو چوں کہ حبیبی ہتی ہاراجہ سے خط لایا تھا اس لیے اس نے ماٹو کی حفاظت کی غرض سے..... کرکٹ راج کے بازو کے ذریعہ گرجروں کے دلش کا سد باب کر دیا۔ گووند سوم پھر گنگا کے دو آب کی طرف متوجہ ہوا۔ تبسن کی تختیاں ہیں بتاتی ہیں کہ کاپیہ کچ کے چکر پیدھ اور گور کے دھرم پال نے اس کے مقابلے میں خود بخود ہتھیار ڈال دیے۔ لیکن ان فتومات سے اسے سکون میسر نہ ہوا۔ جب گووند سوم شمال میں مصروف کارزار تھا تو چولوں اور پانڈوں نے کابنچی اور گنگ واڈی اور کیرل کے راجاؤں کے ساتھ مل کر اس کے خلاف جتنے بندی کر لی۔ گووند سوم کی فوجیں ایک باہر غریب آباد ہوئیں اور اس کے بعد اس نے اپنی زندگی کے باقی ماندہ سال ریاست کے داخلی حالات درست کرنے کے لیے وقف کر دیے۔

اموگھ ورشش اول

۸۱۳ء کے شروع میں گووند سوم کا انتقال ہو گیا اور اس کے بعد راج گدی اس کے لڑکے کوٹلی جو مرت اپنے لقب اموگھ ورشش سے معروف تھے۔ چوں کہ اموگھ ورشش نوعمر تھا اس لیے معلوم ہوتا ہے گووند سوم نے مرنے سے پہلے کاروبار سلطنت کی جگہ اپنی گجرات والی شاخ کے ہم جڑی کرکٹ راج سٹورن ورشش کے سپرد کر دی تھی۔ لیکن مفسد قوتیں زیادہ دنوں خاموش رہ سکیں۔ شاہی خاندان کے باہمی نزاعات سے دنیا بھی متاثر ہوئے اور غذاری پر اتر آئے۔ باجگزار راجاؤں نے بغاوت کر دی اور گنگ واڈی کا حکمران خود مختار ہو گیا۔ یہاں تک کہ وینگلی کے وجے آدیہ نے گووند سوم کے ہاتھوں اپنی سابقہ شکست کا بدلہ لینے کے لیے رٹوں (راشٹر کوٹوں) پر حملہ کر دیا۔ اس طرح آہستہ آہستہ تمام ملک میں طوائف الملک کی پھیل گئی، جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ اموگھ ورشش کو گدی سے اتار دیا گیا۔ بہر حال، سورت

۱۔ ایضاً انڈین اینٹی کوئرینز، بارہ، ۱۹۱۰ء، ص ۱۹۳

۲۔ اپنی گواہیہ انڈیا کا، اٹھارہ، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲، ۱۳۹۳، ۱۳۹۴، ۱۳۹۵، ۱۳۹۶، ۱۳۹۷، ۱۳۹۸، ۱۳۹۹، ۱۴۰۰، ۱۴۰۱، ۱۴۰۲، ۱۴۰۳، ۱۴۰۴، ۱۴۰۵، ۱۴۰۶، ۱۴۰۷، ۱۴۰۸، ۱۴۰۹، ۱۴۱۰، ۱۴۱۱، ۱۴۱۲، ۱۴۱۳، ۱۴۱۴، ۱۴۱۵، ۱۴۱۶، ۱۴۱۷، ۱۴۱۸، ۱۴۱۹، ۱۴۲۰، ۱۴۲۱، ۱۴۲۲، ۱۴۲۳، ۱۴۲۴، ۱۴۲۵، ۱۴۲۶، ۱۴۲۷، ۱۴۲۸، ۱۴۲۹، ۱۴۳۰، ۱۴۳۱، ۱۴۳۲، ۱۴۳۳، ۱۴۳۴، ۱۴۳۵، ۱۴۳۶، ۱۴۳۷، ۱۴۳۸، ۱۴۳۹، ۱۴۴۰، ۱۴۴۱، ۱۴۴۲، ۱۴۴۳، ۱۴۴۴، ۱۴۴۵، ۱۴۴۶، ۱۴۴۷، ۱۴۴۸، ۱۴۴۹، ۱۴۵۰، ۱۴۵۱، ۱۴۵۲، ۱۴۵۳، ۱۴۵۴، ۱۴۵۵، ۱۴۵۶، ۱۴۵۷، ۱۴۵۸، ۱۴۵۹، ۱۴۶۰، ۱۴۶۱، ۱۴۶۲، ۱۴۶۳، ۱۴۶۴، ۱۴۶۵، ۱۴۶۶، ۱۴۶۷، ۱۴۶۸، ۱۴۶۹، ۱۴۷۰، ۱۴۷۱، ۱۴۷۲، ۱۴۷۳، ۱۴۷۴، ۱۴۷۵، ۱۴۷۶، ۱۴۷۷، ۱۴۷۸، ۱۴۷۹، ۱۴۸۰، ۱۴۸۱، ۱۴۸۲، ۱۴۸۳، ۱۴۸۴، ۱۴۸۵، ۱۴۸۶، ۱۴۸۷، ۱۴۸۸، ۱۴۸۹، ۱۴۹۰، ۱۴۹۱، ۱۴۹۲، ۱۴۹۳، ۱۴۹۴، ۱۴۹۵، ۱۴۹۶، ۱۴۹۷، ۱۴۹۸، ۱۴۹۹، ۱۵۰۰، ۱۵۰۱، ۱۵۰۲، ۱۵۰۳، ۱۵۰۴، ۱۵۰۵، ۱۵۰۶، ۱۵۰۷، ۱۵۰۸، ۱۵۰۹، ۱۵۱۰، ۱۵۱۱، ۱۵۱۲، ۱۵۱۳، ۱۵۱۴، ۱۵۱۵، ۱۵۱۶، ۱۵۱۷، ۱۵۱۸، ۱۵۱۹، ۱۵۲۰، ۱۵۲۱، ۱۵۲۲، ۱۵۲۳، ۱۵۲۴، ۱۵۲۵، ۱۵۲۶، ۱۵۲۷، ۱۵۲۸، ۱۵۲۹، ۱۵۳۰، ۱۵۳۱، ۱۵۳۲، ۱۵۳۳، ۱

کے فرمان سے ظاہر ہوتا ہے کہ اس نے غالباً کنکت راج کی کوششوں سے اپریل ۶۸۲ء سے کچھ پہلے، راج گدی پر حاصل کر لی تھی۔ نوخیز ہونے کے باعث اموگھ ورش کی حیثیت کافی عرصہ غیر محفوظ رہی، اور وہ کوئی فوجی ہم سر نہیں کر سکا۔ دراصل ہر دور (ضلع دھاروار) کے فرمان سے مورخ شک سمیت ۸۸، (۶۸۶ء) نیز دیگر لومی شواہد سے اس بات کی تصدیق ہوتی ہے کہ دینگلی کے چالکیہ حکمران نے اس کا لوہا مان لیا تھا۔ لیکن یہ واقعہ یقیناً اموگھ ورش کے عہد کے آخری زمانے میں پیش آیا اور اغلب یہ ہے کہ اس کا حریف وجے آدیہ سوم گنگ (تقریباً ۸۴۳ء - ۸۸۸ء) تھا، کیوں کہ ہمارے پاس کافی اسناد موجود ہیں جن سے ثابت ہوتا ہے کہ وجے آدیہ دوم (تقریباً ۷۹۹ء - ۸۴۳ء) نے اپنے عہد کے آخر میں راسٹر کوٹوں کے خلاف کئی اور فتوحات حاصل کیں۔ اس کے بعد کہتے ہیں کہ اموگھ ورش نے اُنک، ونگ اور گدھ کے راجاؤں پر اپنے اثرات قائم کر لیے۔ بہر حال یہ دعویٰ معلوم ہوتا ہے سچیاں ہیں اور حقیقت سے ان کا کوئی تعلق نہیں ہے۔ اموگھ ورش کی فوجوں نے شمال کی طرح جنوب میں بھی کوئی کامیابی حاصل نہیں کی۔ دوسری طرف اس کے برقی ہار معاصر مہر جوج نے ایشی کے ارد گرد دیرائے زما تک، بلکہ شاید اس کے ماوراء علاقوں کو تاخت و تاراج کیا۔ لیکن اس حملے کو دفع کرنے کا سہرا اموگھ ورش کے نہیں بلکہ اس کے مہجرات والے برادر نسبتی دھروؤ دوم کے سر ہے۔ واقعہ یہ ہے کہ اموگھ ورش اس قدر کمزور ثابت ہوا کہ اس نے گنگ راجہ سے بھی کوئی مواخذہ نہیں کیا جس نے اس کے عہد کے شروع ہی میں

۱۷ ایچی گرانید اندکا، اکیس، ۱۳۳ء، ۱۳۴ء

۱۸ ایضا

۱۹ انڈین اینٹی کوئریئر، بارہ، ۲۱۹ء، حاشیہ

۲۰ انڈین اینٹی کوئریئر، ۱۳۳ء، ۱۳۴ء، مہجرات والے سلسلے کا بان اندر تھا جسے اس کے بڑے بھائی گودن سوم نے نویں صدی عیسوی کے اوائل میں مہجرات کا گزرتور کیا تھا۔ اس شاخ کے مہجرات یہ تھے۔ کرک تودوئن ورش، دھروؤ دھاروارش، اکال ورش، شہو تنگ، دھروؤ دوم۔ ان میں سے آخری تین بھنے ولبھ نامی راجہ سے جنگ کی جے ڈاکٹر الیکٹر نے اموگھ ورش کے مائل قرار دیا ہے۔ دھاروار کو گادابینڈ دیو نامی مہجرات (نویں صدی کے مگ جگہ آفرید ہے) میں مہجرات والا خاندان معدوم ہو گیا۔

ملوکانہ تعلقات اس سے منقطع کر لیے تھے۔ اموگہ ورش میں فوجی جوش و خروش کے فقدان کا سبب غالباً یہ تھا کہ اس کا رجمان مذہب اور ادب کی طرف زیادہ تھا۔ اس کے معلم خصوصی (پیرم گرو) جن سین نے جین مت کے جوامول اُسے سمجھائے تھے ان کا اُس کے دل و دماغ پر بڑا گہرا اثر ہوا تھا۔ اور اگر ویراچاریہ کی گنت سائر سنگر کا یقین کیا جائے تو اس کا مطلب یہ ہوگا کہ اموگہ ورش اول کھل کر سیادو اور عقیدے کا پیرو ہو گیا تھا۔ لیکن ہندو دھرم کے ساتھ روادارانہ ہمدردی سے وہ بالکل دست کش نہیں ہوا۔ سجن کی تختیاں اُسے مہاکشمی دیوی کے سچے پجاری کی حیثیت سے پیش کرتی ہیں۔ علاوہ بریں، نیامنی اور عالموں کی سرپرستی میں اس کا مقابلہ مشہور و معروف و کرادیہ سے کیا جاتا ہے۔ اموگہ ورش اول خود بھی کوی راج ماجڈگ کا معصفت تھا جو کناڑی زبان میں شعریات کی تصنیف ہے۔ اس کے علاوہ سوال و جواب کی صورت میں اخلاقیات کی کتاب پرشنو ترایکا بھی اسی سے یادگار ہے جسے بعض لوگ بہر حال شنگر اچاریہ یا کسی دلی سے منسوب کرتے ہیں۔ اموگہ ورش نے اپنی زندگی کے آخری سال عبادت و ریاضت میں بسر کیے۔ معلوم ہوتا ہے کہ وہ کارو بار سلطنت اپنے یووراج یا مجلس وزرا کے سپرد کر کے تھوڑے تھوڑے وقفوں کے لیے مراقبہ کی غرض سے گوشہ نشینی میں چلا جاتا تھا۔

آخر میں کہا جاسکتا ہے کہ اموگہ ورش اول نے مانیہ کمیٹ (نظام کی ریاست میں موجود مال کیر) کو اپنی اجدعانی بنایا۔ ہم یقین کے ساتھ نہیں کہہ سکتے کہ اس شہر کا اصل بانی وہی تھا یا نہیں لیکن شہر کی تمام تر خوش حالی اور شان و شوکت یقیناً اسی کی مرہون منت تھی۔

اموگہ ورش کے جانشین

اموگہ ورش کی آخری تاریخ جو ہمیں معلوم ہے ۸۷۸ء ہے۔ اس لیے ہم وقتی طور پر

۱۔ اپیگرانیہ اندھا کا، اٹھارواں، ۱۲۵، ۲۵۵، اشوک ۴۔ اس اشوک میں اموگہ ورش کو دیرنارن کہا گیا ہے۔

۲۔ ایضا، اشوک ۳۸

۳۔ پھال گن شدہ ۱۰ شک سبت ۷۹۹ (یعنی مارچ ۶۸۷ء) جب ویرسین کی بنے دھرن ٹیکا ختم ہوئی۔ نیز

۴۔ خط ہر اشوک کوٹا زاینڈ دیرنارن، ۱۲۵

فرج کر سکتے ہیں کہ ۶۴ سال کے طویل عرصے حکومت کرنے کے بعد تقریباً اسی سال (۱۸۷۸ء) میں، اس کا انتقال ہو گیا۔ اس کے بعد اس کا بڑا کرشن دوم ہوا جو اکال درش یا شری و تہجہ کے خاندانی ناموں سے بھی موسوم ہے۔ کرشن دوم نے تری پوری کے کلچوری کوکل امل کی لڑکی سے شادی کی۔ کوکل امل اپنے داماد کے لیے زبردست پشت پناہ ثابت ہوا۔ یہ کرشن دوم ہی کے زمانے میں گجرات کی راشٹر کوٹ شاخ کا وہ اقتدار جو کبھی اسے حاصل تھا، جاتا رہا۔ اس نے روینگی کے چاکر حکمران دے آدیہ سوم گنگ سے جو چند سال اس کا معاشرہ رہا، اور بھیم اول (تقریباً ۸۱۸ء - ۶۹۱۸ء) سے روایتی دشمنی کا سلسلہ جاری رکھا۔ لیکن چند کامیابیوں کے بعد راشٹر کوٹ فرجوں کو ہزیمتیں اٹھانی پڑیں۔ ایک اور شخصیت جس سے ہر مجموعہ تھا۔ اور حالانکہ بارٹن کے عجائب خانے میں ایک کتبے کے جو باقی ماندہ اجزا موجود ہیں، ان سے ثابت ہوتا ہے کہ کرشن دوم نے پسپائی اختیار کی اور بہت تیزی سے اپنے وطن لوٹ گیا، لیکن اس کے برطانوی بگڑا کی تختیاں شہادت دیتی ہیں کہ ایتنی کے ارد گرد کے علاقے میں پرانی ہاراجہ کو اپنے دشمن کے مقابلے میں زیادہ کامیابی نہیں ہوئی۔ ان لڑائیوں کا نتیجہ غالباً کسی فریق کے حق میں مفید ثابت نہیں ہوا۔

کرشن دوم ۶۹۱۴ء میں فوت ہو گیا اور اس کے بعد اس کا پوتا اندر سوم بننے اور شہ راجہ ہوا۔ اندر سوم حکومت تنگ کا بیٹا تھا جس کا انتقال باپ کی زندگی ہی میں قبل از وقت ہو گیا تھا اور وہ اس کی کلچوری خاندان کی مانی لکشی نامی کے بطن سے پیدا ہوا تھا۔ اندر سوم ایک بہادر سپاہی ثابت ہوا۔ کہمبات کی تختیاں ثابت کرتی ہیں کہ اس کا سب سے بڑا کارنامہ یہ تھا کہ اس

شہ بری کاکر ایگرانیہ اندھا، پہلا، ۳۳، ۳۴، ۳۵، ۳۶، ۳۷، ۳۸، ۳۹، ۴۰، ۴۱، ۴۲، ۴۳، ۴۴، ۴۵، ۴۶، ۴۷، ۴۸، ۴۹، ۵۰، ۵۱، ۵۲، ۵۳، ۵۴، ۵۵، ۵۶، ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲، ۱۳۹۳، ۱۳۹۴، ۱۳۹۵، ۱۳۹۶، ۱۳۹۷، ۱۳۹۸، ۱۳۹۹، ۱۴۰۰، ۱۴۰۱، ۱۴۰۲، ۱۴

نے ۹۱۶ یا ۹۱۷ء میں ”ہنودیک“ (تنوج) کے فالت شہر کو بالکل تباہ و برباد کر دیا۔ وہ فاتحانہ انداز سے تنوج سے ہو کر گزرا جو حقیقت میں راشٹرکوتوں اور پرتی ہاروں کے درمیان متنازع فیہ مقام تھا۔ اس نے چاگیہ جاگیر دار زرتنگہ کو ساتھ لے کر ”اتھاہ یمنہ“ کی وادی کو پار کیا اور وہی پال پر قابو پایا جس نے کچھ ہی دیر پہلے ہرش دیو چندیل کی مدد سے بھوج دوم سے راج گدی چھین لی تھی۔ معلوم ہوتا ہے حملہ آوروں نے پریاگ تک تمام گنگا کے دوا آب کو تاخت و تاراج کیا، لیکن نتائج کے اعتبار سے یہ ہم ایک زبردست حملے سے زیادہ اہمیت نہیں رکھتی تھی، کیوں کہ اس کے بعد شمال میں راشٹرکوت حکومت کے کوئی مستقل اثرات قائم نہ ہو سکے۔

اندر سوم کا عہد مختصر رہا اور اس کے بعد غالباً ۶۹۱۸ء کے شروع میں، انوکھ ورش دوم گدی پر بیٹھا۔ پھر گوردین چہارم کو گدی ملی جو امور سلطنت کی دیکھ بھال کی بجائے شہوت پرستی کا شکار ہو گیا اور اس طرح اس نے ”اپنی ذہانت سے عورتوں کی آنکھوں کے پھندے میں پھنس کر تمام لوگوں کو ناخوش کر دیا۔“ وینس کے چاکلیہیم دوم نے اس کی دنگی کے بالکل آخری ایام میں اسے شکست دی (تقریباً ۹۳۴-۶۹۴۵ء) کیٹاڈی کے شاعر پکپ کی وکندم آر جن وجے کے مطابق نوبت یہاں تک پہنچی کہ میگلیری کے اری کیشرن دوم جیسے جاگزار

(بقیہ فائنل نوٹ پچھلے صفحے کا)

کہبات کی تختیوں میں کال پرنی بکے جس منہ کا ذکر ہے وہ غالباً اقبین کے مہاکال کے مائل ہے۔ بہر حال بعض لوگ اسے کاہی میں کال پرنی بک کی خانقاہ کے مائل قرار دیتے ہیں۔

۱۵ ہسٹری آف قنوج، صفحہ ۲۶

۲۵۶ ایضاً ۲۵۶-۲۵۷

تہ ڈاکٹر اشکرنے مجھے بتایا کہ اگر ایک کنبے کے مطابق اندھ سونے چند سال اور حکومت کی تو اس تاریخ کو مسترد کرنا ہوگا۔ اس کا حکم حوالہ تلاش کرنے میں میں اب تک بجز حال ناکام رہا ہوں۔

۴۷ ایسی گرافیکہ اندھا کا، چوتھا، ص ۲۸۳، مٹ ۲۸۸، اشوک ۲۰۔ موازنہ کریں۔

सोप्यंगनानयनपाशानिरुद्धबुद्धिरन्मार्गसंगविमुखीकृतसर्वसत्त्वः ।

۴ ایضاً، تیر، ۳۳۸، ۳۲۹.

سر داروں نے گووند چہارم کو خوب پریشان کیا۔
 گووند چہارم کے بعد اس کا چچا انوگھ ورش سوم پینگ تقریباً ۹۳۶ء میں تخت نشین ہوا۔ اس کے بارے میں ہیں اس سے زیادہ نہیں معلوم کہ وہ ایک نیک آدمی تھا، نیز یہ کہ اس نے تری پوری کے کلچوری راجہ کیور ورش یووراج اول اور گنگ راجہ بونگ دوم سے ازدواجی رشتے قائم کیے۔ تری پوری کے راجہ کا وہ داماد تھا اور گنگ راجہ کا خسر۔ انوگھ ورش کا عہد تقریباً ۹۴۰ء کے شروع میں ختم ہو گیا۔

کرشن سوم

انوگھ ورش سوم کا جانشین اس کا لڑکا کرشن سوم ہوا جو معلوم ہوتا ہے اپنی ولیعہدی کے زمانے ہی میں کافی با اختیار ہو گیا تھا۔ اس کے ابتدائی کارناموں میں سے ایک یہ تھا کہ اس نے مغرب کے گنگ حکمران راجہ نل کو بالکل فنا کر دیا اور اس کی جگہ بونگ دوم کو گدی پر بٹھا دیا۔ دیولی کی تختیوں سے ہمیں معلوم ہوتا ہے کہ شک سمبت ۸۶۲ء مطابق ۹۴۰ء سے تقریباً کچھ پہلے (جو ان تختیوں کی تاریخ ہے) جب کرشن نے شمالی ہند میں مہم سر کی تو ”گورجر کے دل میں کالنجور اور چترکوٹ سے متعلق جو امید وابستہ تھی وہ خاک میں مل گئی بلکہ اگر اس عبارت کا ترجمہ پرتی ہار فرماں روا ابھی پال ہی ہے تو ہمیں کرشن سوم اور اس کے گھرانے کے موروثی دشمنوں کے درمیان تصادم کی محکم شہادت مل جاتی ہے۔ درحقیقت یہ رائے کہ راشٹرکوٹ حملہ آور نے اپنے شمالی حریف سے کالنجور اور چترکوٹ چھین لیے، ہو سکتا ہے درست ہو، لیکن لوحی شہادت سے یہ مستنبط ہوتا ہے کہ کرشن کی فاتحانہ آمد کی خبر سن کر گرج راجہ اس قدر خوفزدہ ہوا کہ وہ اپنے دو فوجی گڑھوں کے دفاع اور حفاظت سے بالکل مایوس ہو گیا۔ کرشن سوم اپنی فوجیں شمال کی طرف بھی لے گیا اس کا انکشاف کناری کے ایک کتبے سے ہوتا ہے جس پر کوئی تاریخ نہیں ہے۔ یہ کتبہ ریاست میہر (بگمیل کھنڈ) میں ایک پتھر کی ہل پر کندہ ہے یہ بات اہم ہے کہ

لے ایفنا، ہانچواں، ۱۹۳۵ء، اشوک۔ ۲۵، اس سے موازنہ کریں۔

दीक्षणीदिग्दुर्गभिजयमार्कण्ड्य गलिता गूर्जरहृदयात् चित्रकूटाऽऽत् ।

لے ایپی گرافیمہ انڈیا کا، ۱۹۰۱ء، صفحہ ۲۷۷

وہ تمام شاہانہ القاب اختیار کر لیتا ہے مثلاً پرم بھٹارک، مہاراج دھراج، اور پریشور اور اس جہت سے یہ امکان خارج از بحث نہیں ہے کہ وسط ہند کے کس علاقے پر بحیثیت راجہ کے کرشن سوم کا قبضہ اس کے بعد کے حملے کے نتیجے میں اس وقت ہوا جب پرتی ہارلو کی حکومت چندیلوں اور دوسرے سابقہ جاگیرداروں کے عروج کے باعث واضح طور پر زوال پذیر ہو چکی تھی۔

کرشن سوم کی سب سے زیادہ قابل ذکر فتوحات بہر حال وہ تھیں جو اسے جنوب میں حاصل ہوئیں۔ اس نے کچھی (کابجی) پر قبضہ کر لیا اور تنجو فتح کرنے کے بعد اس نے "تن کچے ٹیم کوئڈ" کا فاخرانہ لقب اختیار کر لیا۔ پران تلک اول کے لڑکے چول راجہ راج اڈتیر کوئلوم (ارکوم) کے قریب، ضلع شمالی ارکاتے کی مشہور جنگ میں سن ۹۴۹ء میں شکست ہوئی، جس میں اس کے برادر نسبتی گنگ سردار بونک دوم نے اسے مدد پہنچائی۔ اس کی ان خدمات کے عوض جو اس نے جنگ میں انجام دیں اسے بن واسی اور دوسرے علاقے انعام کے طور پر مل گئے۔ اس طرح کرشن سوم توئڈ منڈلم پیر قابض و متصرف ہو گیا۔ لیکن چول ریاست کا جنوبی علاقہ وہ اپنی سلطنت میں شامل نہ کر سکا۔ اس نے پانڈیوں اور کیریلوں کے حوصلے پست کر دیے۔ کہتے ہیں کہ سنگھل (سیلون) کا راجہ بھی اس کا سلامی اور مجرائی تھا۔ کرشن سوم کا ایک اور بڑا کارنامہ یہ تھا کہ اس نے ام دوم کی کامیابی کے ساتھ مخالفت کی اور اپنے حلیف باڈپے پسریدھل کو وینگی کی گدی پر بٹھا دیا۔

خاندان کا زوال

راشٹر کوٹ خاندان کے عظیم فرماں رواؤں میں کرشن سوم آخری تھا۔ ۹۶۸ء میں اس کے انتقال کے بعد خاندان کی عظمت خاک میں مل گئی۔ اس کے فرماں روا کوئلنگ نتیہ، دیش کے عہد میں جو کرشن سوم کا بھائی تھا راشٹر کوٹوں کے حالات اتنے ابتر ہو گئے کہ مالو کے

۱۔ مولزہ کریں اس ترکیب نقلی سے "کچ جیم تن جے، ہم کوئڈ ۱۱"

۲۔ ملاحظہ ہو "مٹنگور کا کتبہ"، مدخ شک سمیت ۸۷۲ مطابق ۹۴۹ء - ۹۵۰ء (ایچی گرافیا انڈیا کا، چٹا، منڈ)

۳۔ جنگ کی روایت کے چول رخ کے لیے ملاحظہ ہوں تیری ڈالنگاڈو کی تختیاں (اے۔ ار۔ ای۔ پانچل)

۴۔ (نیرینڈن کا فرمان) آرکیلا جیکلے سروے آف ساؤتھ انڈیا، چوتھا منڈ ۱۲۰۔

راجہ پرمارسی ایک ہرش نے راشٹرکوت راہدھانی مانیہ کیٹ کو خوب تاخت و تاراج کیا۔ کھوٹک کا بھتیجا اور جانشین کزنک دوم یا کنگل جتنی طور پر ایک کمزور آدمی تھا، حالاں کہ ایک کتبہ بہت سے دشمنوں کو مغلوب کرنے کا سہرا اس کے سر دکھتا ہے۔ مغربی چنگلیہ تیل دوم یا ٹیلپ کے حملوں کے مقابلے میں اس نے سن ۶۹۷ء میں ہتھیار ڈال دیے۔ اس طرح سوا دو صدی تک بڑی شان سے حکومت کرنے کے بعد راشٹرکوت راجاؤں کا نام پردہ گمنانی میں چلا گیا۔

راشٹرکوت راجہ اور عرب

عرب سیاح ادمہ بن مہین راشٹرکوت راجاؤں کو طاقت ور حکمران سمجھتے تھے۔ انہوں نے اس خاندان کو بڑے ہر کہا ہے جو سنسکرت اصطلاح و تہ راج کی بگڑی ہوئی شکل ہے۔ مثال کے طور پر سلیمان نے ۶۸۵ء میں ایک راجہ کا ذکر کرتے ہوئے اُسے ”دراذ عمر بل ہرہ“ کہا ہے جو اوگھ ورشل آدل کے مماثل ہے۔ وہ اسے دنیا کے چار عظیم فرماں رواؤں میں تسلیم کرتا ہے۔ باقی تین یہ تھے۔ خلیفہ بغداد، شاہان قسطنطنیہ، چین۔ راشٹرکوتوں نے عربوں سے ہمیشہ دوستانہ تعلقات رکھے اور انھیں تجارتی آسانیاں ہم پہنچائیں۔ یہ پالیسی بلاشبہ سیاسی حالات کے ماتحت اختیار کی گئی تھی، کیوں کہ ”بؤور“ یا قنوج کے پرتی ہار حکمران راشٹرکوتوں اور عربوں کے کبھی دشمن تھے۔ اسی طرح المسعودی ۲۳۲ھ، مطابق ۹۴۳-۹۴۴ء میں لکھتا ہے۔ ”یہ بؤور جو قنوج کا راجہ ہے، ہندوستان کے راجہ بلہر کا دشمن ہے۔“ آگے چل کر قنوج کے لشکر کی کیفیت بیان کرتے ہوئے کہتا ہے ”شمال کی فوج ملتان کے راجہ اداس کی سرحد کی مسلمان رعایا کے خلاف لڑتی رہتی ہے جنوب کی فوج کنکیز (یعنی مانیہ کیٹ) کے راجہ بلہر کے خلاف جنگ کرتی رہتی ہے“ عربوں

۱۔ ایچی گرائیہ انڈیا، ۱، ۲۳۵، ۲۳۶، اشوک ۱۲۔ موازنہ کریں

श्रीहर्षदेव इति खोदितदेवलक्ष्मीं जग्राह यो युधि नगादसम्प्रतापः ।

دھن پال نے اپنی پالیہ لکھی (اشوک ۲۶) میں کہا ہے کہ اس نے اپنی کتاب اس وقت تصنیف کی جب وکرہ بہت کے

۱۰۲۹ سال گزر جانے کے بعد کنکیز یا مانیہ کیٹ ہرانو کے راجہ نے ملکہا اور اسے لوٹا کھوٹا (ایچی گرائیہ انڈیا، ۱، ۲۳۶)

۲۔ ایلیٹ، مہٹری آف انڈیا، جلد اول، ص ۱۱۷۔

کے ساتھ راشٹر کوٹوں کی دوستی ان کی مذہبی وسیع النظری کا، لیکن اسی کے ساتھ ان کی سیاسی نامعاقبت اندیشی کا پتہ دیتی ہے۔

مذہبی حالات

راشٹر کوٹوں ہی کے زمانے میں پڑانوں کا ہندومت، خاص کر وشنو اور شیو کی پوجا دکن میں مقبول ہو گئی۔ راشٹر کوٹوں کی تاجے کی تختیوں کے فوان ان دونوں دیوتاؤں سے دعائیہ انداز میں خطاب سے شروع ہوتے ہیں اور ان کی مہر پر ”گرو“ یعنی وشنو کی واہن (گاری، بنی ہوئی ہے، یا شیو کو یوگی کے آسن میں بیٹھے ہوئے دکھایا گیا ہے۔ برہمنی یگیہ انجام دینے کا حال بھی ہمارے علم میں آتا ہے (مثلاً ”رشتی درگت“ نے اجپنی میں بھڑنیہ گرجہ نام کا یگیہ کیا، نیز ننلا دان کا ذکر بھی سننے میں آتا ہے، جس میں راجہ ہمارا جہ اپنے فذل کی برابر قول کر سونا خیرات کرتے تھے۔ اس کے علاوہ مندر تعمیر کرائے گئے جن میں مورتیاں رکھ دی گئیں۔ ان مورتیوں کی پرستش تمام جزوی تفصیلات کے ساتھ روزانہ کی جاتی تھی۔ اہورا میں ایک شیو مندر تو ضرور ہے جسے پہاڑ کاٹ کر بنایا گیا ہے اس کے علاوہ بد قسمتی سے اس دور کی کوئی اور اہم یادگار باقی نہیں ہے۔ یہ مندر فن تعمیر کے عجائبات سے ہے۔ اسے کرشن اول نے وقف کیا تھا۔ ہندو دھرم کے علاوہ دوسرے مذاہب بھی وہاں سرسبز ہو رہے تھے۔ راشٹر کوٹ حکمرانوں نے جین مت کی سرپرستی کی، مثلاً اوگھ ورش اول، اندر چہام بہانک کہ کرشن دوم اور اندر سوم نے بھی جین مت کو پروان چڑھایا۔ لیکن بدھ مت کا ختمی طور پر زوال ہو گیا تھا۔ اوگھ ورش اول کے کتبوں سے معلوم ہوتا ہے کہ دکن میں بدھ مذہب کا مرکز کنہیری تھا۔

فصل (۳)

کلیان کے مغربی چالکیہ

تیلپ کا نسب

خاندان کی زمانہ مابعد کی دستاویزات پتہ دیتی ہیں کہ تیلپ کا مورثا علی گہری دمن

دوم کا کوئی چچا تھا جس کا نام معلوم نہیں ہے۔ کپرتی ورن دوم سے راسٹر کوٹوں نے دکن کی حکومت چینی لی تھی۔ اس طرح ٹیلپ کی رگوں میں وانا پریوں کا خون موجزن تھا۔ بہر حال سر رام کرشن بھنڈارکر کو اس سلسلہ نسب کی صحت پر شبہ ہے۔ ان کی رائے ہے کہ ٹیلپ کسی دوسری بالکل غیر اہم شاخ " سے تعلق رکھتا تھا۔ دلیل یہ ہے کہ ٹیلپ اور اس کے جانشین قدیم چانگیوں کی طرح ہر پستی کو اپنا مورث تسلیم نہیں کرتے اور نہ باؤزیہ گوگوتر سے اپنا تعلق ظاہر کرتے ہیں۔

اس کی زندگی

ٹیلیف کا مروج بڑے ڈرامائی انداز میں ہوا۔ اس سے پہلے وہ راشن کرکٹ راجاؤں
 ہی کا ایک جاگیردار تھا۔ پھر مار فوجوں کے ہاتھوں مایہ کھیٹ کی بربادی کے بعد جب افغانی پھیلی

(کھیلے صفحے کے فٹ نوٹ)

۱۷۱۱ء - انڈین اینٹی کومرسز، تیرہ، ۱۳۲۱ء - ۱۳۲۲ء
۱۷۱۲ء - ملاحظہ ہو کار۔ جی۔ ہنڈارکر، ایسی پستری کوئی، فصل تیرہ، ۱۳۲۱ء - ۱۳۲۲ء، ایس، ایل،
کٹس، کیلیان کے پالک، انڈین کلچر، جلد ۱۰، نمبر ۱، ۱۳۲۱ء - ۱۳۲۲ء؛ انڈین پستری کوئی، جلد ۱۰، مارچ
۱۹۴۱ء - ۱۳۲۱ء، فلیٹ، ڈائریکٹرز آف کمانڈرز ڈسٹرکٹس، شک مہت ۱۹۱۵ء، سلطان ۱۹۹۳ء، کا ایک تہہ جو کا کھنک
سے دستیاب ہوا ہے، یہ دل چسپ معلومات ہم پہنچا ہے کہ ٹیکٹ کا مدد تمام مایہ کیٹ تھا۔ اس طرح معلوم ہوتا ہے کہ کچھ عرصہ
تک مغربی چالکیوں کے زمانے میں ہی ایہ کیٹ دلا السلطت رہا (ڈائریکٹریل جیکل سرورے آف انڈیا اور پورٹ ۱۹۳۰ء - ۱۹۳۱ء)
۱۷۱۳ء - کیلیان کا بحیثیت راجہ صاحبان کے سب سے پہلا ذکر ۱۰۳۳ - ۱۰۳۴ء کے ایک کتبے میں آیا ہے (ایضاً ۱۹۲۹ - ۱۹۳۰ء)۔
(فٹ نوٹ صفحہ ۱۷۱۱)

۷۔ امرلی ہسٹری آف بنگلہ، ص ۱۳۲۔ ڈاکٹر اشیکر نے اس سوال کو کھلا ہوا چھوڑ دیا ہے (ماشر کوٹاڈ اینڈ ڈیرٹائٹس، ص ۱۲۵)۔

بزرگ مہر علی شاہ کی ڈائری میں آج دی کنٹریز ڈسٹرکٹس، ص ۷۰۔

۴ ڈاکٹر الیکٹرک رائے ہے کہ جاگیر ملک حیثیت سے تیلپ "ریاست حیدرآباد کے شمال مغرب میں کہیں ریشہ خوار" (زمادشر کوٹا ناڈا اینڈ دیگر ٹائٹس، ص ۳۳) بہر حال، لاخظ مرآ کیل جھیل سرور سے آت انڈیا رپورٹ ۱۹۳۰-۱۹۳۱ء، ص ۳۳، ۳۴، ۳۵ کے ایک کتبے میں جریا گجراتی تعلقہ میں زندگی سے لایا ہے، یہیں بتا جاتا ہے کہ تیلپ کرسٹیسم کے اقامت ایک انصر خوار اس سے بھی پہلے شک سمیت ۸۷۹ مطابق ۹۵۰ھ میں تیلپ قابو کیا۔ تھوڈر رزائی کا حکم تھا۔

تو اس سے فائدہ اٹھا کر ٹیکپ نے بڑی جرات کے ساتھ کڑک دوم پر حملہ کر دیا جو اس مجاہد میں یا تو کام آیا، یا اپنی ریاست کے کسی محفوظ مقام پر پناہ گزیں ہو گیا۔ اس سے ٹیکپ کی طاقت اور وقار میں اضافہ ہو گیا۔ لیکن اندر چہارم اور راشٹرکوت تخت کے دوسرے دعوے داروں کا سر کچلنے سے پہلے وہ اطمینان کا سانس نہیں لے سکتا تھا۔ چند سال کے اندر اس نے انھیں بھی زیر کر لیا اور نتیجہ میں چالکیہ بادشاہت کا قیام از سر نو عمل میں آ گیا۔ ٹیکپ نے اس کے بعد لاٹ (جنوبی گجرات) فتح کیا اور بارپ کو وہاں کا گورنر مقرر کر دیا۔ لیکن یہ فتح بہر حال دیر پا ثابت نہیں ہوئی۔ اٹھل واڑ کے مول راج چالکیہ نے بارپ کو وہاں سے بے دخل کر دیا۔ ٹیکپ نے کنتل یا کناڑی دیش کو بھی زیر نگین کر لیا۔ حالانکہ چیدیوں اور چولوں پر اس کی فتوحات کا دعویٰ حقیقت پر مبنی معلوم نہیں ہوتا۔ اس کی شمالی سرحدوں کو واک پتی منج پرمار سے مستقل خطرہ لاحق رہا جس نے میر و تنگ کی سند کے مطابق ٹیکپ کو کم از کم چھ بار شکست دی۔ اس کہانی میں جہاں تک بھی سچائی ہو، لیکن یہ بات درست ہے کہ اس دو بدو جنگ کے نتیجے میں ٹیکپ کا انجام بہت المیہ انداز میں ہوا۔ کہتے ہیں کہ اپنے دانش ور وزیر کے منع کرنے کے باوجود وہ گوداوری پار کے دشمن کے علاقے میں بڑھا چلا گیا یہاں تک کہ اسے گرفتار کر لیا گیا اور نتیجہ میں تہ تیغ کر دیا گیا۔ اس طرح چالکیوں اور پرماروں کے درمیان جنگ کا سلسلہ جو ایک عرصے سے ٹل رہا تھا، اب پھر جاری ہو گیا۔ لگ بھگ ۲۴ سال حکومت کرنے کے بعد تقریباً ۶۹۹ء میں ٹیکپ کا انتقال ہو گیا۔

تقریباً ۶۹۹ء تا ۶۱۰۴۲ء

ٹیکپ کے بعد اس کا لڑکا ستیا شری گدی پر بیٹھا۔ اس کے دور حکومت (تقریباً ۶۹۹ء - ۶۱۰۰۸ء) میں چول فوجوں نے راج راج اول کے ماتحت چالکیہ ریاست میں بڑی بے دردی سے قتل و غارت کا بازار گرم کیا۔ بہر حال، ستیا شری نے اس زبردست جھکے کو برداشت کیا اور بہت جلد اپنے کو سنبھال لیا۔ اس نے بھی جنوب میں چول ریاست کو

تاخت و تاراج کرنے میں تھوڑی بہت کامیابی حاصل کی۔ اس کے بعد اس کے بھتیجے وکرا دی تیہ پنجم نے کچھ دنوں حکومت کی۔ اس کے عہد میں بھوج پھار نے واک پتی منج کے قتل اور تذلیل کا بدلہ لینے کے لیے چالکیوں پر حملہ کر دیا اور وکرا دی تیہ پنجم کو شکست دی۔ اس طرح تمام پرانے بدلے لینے کے بعد بھوج دکن میں اپنی دفاقی قیادت قائم کرنے کے لیے منصوبے بنانے لگا۔ اس مقصد کے پیش نظر اس نے اخیل واڑ کے بھیم اول اور کلچوری راجہ سے بڑی چابک دستی کے ساتھ صلح کر لی۔ لیکن ایک کبتہ ہیں پتہ دیتا ہے کہ شک سمبت ۹۴۱ مطابق ۱۰۱۹ء سے کچھ ہی پہلے جب وکرا دی تیہ پنجم کے جانشین بے سنگھ دوم بگ ویکل (تقریباً ۱۰۱۶ء) نے اُسے شکست دے کر ۵۰ لاکھ ریاستی جتنے بندی کے فکڑے اڑا دیے تو بھوج کے تمام حوصلے پست ہو گئے۔ کہا جاتا ہے کہ چالکیہ حکمران نے راجیندر چول اول پر بھی غلبہ حاصل کر لیا، حالانکہ چول لومی شواہر سے اس کی تردید ہوتی ہے۔

سومیشور اول آہوئل (۱۰۴۲ - ۱۰۶۸ء)

۱۰۴۲ء میں بے سنگھ دوم بگ ویکل کی جگہ اس کا لڑکا سومیشور اول تخت نشین ہوا جس کے دوسرے ”وسروڈ“ (القاب) ”آہوئل“ اور ”نربے لویہ ل“ بھی ہیں۔ اس کا باپ چالوکیہ طاقت کو مجتمع کر ہی چکا تھا، اس لیے سومیشور اول کو اپنے گھرانے کے دیرینہ دشمنوں، چولوں اور پھاروں کے خلاف جنگ کرنے کا اچھا موقع ملا۔ مسلسل فوجی سرگرمیوں کے باعث بھوج کا خزانہ خالی ہو گیا تھا۔ سومیشور نے اس سے فائدہ اٹھا کر مالو پر حملہ کر دیا اور مانڈو اور دھار کو تاخت و تاراج کر ڈالا۔ پرمار فزاں رواتا بلے کی تاب نہ لاسکا اور اتجین کی طرف بھاگ گیا۔ چالکیہ فوجوں نے امین کو بھی تسخیر کر لیا اور خوب غارتگری کی۔ بعد ازاں بھوج اپنی راجدھانی میں واپس آ گیا اور اس پر پھر اپنا قبضہ جما لیا۔ بہر حال،

۱۰۷۰ء سرکاری جہاز کرنے سے وکرا دی تیہ اول کہا ہے (ارلی ہسٹری آف ڈکن، ص ۱۳۰، حاشیہ - ۵)

۱۰۷۵ء بعض مالوں نے مغلوب چالکیہ راجہ کو بے سنگھ دوم کے مائل قرار دیا ہے۔

۱۰۷۵ء یہ بات قابلِ غور ہے کہ چالکیہ دیو سکھری کے متعلق، کہا جاتا ہے کہ اس نے کنہی کما کے تختہ پلایا، یہودیہ کے خلاف تاخت و تاراج حاصل کی۔

نخوست کے بادل تیزی سے پھوٹے اٹھ اٹھے۔ انھل و اڑ کے بھیم اول (تقریباً ۱۰۲۲-۱۰۴۴ء) اور لکشمی کرن کچھدی (تقریباً ۱۰۴۱-۱۰۶۲ء) دونوں بھوج کے خلاف متحد ہو گئے اور اس کی ریاست پر دو طرفہ حملہ کر دیا۔ جنگ کے دوران میں بھوج کا انتقال ہو گیا اور اس کے بعد دونوں حلیفوں میں بھی مال غنیمت کی تقسیم کے سوال پر اختلافات پیدا ہو گئے۔ اس موقع پر بھوج نے جو بھوج کے بعد پرار گندی کا دعوے دار تھا، اپنے گھرانے کے سابقہ دشمن سومیشور اول سے بددماغی۔ سومیشور نے فوراً لبیک کہی کیوں کہ وسط ہند کے سیاسی توازن میں معمولی سا انتشار چا لیکر حکمران کے لیے بھی خطرناک ثابت ہو سکتا تھا۔ سومیشور اول نے متحدہ فاتحین کو مالوہ سے باہر نکال دیا۔ اور جے سنگھ کو مالوہ کی گدی پر بٹھا دیا۔ اس طرح وقت کے بدلتے ہوئے سیاسی حالات میں یہ ایک نیا موڑ آیا کہ چالکیوں اور پراروں کے درمیان تعلقات خوش گوار ہو گئے۔ اور سومیشور اول کو اپنی فوجیں شمال کی جانب لے جانے کا موقع مل گیا۔ لیکن قبل اس کے کہ ہم حملوں کا ذکر کریں، مناسب ہے کہ ہم یہ دیکھیں کہ اس نے اپنے دشمنوں کے ساتھ جنوب میں کیا سلوک کیا۔ چول کتوں سے ظاہر ہوتا ہے کہ ان کی دعوئی نقل و حرکت کے نتیجے میں چالکیہ حکمرانوں کو کافی نقصانات اٹھانے پڑے۔ حقیقت کچھ بھی ہو، معلوم ہوتا ہے ۱۰۵۲ء میں کوٹچم نے کی جنگ کا نتیجہ جس میں راجہ دھوان کام آیا، مہر صودت چولوں کے حق میں برآمد نہیں ہوا۔ دراصل کوٹمانگ دیو خیرت کا مشہور و معروف مصنف ملہنچ ہیں مطلع کرتا ہے کہ ایک دفعہ سومیشور اول کا بھتیجی پر بھی لوٹ پڑا جو اس وقت چول ریاست کا ایک اہم گڑھ تھا۔ ان لڑائیوں میں اس کے بیٹے و کرآدتیہ (دشتم) نے، جو ایک بہادر نوجوان تھا، بڑی قابلیت سے اس کا ساتھ دیا۔ جب سومیشور اول جنوب کی افکار سے آذاد ہو گیا تو اس نے گنگا کے رجھانے والے دو آب کی طرف توجہ مبذول کی جہاں پرتی ہار سلطنت کا شیرازہ بکھرنے کے بعد حملہ آوروں کی پے درپے غارت گری کے باعث افراطی پھیلی ہوئی تھی۔ اس کے لشکر نے کوچ کیا اور جب وہ وسط ہند سے گزرنا چندیلوں اور گپتہ گھانوں

کوٹچم کو کھدایا کے مائل بنایا گیا ہے جو کرشنا اور پنج گنگا دریاؤں کے سنگم پر واقع تھا، ایہی حیرانہ انداز کا احوال ۱۹۸۶ء۔ ۱۹۸۷ء۔ جنگ کے تفصیلی حالات کے لیے ملاحظہ ہوں مضافۃً اندرین انسکرپشنس، تیرا، ۱۹۸۷ء، ص ۳۳، ۳۴، ۳۵، ۳۶، ۳۷، ۳۸، ۳۹، ۴۰، ۴۱، ۴۲، ۴۳، ۴۴، ۴۵، ۴۶، ۴۷، ۴۸، ۴۹، ۵۰، ۵۱، ۵۲، ۵۳، ۵۴، ۵۵، ۵۶، ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷

نے اس کی کوئی مزاحمت نہیں کی۔ یوڈو کی تختی سے ہیں پتہ چلتا ہے کہ کانیر کچ کے راجہ نے جو اس ہنگامی دور میں وہاں حکومت کرنے والے راشٹر کوٹ راجاؤں میں سے کوئی تھا سویشور اول کی طاقت سے خوف زدہ ہو کر بہت جلد غاروں کو اپنا مسکن بنایا۔ چاکلیوں کی اس ہم سے، نیز مشرق میں اس کی ترقی کی رفتار سے لکشی کرن کپھوری، جو اپنے عروج کے زمانے میں مدھیہ پردیش پر تھوڑا بہت قابو رکھتا تھا، قطعاً بے تعلق نہیں رہ سکتا تھا۔ چنانچہ اس نے ان کی بڑھتی ہوئی رفتار کو روکنے کی کوشش کی۔ لیکن اس کی تمام کوششیں رائگاں گئیں اور اُسے شکست کمانی پڑی۔ سویشور اول کے جوشیلے بیٹے وکرادتیہ دسشم نے بھلا، گدھ، انگ، ونگ اور گورکو تاخت و تاراج کیا اور پال حکومت نے جو دم توڑ رہی تھی اس کی کوئی مزاحمت نہیں کی۔ کام روپ کے رتن پال نے بہر حال چاکلیہ فوج کو پساکر دیا اور اس کے بعد برفن جنوب کو شل ہوتی ہوئی وطن واپس لوٹ آئی۔ اس طرح سویشور اول کے عہد میں چاکلیہ کافی مضبوط ہو گئے اور ان کے اثرات کو ہندوستان کے دور دراز علاقوں میں محسوس کیا جانے لگا۔

سویشور اول نے کلیان (نظام کی ریاست میں موجودہ کلیان) میں ایک نئی راجدھانی کی بنیاد رکھی اور اُسے ایک خوش حال شہر بنا دیا۔ ۱۰۹۸ء میں اس کا انتقال کچھ عجیب حالات میں ہوا۔ کہتے ہیں کہ اسے نہایت شدید قسم کا بخار آیا اور جب مرض لاعلاج ہو گیا تو وہ بڑے ترک و اعتشام کے ساتھ منتر پڑھتا ہوا تنگ بھدرا کے پانی میں اترا اور اسی میں ڈوب گیا۔

سویشور دوم بھوونیک مل

سویشور اول آہوئل کا جانشین اس کا بڑا لڑکا یو وراج سویشور دوم ہوا جسے بھوونیک مل بھی کہتے ہیں۔ تخت نشینی بالکل پُر امن طور پر ہو گئی۔ اس کا چھوٹا بھائی وکرادتیہ

۱۔ انڈیا ہائی کورٹ میں۔ آٹھواں، ص ۱۱۱۔ مولد زکری

कन्याकुब्जाधिराजो भजति च तरसा कन्दरस्थानमादेरुद्रामो

यत् प्रतापप्रसरभरभयोद्भूतिवि—

۲۔ ہسٹری آف تنوہ، ص ۲۸۹۔ ۱۹

भ्रान्तिचित्तः ।

۳۔ ایضا، ۱۹۵

۴۔ اے جے سادھی کہتے ہیں دلدی ہسٹری آف دکن، ص ۳۳۷، حاشیہ ۳۹

جس کے سر آہونٹ کے بیشتر فوجی کارناموں کا سہرا ہے، اس وقت وینگلی دیش میں چولوں کے غلات ہم میں مصروف تھا۔ باپ کے انتقال کے بعد اندوہناک خبر سن کر وکرا دتیہ تیزی کے ساتھ راجدھانی کی طرف لوٹا اور نئے راجہ کی اطاعت قبول کر لی لیکن، جیسا کہ ہم آگے چل کر دیکھیں گے، زیادہ عرصہ نہ گزرا تھا کہ دونوں بھائیوں کے تعلقات میں کشیدگی پیدا ہو گئی جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ سومیشور دوم کے ہاتھ سے گڈی نکل گئی۔ کسی بات سے یہ ظاہر نہیں ہوتا کہ سومیشور دوم نے کوئی خاص امتیاز حاصل کیا۔ آٹھ سال کے عہد میں اس کا واحد کارنامہ یہ تھا کہ اس نے ماؤ کے بے سنگم پراجہ وکرا دتیہ کا حامی تھا، حملہ کیا جس میں اسے کامیاب حاصل ہوئی۔

وکرا دتیہ ششم تری بھون مل (۱۰۷۶-۱۱۲۶ء)

بلہن کی وکرا ناک دیو جیت ان واقعات پر بڑی دل چسپ روشنی ڈالتی ہے جو وکرا دتیہ یا وکرا ناک کے راج گڈی حاصل کرنے تک پیش آئے۔ ہمیں معلوم ہوتا ہے کہ سومیشور دوم بھونیک مل بڑا ظالم اور شکی آدمی تھا، اس لیے رعایا میں بے اطمینانی پھیل گئی۔ وکرا دتیہ کو سبھی اس سے کوئی بھیدری نہیں رہی۔ چنانچہ وکرا دتیہ اپنے وفادار ساتھیوں اور چھوٹے بھائی بے سنگم کو لے کر راجدھانی سے باہر آیا اور یہ سب تنگ بندرا پر جمع ہو گئے پھر بنواسی دیش (شمال کنارا) سے گزر کر وکرا دتیہ اپنی فوجی صلاحیتوں کو بروئے کار لایا اور کھن کے حکمران بے کشتن اور دوسری جنوبی طاقتوں کو زیر کیا۔ اس کے بعد وکرا دتیہ نے چول راجہ ویرا جیندر سے زور آزمائی کی جو نہ صرف اس سے صلح کرنے پر مجبور ہو گیا بلکہ اس نے اپنی لڑکی کی شادی بھی اس کے ساتھ کر دی۔ لیکن اس رشتے نے وکرا دتیہ کو تازہ مشکلات میں مبتلا کر دیا، کیونکہ ویرا جیندر کے مرنے کے بعد جب چول ریاست میں ابتری پھیلی، تو اسے انتہائی شریعت کے ساتھ اپنے برادر بستی کی مدد کے لیے کابھی مانا پڑا۔ آخر الذکر کا رشتہ، حیات وینگلی کے حکومت یتنگ نے منقطع کر دیا جس نے وکرا دتیہ کے موقع حملے کی روک تھام کے لیے سومیشور دوم سے اعانت طلب کی۔ وکرا دتیہ نے فوراً مبارزت قبول کر لی اور دونوں جلیغوں کو شکست دے دی۔ سومیشور دوم کو گرفتار کر لیا گیا اور نتیجہ میں اسے گڈی سے اتار دیا گیا۔

اس طرح وکرا دتیہ ششم نے ۱۰۷۶ء میں کلیان کی عا بن حکومت اپنے ہاتھ میں لے لی اور یہی چاکر وکرم بہت کے آغاز کا سال ہے۔

وکرا دتیہ ششم بلاشبہ خاندان کی سب سے نمایاں شخصیت تھی۔ راجہ ہمنے کے بعد اس نے اپنی تمام تر قوتیں فوجی مہموں سے زیادہ امن کے کاموں پر صرف کیں۔ اس نے علم و فن کو فروغ دیا اور اس کا دربار نزدیک و دور کی ممتاز شخصیتوں کے لیے پرکشش بن گیا۔ نامور گجری معیت بلہن کا وہ مربی و محسن تھا جس نے اپنے مدد و ح کی فوجی مہموں کو اپنی وکرا مانگ دیو پھرت کے ذریعہ غیر فانی بنا دیا۔ اس نے وگیا نیشور کی بھی سرپرستی کی جس نے ہتا کترا اضعیف کی جو ہندو قانون پر ایک مستند سالہ ہے۔ اس سے بہر حال یہ نہیں سمجھنا چاہیے کہ وکرا دتیہ ششم کا لگ بھگ نصف صدی کا طویل عہد محض فتوحات امن کے لیے ہی متاثر رہا، بلکہ اسے وقتاً فوقتاً اپنی تلوار نیام سے باہر نکالنی پڑی۔ دراصل جب اس نے پرماروں سے دوستی کی تجدید کی تو وہ اخیل وار کے چاکریوں سے دشمنی کے جنجال میں پھنس گیا۔ وکرا دتیہ ششم کو ایک اور شورش کا سامنا کرنا پڑا، یعنی اس کے چھوٹے بھائی بے سنگھ نے بغاوت کر دی جسے اس نے بنواسی کے صوبے کا واسرائے مقرر کر دیا تھا۔ لیکن بے سنگھ کی سازشوں اور ریشہ دوانیوں کے باوجود بغاوت ناکام ہوئی اور وکرا دتیہ نے اس پر قابو پایا۔ اس کے علاوہ وکرا دتیہ نے چول راجہ اور ہوائے سل وشنو ورمہن کے حملوں کا سد باب کیا جنہوں نے اس کی زندگی کے آخری ایام میں اس سے ٹکڑے لینے کی کوشش کی تھی۔

بعد کے حکمران

وکرا دتیہ ششم کے بیٹے اور جانشین سومیشور سوم بھولا کت مل نے ۱۱۲۶ء سے ۱۱۳۸ء تک حکومت کی۔ واقعہ یہ ہے کہ یہ ٹھیک ٹھیک نہیں کہا جاسکتا کہ اس سے منسوب مہموں کی داستان قابل اعتبار ہے یا نہیں، لیکن یہ بات یقیناً درست ہے کہ اس نے علم و فن کی حوصلہ افزائی کی۔ اور خود مان سولہ لاس تصنیف کی جو مختلف موضوعات پر روشنی ڈالتی ہے۔ سومیشور سوم کا رکا جگ ویکت مل دوم (تقریباً ۱۱۳۸ء تا ۱۱۵۱ء) معلوم ہوتا ہے قابل ذکر شخصیت کا مالک تھا۔ ہوائے سلوں کی بے جا مداخلت کی روک تھام کرنے کے بعد جگ ویکت مل نے بے حد من پر مار پر حملہ کر دیا اور اس سے مالو کا کچھ حصہ جھپٹ لیا۔

انھل واڑے کمار پال نے ماگوں میں اس دست دہادی کو سخت ناپسند کیا اس لیے جگ-دیک
 نل کی اگلی جوب کمار پال سے ہوئی۔ اس کے بھائی نرہڑی تیل کے زمانے میں کلچوری وزیر
 جگ-وہل یا دتہ کی حریصانہ اور باغیانہ سرگرمیوں کے باعث مغربی چالکیہ ریاست میں کافی تخفیف
 ہوئی تھی۔ بعض برہم و غیر مطمئن جاگیرداروں کی مدد سے وہل نے اپنے راجہ کو جنوب کی طرف
 بھگا دیا اور ۱۱۵۴ء میں خود راج گدڑی پر غاصبانہ قبضہ کر لیا۔ اس کے بعد چالکیہ حکومت تقریباً
 ۲۵ سال تک تعطل کی حالت میں رہی لیکن ۱۱۸۲ء میں نرہڑی تیل کے بیٹے دہرموم یا
 سومیشور چہارم نے اپنے آبائی علاقوں کا ایک حصہ پھر حاصل کر لیا اور آئی گیری (ضلع دھارواڑ)
 کو اپنی راجدھانی بنایا۔ کم از کم ۱۱۸۹ء تک اس کی حکومت پھلی پھولی، لیکن اس کے بعد اس
 کے متعلق کوئی بات سننے میں نہیں آتی۔ تیسرے کیا جاتا ہے کہ دیوگری کے یادوؤں اور دوارا
 کے ہوائے سلوں کے خلاف دو محاذوں پر اپنی باقی ماندہ ریاست کا دفاع کرتے ہوئے
 وہ ہلاک ہو گیا۔

کلچوری حکومت کا غاصبانہ دور

جیسا کہ اوپر بیان کیا گیا، وہل یا وہن نے ۱۱۵۴ء میں مغربی چالکیہ حکومت کا تختہ
 الٹ دیا تھا اور خاندان کے ایک نئے سلسلے کا آغاز کیا جس کا مختصر وجود ۱۱۸۲ء تک باقی رہا۔
 اس کا تعلق کلچوری نسل سے تھا اور ابتدا میں نرہڑی تیل کا وہ ہامند بلیشٹو اور وندہ ٹانک
 رہ چکا تھا۔ وہل نے رفتہ رفتہ اپنی طاقت بڑھانی شروع کر دی اور ۱۱۸۲ء تک اس نے تمام
 شاہانہ القاب بھی اختیار کر لیے۔ اس کے عہد حکومت کو باتسو نے یادگار بنا دیا ہے۔ باتسو صرف
 اس کے وزیر خاص کے معزز عہدے پر فائز تھا، بلکہ اس نے اس عہد کی مذہبی تاریخ میں بھی
 کافی اہم رول ادا کیا۔ اس نے ایک نئے مذہبی فرقے کی بنیاد رکھی جس کے ماننے والے
 دیشیو یا انگایت کہلاتے ہیں۔ ان کی کافی تعداد آج بھی کناڑی ملک اور میسور میں پائی جاتی
 ہے۔ وہ انگ کی صورت میں شہر اور شہو کی واہن (گڈی) ننگن کے سپہ بھاری ہیں
 مگر وہ ویدوں کو الہامی مانتے ہیں اور ان کی تقدس کے قائل ہیں۔ ان کی مقدس کتابیں
 بھی ہیں جن میں سے ایک باتسو پیمان ہے۔ وہ ذات پات کے قائل نہیں ہیں اور ہندو دھرم
 کے مروجہ معتقدات سے دوسرے سماجی اور اصولی اختلافات رکھتے ہیں۔ باتسو کا مذہب

بہت تیزی سے پھیلنے لگا اور جین مت کے ماننے والوں کی تعداد خاص طور سے گھٹنے لگی۔ وِجِل جین مت کا پیرو تھا، اُسے یہ بات پسند نہیں آئی، چنانچہ ان کے باہمی تعلقات میں کشیدگی پیدا ہو گئی۔ کہتے ہیں کہ باسو نے بہت جلد وِجِل کا خاتمہ کر دیا۔ حقیقت کچھ بھی ہو، وِجِل کے بیٹے سووی دیو یا سوَم نے باسو پر قابو پانے کی کوشش کی اور غالباً کامیاب بھی ہوا، لیکن سووی دیو کے جانشین محض برائے نام تھے اور ہم ان کے متعلق بہت کم جانتے ہیں۔ ۱۱۸۲ء میں سومیشور چہام نے آخری کلچودی مکران کا خاتمہ کر دیا اور اس طرح مغربی چالکیوں نے ایک بار پھر کچھ عرصے کے لیے شہرت حاصل کر لی۔

دیوگری کے پادو حکمران

یادوؤں کو یدوؤں کی نسل سے بتایا جاتا ہے۔ مہاجماعت کے ہیرو کرشن بھی اسی نسل سے تعلق رکھتے تھے۔ بدستی سے ان کی ابتدائی تاریخ تاریخی میں ہے، لیکن اس میں کوئی شبہ نہیں ہے کہ جب مانیہ کھیٹ اور کلیمان کے چالیکہ دکن میں حکومت کر رہے تھے تو وہ ایک جاگیر دار خاندان کی حیثیت رکھتے تھے۔ چالیکوں کے زوال کے بعد یادو نمایاں ہونے لگے اور بہت جلد انھوں نے ایک وسیع سلطنت قائم کر لی۔ خاندان کی سب سے پہلی قابل ذکر شخصیت بھلم پنجم کی تھی۔ ہوائے سلوں کے مملوں نیز کلچریوں کے غاصبانہ قبضے کے باعث چالیکہ راج دم توڑا تھا۔ بھلم پنجم نے اس سے فائدہ اٹھا کر تقریباً ۱۱۸۷ء میں سومیشور چھارم کے کردار اٹھوں سے کرشنا سے شمال کے علاقے جھٹ لیے۔ بھلم پنجم نے دیوگری یعنی ریاست حیدر آباد میں موجودہ دولت آباد کو اپنی راجدھانی قرار دیا اور تمام شاہانہ اقتدار بھی اختیار کر لیے۔ اس کی شاہانہ فوجیں جنوب کی طرف بہر حال زیادہ بڑھ سکیں کیوں کہ ۱۱۹۱ء میں یا اس کے قریب جوار

میں ہوائے سل راجہ ویر بلال نے کلنڈی (ضلع دھاروار) کی جنگ میں اسے شکست دی اور غالباً قتل کر دیا۔ پتھلم کا جانشین اس کا لڑکا بے یمنگی یا جیتھ پال اول (تقریباً ۱۱۹۱ء-۱۲۱۰ء) ہوا جس نے ایک شدید محاذ کے دوران ٹیلنگٹوں (تری کلنگٹوں) کے راجہ رُوڈر دیو کو قتل کر دیا۔ اور اس کے بستیجے گمن پتی کو کاک پیڑ گدی پر بٹھا دیا۔ اس طرح یادوؤں نے رفتہ رفتہ اپنے معاصرین پر اثرات قائم کرنے شروع کر دیے۔

سنگمن

بے یمنگی اول کا لڑکا سنگمن یادو سلسلہ کا سب سے زیادہ جوشیلا آدمی تھا۔ کہتے ہیں کہ تقریباً ۱۲۱۰ء سے ۱۲۴۷ء تک کے طویل دورِ حکومت میں اس نے بہت سے علاقے فتح کر ڈالے ۱۲۱۵ء میں اس نے ویر بھوج کو شکست دی اور پرنال یا پتھال کا قلعہ فتح کرنے کے بعد کو لھا پور کی شہلاہار ریاست کو اپنی سلطنت میں شامل کر لیا۔ علاوہ بریں سنگمن نے اپنے دادا کی ہزیمت کا بدلہ لیا اور ویر بلال دوم ہوائے سل کو شکست دے کر اپنی حکومت کرشنا پار تک پھیلالی۔ یادو حکمرانوں نے دوسرے مخالفین مثلاً مالو کے ارجن ورن اور چھتیس گڑھ کے چیدی سردار جاجل سے بھی بڑی کامیابی کے ساتھ زور آزمائی کی اور وگمیل راجاؤں کے عہد میں مجرات پر کم از کم دوبار حملہ کیا۔ سنگمن کے ان فوجی کارناموں کے باعث یادو ریاست کے حدود اتنے ہی مغرب کن ہو گئے جتنے مغربی جاگلیوں کے تھے۔

سنگمن کے دربار کی رونق سارنگ دھر تھا جس کا خاص علمی کارنامہ موسیقی پر ایک تصنیف ہے جو سنگیت متھا کر کے نام سے موسوم ہے۔ اس کی ایک شرح آج تک باقی ہے اور شواہد اس کے حق میں ہیں کہ یہ شرح خود راجہ کی تصنیف ہے یہ سنگمن کے دربار کی دوسری ممتاز شخصیت ہیت داں چانگ دیو کی تھی جس نے بھاشکر اچاریہ کی سدھانت مشرق یعنی اور ہیت پر اس کے دوسرے رسالوں کے مطالعے کے لیے پٹنہ (ضلع خاندیش) میں ایک مدرسہ (ٹھہ) قائم کیا۔

۱۰ یا پہنچنا چاہیے کہ اس کے دہلی شاعروں میں سے کسی نے یہ شرح تصنیف کے اس سے منسوب کر دی۔

۱۱ امرلی ایشری آف بکن، ص ۱۲۵، ۱۲۶۔

بعد کے یاد و راہ

سنگھن کے بعد راج گدی اس کے پوتے کرشن یا کنہر کو ملی (تقریباً ۱۲۴۴ء - ۱۲۷۰ء) معلوم ہوتا ہے کہ بالک، گجرات اور کوکن کے راجاؤں سے اس نے بھی ٹکری کرشن برہمن مت کا غلبہ پیدا کیا۔ جہن کی قلموں کا مجموعہ سوا کٹی مکٹا ولی، اور املاند کی ویلائی شرح ویوانت کی پترؤ اسی کے دور کی یادگار ہیں۔

کرشن کے بعد اس کا بھائی مہادیو راجہ ہوا۔ (تقریباً ۱۲۶۰-۱۲۷۱ء) جس کے بارے میں شولہ یہ ہیں کہ اس نے کوکن کو شلاہاروں کے قبضے سے نکال کر اپنی ریاست میں شامل کر لیا۔ کرنٹ اور لٹ کے مغرور حکمرانوں کی حالت مضحکہ خیز بنادی۔ اور کاکتہ پیرانی روڈر آما پر اپنی بیست طاری کر دی۔ مہادیو اور رام چندر یا رام راج (تقریباً ۱۲۷۱-۱۲۸۰ء) کے زمانے میں عظیم برہمن وزیر (مسترن) مہادیو یا یاد پتت موجود تھا جو ہندو دھرم شاستر پر کئی کتابوں کی تصنیف کے لیے مشہور ہے۔ اس کی سب سے اہم تصنیف چتر و رنگ چٹا منی ہے جو چار حصوں اور ایک ضمیمہ پر مشتمل ہے۔ کہتے ہیں کہ اس نے مندر تعمیر کرنے کا ایک خاص طریقہ دکن میں رائج کیا اور غالباً موڑی رسم خط ایجاد کیا یا اس میں اصلاح کی۔ ہمیں مزید معلوم ہوتا ہے کہ رام چند نے گیانیشور نامی سادھو کی سربستی کی جس نے ۱۲۹۰ء میں بھگود گیتا کی مرہٹی مشرق لکھی۔

مسلم حملے

رام چند ہی کے عہد میں مسلم فوج نے علاؤ الدین کی قیادت میں جو اس وقت کڑا کا گورنر تھا، جنوب کی طرف کو پ کیا اور ۱۲۹۴ء میں بیکانت دیوگری کا محاصرہ کر لیا۔ رام چند نے قلعہ میں پناہ لی اور اس کا بیٹا شنگر اس کی مدد کے لیے آگے بڑھا۔ لیکن اس سے کچھ کام نہ چلا اور رام چند کو بڑی بے شرمناک شرائط پر صلح کرنی پڑی جس کی رو سے اُسے ۶۰۰۰ من موٹی، ۱۰۰۰ من جوارات، ۱۰۰۰ من چاندی، ۴۰۰ ریشمی چادریں اور دیگر بیش قیمت اشیاء علاؤ الدین کو دینے کے لیے راضی ہونا پڑا۔ اس کے علاوہ اس نے اپنی پور علاؤ الدین کے حوالہ کر دیا اور دہلی کو سالانہ خزانہ ادا کرنے کا وعدہ کیا۔ بہر حال سالانہ خزانہ کی ادائیگی پانڈی سے دہلی کی طرف ہوتی رہی۔

اور جب علاؤ الدین بربر حکومت آیا تو اس نے ۶۳۰ھ میں اپنے ایک معتمد سپہ سالار ملک کا فور کو دیوگری بھیجا۔ رام چندر کو گرفتار کر کے دہلی لایا گیا۔ لیکن علاؤ الدین نے اسے رہا کر کے اس کی وفاداری حاصل کر لی۔ ۶۳۹ھ میں رام چندر مر گیا اور اس کے فوراً بعد اس کے جانشین شنکر نے خراج ادا کرنا بند کر دیا۔ یہ عمل متقاضی ہوا کہ انتقامی کارروائی عمل میں لائی جائے۔ چنانچہ ۶۴۲ھ میں ملک کا فور نے شنکر کو شکست دی اور اسے قتل کر دیا۔ اس طرح یادو خاندان کا انجام نہایت شرمناک حالات میں ہوا۔ بعد ازاں رام چند کے داماد ہر پال نے مسلمانوں کے خلاف علم بغاوت بلند کر دیا۔ بہر حال اسے بھی کچل دیا گیا، اور سلطان مبارک کے حکم سے بڑی بربریت کے ساتھ اس کے زندہ جسم سے کمال کچھوالی گئی۔

فصل (۵)

وارنگل کے کاک تپتہ

اصل

کاک تپتہ نام کا بالکل ٹھیک مآخذ غیر یقینی ہے۔ بعض اوقات لفظ ”کاکت“ سے اس کا تعلق ظاہر کیا گیا ہے جس کے معنی ”کوتا“ ہوتے ہیں۔ یا مقامی روپ میں درگا دیوی کے نام سے جوڑ لانے کی کوشش کی گئی ہے۔ لیکن یہ قیاسات تنقید کی کسوٹی پر شکل ہی سے پورے اتر سکیں گے۔ کاک تپتوں کے حسب نسب کے بارے میں بھی ہماری معلومات قطعی نہیں ہے۔ ان کا روایتی سلسلہ نسب، جس میں رنگو کے خاندان کے کئی نام شامل ہیں ظاہر کرتا ہے کہ وہ سورج ونشی کشتریہ تھے۔ دوسری طرف ضلع نلور کے متعدد کتبوں سے ظاہر ہوتا ہے کہ کاک تپتہ شودر تھے۔

مختصر حالات

شروع میں کاک تپتہ بعدوائے چالکیوں کے جاگیردار تھے۔ چالکیوں کے زوال کے بعد

انہوں نے تلنگانہ میں زور پکڑ لیا اور اپنی علیحدہ حکومت قائم کر لی جو اس وقت تک باقی رہی جب سلطان احمد شاہ بہمنی نے ۱۴۲۴ء - ۱۴۲۵ء میں تلنگانہ فتح کیا۔ پہلے کاک تپہ حکومت کا صدر مقام 'انم کونڈ' (یا 'نہنم کونڈ') تھا لیکن بعد میں وارنگل (یا 'اورنگنگو') کو راجدھانی بنا دیا گیا۔ پہلاراجہ جس نے خاندان کا نام اونچا کیا 'پروہ' راج تھا جس کے ایک کتبہ پر چالکیہ و کرم سمیت ۴۲ مطابق ۱۱۱۴ء - ۱۱۱۸ء مندرج ہے اس نے مغربی چالکیوں کے خلاف جنگ میں امتیاز حاصل کیا اور طویل عرصے تک حکومت کی۔ روڈر (حساب لگانے کے بعد تقریباً ۶۱۶۰) اور اس کے چھوٹے بھائی مہادیو کے بعد مہادیو کا لڑکا گنپتی ۶۱۹۹ء میں کاک تپہ گدی پر بیٹھا۔ وہ خاندان کا سب سے طاقتور حکمران ثابت ہوا۔ ایک کتبے کی سند کے مطابق اس نے ۶۲ سال حکومت کی۔ کہتے ہیں کہ اس نے چول، کنگل، سیون (یعنی یادو حکمران) کرنات، لٹ، اور ول ناڈو کے راجاؤں سے شمشیر آزمائی کی اور کامیابیاں حاصل کیں۔ گنپتی کو یہ کامیابیاں شاید چول راجہ کی کمزوری یا اس سیاسی ابتری کی وجہ سے حاصل ہوئیں جو تیرھویں صدی کے ربع دوم میں جنوبی ہندوستان میں پھیلی ہوئی تھی۔ گنپتی کے کوئی اولاد ذرینہ نہ تھی، اس لیے اس کی بانٹنیں اس کی بیٹی روڈر آسیا ہوئی جو تقریباً ۶۲۶۱ء میں گدی پر بیٹھی اس نے بڑی قابلیت سے حکومت کی اور کہتے ہیں کہ اس نے روڈر دیو مہاراج کا مردانہ نام اختیار کر لیا تھا۔ لگ بھگ تیس سال حکومت کرنے کے بعد گدی اس کے پوتے پرثاپ روڈر دیو کو ملی جسے ویدیہ ناتھ کی پڑتاپ مہادیو پیسہ نے غیر فانی بنا دیا ہے۔ یہ شعریات کی تصنیف ہے جسے اس نے روڈر دیو کے نام سے منسوب کیا ہے۔ روڈر دیو کاک تپہ خاندان کا آخری بڑا تاجدار تھا۔ ملک کانور کے تباہ کن جرنی ملے کے دوران اسے بھی مسلمانوں کی اطاعت قبول کرنی پڑی۔ بعد ازاں کاک تپہ حکومت کی اہمیت گھٹنے لگی یہاں تک کہ نتیجے میں ان کی ریاست دکن کے سلاطین بہمنی کے قبضے میں چلی گئی۔ قیاس ہے کہ خاندان کے لڑکے بہت کر گئے اور چھوٹی سی ریاست کبوتر نام کی قائم کر لی۔

فصل (۶)

شلہا ہار خاندان

اصل

شلہا ہاروں یا شلہاروں کا دعویٰ تھا کہ وہ ویدیا دھروں کے تھنیلے راجہ جموٹ واہن کی اولاد ہیں۔ روایت میں ہے کہ اس نے گڑوڑ کے سامنے آھار (غذا) کے طور پر اثر ہے کی جگہ اپنے آپ کو پیش کر دیا تھا۔ اس حکایت کی قیمت کچھ بھی ہو، معلوم ہوتا ہے شلہا ہار کشتریہ نسل سے تعلق رکھتے تھے۔

تاریخ

تاریخ شلہا ہار خاندان کی تین شاخوں کا پتہ دیتی ہے۔ ان کا قدیم وطن غالباً ننگر، یا تپہز تھا۔ وہ باری باری راسٹر کوٹوں، چالکیوں اور یادوؤں کے ماتحت رہے اور کبھی کوئی عظیم شاہی طاقت نہ بن سکے۔ قدیم ترین شلہا ہار گھرانے نے جنوبی کونکن پر آٹھویں صدی عیسوی کے ربع آخر سے لے کر گیارھویں صدی عیسوی کے ربع دوم تک حکومت کی۔ ان کا صدر مقام گوا تھا اور بعد میں غالباً کھرے پتن ہو گیا۔ دوسری شاخ نے شمالی کونکن پر نویں صدی عیسوی کی ابتدا سے اندازاً ساڑھے چار سو سال حکومت کی۔ ان کی ریاست میں تھانہ اور تن بگری کے اضلاع اور ضلع سورت کا کچھ حصہ شامل تھے۔ ان کا خاص شہر تھانہ تھا اور پوری (مغربی) ایک قسم کا ٹالووی دارالسلطنت تھا۔ شلہا ہاروں کی تیسری شاخ نے اپنی حکومت گیارھویں صدی عیسوی کی ابتدا کے قریب کو لھا پور، ستارا اور بلگاؤں کے اضلاع میں قائم کی۔ کچھ عرصے وہ جنوبی کونکن پر بھی قابض و متصرف رہے۔ اس شاخ کو نسبتاً زیادہ آزادی حاصل رہی۔ کہتے ہیں کہ اس کے ایک راجہ وجے آڈک یا وجے آڈتیہ نے آخری چالکیہ راجہ کے زوال میں وجن یا

۱۔ ڈاکٹر ایلکڑہ "مغربی ہندوستان کے شلہا ہار" (انڈین کلچر، جلد ۲۰ نمبر ۳، ص ۳۹۳-۳۹۴)

۲۔ کو لھا پور یا پٹن ان کا دارالسلطنت تھا۔ وہ ہاکشی دیوی کے بھاری تھے۔

بجائے کو مدد پہنچائی۔ اس سلسلے کا سب سے زیادہ مشہور راجہ، بہر حال بھوج (تقریباً ۱۱۷۵ء - ۱۲۱۰ء) تھا، جس کے بعد ریاست کو یادورا جہ سنگھ نے فتح کر لیا۔

فصل (۷)

کدُمب خاندان

اشتقاق

کدُمبوں کے متعلق بتایا جاتا ہے کہ وہ برہمن تھے اور مانویہ گوٹھ سے تعلق رکھتے تھے۔ عجیب بات یہ ہے کہ ان کا خاندانی نام کدُمب درخت سے مشتق ہے جو ان کے گھر کے سامنے کھڑا تھا۔

تاریخ

کدُمب حکومت کے قیام کے حالات تاریخی میں ہیں۔ ایک روایت میں بڑے دعوے کے ساتھ کہا گیا ہے کہ میوزسٹرمن نامی ایک برہمن جانا نے تہیارس بند کر دیے محض اس لیے کہ اُسے خیال تھا کہ پتورا بدھانی کا بچہ میں اس کی توہین کر دی تھی تھی اور ایک چھوٹی سی ریاست کرناٹک میں قائم کر لی جس کا صدر مقام بنواسی تھا۔ یہ واقعہ چوتھی صدی عیسوی کے وسط میں اس وقت پیش آیا جب پتوروں پر جنوب میں سمدر گپت کے حملوں کی دہشت طاری تھی۔ میوزسٹرمن سے متصل اس کے سب جانشین بے وجود لوگ تھے۔ اس

۱۔ ملاحظہ ہو جی۔ ایم۔ مہر دا کدُمب کُل ۱۹۳۱ء۔

۲۔ مالان کہ کدُمب خاندان کے راجہ برہمن تھے، لیکن وہ مین مت کو ناپسند نہیں کرنے تھے۔ شیومت کے ساتھ ساتھ مین مت بھی ان کے دور حکومت میں خوب پھولا پھلا۔

۳۔ ملاحظہ ہو گکشتہ درمن کا نال کدُمب کتہ (ایچا گراویہ اندھلا، آملوان، ۲۵۷ء، ۳) اس سے سوا ذکر کریں۔ ”وہاں ایک پتوسدر سے اس کی خطرناک تکرار ہو گئی اور غضبناک ہو کر اس نے سوچا: ”افسوس! کہ اس کل مگ میں برہمن، چھتریوں کے مقابلے میں اتنے کمزور ہو گئے ہیں۔“ (ایضاً ۲۵۷ء، ۳۴۷، اشوک ۱۳۷۱)

کے بعد گنستھ ورمن آتا ہے جس کے عہد میں کد مَب ریاست کے حدود و اثرات میں کافی اضافہ ہو گیا۔ اگلا قابل ذکر کد مَب راجہ رَوِی ورمن تھا (چھٹی صدی عیسوی کا ابتدائی حصہ)۔ اس نے ہنسئی (ضلع بلگاؤں) کو اپنی راجدھانی بنایا اور گنگوں اور پلوؤں کے خلاف کامیاب جنگ کی۔ واپسی میں پالیکیوں کے عروج سے کد مَب کے حوصلوں کو سخت دھکا لگا۔ ان کے شمال علاقوں کو پلکیشن اول نے چھپٹ لیا اور پلکیشن دوم نے انھیں غلام بنا کر بالکل بے حقیقت کر دیا۔ گنگوں نے بھی کد مَب ریاست کے جنوبی حصہ کو اپنی ریاست میں شامل کر لیا۔ بہر حال خاندان کلینتا معدوم نہیں ہوا، کیوں کہ دسویں صدی عیسوی کے راج آفریں راجرکول کے زوال کے بعد کد مَب راجہ پھر نمایاں ہو گئے۔ کد مَب خاندان کی پرشانیس تیرھویں صدی کے تقریباً آخر تک دکن اور کوئٹن کے مختلف حصوں پر حکومت کرتی رہیں، لیکن ان کی سرگرمیوں کی اہمیت معامی رہ گئی۔

فصل (۸)

تلمکارڈ کے گنگ

نسب

گنگوں کی اصل غیر یقینی ہے۔ کہتے ہیں کہ وہ اکش واکو کی نسل سے تھے۔ اس کے برعکس دوسری روایات ان کا تعلق دریائے گنگا سے یا کنویشی سے قائم کرتی ہیں۔

مختصر حالات

گنگوں کی ریاست میں میسور کا بیشتر حصہ شامل تھا۔ ان کے نام کی رعایت سے اس علاقے کا نام گنگ واڑی پڑ گیا۔ اس کی بنیاد دِوگت (کوئٹن ورمن) اور مادھو نے لگ بھگ چوتھی صدی عیسوی میں رکھی۔ شروع میں اس کا دارالسلطنت کلنول (کوئر؟) تھا،

۱۔ ہنسل (ضلع دھارول) اور گوا بعد والے کد مَب کے خاص مرکز تھے۔

۲۔ ملاحظہ ہو ڈاکٹریٹ ڈاکٹر، از ایم۔ وی۔ کرشن راؤ (مدارس ۱۹۳۶ء)

لیکن پانچویں صدی عیسوی کے وسط کے قریب ہری ومانے تبدیل کر کے اُسے میسور کے ضلع میں دریائے کاویری پر تل وکن پور یا تل کاوے کے مقام پر منتقل کر دیا۔ گنگ خاندان کے مشہور قدیم راجاؤں میں ایک درجی پنت تھا، جسے پلوؤں کے خلاف جنگ میں امتیاز حاصل کیا۔ وہ معصیت بھی تھا۔ پشیاچی تبرہٹ کھٹا کا سنسکرت ترجمہ اور دوسری تعانیف اس سے منسوب ہیں۔ دوسرا عظیم گنگ راجہ شری پُرسش تھا (تقریباً ۶۲۹ء - ۶۷۶ء) اس نے نہ صرف راشٹر کوٹوں کی بڑھتی ہوئی طاقت کا ڈٹ کر مقابلہ کیا، بلکہ ویردی کے مقام پر پلوؤں کو شکست فاش بھی دی۔ آٹھویں اور نویں صدیوں کے دوران وینگی کے مشرقی چاکلیوں بل کھڑ کے راشٹر کوٹوں اور دوسرے پڑوسیوں کی جارمانہ سرگرمیوں نے گنگوں کو مستقل پریشان کیے رکھا۔ درحقیقت ڈھرو و زرو پیم (تقریباً ۷۹۰ء - ۷۹۴ء) نے گنگ راجہ شیوار کو قید کر لیا اور اس کے تمام علاقوں کو اپنی ریاست میں شامل کر لیا۔ گووند سوم کی تخت نشینی کے وقت جب اذلتفری پھیلی تو شیوار نے اپنی کھوئی ہوئی ریاست ایک بار پھر حاصل کرنے کی کوشش کی۔ اسے بہر حال ستمی سے دبا دیا گیا اور گنگ واڈی راشٹر کوٹ گورنر کے ماتحت رہی۔ راج مل (حساب لگانے کے بعد تقریباً ۸۱۸ء) کے زمانے میں خاندان کی قیمت فوراً جاگی، لیکن اس کے باوجود گنگ قلمرو کے لیے راشٹر کوٹ مستقل خطرہ بنے رہے بعد ازاں گنگ راج چولوں کے ساتھ جنگ میں الجھ گئے اور ۱۰۰۴ء تک انہوں نے تل کاو کو تسخیر کر لیا، اور گنگ راج کو جڑ بنیاد سے اکھاڑ پھینکا۔ لیکن گنگ خاندان بہر حال معدوم نہیں ہوا۔ کیوں کہ تاریخ میں گنگ خاندان کے سرداروں کا ذکر ہوائے سلاؤں اور چولوں کے باجگزار کی حیثیت سے باقی رہا۔

بہت سے گنگ راجہ مین مت کی طرٹ مائل تھے۔ مثال کے طور پر اوی پنت کی پرورش وجے کیرتی کی نگرانی میں ہوئی اور اوی پنت کے بیٹے درجی پنت نے مشہور مین آچاریہ پوجیہ پاڈ کی سرپرستی کی۔ اسی طرح راج مل چہارم (تقریباً ۹۷۷ء - ۹۸۵ء) کے عہد میں اس کے وزیر اور سپہ سالار چامند رائے نے جو ایک پکا مین تھا ۹۸۳ء میں شیون بل گولا

کے مقام پر گوم تیشور کا مشہور و معروف مجسمہ نصب کروایا۔

فصل (۹)

دَوَارِ سُمْدَر کے ہوائے سل

نام و نسب

ہوائے سلوں (پوائے سلوں) نے اپنے کتبوں میں اپنے تئیں ”یادو کل تلک“ یا ”چندر ونشی کشریہ“ ظاہر کیا ہے۔ اس دعوے میں جتنی بھی سہجائی ہو، خاندان کا تاریخی بانی سَال نامی شخص تھا جس نے ایک ریشی کے حکم سے ایک لوہے کی سلاخ سے پھتے پروار کیا اور اُسے مار ڈالا۔ کہتے ہیں کہ اس واقعے (پوائے سال، یعنی سال کو مارو) کے بعد خاندان کا نام پوائے سل یا ہوائے سل پڑ گیا۔

تاریخی جائزہ

ہوائے سلوں نے تقریباً گیارہویں صدی کے اوائل میں ممتاز مقام حاصل کر لیا۔ قدیم راجہ میسور کے بہت تھوڑے رقبے پر تصرف رکھتے تھے اور یا تو چول حکمرانوں کے یا کلیان کے چالکیوں کے مطیع تھے۔ رفتہ رفتہ ورنے آدتیہ (حساب لگانے کے بعد تقریباً ۶۱۰۴ھ) اور اس کے بیٹے ارے ننگ نے اپنی طاقت کو بڑھا کر شروع کر دیا۔ انھوں نے چالکیہ فرماں روا کو بھی اس کی مہموں میں مدد پہنچانی لیکن بنگلہ وشنو وردھن (تقریباً ۱۱۱۰-۱۱۴۰ء) کے زمانے سے پہلے جنوبی ہند کی سیاسیات میں وہ کوئی اہم مقام حاصل نہ کر سکے۔ بنگلہ وشنو وردھن نے اپنی راجدھانی ویلاپور (ضلع حسن میں موجودہ بلوڑ) سے تبدیل کر کے دوارِ سُمْدَر (پلے پڈ) میں منتقل کر دی اور حالانکہ وشنو وردھن نے شاہانہ القاب باقاعدہ اختیار نہیں کیے، لیکن اس نے اپنے چالکیہ فرماں روا وکرما دتیہ ششم سے قریب قریب مکمل آزادی اختیار کر لی۔ اس کے بارے میں کہا گیا ہے کہ اس نے چولوں، مدورا کے بانڈیوں، اہل مالابار، جنوبی کٹارا کے تملوں اور گوا کے کدیموں کو بیچارہ کھایا اور دریائے کرشنا اور کا پینی کی طرف بھی وہ اپنی فوجیں لے گیا۔ اس طرح وشنو وردھن نے کافی وسیع علاقے پر اپنی حکومت قائم کر لی جس میں تمام

میسور اور اس سے ملحقہ علاقے شامل تھے۔ عقائد کے اعتبار سے وشنو و دھن پہلے چین تھا لیکن بعد میں جب اس کی ملاقات مشہور و معروف آچاریہ رامانج سے ہوئی تو وہ وشنو دھرم کی طرف مائل ہو گیا۔

اس خاندان کا دوسرا قابل ذکر راجہ وشنو و دھن کا پوتا، ویر بلال اول (تقریباً ۱۱۷۲ء) تھا۔ یہ پہلا راجہ تھا جس نے مہاراجہ دھراج کا لقب اختیار کیا۔ اس کے دور حکومت کی خصوصیت یہ ہے کہ اس نے چالکیہ راجہ سومیشور چارم کے ایک سپہ سالار پنجم کو شکست دی اور ۱۱۹۱ء میں نلکنڈی (دھاروار ضلع) کی لڑائی میں بھگت پنجم یاد کو کی فرجوں کو پسا کیا۔ یاد کو ستھامن نے اپنی قلمرو دیا ئے کرشنا سے آگے دور تک پھیلائی تھی۔ ویر بلال اول کے بیٹے اور جانشین ویر بلال دوم یا زستنگ دوم کو یادو ستھامن کے ہاتھوں بہر حال ناکامیوں کا منہ دیکھنا پڑا۔ ہوائے سل خاندان کے بعد والے راجاؤں کا حال ہمیں زیادہ نہیں معلوم۔ بس اتنا معلوم ہے کہ وہ چولوں اور پانڈیوں سے جنگ میں مصروف رہے۔ ہوائے سل خاندان کا آخری تاجدار ویر بلال سوم تھا۔ ۱۳۱۰ء میں ملک کا فور کے ماتحت اس کی ریاست کو مسلمانوں نے تباہ و برباد کیا۔ دیوگری کو لوٹنے کے بعد ملک کا فور ہوائے سلوں کی راجدھانی کی طرف بڑھا۔ اس نے شہر کا محاصرہ کر لیا اور راجہ گرفتار ہو گیا۔ دہلی میں کچھ عرصہ قید رہنے کے بعد جب ویر بلال سوم رہا ہوا تو اس نے مسلمان حملہ آوروں کے خلاف پھر ایک کوشش کی مگر کچھ حاصل نہ ہوا۔ اور چودھویں صدی عیسوی کے پانچویں دہے کے قرب و جوار میں بڑے المیہ انداز میں ہوائے سل خاندان کا خاتمہ ہو گیا۔

ہوائے سلوں نے بہت سے مندر تعمیر کرائے۔ پہلے بد اور دوسرے مقامات پر جو عمارتیں ان کے زمانے کی اب تک باقی ہیں، ان سے ان کے فنی کارناموں اور مذہب سے عقیدت کی تصدیق ہوتی ہے۔

اٹھارواں باب

جزیرہ نماے جنوب کی ریاستیں

فصل (۱)

ابتدائی تاریخ کا جائزہ

جنوبی ہندوستان کا اطلاق دریائے تنگ بھدرا اور دریائے کرشنا سے جنوب کے جزیرہ نما پر ہوتا ہے۔ اس علاقے کی ابتدائی تاریخ کے بارے میں ہم بہت کم جانتے ہیں۔ وہاں کی آبادی دراوڑی نسلوں اور دراوڑوں سے پہلے کی نسلوں پر مشتمل ہے۔ آخر الذکر میں 'من ورا' و 'ول ورا' اور دوسرے ہم عصر قبیلے شامل ہیں جو ملک کے قدیم ترین باشندوں کی نمائندگی کرتے ہیں۔ بہر حال 'دراوڑوں کے متعلق خیال ہے کہ وہ "بعد کے ہاجرین" ہیں۔ ان کی تہذیب کا شمار کافی بلند تھا۔ ان کی ایک شاخ تامل ہے جس نے قدیم زمانے میں اس قدر نمایاں مقام حاصل کر لیا کہ جنوبی ہند کے بیشتر حصہ ملک کا نام تامل کم پڑ گیا۔ اس کے بعد آریہ داخل ہوئے۔ روایات و پرگ رشی اگستہ کے زمانے میں آریوں کے جنوب کی طرف نفل و حرکت کا دھندلا سا خاکہ پیش کرتی ہیں۔ اگستہ نے دکن کی دوسری بستیوں کے علاوہ دور و دراز پوڈی پوڈر پہاڑی (پلچ مینو) پر ایک برہمن بستی بسائی۔ آریوں کے انتقال آبادی کے باعث جنوبی ہندوستان

میں گویا ایک اہم اور طاقت ور عنصر شامل ہو گیا۔ لیکن آریہ اپنا مذہب اور کسی حد تک اپنے ادارے ان پر چھوڑنے کے علاوہ دراوڑوں کے سماج، زبان اور رسم و رواج کے ڈھانچے میں کوئی خاص تبدیلی پیدا نہ کر سکے۔

جنوبی ہندوستان اس وقت تین ریاستوں میں منقسم تھا۔ (۱) ساحل مالابار کے چیریا کیرل، جو اس علاقے پر حکومت کرتے تھے جہاں آج کوچن اور ٹراونکور کی ریاستیں واقع ہیں۔ (۲) پانڈیہ، جن کی ریاست میں موجودہ مدورا اور ٹینڈی کے اضلاع شامل تھے۔ (۳) چول، جن کی حکومت پانڈیہ ریاست کے شمالی علاقوں میں مشرقی ساحل سمندر کے متوازی دریائے پتر ناک پھیلی ہوئی تھی۔ یہ ریاست چول منڈل، کہلاتی تھی۔ انگریزی نام کورومندل اسی سے مشتق ہے۔ خاندانی سازشوں اور خون ریز رڑائیوں کے نتیجوں میں جب ان ریاستوں کی طاقت گھٹتی جاتی تو ان کے حدود میں بھی تبدیلیاں واقع ہوتی تھیں۔ ان کے علاوہ بے شمار دوسری چھوٹی چھوٹی ریاستیں بھی تھیں جن کی تفصیل ناقابل بیان ہے۔ ان کے سرداروں کی حالت ہمیشہ ڈالوا ڈال رہی اور ان پر طاقت ور پڑوسیوں کی مستقل دہشت طاری رہتی تھی۔ یہ بات قابل غور ہے کہ ویدی ادب میں کہیں ان جنوبی ریاستوں میں سے کسی کا ذکر نہیں آتا اور ان کا علم سنسکرت قواعد دان پائینی کو بھی نہیں تھا۔ لیکن آشا دھیا نی کا نامور شارح کاتیا تھن، جسے سر رام اشن بھنڈارکر نے ”چوتھی صدی ق م کے نصف اول کی شخصیت قرار دیا ہے“، پانڈیوں اور چولوں دونوں سے واقف تھا۔ اشوک کے دوسرے فرمان میں کیرل پتروں (یعنی کیرلوں) کے ساتھ ساتھ ان کا ذکر بھی آتا ہے۔ چندر گپت موریا کے دربار میں سیلوکس کے سفیر میگاستھینز نے پانڈیہ ریاست، اس کی دولت، اور اس کی فوجی قوت کا ذکر کیا ہے۔ کولیتھ کے اہم شاستر میں جنوب سے واقفیت بہت واضح ہے۔ اس کے علاوہ رامائن میں پانڈیہ راجدھانی رورا کی شان و شوکت کی طرف اشارا ملتا ہے۔ مزید برآں پتھلی (تقریباً ۱۵۰ ق م)، کاپچی (کنجودم) اور کیرل (مالابار) سے واقف تھا۔ نیز پیری پلس کے مصنف (تقریباً ۶۸۱) اور جوناپیراں ناچی (تقریباً ۶۱۴) نے جنوب کے خاص خاص ہندو گاہوں اور تجارتی منڈیوں کی تفصیلات بیان

کی ہیں۔ یہ تمام حوالے بلاشبہ ظاہر کرتے ہیں کہ ان تینوں ریاستوں کا وجود بہت قدیم زمانہ میں پایا جاتا تھا۔

جنوبی ہندوستان کی خوش حالی کا دارومدار اس پر تھا کہ وہاں گرم سالہ، سیاہ مریچ، ادراک، موتی، زرد اور دوسرے قیمتی پتھر نیز دیگر اشیائے تعیش و تکلف دستیاب ہوتی تھیں جن کی دنیا کے تمام ملکوں میں اس وقت بڑی مانگ تھی۔ چنانچہ مغربی ممالک مثلاً عرب، کلدان (بابل)، مصر، نیز مشرق بعید کے ممالک اور جزائر ملایا کے ساتھ بہت قدیم زمانے سے ہندوستانی تجارت کا سلسلہ جاری تھا۔ بابل سے ہیں معلوم ہوتا ہے کہ مارٹ کے بادشاہ ہرم کے حلیف سلیمان نے ایک معبد تعمیر کرایا تھا جس کے لیے انھوں نے اوفرہوہ بہمنی میں موجودہ سوپارا) سے ”ہاتھی دانت، بندر اور مور نیز کافی تعداد میں صندوق کے تخت اور پیرے“ طریشش کے جہازوں میں منگوائے تھے۔ ان میں بعض اشیائے یقیناً جنوب سے دستیاب ہوئی ہوں گی۔ کیوں کہ مور کے لیے عبرانی لفظ تخی ام استعمال ہوا ہے جو تامل کے توکنی سے ماثلت رکھتا ہے۔ قدیم مصر بھی جنوبی ہندوستان سے تن زیب اور دارچینی وغیرہ منگواتا تھا۔ ہندوستان و مصر کے قدیم تعلقات کی ایک اہم یادگار وہ آگہی نرھکس پیپی مانی ہے جو پیپی رس کی یونانی نقل ہے۔ اس پر ایک یونانی خاتون کی کہانی مندرج ہے جس کا جہاز کننازی ساحل کے قریب کہیں تباہ ہو گیا تھا۔ اسی طرح یونانی ادراک، سیاہ مریچ اور چاول وغیرہ جنوبی ہندوستان سے حاصل کتے تھے کیوں کہ ان چیزوں کے لیے یونانی زبان میں جو الفاظ استعمال کیے گئے ہیں وہ تامل ناموں سے مشتق ہیں۔ ۶۴۵ کے قریب سکندریہ کے ایک سوداگر پتے لس نے مانسون کی حیرت انگیز دریافت پیش کی۔ پہلے، جہاز ساحل سمندر سے ملے ملتے تھے، اس دریافت کے بعد جہازوں کے لیے بحیرہ عرب کو نسبتاً بہت کم وقت میں پار کرنا ممکن ہو گیا۔ جنوبی ہندوستان اور سلطنت روم کے درمیان تجارت کے لیے یہ زبردست محرک ثابت ہوا۔ پلاینی میں بتاتا ہے کہ روم کا سونا دس لاکھ سکوں کے بقدر سالوں، سیاہ مریچ، موتیوں، زبرجد، کھجور کے خول، عطریات،

۱۔ ملاحظہ فرمائیں (انڈیا ۱۹۳۷)، ۱۷۵، ۱۷۹۔ موازنہ کریں — اخصامانت، سنسکرت — اہو دشت،

مہلانی — مہن بہن، بندر، سنسکرت — کیتی، مہلانی، کوئچہ۔

ریشمی کپڑے اور دوسرے مشرقی تکلفات کے عوض ہر سال ہندوستان چلا جاتا ہے۔ اس
تجذیب میں مبالغہ بالکل نہیں معلوم ہوتا کیوں کہ جنوبی ہندوستان کے متعدد مقامات پر پہلی اور
دوسری صدی عیسوی کے بے شمار رومی سکے دریا فت ہوئے ہیں۔ اپنی تجارت کو فروغ دینے
کے لیے کہتے ہیں کہ روم کے سوداگروں نے بعض بندرگاہوں مثلاً کاویری پدیم (دپوبار) اور
مُزنی رِس (چرننگ نور) میں اپنی بستیاں بسالی تھیں اور وہاں آگسٹس کا اگر جابھی تعمیر
کر لیا تھا تامل کے مصنفین نے بھی ”یون“ جہازوں کے ہندوستانی بندرگاہوں پر شراب،
ظروف اور سونا لانے اور اس کے عوض جنوبی ہندوستان کی مصنوعات لے جانے کا ذکر کیا
ہے۔ دراصل ہمیں یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ بعض دراوڑ حکمرانوں نے اپنے باڈی گارڈ کے طور پر طاقتور
یون، گونگے لمبھوں کو مقرر کر رکھا تھا جو لیے کوٹ اور زرہ بجز پہنتے تھے وہ ان کی چستی، جواں مردی
اور ثابت قدمی سے بے حد متاثر تھے۔ اس طرح جنوبی ہندوستان کے روابط بیرونی دنیا سے
بہت قدیم زمانے میں پیدا ہو گئے تھے اور جنوبی ہندوستان کے باشندے اپنی بحری اور تجارتی
سرگرمیوں کی وجہ سے کافی طاقتور اور خوش حال ہو گئے تھے۔

فصل (۲)

کاپچی کے پتوں کا

پتوں کوں تھے؟

پتوں کی اصل قدیم ہندوستان کی تاریخ کا ایک نہایت الجھا ہوا مسئلہ اور عاجز

۱۔ استیٹہ امرلی ہسٹری آف انڈیا، چوتھا ڈیویشن، ص ۴۳، حاشیہ ۱۔ تامل کم کے دوسرے تجارتی شہر تھے
— کورمکنی، توندی، بکلی اور کایل وغیرہ

۲۔ انھیں گونگا اس لیے کہا گیا کہ ان کی بولی جوں کر سمجھ میں نہ آتی تھی اس لیے وہ اشاروں سے باتیں کرتے تھے۔

۳۔ آرگوپائن، ہسٹری آف دی پٹونم آف کاپچی، مدراس ۱۹۳۸ء؛ جو ویڈرہیل، اینٹنٹ ہسٹری آف دی
ڈکن (۱۹۳۱ء)؛ دی پٹونم، برورنڈ ہیراس، دی پٹونگشس؛ سی۔ ساگشی، ایڈمنسٹریشن اینڈ سوشل لائف انڈیا

دا پٹونم (مدراس ۱۹۳۸ء)

کردینے والا سوال ہے۔ جنوبی ہندوستان کی روایتی طاقتیں، جیسا کہ اوپر بیان ہوا، تین تھیں — چیر، پانڈیہ اور چول۔ پلوک ان میں شامل نہیں ہیں۔ چنانچہ بعض عالموں کا گمان ہے کہ پلوک غیر ملکی لوگ تھے اور غالباً شمال مغربی ہندوستان کی پہلو یا پارتھی نسل کی کسی شاخ سے تعلق رکھتے تھے۔ ناموں کی ظاہری مماثلت سے قطع نظر، ہمارے پاس کوئی شہادت سوائے دکن تک پہنچنے کی شہادت کے، ایسی نہیں ہے جس سے ثابت ہو کہ وہ ہجرت کر کے جنوبی ہندوستان تک پہنچ گئے تھے۔ ایک دوسرا نظریہ یہ ہے کہ پلوک ہندوستان کے قدیم ترین باشندے تھے اور کڑمبوں، ککڑوں، مکرووں اور دیگر ظالم لیبرے قبیلوں سے متعلق یا منسلک تھے۔ خیال کیا جاتا ہے کہ جب پلوکوں نے اپنے تئیں مستحکم کر لیا تو وہ ایک زبردست سیاسی قوت بن گئے لیکن مشری ایم۔ سی۔ رسلیم کی رائے ہے کہ پلوک چول ناگ کی نسل سے تھے اور جزیرہ نما کی آخری جنوبی حدود اور لنکا کے ساکن تھے کہتے ہیں کہ مئی پلوک (ساحل لنکا کے قریب ایک جزیرہ) کے راجہ وکے وٹن کی لڑکی، یعنی ناگ راجہ کی بیٹی تھی اور کئی لوگوں کے ناجائز تعلق سے ایک لڑکا پیدا ہوا جس کا نام الم ترائن تھا۔ باپ نے اس لڑکے کو تووند منڈم کا حاکم مقرر کر دیا۔ وہاں اس نے ایک نئے خاندان کی بنیاد ڈالی جو ماں کے آبائی وطن کے نام پر پلوک کہا یا۔ اس مقام پر ضروری ہے کہ ڈاکٹر کرشن سوامی آئیگر کے اس نظریہ کا بھی ذکر کیا جائے کہ سنگم ادب میں پلوک کا ذکر ”تون ڈائی“ کی حیثیت سے کیا گیا ہے، نیز یہ کہ وہ ان ناگ سرداروں کی اولاد تھے جو سات واہن فرماں رواؤں کے باجدار تھے۔ اس کے برخلاف ڈاکٹر کے۔ پی۔ جیٹوال کی رائے ہے کہ پلوک ”ذغیر ملکی تھے نہ دراوڑ، بلکہ شمال کے برہمن رؤسا تھے جنہوں نے سپہ گری کا پیشہ اختیار کر لیا تھا“، نیز یہ کہ وہ واکاٹوں کی شاخ تھے۔ پلوؤں کی شمال سے نسبت یا تعلق کے بارے میں جو رائے ظاہر کی گئی ہے اس میں غالباً کچھ جان ہے؛ کیوں کہ یہ بات اہم ہے کہ ان کے قدیم ترین زمان پر اکریت ہیں۔

۱۔ ملاحظہ ہو آرگن آف انڈیائی اسٹڈیز، دی پلوڈ آف کالنجی، ص ۱۵۷۔ یہ کتاب میرے لیے بہت مفید ثابت ہوئی

۲۔ انڈین ایسوسی ایشن کوئریز، جلد ۵۲ (اپریل ۱۹۳۳) ص ۷۷۰

۳۔ جرنل آف انڈین ایسوسی ایشن، جلد ۱۲، حصہ اول (نومبر ۱۹۲۲) ص ۷۷۰۔ ملاحظہ ہو ڈاکٹر کے پلوکوں کی اصل اور قدیم تاریخ (۱)

۴۔ جرنل آف ہندوستان، ایڈیٹر ایس۔ پی۔ سوامی، مارچ، جون ۱۹۲۲ ص ۱۷۰۔ ص ۱۷۱

نیز یہ کہ وہ سنسکرت علوم اور کلچر کے حامی تھے۔ ایسی روایات بھی موجود ہیں جن میں ان کا تعلق درونا چاریہ اور اشوک تھامن سے ظاہر کیا گیا ہے، لیکن اس کے باوجود ان کا نسباً برہمن ہونا حقیقت پر مبنی نہیں معلوم ہوتا۔ واقعہ یہ ہے کہ تال گنڈ کے کتبے میں 'میور شترن'، کاپنجی میں 'پلو' کشتریوں کے اثرات پر اظہارِ افسوس کرتا ہے۔ یہ کلزابلہ شہر پلوؤں کے نسلِ کشتری ہونے کی نشاندہی کرتا ہے۔

پلو حکومت کی ابتدا

پلو تاریخ کے قدیم ترین مآخذ تین تانبے کی تختیوں کے فرمان پر اکر ت زبان میں ہیں جنہیں کتبہ خوانوں نے 'عیسوی سن کی تیسری اور چوتھی صدی' سے منسوب کیا ہے۔ ان میں حکمرانوں کے ایک سلسلے کا ذکر کیا ہے جن کے نام یہ ہیں — بپت دیو، شہو اسکندر ورین بدھچی (آجک)، اور ویر ورمن۔ بپت دیو پلو حکومت کا بانی ہویا نہ ہو، یہ بات طے ہے کہ اس کی حکومت تیلگو، آندھر پتھ اور تامل توڈنڈ منڈلم پر تھی۔ ان دونوں علاقوں کے صدر مقام علی الترتیب، دھانیہ کٹ (ارادتی کے قریب دھرنی کوٹ) اور کاپنجی (موجودہ گنچی ورم) تھے۔ اس کا بیٹا شہو اسکندر ورمن تھا جو 'دھرم بہاراج' کے لقب سے بھی موسوم ہے۔ معلوم ہوتا ہے اس نے اپنی ریاست کا فی بڑھالی تھی، غالباً جنوب کی طرف، کیوں کہ کامیاب جنگ و جدال کے بغیر وہ اٹھو میدھ، واج پئیہ اور اگنیش ٹوم وغیرہ گیارہ سرانجام دینے کا مستحق نہیں ہو سکتا تھا۔ بہرہزگلی (ضلع بیلاری) کی تختیوں سے جن میں ساتاہنی رٹ کے مقام پر اس کے ایک گاؤں دان کرنے کا ذکر کیا گیا ہے، ہمیں معلوم ہوتا ہے کہ جنوبی دکن میں بہر صورت اس کی حکومت تسلیم کی جاتی تھی۔ غالباً اسے وجے اسکندر ورمن بھی کہتے تھے لیکن بعض محالوں

۱۔ ایسی گرافہ اندلا کا، آطراں، ۳۳۵ء، ۳۳۶ء، اشوک ۱۱، سطر ۴۔ اس سے موازنہ کریں — ۱۲ پللاوا تتر
 ۲۔ वसंस्थेन कलहेन तीव्रेण रोषितः कलिगुणैस्मिन्नहो बत क्षत्रत्
 ۳۔ نیز ملاحظہ فرمائیے۔ ایسا کشی ایڈمنسٹریٹو اینڈ دی موئل لائف اندر اعلیٰ پٹنڈ، ۱۹۳۱ء، ۱۱

۴۔ (۱) نیڈ ڈوڈ (ضلع مدور) کی تختیاں ۱۱ بہرہزگلی کی تختیاں ۱۱، ۱۲، ۱۳، ۱۴، ۱۵، ۱۶، ۱۷، ۱۸، ۱۹، ۲۰، ۲۱، ۲۲، ۲۳، ۲۴، ۲۵، ۲۶، ۲۷، ۲۸، ۲۹، ۳۰، ۳۱، ۳۲، ۳۳، ۳۴، ۳۵، ۳۶، ۳۷، ۳۸، ۳۹، ۴۰، ۴۱، ۴۲، ۴۳، ۴۴، ۴۵، ۴۶، ۴۷، ۴۸، ۴۹، ۵۰، ۵۱، ۵۲، ۵۳، ۵۴، ۵۵، ۵۶، ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱

نے اس شناخت پر شبہ ظاہر کیا ہے۔ پلوک تاریخ میں دوسری اہم شخصیت وشنوگوپ کی ہے جس کا نام کاپنی کے راجہ کی حیثیت سے الہ آباد کے ستونی کتبے میں آیا ہے۔ وہ سمدر گپت کا معاصر تھا۔ چوتھی صدی عیسوی کے ربع دوم کے قریب سمدر گپت نے جب کشتیا پتھر پر حمل کیا تو وشنوگوپ کی حکومت اس وقت پورے عروج پر تھی۔ بد قسمتی سے پلوخانڈان کے سچے میں اس کا ٹھیک مقام، یا پرکرت کے زمانے کے زمانوں والے حکمرانوں سے اس کا تعلق بالکل غیر یقینی ہے۔ بہر حال یہ فرض کرتے ہوئے کہ زمانوں والے راجہ اس کے باپ دادا تھے مگر ہم پلوخانڈان کے عروج کی تاریخ تیسری صدی عیسوی کا وسط قرار دیں، یعنی وہ دور جس میں سات واہن سلطنت کا خاتمہ ہوا تو حقیقت سے زیادہ بعید نہیں ہوگا۔

سنسکرت زمانوں والے پلو

تانبے کی چھ مختلف قسم کی تختیوں سے، جن پر عبارتیں سنسکرت میں کندہ ہیں بہت سے پلو راجاؤں کے ناموں کا انکشاف ہوا ہے۔ ان میں سے بعض محض پلو مہاراج تھے اور ایک درجن سے زائد ایسے راجہ تھے جن کی حکومت اندازاً چوتھی صدی کے وسط سے لے کر چھٹی صدی عیسوی کے ربع آخر تک رہی۔ ان پر معطی کا سن جلوس تو لکھا ہے لیکن کوئی معروف نظام سنوات درج نہیں ہے۔ کتبہ خوانوں نے بہر حال انھیں بجا طور پر پانچویں اور چھٹی صدی عیسوی کی تحریر قرار دیا ہے۔ ان کا مقصد برہمنوں اور مندروں یا معظموں کے نام عطیات کو قلم بند کرنا تھا۔ سیاسی واقعات پر ان سے کوئی روشنی نہیں پڑتی۔ یہ بات قطعاً واضح نہیں ہے کہ پرکرت اور سنسکرت والے ان کتبوں والے زمانوں مختلف شاخوں سے تعلق رکھتے تھے، یا براہ راست ایک دوسرے سے کوئی رشتہ رکھتے تھے۔ سنسکرت کے کتبوں میں جو نام آئے ہیں ان کی سلسلہ وار تاریخ یا سلسلہ وار جانشینی کا مسئلہ بھی کوئی طے شدہ بات نہیں ہے، نہ ہمیں کوئی محکم شہادت ان کے حدود سلطنت کے بارے میں ملتی ہے نہ یہ پتہ چلتا ہے کہ خاندان کا بانی کون تھا۔ البتہ ہم اتنا ضرور جانتے ہیں کہ ویرگرچ یا ویرگرچ دیو نے ایک ناگ راج کماری سے شادی کے بعد سب سے پہلے شہرت حاصل کی۔ سنسکرت کے ان زمانوں کے بارے میں ایک بات قابل غور یہ ہے کہ وہ سب کے سب لشکرگاہوں سے جاری کیے گئے تھے۔ چنانچہ یہ دلیل پیش کی جاتی ہے کہ کمری کال کے زمانہ میں چول

حملوں کے باعث کاپنجی پلوؤں کے ہاتھوں سے نکل چکا تھا اور وہ نیلومر کے ضلع میں پناہ گزین تھے یہ ولوریا لیم کے کتبے سے یہ بھی تصدیق ہوتی ہے کہ لکار وشنو کے عہد میں کاپنجی پر پلوؤں کا پھر قبضہ ہو گیا۔ یہ نظریہ بھی محل نظر ہے کہ کاپنجی پر کچھ وقت کے لیے چلوں کا قبضہ رہا، کیوں کہ سلسلہ وار تاریخ سے قطع نظر ایک یہی بات اہم ہے کہ پلوؤں کی اپنی دستاویزات اس کی کوئی نشان دہی نہیں کرتیں کہ کاپنجی ان کے ہاتھ سے نکل گیا تھا۔

عظیم پلو راجہ: سنگھ وشنو

چھٹی صدی عیسوی کے ربع آخر تک پہنچتے پہنچتے ہم پلو تاریخ کے عظیم اثن دور میں داخل ہو جاتے ہیں۔ خوش قسمتی سے ہمارے پاس جو مواد ہے اس سے ہم نسبتاً زیادہ معلومات بہم پہنچتی ہیں۔ سنگھ وشنو نے جسے سنگھ وشنو پوترائن اور اوئی سنگھ بھی کہتے ہیں، ایک نئے پلو خاندان کی بنیاد رکھی۔ اس نے چلوں کو زک پہنچا کر اپنی ریاست کا دیری تک بڑھالی کہتے ہیں کہ جزوی ہموں کے دوران اس نے پانڈیوں، کلی بھروں اور مالوؤں دل ناؤوں کے باشندوں کو (کوشکت دی۔ غالباً وہ وشنو کا بھائی تھا۔

مہیندرورمن اول

سنگھ وشنو کی گدی تقریباً ساتویں صدی عیسوی کے اوائل میں اس کے لڑکے مہیندرورمن اول یا مہیندر وکرم کو ملی۔ تخت نشینی کے چند ہی سال بعد پلوؤں اور چالکیوں کے درمیان جنوب میں اقتدار اعلیٰ کے لیے بڑی شدید جنگ چھڑ گئی جو عرصے سے تعویق میں پڑی ہوئی تھی۔ انہوں نے کتبے میں پلکیشن دوم دعویٰ کرتا ہے کہ اس نے پلوؤں کے راجہ کوشکت دی جو اس کی ترقی کی راہ میں حائل ہوا، جس نے اس کی شجاعت کو کاپنجی پلو کے

۱۔ دین کیر، آساکھلا جیکل سروے رپورٹ ۱۹۰۶-۱۹۰۷، ۱۹۰۷ء

۲۔ سادھنہ اندھین، انٹر پرنس، دھرا، ۱۹۵۵ء، حاشیہ

۳۔ ایچی گرانہ اندھا، جٹا، ۱۹۵۷ء، اشوک ۲۹۔ اس سے مولانا پوری۔

आक्रान्तात्मन्तोत्रिति बलरजः रम्ध्वनकम्धीपुरप्राकारान्तरिप्रताप-
मकरोद्यः पल्लवानां पतिम्।

دندموں میں چھپا دیا، اور اسے اپنی فوجوں کی گرد میں لپیٹ لیا۔ پلکیشن دوم نے اپنے حریف سے وینگی کا صوبہ چھین لیا، اور اس کا انتظام اپنے چھوٹے بھائی کبج وشنو، ورمین وشم بدھی کے سپرد کر دیا۔ جیسا کہ کسی دوسرے مقام پر بیان کیا گیا، وشنو ورمین کے جانشینوں نے جنہیں وینگی کے مشرقی چاکلیکے بھی کہا جاتا ہے، واناپی (بادامی) کے شاہی گھرانے سے تعلق منقطع کر لیا اور خود مختار ہو گئے۔ دوسری طرف کسکڈینی کی تختیاں ظاہر کرتی ہیں کہ مہیندر ورمین اول پٹل لور (چنگلی پٹ کے ضلع میں موجودہ پٹور) کے مقام پر فتحیاب ہوا۔ حالانکہ اس میں دشمن کا نام نہیں ہے لیکن یہ حوالہ ہمیں ضرور ملتا ہے کہ چاکلیکے حریف نے جب خاص کا بچی پر حملہ کی کوشش کی تو پٹور حکمران اسے پیچھے ہٹانے میں کامیاب ہو گیا۔

مہیندر ورمین اول اصلاً جین مذہب کا پیرو تھا اور دوسرے مذہبوں کے بارے میں اچھا خیال نہیں رکھتا تھا۔ لیکن اپنے عہد کے درمیان میں، یا اس سے بھی پہلے، اس نے جین مذہب ترک کر دیا اور اپر سادھو کے زیر اثر شیو مت قبول کر لیا اور سچے دل سے اسے ماننے لگا۔ مہیندر اول کی تبدیل مذہب کے بعد جینیوں پر اس کی نظر عنایت کم ہو گئی اور اپر اور تروگیان مہیندر جیسے سادھوؤں کی تبلیغی سرگرمیوں کی وجہ سے شیو مت میں نئی جان پڑ گئی اور وہ خوب پھلنے پھورنے لگا۔ مہیندر ورمین برہمن مت کے دوسرے فرقوں کے ساتھ بھی رواداری کا برتاؤ کرتا تھا۔ کہتے ہیں کہ اس نے وشنو کے اعزاز میں مہیندر واڈی (دشالی ارکاٹ کے ضلع) میں ایک تالاب کے کنارے چٹانی مندر تعمیر کرایا جس کا نام اسی کے نام پر رکھا گیا۔ مہند گپتو، کابنہ، ہمیں مزید بتاتا ہے کہ مہیندر اول نے ایک مندر برہما، ایشور اور وشنو سے منسوب کیا۔ اس مندر میں اینٹ مسالہ، لکڑی اور دھات استعمال نہیں کی گئی تھی۔ اس طرح مہیندر ورمین نے جنوبی ہندوستان میں ٹھوس چٹان سے مندر تراشنے کا طریقہ رائج کیا۔ درحقیقت اس کے بہت سے برادر وں یا القاب میں سے ایک یہ بھی تھا۔ چیت کادی یا چیتھہ کادی، یعنی "چیتھو یا مندروں

۱۔ ساونندھ انڈین انسکریپشنس، جلد ۲، حصہ ۳، ص ۲۴۳

۲۔ ایپی گرائیو انڈیا۔ چوتھا، ص ۱۵۳، ص ۱۵۴

۳۔ ایفا، سترو، مسکا، مسکا

۴۔ ناخطہ ہسٹری آف دی پٹورن آف کابجی، ص ۵۲

کا شمار: یہ مندر اپنی بعض خصوصیات، خاص کر کبھی ستونوں کے لیے موزن تھے۔ چنان سے تراشے گئے اس قسم کے مندر مختلف مقامات مثلاً دَل وُزْد (ضلع جنوبی اراکٹ)، پِل وُزْم، سِپِہ سَنگَم وُزْم (چنگلی پُت کا ضلع)، وغیرہ سے دریافت ہوئے ہیں۔

مہیندر اول نے فنونِ لطیفہ مثلاً مصوری، رقص اور موسیقی کی ترقی کی طرف بھی توجہ کی۔ میڈوکوت ریاست میں کڈو میا لئی کے مقام پر جو موسیقی والا کتبہ ہے اس کے متعلق خیال ہے کہ اسی کے اشارے سے کندہ ہوا تھا۔ اس کے علاوہ مشہور و معروف مزاجیہ تصنیف نُسْت دِلَاس پُھنن اسی سے یادگار ہے، جو کاپالگوں، پاشوپتوں، شاکیہ بھکشوں اور دوسرے مذہبی فرقوں کی رنگ لیل اور مذہبی زندگی کی بڑی دل چسپ جھلک دکھاتی ہے۔

نرسنگھ ورن اول

مہیندر ورن اول کے مرنے کے بعد نرسنگھ ورن اول ساتویں صدی عیسوی کی ربع دوم کی ابتدا میں، پلوگڈی پر بیٹھا۔ پلوگڈی رواؤں میں وہ سب سے زیادہ نمایاں شخصیت کا مالک تھا۔ گزرم کی تختیوں کے مطابق، اس نے بڑی کامیابی کے ساتھ پلکیشن دوم چالکیہ کے حملوں کو دفع کیا جس کے متعلق کہا جاتا ہے کہ بڑھتا ہوا قریب قریب کا بنجی کے شہر پناہ تک پہنچ گیا تھا۔ نرسنگھ ورن اول (اپنی اس کامیابی سے مطمئن نہیں ہوا اور ایک مضبوط لشکر اپنے سپہ سالار برہوتو دت کو عرف پتت جوتی کی سرکردگی میں واپسی (بادامی) کے خلاف روانہ کیا۔ پرت جوتی نے ۶۴۲ء میں واپسی کا عامرہ کر لیا اور پلکیشن دوم مہادری سے اپنی راجدھانی کی حفاظت کرتے ہوئے ملا گیا۔ اگلے تیرہ سال تک چالکیہ حکومت تعطل کی حالت میں رہی۔ اس عظیم الشان فتح کی یادگار منانے کے لیے نرسنگھ ورن نے ”واپسی کوئٹہ“ کا لقب اختیار کر لیا۔ اس کا ایک اور لقب ”مہا ل“ بھی تھا، جو ایک دریدہ لوح میں آیا ہے۔ یہ لوح واپسی سے دریافت ہوئی ہے اور اس پر جو تحریر ہے وہ تقریباً ساتویں صدی عیسوی کے وسط کی ہے۔ یہیں مزید معلوم ہوتا ہے کہ اس نے دو بحری مہمیں ”مان وُزْم“ کی امداد کے لیے لنکا بھیجیں۔ مان وُزْم لنکا کے تحت کا دعوے دار تھا اور

پناہ گزین کی حیثیت سے نہ سنگھ درمن اول کے دربار میں مخلصانہ خدمات انجام دے چکا تھا۔ پہلی ہم کے نتائج دیرپا ثابت نہیں ہوئے، اس لیے پلو، جہاز مہابی پرم کی بندرگاہ سے دوبارہ روانہ ہوئے۔ اس مرتبہ مان و تم کا مقام محفوظ ہو گیا۔ عوام کے دل و دماغ پر اس حملے کا اس قدر گہرا اثر ہوا کہ شری رام چندر کی فتح منکا کی طرح عرصہ دراز تک اسے لوگوں نے یاد رکھا۔ نہ سنگھ درمن اول نے نہ صرف میدان جنگ میں امتیاز حاصل کیا بلکہ اپنی تعمیری سرگرمیوں کے باعث بھی شہرت حاصل کی۔ ترچنپلی اور پڈوکھ میں چٹان سے تراشے ہوئے کئی مند تعمیر کرانے کا سہرا اس کے سر ہے۔ ان مندروں کا عام نقشہ تو ہی ہے جو مہیندرورمن کے کھدوائے ہوئے مندوکا ہے، البتہ فرق اتنا ہے کہ ان کے سامنے کے رخ پر نقش و نگار زیادہ بنائے گئے ہیں اور ستونوں میں بھی تناسب اور نفاست پائی جاتی ہے۔ نہ سنگھ درمن اول نے مہاتل ایک شہر کی بنیاد رکھی جس کا نام اس نے اپنے نام پر مہابی پرم یا مہاتل پرم رکھا۔ اس نے دھرم راج رتھ جیسے مند تعمیر کر کے شہر میں رونق کر دی۔ یہ مندر چین کے سات مخروطی (ہیکوڈا) مندروں جیسا ہے۔ نہ سنگھ درمن اول کے عہد میں نامور چینی زائر یوان چوانگ ۶۲۲ کے قرب و جوار میں کابچی پہنچا اور کچھ عرصہ وہاں قیام کیا۔ اس کا بیان ہے کہ اس ملک کو جس کی راجدھانی کنچی پوٹو (کابچی پڑا) تھی، تاو پو چھا (دراوڑ) کہتے تھے۔ یہ ۶۰۰ لائی کے دائرے میں پھیلا ہوا تھا۔ اس کی زمین زرخیز ہے اور اس میں پابندی سے کاشت ہوتی ہے اور بکثرت نان پیدا ہوتا ہے۔ طرح طرح کے پھول اور پھل یہاں موجود ہیں اور بیش قیمت ہیرے اور دوسری چیزیں یہاں پائی جاتی ہیں۔ یہاں کی آب و ہوا گرم ہے اور لوگ بہادر ہیں۔ وہ ایمانداری اور سچائی کے اصولوں پر کاربند ہیں اور علم و دانش کی قدر کرتے ہیں۔ زبان اور رسم خط کے معاملے میں وسط ہند کے لوگوں سے زیادہ مختلف نہیں ہیں۔ یہاں کم و بیش ۱۰۰ لکھ عام پائے جاتے ہیں جن میں ۱۰۰۰۰ بچاری رہتے ہیں۔ یہ سب کے سب مہایان فرقہ کے استھ و نہ مسلک کی تعلیم حاصل کرتے ہیں۔ یہاں تقریباً ۸۰۰ دیو مند ہیں اور بہت سے بد عقیدہ لوگ ہیں جنہیں بزرگرنقہ کہتے ہیں۔ یوان چوانگ کہتا ہے کہ تنہا گت تبلیغ دین کے لیے اس ملک میں اکثر اتار رہا تھا اور اشوک نے مقدس مقامات کی یادگار قائم کرنے کے لیے استوپ تعمیر کرائے۔ چینی زائر آگے چل کر لکھتا ہے کہ مشہور بد معلم

دعوتِ پال کا پختہ کار ہونے والا تھا۔

پیشور ورن اول

نرسنگھ درمن اول کے بعد اس کا لڑکا مہندر درمن دوم ۶۵۵ میں گدی پر بیٹھا۔ اس کا دور بہت مختصر اور غیر اہم رہا اور اس کے بعد پریشور اول تخت نشین ہوا۔ اس کے عہد میں پتوؤں اور چالکیوں کی پرانی دشمنی عود کر آئی۔ جنگ میں دونوں فریق اپنی اپنی فتح کے دعوے دائیں جیسا کہ عام طور پر لڑائی میں ہوتا ہے۔ گدوؤں کی تختیوں سے پتہ چلتا ہے کہ وکرما دتیہ اول چالکیہ نے کائنچی پر قبضہ کر لیا، مہنہا کل کے خاندان کو بیچارہ کھایا، اور اپنی فوجوں کو آڈرگ پور دتر چنابی کے قریب اوٹے (جڑ) تک لے گیا جو دریائے کا دیری پر واقع ہے۔ اس کے برغلاف پتو، دستا ویزا ظاہر کرتی ہیں کہ پریشور درمن اول نے پیروؤں، نلور کی جنگ میں جوتر چنابی کے ضلع میں لگ گدی تعلقہ میں واقع ہے، وکرما دتیہ اول کی فوجوں کو مار بھگایا۔ اس کے پاس جسم ڈھلنے کے لیے صرف ”ایک پسترا“ باقی رہ گیا تھا۔ چون کہ شواہد متضاد ہیں اس لیے زیادہ قرین قیاس یہ ہے کہ فیصلہ کن نتیجہ کسی ایک فریق کے حق میں برآمد نہیں ہوا۔ پریشور درمن اول شیوکا بھاری تھا اور اس نے اپنے محبوب دولتاکے اعزاز میں متعدد دندر تعمیر کرائے۔

نرسنگہ ورمن دوم

ساتویں صدی عیسوی کے آخری دہے کے قریب وجہ میں پریشور درمن کا انتقال ہو گیا۔ اور عرصے شاہی اس کے بیٹے زسنگ درمن دوم راج سگھ کے ہاتھ میں آیا۔ اس کا دور امن و امان اور خوش حالی کے لیے ممتاز ہے۔ اس کی شہرت کا دار و مدار زیادہ تر کیلاش ناتھ مندر یا راج سنگیشور مندر کی تعمیر پر ہے۔ کابجی کے ایراؤیشور مندر اور مہالی پرم کے اس مندر کی تعمیر بھی

۴ ایسی گرافیکہ اندکا ، دھواں ، امتا . متا . اس سے مولدہ کریں۔

कृतपल्लवावमर्दं दक्षिणादिगुवातिमात्तकाभ्यैकः ।

॥ यो भृशमभिरमयन्नपि सुतरां श्रीवल्लभत्वमितः ॥ (अबिन ३३ अ १४)

ایضا صفحہ ۱۵۳، اٹلرک ۵۔ اس سے موازنہ کریں۔
 یو۔ راج رتنشاندہ ویہیت مہامہ لٹل۔
 کلنا، 7: 1

جسے ”شور“ (ساحلی) مندر کا نام دے دیا گیا ہے، اسی سے منسوب ہے۔ زرسنگہ ورمن دوم ادیبوں کا تہہ دان تھا اور خیال کیا جاتا ہے کہ عظیم خطیب دندین نے اسی کے دربار میں عروج حاصل کیا۔ زرسنگہ ورمن دوم کے بعد پریشور ورمن دوم گدی پر بیٹھا جس کے متعلق ممکن الحصول مآخذ سے ہمیں زیادہ معلومات بہم نہیں پہنچتی۔

نندی ورمن اور اس کے جانشین

آٹھویں صدی عیسوی کے دوسرے دہے کے قریب جب پریشور ورمن کا انتقال ہوا تو ریاست خانہ جنگی میں مبتلا ہو گئی۔ اور ہر دعوے دار گدی حاصل کرنے کی کوشش کرنے لگا۔ کس کدیمی کی تختیوں کے مندرجات سے، نیز کابجی میں ویکٹنٹھ پیر وٹل کے مندر کے اندرونی حصوں کے انداز سے ظاہر ہوتا ہے کہ نتیجہ میں رعایا نے راجہ کی حیثیت سے ہرنیہ ورمن کے بیٹے نندی ورمن نامی راج کمار کا انتخاب کر لیا جو سنگھ وشنو کے بھائی کی اولاد میں تھا۔ نندی ورمن کے عہد میں پٹوؤں اور چالکیوں کے درمیان دشمنی پھر شروع ہو گئی۔ کہتے ہیں کہ وکرا تیرہ دوم چالکیہ نے ۶۴۳ء میں گدی پر بیٹھے ہی پتور ریاست پر حملہ کر دیا اور ان کی راجدھانی کابجی پر قبضہ کر لیا۔ نندی ورمن نے بہر حال اپنے کو بہت جلد سنبھال کر میدان پھر جیت لیا اور دشمن کو نکال باہر کیا۔ پٹو حکمران کو دوسری طاقتوں، خاص کر جنوب کی طاقتوں کا سامنا کرنا پڑا مثلاً وکرمل (تال)، پانڈیہ، اور گنگ سردار جو ششری پُروش کے مماثل ہے (تقریباً ۶۲۶ء - ۶۴۶ء) ان لڑائیوں میں نندی ورمن کو اس کے سپہ سالار اودے چند نے بڑی قابلیت سے اُسے مدد دی۔ اس کے علاوہ کہا جاتا ہے کہ نندی ورمن کو راشٹر کوٹ خاندان کے راجہ دنتی وِگت کے ہاتھوں ہزیمت اٹھانی پڑی جس نے آٹھویں صدی عیسوی کے وسط میں واپانی (بادامی) کے چالکیوں کی جگہ لے لی تھی۔

مہابی پُرم کے آدوراء مندر میں ایک کتبہ دریافت ہوا ہے جس سے معلوم ہوا ہے کہ نندی ورمن نے کم از کم ۶۵ سال حکومت کی۔ اس کا لقب پتو مل تھا اور وہ ویشنو عقیدہ کا پیرو تھا۔ بہت سی مذہبی عمارتیں بنوانے کا سہرا اس کے سر ہے۔

نندی ورمن کا جانشین اس کا بیٹا دنتی ورمن ہوا جو اس کی رانی دیوا کے بطن سے پیدا ہوا تھا۔ یہ رانی غالباً راشٹر کوٹ راجکمار کی تھی۔ خیال کیا جاتا ہے کہ وہ دنتی وِگت کی بیٹی تھی جس کی شادی دنتی وِگت نے دنتی ورمن کے ساتھ نندی ورمن پتو مل سے صلح ہونے کے بعد

کردی تھی۔ لیکن اس اتحاد کے باوجود گوند سوم کے متعلق لکھا ہے کہ ۸۰۴ء کے قریب اس نے کانچی پر حملہ کر دیا اور اس کے راجہ دینگ (دنتی ورمن) کو زیر کر لیا۔ دنتی ورمن نے جس کا دور حکومت نصف صدی سے زائد رہا ہے (تقریباً ۷۶۱ء سے ۸۲۸ء تک) پانڈیوں سے بھی شمشیر آزمائی کی جو اس کے فائدان کے دیرینہ دشمن تھے۔ یہی اس کے جانشینوں — ندی (تقریباً ۸۲۸ء — ۸۵۱ء) اور نربپ تینگ ورمن (تقریباً ۸۵۱ء — ۹۸۷ء) نے بھی کیا۔ اس سلسلے کا آخری اہم تاجدار اپراجت ورمن (تقریباً ۸۷۶ء — ۹۸۹ء) تھا جس نے گنگ راجہ پر تھوڑی پتی اول سے صلح کر کے ۸۸۰ء میں پانڈیہ مکران و گونڈوم کو کبھ کٹم کے قریب شری پورم بیہم کی لڑائی میں شکست فاش دی۔ ان لڑائیوں کا سلسلہ جاری رہا یہاں تک کہ چول راجہ ادتیہ اول نے پلو طانت پر کاری ضرب لگائی۔ اس نے اپراجت ورمن پر قابو پالیا اور تووندکندلم کو اپنی فلمرو میں شامل کر لیا۔ اس طرح پلو ریاست جس کا کبھی دنکا بھٹا تھا، خاک میں مل گئی۔ کتوں سے بے شک دوسرے چھوٹے چھوٹے راجاؤں کا حال بھی معلوم ہوتا ہے لیکن پلو سلسلہ نسب میں ان کی حیثیت غیر یقینی ہے۔

انتظام حکومت

تقریباً ۷۰۰ سال کے دور حکومت میں پلوؤں نے تامل دیس کے انتظام حکومت مذہب ادب اور فن پر اپنی الہی چھاپ لگائی جو آسانی سے مننے والی نہیں تھی۔ آئیے اب مختصر اہر شعبے کا الگ الگ جائزہ لیں۔

حکومت کا انفرادی راجہ ہوتا تھا جسے کتوں میں ”ہاراج“ اور ”دھرم ہاراج“ کہا گیا ہے امور سلطنت میں راجہ کو وزیروں یا شیردوں کی ایک مجلس (نہتسیا و کند) مدد دیتی تھی۔ راجہ کی مدد سے احکامات لکھنا اس کے پرائیویٹ سکریٹری کے ذمہ تھا۔ سوریه اور گپت انتظام حکومت کی طرح یہاں بھی عمال حکومت، فوجی اور غیر فوجی، مستقل اور باقاعدہ ہوتے تھے۔ چنانچہ ایک پلو کتبہ سے ظاہر ہوتا ہے کہ راجہ نے راج کماروں، ضلع کے حاکموں (سٹاکٹ)، اعلیٰ مدنیوں (کم انضروں) مقامی پری ٹکٹوں (دیشا ڈھلکٹ) مختلف گاوؤں کے معانی داروں (سگام کام بھو جک) وزیروں (اچچھ)، محافظوں (اسکھ دکت)، گوہمکوں (دکپتانوں) یا جنگلات کے انضروں، دھونکوں (پیام بروں)، جاسوسوں (سن جیون نکوں)، سوزوں

(بھٹ منو مشوں) کے نام تہنیت نامے بھیجے۔ تمام سلطنت صوبوں (سہاشٹروں یا مندلوں) میں منقسم تھی جس پر شاہی خاندان کے راجدار یا ممتاز گھرانوں کے نوجوان حاکم کی حیثیت سے مقرر کیے جاتے تھے۔ پھر ہر صوبے کی تقسیم در تقسیم ہوتی تھی جنہیں کوٹھم یا ناڈو کہتے تھے اور ان کے اپنے علیحدہ حاکم ہوتے تھے۔ گاؤں (گرام یا گام) کے نظام کے بارے میں جو انتظام حکومت کی سب سے چھوٹی اور سب سے اہم اکائی تھی، قدیم پتو دستاویزات سے کافی معلومات بہم نہیں پہنچتی لیکن بعد کے پتوؤں کے عہد میں معلوم ہوتا ہے گاؤں سمجھا کا وجود پایا جاتا تھا جس کی مختلف کیٹیاں گاؤں کے بانوں، سندروں، اشتنان گریوں اور تالاہوں وغیرہ کا انتظام اور دیکھ بھال کرتی تھیں۔ چول حکومت میں بھی دیہی انتظام کی یہی خصوصیت تھی۔ اس کے علاوہ گاؤں سمجھا عدالت کے فرائض بھی انجام دیتی تھی۔ لوگوں کے عطیات بھی امانت میں اسی سمجھا کے پاس محفوظ رہتے تھے۔ آبپاشی کا طریقہ بہت اچھا تھا اور زمین کی پیمائش باقاعدہ کرائی جاتی تھی۔ گاؤں کی حد بندی باقاعدہ کی جاتی تھی اور قابل کاشت اور بنجر زمینوں کی تفصیلات، لگان وصول ہونے کے مقصد سے یا نیک اور عالم برہمنوں کو جاگیر میں دینے کے خیال سے باقاعدہ رکھی جاتی تھیں۔ محصول بہت واضح تھے۔ ہمیں معلوم ہوتا ہے کہ راجہ اٹھارہ قسم کے محصول (اشٹادش پیرسی ہاڈ) گاؤں والوں سے وصول کرنے کا مجاز تھا۔ لیکن کبوتر میں کچھ محصول معاف کیے گئے ہیں۔ ان معافیوں سے محصول کا تخوذا بہت اندازہ لگایا جاسکتا ہے۔ مثال کے طور پر بہر پڑ گلی کی تختیوں میں بیٹھا کھٹا دودھ اور شکر محصول بیگار گھاس اور لکڑی تنکاریاں اور پھول وغیرہ وصول کرنے سے معافی دی گئی ہے۔ تینڈن ٹوٹم کی تختیوں میں حسب ذیل ٹیکسوں سے معافی دی گئی ہے۔ کوہو اور کرگھوں پر محصول اُل و یہ کوئی یعنی شادیوں کی فیس، کہا روں پر اُپنیو نام کی فیس، تارڑی کھینچنے والوں اور گڈریوں پر محصول، دوکانوں اور دلالوں پر فیس، بری موگ کٹانم، نمک سازی، اچھی گاٹیں اور اچھے بیل پیدا کرنے کا معاوضہ، وقتی فادڑی، تاج کی نوکریوں اور سپاری پر فیس جو بازار میں دوکانوں پر لائیے جانے کے لیے لائی جاتیں، وغیرہ وغیرہ۔ اس طرح لوگوں کی آمدنی کے تمام ذرائع کا جائزہ لے کر انہیں انتظامی ضروریات پر صرف میں لایا جاتا تھا اور یہ سب بہت منظم طور پر ہوتا تھا۔

ادب

پلوہ دور حکومت میں کافی ادبی سرگرمیاں بھی رہیں اور پلوہ راجاؤں نے سنسکرت زبان کی سرپرستی کی۔ چند کتبوں کو چھوڑ کر پلوہ خاندان کے تمام قدیم کتبے اسی زبان میں ہیں۔ بعد کے کتبوں میں بھی جو تامل زبان میں ہیں، پُر مشنیتی (مدحیہ) حصہ بہت اعلیٰ معیار کی سنسکرت میں ہے۔

کاہنجی کی راجدھانی معلوم ہوتا ہے کافی قدیم زمانے سے علم و ادب اور کچھ کامرکو تھی یہ مشہور بدھ ماہر علم کلام، دگت ناگ، اپنی علمی اور روحانی پیاس بجھانے یہیں آیا تھا۔ کہتے ہیں کہ برہمن عالم میوڑ شترمن جس نے کد مٹب سلسلے کی بنیاد رکھی، چوتھی صدی عیسوی کے تقریباً وسط میں یہیں سے فارغ التحصیل ہوا۔ ویدی مدسے اس وقت مندروں میں قائم تھے اور انھیں مال دار عقیدت مند اپنے عطیات سے نوازتے تھے۔ علاوہ برہمن سنگھ وشنو (چھٹی صدی کا ربع آخر) کے بارے میں ظاہر کیا گیا ہے کہ اس نے عظیم شاعر بھاروی کو اپنے دربار میں مدعو کیا۔ نیز خیال کیا جاتا ہے کہ شریات کا نامور مصنف دہنن (سنگھ وشنو دوم راج سنگھ کے عہد کی شخصیت تھا) ساتویں صدی عیسوی کے اواخر) دہنن کے دوسرے معاصرین میں مائتری دت کا نام لیا جاسکتا ہے۔ پلوہ راجاؤں میں مہیند وشنو اول خود ایک پایہ کا مصنف تھا۔ مزاحیہ تصنیف ممت و لائنس پُرھیتنی اسی سے منسوب ہے۔ بعض عالموں کی یہ رائے بھی ہے کہ ”سنسکرت کے نائک جنھیں بھاس کی تصنیف کی حیثیت سے حال ہی میں بڑی دند درکم سے شایع کیا گیا ہے، وہ دراصل بھاس اور شوڈرک کی قدیم تصانیف ہیں جنھیں اس دور میں پلوہ دربار میں پیش کرنے کے خیال سے مختصر کر لیا گیا تھا“ حقیقت کچھ بھی ہو، اس میں کوئی شک نہیں کہ پلوہ حکمرانوں کے تدردان تھے۔

مذہب

یوآن چوانگ کی سند کے مطابق اس خطہ ملک میں جس کی راجدھانی کاہنجی پور تھی،

۱۔ نیز ملاحظہ ہو وی۔ آر۔ برنلے، ”کاہنجی کی ایک ہندوینی درستی“ ڈاکٹر کرشنا سوامی اینگریگوریشن

والیوم، ۱۹۳۶-۳۷ء، ۳۷۴ (۳۷۵)

۲۔ اگر کوہاٹن، ہسٹری آف دی پلوہ آن کاہنجی، ۱۹۵۷ء

بلگ بھگ .. سنگھارام اور ۱۰۰۰۰۰ پجاری موجود تھے۔ وہ سب کے سب اشتہور (چنگ سو پو) عقیدے کی تعلیم حاصل کرتے تھے جو مہابان فرقہ سے تعلق رکھتا تھا۔ اس کا مزید بیان ہے کہ مشہور معروف بدھ معلم دھرم پال کا پوجی پوز کارہنے والا تھا۔ اس طرح بدھ مت پوریاست میں زوال آمادہ نہیں تھا۔ یہ واقعہ ہے کہ خاندان کے بعض ابتدائی راجہ اسی مذہب کے پیرو تھے۔ اسی طرح یوآن چوانگ نے بہت سے بزرگ رتنوں کے وجود کا ذکر کیا ہے۔ مہیندر ورمن اول خود ابتدا میں جین تھا اور بعد میں آپڑ سادھو کے زیراثر اس نے شیو مت قبول کر لیا۔ آپڑ اور ترگیان سمبندز نے بڑے جوش و خروش کے ساتھ جنوب میں تبلیغی کام کیا جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ بدھ اور جین مت دونوں کا زوال ہونے لگا اور شیو مت کو حیات تازہ مل گئی۔ پتو راجاؤں میں بہت سے شیو بھگوان کے سچے پجاری تھے۔ لیکن وہ ویشنو مت کے ساتھ بھی رواداری سے پیش آتے تھے۔ اٹورڈ (ولیشو سادھوؤں) کی کوشش سے ویشنو مت بھی خوب پھلا پھولا۔

فن

یہ مذہبی ایما جو اس دور میں ہوا، پتو راجاؤں کی تعمیری سرگرمیوں کے لیے دبر دست محک ثابت ہوا۔ ان کی بنوائی ہوئی عالی شان عمارتیں جنوبی ہندوستان میں آج تک ان کی یاد تازہ کر رہی ہیں۔ ان عمارتوں کی تین یا چار واضح قسمیں نظر آتی ہیں۔ ڈکوڑ (جنوبی ارکاٹ کا ضلع) پٹلورم اور ولکم (ضلع چنگل پٹ) میں جو مندر پلے جاتے ہیں وہ بالکل نئے طرز کی نمائندگی کرتے ہیں۔ جس کی ابتدا مہیندر ورمن اول نے جنوبی ہندوستان میں کی۔ یہ مندر ٹھوس چٹان کو کاٹ کر بنوائے گئے ہیں۔ ان کی امتیازی شان یہ ہے کہ ان میں مدور لنگم، عجیب قسم کے دوا پال، پربھاکورم اور کعبی ستون پائے جاتے ہیں۔ دوسری قسم ان مندروں کی ہے جو رستنگھ ورمن اول مہابان نے تعمیر کرائے۔ اس کے ابتدائی دور کے پتو کوٹ اور ضلع نرجنا پلے والے مٹھ مہیندر ورمن اول کے بنوائے ہوئے مندروں کی طرح ٹھوس پتھر سے تراشے گئے ہیں۔ لیکن فرق یہ ہے کہ ان کے سامنے کے رخ پر نقش و نگار بکثرت بنائے گئے ہیں اور ستون نسبتاً زیادہ متناسب و موزوں ہیں۔

بعد میں نرسنگھ ورن اول مہا مل نے بحیثیت دھرم راج کے مہا بلی پُرم میں بڑی بھاری گول مٹل گھسی پٹی چٹان سے تہتہ تعمیر کروائے۔ اس کے بعد وہ دور آیا جس میں مندر اینٹ پتھر یا دولوں سے مل کر بننے لگے۔ ان مندروں کے مینار مندر بہ مندر تدریجاً بلند ہوتے چلے گئے ہیں۔ اس طرز کا بہترین نمونہ کاپچی کا کیلاش ناتھ مندر نیز وہ مندر ہے جسے ”شور“ (ماہلی مندر) کا نام دیا گیا ہے۔ اسے سات پیگو ڈا مندروں میں شمار کیا جاتا ہے۔ ان میں سے بعض مندروں کی خصوصیت یہ ہے کہ انھیں پلو کرا جاؤں اور ان کی راینوں کے خوب صورت اور جیتے جاگتے مجسموں سے آراستہ کیا گیا ہے۔ پلو کرا فن تعمیر کے نشوونما اور ارتقاء کا سلسلہ جاری رہا یہاں تک کہ ایک نیا طرز تعمیر وجود میں آ گیا جو چول راجاؤں کے نام سے موسوم ہے۔

فصل (۳)

چول خاندان کے راجہ

اشتقاق

بعض اوقات چول کے معنی ”منڈلانے والا“ کے لیے گئے ہیں جس کا مادہ تابل لفظ چول (بمعنی منڈلانا) ہے۔ اس کے برخلاف، دوسرے عالموں نے اسے سنسکرت لفظ ”چولہ“ (بمعنی چور) یا تامل کے ”چولم“ (بمعنی باجرہ) یا لفظ ”کول“ سے ربط دیا ہے جو عام طور پر قدیم زمانے میں جنوبی ہند کی گائے رنگ کی آبادی کے لیے استعمال ہوتا تھا۔ لفظ چول کی اصل کے سلسلے میں ان رایوں کی جو بھی اہمیت ہو، اس میں کوئی شبہ نہیں کہ پانڈیوں اور چیزول کی طرح چول جنوبی ہند کے ایسی لوگ تھے، حالانکہ بعد کے ادب اور کتبوں میں انھیں سورج کی روایتی نسل سے منسوب کر دیا گیا ہے۔

ان کا علاقہ اور شہر

روایتی چول منڈلیم یا چولوں کی ریاست دو دیاؤں پٹرا اور وٹروڈ وٹز کے درمیان

۱۔ لے۔ نیل گنپتہ تاسری، داچولانا، مٹا میں لے اس کی وہ دونوں جگہوں سے پورا پورا فائدہ اٹھا رہے۔

۲۔ ایضاً مٹا۔ مین کتبوں میں ایک چول راجا کا نام آتا ہے جس سے خاندان منسوب ہے (لاحظہ ہو ایضاً، مٹا)۔

میں شمال اور جنوب کی طرف واقع تھی، اور اس میں تخمیناً ریاست پڈوکوت کا کچھ حصہ اور تنجور اور ترچناپلی کے موجودہ اضلاع شامل تھے۔ خاندانی جھگڑوں کے نتیجے میں جب چول طاقت گھٹتی بڑھتی تو سلطنت کے حدود میں بھی کمی بیشی واقع ہوتی تھی۔ راجدھانیوں میں سے ہم اوڑنگاپڈ (ترچناپلی کے قریب اورےیر)، تنجودور (تنجور)، اور گنگلے کوندچول پورم کے بارے میں جانتے ہیں۔ ان کا مشہور ترین بندرگاہ کاویری پڈم (پہار) تھا جو دریائے کاویری (شالی شاخ) کے دہانے پر واقع تھا، جہاں سے چول بیرونی دنیا کے ساتھ بڑے پیمانے پر تجارت کرتے تھے۔

ابتدائی تاریخ

چوڑوں یا چولوں کا وجود، بحیثیت حکمران کے، بہت بعید ماضی میں پایا جاتا تھا۔ قواعد داں کاتیاہن (تقریباً چوتھی صدی ق.م) نے ان کا ذکر کیا ہے، اور مہابھارت میں بھی ان کا نام آیا ہے۔ اشوک کے دوسرے اور تیرھویں چٹانی فرمان سب سے پہلی تاریخی دستاویزات ہیں جن میں چوڑوں کا ذکر کیا گیا ہے۔ ان فرمانوں کے مطابق چوڑ جنوبی ہند کی ایسی طاقت تھے جو موریہ حدود سلطنت کے باہر ہوتے ہوئے اس سے دوستانہ تعلقات رکھتی تھی۔ اس کے علاوہ مہاوشش چول مہاشتھ اور نکا کے درمیان تعلقات پر روشنی ڈالتی ہے۔ اس سے ہمیں معلوم ہوتا ہے کہ دوسری صدی ق.م کے وسط میں ایلازنامی ایک چول راجہ نے اس جزیرہ کو فتح کر لیا اور وہاں کافی طویل عرصے تک حکومت کی۔ چول دیس اور اس کے شہروں اور بندرگاہوں کا مزید حال تنجور بہت پیسیری پلسے (تقریباً ۶۸۱) نیز نامی کے جغرافیہ (تقریباً دوسری صدی عیسوی کا وسط) سے بھی معلوم ہوتا ہے۔ اس کے بعد فنگم ادب ہے جسے کافی معنویت کے ساتھ "عیسوی سن کی پہلی پانچ صدیوں سے منسوب کیا گیا ہے" اس سے چند چول راجاؤں کی حکومت کی تصدیق ہوتی ہے جن میں سے بعض فیاضی اور انصاف کا روایتی نمونہ تھے۔ بہر حال جو باقی رہے ہر سکتا ہے وہ تاریخی شخصیت ہوں، لیکن ان کی سلسلہ وار تاریخ مرتب کرنا اور ان کی جانشینی کی ترتیب طے کرنا انتہائی زح کرنے والا مسئلہ بنا ہوا ہے۔ ان میں سے ایک ارون جیٹ جیٹی کا بیٹا کری کال تھا۔ کہتے ہیں کہ اس نے چول ریاست کے حدود و اثرات کو کافی بڑھا دیا تھا۔ اس کا سب سے بڑا کارنامہ یہ تھا کہ اس نے پانڈیہ اور چیر راجاؤں، نیز ان کے حلیف چھوٹے چھوٹے سرداروں کو وئی (کوول وئی، تنجور کے قریب) کی جنگ میں

شکست دی۔ وقت کا دھارا جیسے جیسے گزرتا ہے میں ایک اور راجہ ہیزوؤنر کی ملتا ہے جس کے متعلق کہا جاتا ہے کہ اس نے سراج مسویمہ کی رسم ادا کی ؛ اور اس کے بعد کوچن گنن دکھائی دیتا ہے جو کمری کول کی طرح بہت سے قصوں کہانیوں کا موضوع بن گیا ہے۔ تیسری یا چوتھی صدی عیسوی کے قریب پتھوں کے عروج اور پانڈیوں اور چیروں کے حملوں کے باعث چول حکومت گھن میں آگئی۔ چولوں کا وجود بے شک باقی رہا لیکن اگلی چند صدیوں کے بعد وہ بالکل بے حقیقت ہو گئے اور ہر طاقت در حریت کے مقابلے میں انھیں جھکنا پڑا۔ ساتویں صدی عیسوی کے چوتھے دہے کے ختم پر یوآن چوانگ کہیں بتاتا ہے کہ "چولائی پی (چولیہ یا چول) کے ملک کا دائرہ ۲۳۰۰ یا ۲۵۰۰ لائی اور راجدھانی کا ۱۰ لائی ہے۔ یہ ایک ویران اور وحشی علاقہ ہے اور متواتر جنگوں اور دلدلوں سے بھرا ہوا ہے۔ آبادی بہت مختصر ہے اور فوجی ٹولیاں اور لٹیرے یہاں کھلے عام گھومتے پھرتے ہیں۔ آب و ہوا گرم ہے، لوگ بد چلن، بد عقیدہ اور ظالم ہیں۔ ان کے مزاج میں درستی پائی جاتی ہے۔ سنگھار ۳۱ اجڑے ہوئے اور گندے ہیں اور ان میں جو بچاری رہتے ہیں وہ بھی اسی قسم کے ہیں۔ دھوں کی تعداد میں دیومند ہیں اور بہت سے بزرگرتھ بد عقیدہ لوگ یہاں پائے جاتے ہیں۔ اس خطہ ملک کا اطلاق جس کی تفصیلات چینی زائر نے بیان کیں ڈاکٹر ونسنٹ اسمتھ کی رائے میں "ان اضلاع پر جو کمپنی کو دیے گئے تھے، خاص کر ضلع جڈیکہ پرا ہوتا ہے" اس رائے سے ہم متفق ہوں یا نہ ہوں یہ بات بلاشبہ قابل لحاظ ہے کہ یوآن چوانگ اس علاقے کے حکمران کے بارے میں بالکل خاموش ہے۔ اس کی وجہ غالباً یہ ہے کہ چول سردار کی طاقت اس وقت بہت کم تھی اور وہ شاید پوکو فرماں روا کے محض جاگیردار کی حیثیت رکھتا تھا۔ دراصل چولوں کی قسمت کا متارہ اس وقت مکمل طور پر تاریکی کے غلاف میں لپٹ چکا تھا۔ لیکن نویں صدی عیسوی کے تقریباً وسط میں جب پتھو ریاست زوال پذیر ہوئی تو چول خاندان کا آفتاب اقبال جنوب ہند کے سیاسی افق پر پھر چمکنے لگا۔

چول خاندان کے شہنشاہ : وجئے آلیہ چولوں کی عظمت کا احیا جس خاندان نے

۱۔ جی۔ بدھتہ، کلامن آت دی و مسٹرن ورنڈ، جلد ۲، ص ۲۴۷

۲۔ اے۔ بی۔ ہسٹری آف انڈیا، چھٹا ایڈیشن، ص ۴۴

کیا اس کا نام وجے آئیہ تھا۔ بد قسمتی سے قدیم چول خاندان سے اس کے تعلق کا ہمیں کوئی علم نہیں ہے۔ اس نے اپنی حکومت کی ابتدا ۸۵۰ء کے فوراً بعد غالباً پلو راجہ کے باجگزار کی حیثیت سے اُورے یو کے قریب کی۔ خیال کیا جاتا ہے کہ وجے آئیہ نے تن جاؤڈر یا تبجور کو مٹ کر سرداروں سے چھین لیا جو پانڈیہ راجہ ورمگن درمن کے طرف دار تھے۔

آدتیہ اول

وجے آئیہ کے بعد اس کا قابل بیٹا آدتیہ اول تقریباً ۸۷۵ء میں تخت نشین ہوا۔ اس نے خاندان کی طاقت اور عزت و وقار میں کافی اضافہ کیا، کیوں کہ اس نے پلو راجہ اپراجت درمن کو زیر کیا اور ۸۹۰ء میں کوند مندلم کو اپنے زیر نگیں کر لیا۔ آدتیہ اول کے بارے میں یہ بھی کہا جاتا ہے کہ اس نے کوٹگودیش کو فتح کر لیا اور تنکاڈ کو حاصل کر لیا جو مغربی لنگوں کا صدر مقام تھا۔ آدتیہ اول شیو کا پجاری تھا جس کے اعزاز میں اس نے کئی مندر تعمیر کرائے۔

پرانتک اول

جب آدتیہ کا بیٹا پرانتک اول تخت نشین ہوا تو چول قلمرو شمال میں کلہتی اور مدراس سے لے کر جنوب میں کادیری تک کے تمام مشرقی علاقے پر مشتمل تھی اور ۹۰۷ء سے ۹۵۳ء تک کے طویل دورِ حکومت میں اس نے اور اضافہ کر لیا۔ پہلے اس نے پانڈیہ راجہ راج سنگھ کے علاقوں کو اپنی ریاست میں شامل کیا جو بھاگ کر لنکا میں جا کر پناہ گزیں ہو گیا۔ اپنی اس فتح کی یادگار قائم کرنے کے لیے پرانتک اول نے "مدرے کوند" کا لقب اختیار کر لیا۔ چول فاتح نے پھر اپنی فوجوں کا رخ لنکا کی طرف موڑ دیا، لیکن یہ حملہ نتیجہ خیز ثابت نہیں ہوا۔ اس کے بعد اس نے "دو بان راجاؤں کا استیصال کیا اور دیکھنبوؤں کو فتح کر لیا۔ پرانتک اول نے آخر میں پلو طاقت کے آخری نشانات بھی مٹا دیے اور اپنی حکومت

۱۔ وجے آئیہ نے تنجاؤڈر یا تبجور پوری دتجور (کرچل قلمرو کا صدر مقام بنا دیا۔ حالانکہ ہولاؤں کی فتح کے بعد کابجی ایک قسم کی ثانوی راجہ صانی بن گیا تھا۔ بعد ازاں راجندر اول نے نیا دارالسلطنت گنگا پوری یا گنگائے کوند چول پر دم کر لیا۔ ۲۔ سادھو اندھین انسکریپشن، ۱۷ ستمبر، ۱۸ شلوک ۹، ۱۰، ۱۱، ۱۲، ۱۳، ۱۴، ۱۵، ۱۶، ۱۷، ۱۸، ۱۹، ۲۰، ۲۱، ۲۲، ۲۳، ۲۴، ۲۵، ۲۶، ۲۷، ۲۸، ۲۹، ۳۰، ۳۱، ۳۲، ۳۳، ۳۴، ۳۵، ۳۶، ۳۷، ۳۸، ۳۹، ۴۰، ۴۱، ۴۲، ۴۳، ۴۴، ۴۵، ۴۶، ۴۷، ۴۸، ۴۹، ۵۰، ۵۱، ۵۲، ۵۳، ۵۴، ۵۵، ۵۶، ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰،

شمال میں نیلور تک پہنچا دی۔ بہر حال اس تیزی کے ساتھ چول حکومت کی توسیع کے باوجود اُسے سکون نصیب نہ ہوا۔ اس کے عہد حکومت کے آخری دس سال کے اندر مفسد عناصر پھر بروئے کار آئے اور پرائنٹک اول، کرشن سوم راشٹر کوٹ سے خوں ریز جنگ میں مبتلا ہو گیا۔ حالاں کہ بعض چول کپتے اس طاقت ور دشمن کو شکست دینے کا سہرا اسی کے سر رکھتے ہیں لیکن دوسرے شواہد و اسناد کے بغور مطالعے سے اندازہ ہوتا ہے کہ کرشن سوم نے گنگ راجہ بونک دوم کی مدد سے چول فوجوں پر فیصد کن فتح حاصل کی۔ دراصل، معلوم ہوتا ہے راشٹر کوٹ حملہ آور نے کاپچی اور تنجور پر قبضہ کر لیا اور ”تن بے کین کوئڈ“ کا فخرانہ لقب اختیار کر لیا۔ پرائنٹک اول کا بڑا بیٹا راجا دتیہ ۶۹۴ء میں تلوتم شمالی اراٹ کی جنگ میں کام آیا تھا اور کہا جاتا ہے کہ کرشن سوم فتوحات کرتا ہوا رایشورم تک پہنچ گیا۔ آخر الذکر دعویٰ درست ہو یا نہ ہو، اس میں بہر حال کوئی شک نہیں ہے کہ چولوں کو اس سے زبردست نقصان پہنچا جس کی تلافی کچھ عرصے تک ان کے لیے ممکن نہ ہو سکی۔

پرائنٹک اول نے دریا دلی کے ساتھ کئی یگیہ کیے اور چول کہ وہ شیو کا سچا پجاری تھا اس لیے اس نے فن تعمیر کی ہمت افزائی کی اور اس کے عہد میں عالی شان مذہبی عمارتیں تعمیر ہوئیں۔ چدمبرم کے شیو مندر پر سونا اسی نے منڈھوایا ہے۔

تاریک دور

۶۹۵ء میں پرائنٹک اول کا انتقال ہو گیا۔ اس کے بعد تیس سال کی چول خاندان کی تاریخ ہیبت الہمی ہوئی ہے۔ واقعات کے سمجھنے میں عالموں کی رائے میں اختلاف پایا جاتا ہے، لیکن معلوم ہوتا ہے پرائنٹک کے بعد اس کے دو بیٹوں گندڑا دتیہ اور اربنجیہ نے حکومت کی۔ نیز یہ کہ اربنجیہ کے بعد اس کا بیٹا سندھ چول راجہ ہوا، جس کی جگہ آدتیہ دوم گری کال اور اتم چول گڈی پر بیٹھے۔ یہ مریل قسم کے لوگ تھے اور ان کے دور میں سوائے آئے دن کی خاندانی

۱۔ مولانہ کریں آت کوز کے کتبہ مورخہ شک سبت ۸۷۲ مطابق ۹۴۹-۹۵۰ء سے راجی گرائیہ اندھا کا۔ چھٹا

۲۔ ۵۵۔)۔ تلوتم شمالی اراٹ کے ضلع میں ارکوم سے تقریباً چھ میل مشرق کی طرف واقع ہے (ایضاً، چوٹا، ۳۳، حاشیہ ۳۲)

۳۔ داچولانہ، ۱۶۴۔

ریشہ دوانیوں اور پڑوسیوں سے لڑائی جھگڑوں کے کوئی اہم واقعہ رونما نہیں ہوا۔

راجراج اول (تقریباً ۹۸۵-۹۱۴ء)

سندھ چول کے بیٹے راجراج اول کی تخت نشینی کے ساتھ چول خاندان کے سب سے زیادہ پُر عظمت دور کا آغاز ہوا۔ راجراج اول کو متعدد القاب سے یاد کیا جاتا ہے، مثلاً 'مہمڈی چول دیو'، 'ہین گوند'، 'چول مارتند' وغیرہ۔ اُسے ورثہ میں ایک غیر منظم اور تخفیف شدہ ریاست ملی تھی۔ لیکن اس نے اپنی قابلیت، شجاعت اور فوجی قابلیت سے جگہ جگہ پر مہبت جلد قابو پایا اور اپنے مقام و حیثیت کو بلند کر کے تمام جزبہ میں اقتدارِ اعلیٰ حاصل کر لیا۔ راجراج اول کی ابتدائی کامیابیوں میں سے ایک یہ تھی کہ اس نے چروں کو تسخیر کر لیا اور ان کے جہازی بیڑے کو گندکڑ کے مقام پر تباہ کر دیا۔ پھر اس نے دورا حاصل کر لیا اور پانڈیہ راجہ امرتھنگ کی ریاست پر قبضہ کر لیا۔ راجراج اول نے کوتم اور مغربی گھاٹ میں اُدگے کے قلعہ کو، نیز پٹنہ ناڈو کو بھی فتح کر ڈالا جو کڑوگ کے مماثل ہے۔ ٹھیک اسی وقت لنکا میں گڑ بڑی پھیل گئی، اس لیے اس نے لنکا پر حملہ کر دیا اور اس کے شمالی حصے کو اپنی ریاست میں شامل کر لیا جو چول ریاست کا ایک صوبہ بن گیا اور اس کا نام 'مہمڈی چول منڈم' پڑ گیا۔ اس کے بعد اس نے گنگا واڈی اور نوٹس پادڑی کے علاقوں کو تسخیر کیا جو میسور کے میشر حصے پر مشتمل تھے۔ راجراج اول کے روز افزوں اقتدار سے اس کا مغربی چالکیہ معاصر بے تعلق نہیں رہ سکتا تھا، اس لیے دونوں میں زور آزمائی نامزد ہو گئی۔ تیلپ کے اس دعوے میں (جس کا ذکر ۹۶۲ء کے ایک کتبے میں آیا ہے) کہ اس نے چولوں کو شکست دی، جس قدر بھی سچائی ہو، لیکن اس کے جانشین ستیاشریہ کو راجراج اول کے مقابلے میں ہزیمت اٹھانی پڑی۔ کہا جاتا ہے کہ راجراج اول نے رٹ پادڑی کو تسخیر کر لیا اور چالکیہ علاقہ کو تاخت و تاراج کر ڈالا۔ اس کے زبردست حملے سے بلاشبہ ستیاشریہ (تقریباً ۹۹۷-۱۰۱۱ء) کے چھکے چھوٹ گئے، لیکن اُسے اپنے کو بچانے اور چولوں کو پیچھے ہٹانے میں زیادہ وقت نہیں لگا۔ پھر راجراج اول نے ویلی کی مشرقی چالکیہ

سے کپل پادن کی رائے ہے کہ راجراج اول ۲۵ جون اور ۲۵ جولائی ۹۸۵ء کے درمیان گدی پر بٹھا (اچھا حرافہ انداز)

ریاست کو تباہ و برباد کر ڈالا۔ شکتی ورن (تقریباً ۹۹۹ء - ۱۰۱۱ء) نے چول حملے کے اس سیلاب پر بند لگانے کی کوشش کی۔ لیکن اس کے چھوٹے بھائی اور جانشین وِلاڈتیر (۱۰۱۱ء - ۱۰۱۸ء) نے راجراج اول کی سرداری قبول کی۔ راجراج اول نے دوستی کا ثبوت دینے کے لیے اپنی لڑکی گندو کوٹے (گندفا) کی شادی اس کے ساتھ کر دی۔ ہمیں مزید معلوم ہوتا ہے کہ راجراج اول کی فتوحات میں کلنگ نیز "سمندر کے قدیم جزیرے" بھی شامل تھے "جن کی تعداد ۱۲۰۰۰ تھی" ان جزیروں کو نکا دیو اور کالندپو کے مائل قرار دیا گیا ہے۔ اگر یہ بات درست ہے تو اس کے معنی بلاشبہ یہ ہیں کہ چول راجاؤں کا جہازی بیڑا کافی طاقت ور تھا۔ اس طرح راجراج اول قریب قریب تمام موجودہ ریاست مدراس، کرگٹ، میسور کے کچھ حصوں اور نکا دیو اور دوسرے جزیروں پر قابض و متصرف تھا۔ یہ واقعی عظیم الشان کارنامے تھے جن کے باعث راجراج اول کا شمار قدیم ہندوستان کے صف اول کے سوراؤں اور سلطنت کے معماروں میں کیا جاتا ہے

راجراج اول کی شہرت کا دار و مدار منجملہ اور باتوں کے خوب صورت شیومندر کی تعمیر پر بھی ہے جو تینور میں واقع ہے۔ اسی کے نام پر وہ راج راجیشور کہلاتا ہے اور اپنی عظیم الشان جسامت، سادگی، حسین مورتیوں اور نفیس آرائش خصوصیات کے لیے مشہور ہے۔ مندر کی دیواروں پر راجراج کی مہوں کا حال کندہ ہے۔ یہ ہماری خوش قسمتی ہے، ورنہ راجراج کی زندگی اور کارناموں کی تفصیلات ہمیں ہرگز معلوم نہیں ہو سکتی تھیں۔

راجراج شیومت کو مانتا تھا، لیکن وہ دوسرے مذہبی فرقوں سے کوئی تعصب نہیں رکھتا تھا۔ اس نے دشمنوں کے بھی کئی مندر بنوائے اور انھیں جاگیر میں دیں۔ اس کے علاوہ کہتے ہیں کہ اس نے نیگ پٹم میں ایک بُدھ و ہائی کے لیے ایک گاؤں جاگیر میں دیا۔ یہ وہ ہائی سمندر پار جزیرہ ملایا میں مشرقی دجیرہ اور کٹاؤ کے سیلینڈر راجہ شری مار ورجے اوت سنگ ورن نے تعمیر کرایا تھا۔

راجیندر اول گنگے، کوند (تقریباً ۱۰۱۴ء - ۱۰۴۴ء)

راجراج اول کے انتقال کے بعد عصائے شاہی اس کے لائق فرزند راجیندر اول کے ہاتھ میں گیا جس نے باپ کی زندگی کے آخری ایام میں ہی حکومت کا بوجھ سنبھالنا شروع کر دیا تھا۔ راجیندر اول کے ملبوس کا سن دراصل ۱۰۱۲ء سے شمار ہوتا ہے یعنی جس

سال اس کے باقاعدہ یو دوج ہوئے کا اعلان کیا گیا۔ وہ اپنے باپ کا بیٹا ثابت ہوا۔ وہ ایک بہادر سپاہی بھی تھا اور امور سلطنت میں بھی مہارت رکھتا تھا۔ اس نے چول سلطنت کو مزاج کمال پر پہنچا دیا۔ راجیندر اول اڑی تڑکے ناڈو (ضلع راجپور)، بن واسی (شالی کنارا) کو تپ پاکٹے (کل پکت) اور تنیک گڈ پم (غالباً مانیہ کیٹ یا ل کیٹ) پر حملوں کے دوران ایک جنگ آزمودہ سپاہی کی حیثیت سے اپنے باپ کے زمانے ہی میں کافی شہرت حاصل کر چکا تھا۔ اس جہت سے اس کی فوجیں دریائے تنگ بعد کے اس پار چالکیہ علاقے کے ٹھیک بچوں پنج پھج چکی تھیں۔ لنکا کے شمالی حصے کو راجراج اول نے پہلے ہی فتح کر لیا تھا۔ راجیندر اول نے تخت پر بیٹھنے کے چند ہی سال بعد، غالباً ۱۰۱۷ء کے قریب تمام لنکا کو اپنی سلطنت میں شامل کر لیا۔ اگلے سال اس نے کیل اور پانڈیہ دیش کے راجاؤں پر ازبہر نو چول اقتدار قائم کیا اور اپنے بیٹے جٹا دین سندھ کو چول پانڈیہ کا خطاب دے کر اس علاقے کا واسطے مقرر کر دیا۔ علاوہ بریں، اس کا قبضہ تہیت سے قدیم جزیروں (غالباً لنکا دیو مالدیو) پر بدستور قائم رہا، جنہیں اس کے باپ راجراج اول نے پہلے ہی فتح کر لیا تھا۔ راجیندر اول کی ایک جھڑپ مغربی چالکیہ راجہ جے سنگھ دوم جگ ویکٹ (تقریباً ۱۰۱۶-۱۰۳۲ء) سے بھی ہوئی۔ چالکیہ دستاویزات ظاہر کرتی ہیں کہ چولوں کے مقابلے میں چالکیوں کا پتہ بھاری رہا۔ لیکن تامل کی پرتشستی دعوے کے ساتھ کہتی ہے کہ جے سنگھ دوم نے نوشنگی (مونیگی) کی لڑائی میں پیٹھ دکھائی اور منہ چھاپائی۔ آخری فیصلہ جو کچھ بھی ہو، اس حد تک بات یقینی معلوم ہوتی ہے کہ جے سنگھ دوم تنگ بعد نہانک تمام ملک پر قابض و متصرف رہا۔ اس کے بعد راجیندر اول کی فوجوں نے شمال کا رخ کیا۔ فتوحات کرتا ہوا وہ گنگا اور گوڑ مگراں میں پال کے علاقوں تک پہنچ گیا۔

۱۰۱۷ء واقعہ تقریباً ۲۷ مارچ اور ۷ جولائی ۱۰۱۷ء کے درمیان میں پیش آیا (ایسی گرائیو انڈیا کا نواں، صفحہ ۲۱۷)

۱۰۱۷ء مادھو انڈین انسکریپشنس، دوسرا، صفحہ ۹۵، مشنگی یا موگی کو بھاری کے ضلع میں آج بھی رنگ کے کھال زبردیا گیا ہے (ایضاً صفحہ ۹۵، حاشیہ ۳؛ ایسی گرائیو انڈیا، نواں، صفحہ ۳)

۱۰۱۷ء نیزہ خط ہوا۔ ڈی۔ جی۔ "راجیندر کی گنگا کی ہم"، جرنل آف بھار اینڈ انڈیا، سیرس سوم، صفحہ ۵۲۔ (۱۹۲۸ء) صفحہ ۵۲۔

تروٹے (شمالی ارکاٹ کے ضلع میں پٹواری کے قریب) کے کتے سے ہمیں معلوم ہوتا ہے کہ راجندر اول نے اودیشیہ (اڈیسہ)، کوسلے ناڈو (جنوبی کوسل)، تھڈیٹی (دندہ بھکتی غالباً بسور کے اضلاع اور مدنا پور کا کچھ حصہ) کے دھرم پال، تنکن لادیم (جنوبی رادھا) کے رنشور، ونگال دیش (مشرقی بنگال) کے گووند چندر، پال حکمران مہی پال (تقریباً ۹۹۲-۱۰۴۰ء) اور آتیر لادیم (شمالی رادھا) کو تسخیر کر لیا تھا۔ چونکہ راجندر اول کی اس شمالی لشکر کشی کا ذکر تروٹے کے کتے میں تو ہے جو اس کے جلوس کے تیرھویں سال کا ہے اور میر پاڈی کے کتے میں نہیں ہے جو نویں سال کا ہے، اس لیے ہمارا یہ قیاس قریب مقل ہے کہ یہ لشکر کشی ۱۰۲۱ء اور ۱۰۲۵ء کے درمیان کسی وقت عمل میں آئی۔ اس میں شک نہیں کہ یہ ایک نہایت جرات آفریں مہم تھی اور اس کی یادگار قائم کرنے کے لیے راجندر اول نے ”گنگے کووند“ کا لقب بھی اختیار کر لیا لیکن اس حملے کے نتائج دیر پا مرتب نہ ہو سکے۔ سوائے اس کے کچھ کرناٹ سردار مغربی بنگال میں جا بے اور راجندر اول نے بہت سے شیومت والوں کو دریائے گنگا کے کنارے سے لاکر اپنی سلطنت میں بسا لیا۔ چول فرماں روا کے کارنامے صرف خشکی تک ہی محدود نہیں تھے اس کے پاس ایک مضبوط جہازی بیڑا بھی تھا جس نے دور پنجب بنگال میں کامیا بیاں حاصل کیں۔ کہتے ہیں کہ اس نے سنگھرام و بجے اوٹ تنگ درمن کو زیر کیا اور ہندوستان کے دورو دراز علاقوں کٹاؤ اور کٹارم کو فتح کر لیا۔ قیاس ہے کہ یہ مہم راجندر اول نے ہوس ملک گیری کی تسکین کے لیے نہیں سر کی تھی، بلکہ اس کا مقصد جنوبی ہندوستان اور ملایہ کے درمیان تجارتی تعلقات قائم کرنا تھا۔ توسیع سلطنت اور فتوحات کے مسلسل دور کے بعد راجندر اول نے اپنی تلواریام میں رکھ لی۔ اس کا بعد کا دور مہر مال کلپتا پڑا سن نہیں تھا۔ کبرل اور پانڈیہ دیش میں بغاوتیں ہونے لگیں لیکن انھیں یوزراج راجا دھراج نے کامیابی کے ساتھ فرو کر دیا۔ اس نے مغربی جاگلیہ حکمران سویشور اہل آہرل کے مقابلے میں بھی کامیابی حاصل کی۔

۱۔ اچی گرامیہ اندھا، نول، ۲۲۹، ۲۳۰

۲۔ سادھ اندھین النسر پشنس، جلد-۳، حصہ اول، ۱۸۹۹، ۲۳۰، ۲۳۱

۳۔ ڈائینٹک، پھیری آف نامہ درمن اندھا، جلد ایک، ۲۳۳

۴۔ راجندر اول کے دوسرے بیرونی واقعات، تھے۔ جو کم چل، بدکیشری درمن و فیرو۔

راجیندر اول نے ایک نئی راجدھانی کی بنیاد رکھی جو اسی کے نام پر منگلی چول کوٹ پرم کہلاتی تھی۔ اسے موجودہ گنگا گند پرم کے مائل قرار دیا گیا ہے۔ اس راجدھانی کو یہ شرف حاصل تھا کہ اس میں ایک عالی شان محل بنوایا گیا جسے سالم پھروں کے نادر ہموں سے آراستہ کیا گیا تھا۔ لیکن بد قسمتی سے یہ تمام عمارتیں اور فن کے نمونے دست برد زانہ کی نذر ہو چکے ہیں۔ شہر کے نزدیک راجیندر اول نے ایک بہت بڑا مصنوعی تالاب بھی کھدوایا جسے نابیوں کے ذریعے دریائے کوٹے رن اور وٹر کے پانی سے سیرا جاتا تھا۔ کہتے ہیں کہ یہ جھل اور اس کے تمام پشے کسی مخالف فوج نے تباہ کر دیے اور یہ تمام تختہ آب اب ایک گھنے بن میں تبدیل ہو گیا ہے۔

راجا دھراج اول (تقریباً ۱۰۴۴-۱۰۵۲ء)

راجیندر اول کے بعد گندی ۱۰۴۴ء میں راجا دھراج کوٹی۔ ۱۰۱۸ء میں وہ یووراج کی حیثیت سے باپ کے انتظام حکومت میں داخل تھا۔ میدان جنگ میں بھی اس نے نام پیدا کیا۔ جب گندی پر بیٹھا تو اسے بہت سی مشکلات کا سامنا کرنا پڑا۔ لیکن تمام مخالفتوں پر اس نے بہت جلد قابو پایا۔ اس نے کیرل اور پانڈیہ راجاؤں کو زیر کیا جو نیکا (سیلون) کے طراؤں کے ساتھ ایک اتحاد میں شامل ہو گئے تھے جن کے نام یہ تھے۔ وکم باہو، وکم پانڈو، ویرمال میگو، اور شری وجمدن راج۔ نیاں کیا جاتا ہے کہ ان حریفوں کے مقابلے میں فتوحات کا جشن منانے کے لیے راجہ دھراج اول نے آشومیدھ یگیہ کیا۔ اس نے مغربی چالکیہ راجہ سومیشور اول آہو مل (تقریباً ۱۰۴۲-۱۰۶۸ء) سے بھی جنگ کی۔ شروع شروع میں قسمت نے چول فرماں روا کا ساتھ دیا لیکن آخر کار ۱۰۵۲ء میں کوٹیم کی مشہور لڑائی میں راجا دھراج کام آیا۔

راجیندر (دیو) دوم (تقریباً ۱۰۵۲-۱۰۶۳ء)

راجہ دھراج کے قتل ہو جانے کے بعد وہیں میدان جنگ میں اس کے چھوٹے بھائی

۱۔ کہتے ہیں کہ آہو مل "خوف زدہ ہو گیا، ذلیل ہوا اور بھاگ گیا۔" ہماوندہ اندھین انکسپشنس، تیرا، ص ۱۱۱
 ۲۔ یہ تاریخ میں منی شلم کے کتبے سے حاصل ہوئی ہے جو راجیندر دوم کے جلوس کے چھ سال کا ہے (ایضاً، تیرا، ص ۵۸)؛ نیز
 ملاحظہ فرمائیے، ریکل انکسپشنس آف سنڈون اندھیا (مدراس ۱۹۳۲ء) ص ۶۲

راجیندر دوم پر یکیشری کے راجہ ہونے کا اعلان کر دیا گیا۔ اس کے عہد میں بھی چولوں اور چالکیوں کے درمیان جنگ کا سلسلہ جاری رہا۔ اس جنگ میں، جیسا کہ عام قاعدہ ہے، دونوں ہی فریق فتح کے دعوے دار ہیں۔ واقعی چول کبتوں میں تو یہ لکھا ہے کہ راجیندر دوم نے کولاپور (کولا پورم) پر دباؤ ڈالا اور وہاں ایک جے استنبھ نصب کیا ہے اس کے برخلاف وکرمانگ دیو چھرت کا مصنف بھن بیان کرتا ہے کہ سومیشور اول نے آندھی دھاندی کا بخی پر حملہ کر دیا جو چولوں کا ایک اہم مرکز تھا۔ ان متضاد بیانات کے پیش نظر حقیقت یہ معلوم ہوتی ہے کہ لڑنے والے فریقوں میں سے کسی ایک کو بھی دوسرے کے مقابلے میں فیصلہ کن فتح نصیب نہیں ہوئی۔ ایک بات ہر حال صاف ہے اور وہ یہ کہ راجیندر دوم نے چول سلطنت کو جیوں کا تیوں سالم و ثابت رکھا۔

ویر راجیندر (تقریباً ۱۰۶۳ء - ۱۰۷۰ء)

۱۰۶۳ء میں راجیندر دوم کے بعد اس کا چھوٹا بھائی ویر راجیندر راج یکیشری راجہ ہوا، جس نے چالکیوں کے ساتھ روایتی جنگ کو جاری رکھا۔ کہتے ہیں کہ اس نے کرشنا اور تنگ بندھا دیواؤں کے سنگم کے قریب گڈل سنگم کم (ضلع کرنول) کی لڑائی میں سومیشور اول آہو مل کو شکست فاش دی۔ بعد ازاں، سومیشور اول نے ایک بار پھر فاتح کے ساتھ زور آزمائی کی کوشش کی لیکن معلوم نہیں کیا وجہ ہوئی کہ وہ میدان جنگ میں نہ آسکا۔ اس کے بعد ویر راجیندر نے بڑوں راجیشور اول کا پتلا بنوایا اور اُسے ذلیل کیا۔ چول حکمران نے اپنی توجہ پھر دیگی کی طرف منقطع کی جہاں اس کے طبعیت وجے آدیہ ہفتم کے حالات ناموافق ہو رہے تھے۔ اس کی وجہ یہ تھی کہ سومیشور اول کے چھوٹے بیٹے، مغربی چالکیہ راجہ وکرما دیہ (بعد ازاں وکرما دیہ ششم) نے وجے آدیہ ہفتم کو ہریشان کر رکھا تھا۔ ویر راجیندر موجودہ بازواڈہ کے قریب چالکیہ فوجوں سے برسر پیکار ہوا اور ان پر غالب آنے کے بعد اس نے گوداوری کو پار کیا اور کلنگ اور چٹک کو فتح کر لیا۔

۱. ملاحظہ ہو بڑیکٹ کوئی لوز (ضلع جزیرہ اکاٹ) کا کتبہ وی۔ رنگت آہار یہ انسکرپشنس آف میدھاس پریسدھیا
مید ایک، ۱۹۵۱ء، نمبر ۸۵۱

۲. ملاحظہ ہو تریکا ڈو کا کتبہ (سادھ اندھین انسکرپشنس، تیرا ۱۹۳۰ء)۔ ایک دوسرے نظر ہی کے رو سے کوڈلے
سنگم کم - دیباے سنگم اور دیباے جھدرا کے سنگم پر واقع تھا۔

کو تاخت و تاراج کیا۔ اس طرح دینگلی پر پھر قبضہ ہو گیا اور وجے اڈتیہ ہنتم کو اس کا سابقہ مقام پھر حاصل ہو گیا۔ علاوہ بریں، پانڈیہ ادرکیرل کے راجاؤں نے سر اٹھایا تو دیر راجندر نے انہیں بھی کچل دیا۔ ادھر اس نے نکا کے وجے باہو کے توسیع سلطنت کے منصوبوں، نیز چولوں کو ستمل دھوپ سے بے دخل کرنے کی تمام کوششوں کو خاک میں ملا دیا۔ کہا جاتا ہے کہ دیر راجندر نے ایک ہم کنڈازم یا شری وجے کے خلاف بھی بیجی، لیکن اس کے اسباب کیا تھے؟ اس کی تفصیلات تاریکی میں ہیں۔ آخر میں ہمیں معلوم ہوتا ہے کہ ۶۱۴ء میں سومیشور اول آہوئل کی جگہ جب سومیشور دوم بھوونیکٹل گڈی پر بیٹھا تو دیر راجندر نے مغربی چالکیہ علاقوں پر پھر یورشیں کیں۔ وہ وکرادتیہ سے بھی ٹکرایا جو اپنے بڑے بھائی سومیشور دوم سے لڑنے کے بعد کلیان کی راجدھانی چھوڑ کر چلا گیا اور تنگ بندرا کی طرف جا کر مقام کیا۔ آخر کار شرکائے جنگ میں مصالحت ہو گئی اور دیر راجندر نے اپنی لڑکی کی شادی چالکیہ راج سے کر دی اور اس کے بعد وہ اس کی حمایت کرنے لگا۔

ادھی راجندر (تقریباً ۶۱۰ء)

۶۱۰ء میں دیر راجندر کے انتقال کے بعد اس کا بیٹا، ادھی راجندر تخت نشین ہوا۔ معلوم ہوتا ہے وہ یووراج کی حیثیت سے تین سال انتظام سلطنت کا تجربہ حاصل کر چکا تھا۔ لیکن اس کا اپنا دور حکومت بہت مختصر ہوا۔ سلطنت میں گڑبڑ پھیل گئی اور اس کے برادر نسبتی وکرادتیہ (ششم) کی امداد کے باوجود وہ اپنی حیثیت برقرار نہ کر سکا اور اسے قتل کر دیا گیا۔

کوت تنگ اول (تقریباً ۱۰۶۰ء - ۱۱۲۲ء)

ادھی راجندر کے کوئی اولاد نہ تھی اس لیے گڈی راجندر دوم کو ملی۔ چول خاندان میں ایک قریبی ازواجی رشتے کے باعث گڈی کا وہ حقدار ہو گیا تھا۔ وجہ یہ تھی کہ دینگلی کے دلا دتیہ (تقریباً ۱۰۶ - ۱۰۱۸ء) نے راجراج اول چول کی لڑکی کُندو یا کُندو کو سے نام کی لڑکی سے شادی

۱۔ ملاحظہ ہو کے۔ اے۔ نیل کانت شاستری، ۱۱ جولائی، ۱۹۳۴ء، مدداس (دفعہ اول)۔ آخری کتبہ جس سے

ہم واقف ہیں کوٹ تنگ کے عہد کے ہونے میں ملتا ہے (ایضاً، صفحہ ۵۱۱ء)

کی تھی۔ ان دونوں کے لڑکے راجراج وشنو ورنن نے راجنید اول چول کی لڑکی اُمتنگ دیوی کو اپنی زوجیت میں لے لیا۔ ان دونوں کے اتصال سے راجنید دوم چالکیہ پیدا ہوا جو بعد میں ککوت تنگ اول کہلایا۔ اس نے خود راجنید دوم چول کی لڑکی مدھوران نکئی سے شادی کی۔ اس طرح واضح ہوا کہ ککوت تنگ کی رگوں میں چالکیہ خون سے زیادہ چول خون موجزن تھا؛ اور حالانکہ ہمارے پاس اس بات کا کوئی ثبوت نہیں ہے کہ اُسے چول خاندان میں باقاعدہ داخل کر لیا گیا تھا پھر بھی ایک تو خاندان کی اصل شاخ میں عقب کے نہ ہونے سے، دوسرے اُدھی راجنید کے مرنے کے وقت جو افزائش پھیلی اس کی وجہ سے ککوت تنگ کو چول راج گدی حاصل کرنے کا بہترین موقع مل گیا۔ قیاس ہے کہ ککوت تنگ اول نے پہلے اپنے چچا وٹے اُرتیہ مہتم سے دیگی میں معاملات طے کیے اور اس کے بعد ۹ جون ۱۰۶۰ء کو چول دیس کی راج گدی پر قبضہ کر لیا۔ اس طرح ککوت تنگ اول نے دیگی کی مشرقی چالکیہ ریاست اور تنجوور (تنجور) کی چول ریاست کو متحد کر دیا۔ مغربی چالکیہ راجہ وکرا دتیہ نے اس اختلاط کو کالعدم کرنے کی کوشش کی، غائباً سو مشہور دوم بھوونیک بن کے اُکسانے سے، جو کسی نہ کسی طرح اپنے لائق چھوٹے بھائی کو ٹھانا چاہتا تھا۔ لیکن یہ تمام کوشش ناکام ہو گئی۔ اپنے مقام کو مضبوط کرنے اور چول قلم رو میں امن و امان قائم کرنے کے بعد ککوت تنگ اول نے اپنے بیٹے راجراج تندی چول کو دیگی میں گورنر مقرر کر دیا۔ تندی چول نے اپنے عہدہ کا کام ۲۴ جولائی ۱۰۶۶ء کو سنبھالا لیکن ایک سال بعد چھوڑ دیا۔ بعد ازاں اس کے دو بھائیوں، ویر چول (۱۰۶۸-۱۰۸۳ء) اور راجراج چول (۱۰۸۳-۱۰۸۹ء) کو یکے بعد دیگرے دیگی کا گورنر مقرر کیا گیا۔ اسی اس کے بعد دیگی راج کسار گورنروں کا صدر مقام بن گیا۔ ککوت تنگ نے پھر پانڈیہ اور کیرل کے ضری سرداروں اور جنوب کے دوسرے سرداروں سے مواخذہ کیا۔ کہتے ہیں کہ اُس نے اپنے مالوہ کے پرہار معاصر سے بھی کامیاب زور آزمائی کی، اور کلنگ کو اس کی فوجوں نے دوبار لوٹا کھسوا۔ مغربی چالکیہ راجہ وکرا دتیہ ششم کے ابادوں کی نوک تھام کے لیے ککوت تنگ اول نے اپنے جلوس کے چھبیس سال میں پہلی ہم کی قیادت خود کی۔ دوسری ہم اس نے مشرقی تنگ راجہ، انت دین چول تنگ (تقریباً ۱۰۶۶-۱۱۳۶ء) کے خلاف اپنے آزمودہ سپہ سالار کرونا کر توندے مان کی سرکردگی میں

لے۔ اچھنرا تھینکا، سالان، مٹ، ماسیہ۔ ۵: چول راجاؤں کی تاریخوں کے لیے ملاحظہ ہو البھا، ص ۱۷۱؛

لگ بھگ ۶۱۱۲ء میں بھیجی۔ بہر حال، ہمارے پاس ایسے شواہد موجود ہیں جن سے ثابت ہوتا ہے کہ حکومت تنگ کی حکومت سمندر پار کے کسی علاقے میں نہیں تھی۔ نیز یہ کہ آخر عہد حکومت میں گنگ داؤی یا جنوبی میسور اس کے ہاتھ سے نکل گیا تھا۔ اس کی وجہ ہوائے نسل سردار بنگلہ وشنو وردھن (تقریباً ۱۱۱۰ء - ۱۱۴۰ء) کا حملہ تھا جو اپنے بوڑھے چاکر فراسا دواکرادتیہ ششم کا محض برائے نام پابند تھا ورنہ ہر لحاظ سے خود مختار تھا۔

حکومت تنگ اول نے ریاست کے داخلی انتظام میں بعض اہم اصلاحات کیں۔ ان میں سب سے اہم یہ تھی کہ اس نے محصول لگانے اور لگان وصول کرنے کے مقصد سے زمین کی از سر نو پیمائش کروائی۔

حکومت تنگ اول کا دور مذہبی اور ادبی سرگرمیوں کے لیے بھی ممتاز رہا۔ وہ خود شیومت کا سچا پیرو تھا، لیکن اس نے نیگا پٹنم میں بدھ معظوں کے لیے بھی جائیں دیں۔ البتہ وہ عظیم وشنو معلم راناچ کا مخالف ہو گیا تھا۔ اس لیے یہ مہاتما ترچناہی کے قریب سری رنجم کو خیر باد کہنے اور میسور میں ہوائے نسل راجہ بنگلہ وشنو وردھن کے یہاں پناہ لینے پر مجبور ہو گیا۔ ادبی شخصیتوں میں جنھوں نے حکومت تنگ اول کے زمانے میں عروج پایا ایک بڑے گونڈن تھا جس نے گنگنگٹ نیپتر کی تصنیف کی۔ دوسرا اودی یڑک کنڈر تھا جس نے شلپت دھکام کی شرح لکھی۔

حکومت تنگ اول کے جانشین

تقریباً نصف صدی کے طویل دور حکومت کے بعد حکومت تنگ اول ۶۱۲۲ء میں فوت ہو گیا اور اس کی جگہ اس کا بیٹا وکرمل چول جسے تیاگ سمندر بھی کہتے ہیں گدی پر بیٹھا۔ وہ وینگلی کا والسرائے رہ چکا تھا۔ وہ غالباً وشنو مت کا پیرو تھا اور خیال کیا جاتا ہے کہ اس کے عہد میں راناچ میسور سے پھر چول دیس میں واپس آ گئے۔ وکرمل چول (تقریباً ۱۱۱۸ء - ۱۱۲۳ء) اور اس کے بیٹے پوتے حکومت تنگ دوم (تقریباً ۱۱۳۳ء - ۱۱۴۷ء)، راجراج دوم (تقریباً ۱۱۴۷ء - ۱۱۶۲ء) اور راجدھراج

۱۔ حکومت تنگ اول کے جہاں آفری تاریخ جو ہیں معلوم ہے وہ سن باون (جلوس بہہ) (داچرلانا، جلد ۲، ۱۲، ۱۳، ۱۴، ۱۵، ۱۶، ۱۷، ۱۸، ۱۹، ۲۰، ۲۱، ۲۲، ۲۳، ۲۴، ۲۵، ۲۶، ۲۷، ۲۸، ۲۹، ۳۰، ۳۱، ۳۲، ۳۳، ۳۴، ۳۵، ۳۶، ۳۷، ۳۸، ۳۹، ۴۰، ۴۱، ۴۲، ۴۳، ۴۴، ۴۵، ۴۶، ۴۷، ۴۸، ۴۹، ۵۰، ۵۱، ۵۲، ۵۳، ۵۴، ۵۵، ۵۶، ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹،

دوم (تقریباً ۱۱۶۲-۱۱۷۸ء) سب ناکارہ تھے اور ان کے عہد حکومت میں چول خاندان کا بڑی تیزی سے زوال ہونے لگا اور جنوبی ہند کی سیاسیات میں دوار سمندر کے ہوائے سل ابھر کر ایک طاقتور عنصر بن گئے۔ لنکا، کیرل اور پانڈیہ ریاستوں کے حکمرانوں نے بڑی دیدہ دلیری سے چول خاندان کی وفاداری سے روگردانی اختیار کرنی شروع کر دی۔ حقیقت یہ ہے کہ چول حکومت کا وقار اس قدر گر گیا کہ لنکا کے راجہ کو پانڈیہ ریاست کے معاملات میں دخل اندازی کی ہمت ہو گئی اور اس نے تخت کے دعوے داروں میں سے ایک کا ساتھ دینا شروع کر دیا۔ لیکن نتیجہ میں راجا دھراج دوم نے تمام مخالفت پر پوری طرح قابو پایا، اور تخت نشینی کا تقضیہ اپنے امیدوار کے حق میں طے کرادیا۔ اگلے حکمران کلوٹ تنگ سوم (تقریباً ۱۱۷۸-۱۲۱۶ء) کو پانڈیہ ریاست میں ایک اندرونی بغاوت فرو کرنی پڑی۔ یہیں یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ فتوحات کرتا ہوا وہ مدورا تک پہنچ گیا، اور لنکا کے راجہ نے جویریشیں جزیرہ نما میں کہیں ان کا اس نے مقابلہ کیا اور اُسے پیچھے ہٹا دیا۔ لیکن ان معمولی کامیابیوں کے باوجود چول خاندان کا ستارہ اقبال اب ڈوبتا جا رہا تھا۔ کلوٹ تنگ سوم کے بیٹے اوجا نٹین راجراج سوم (تقریباً ۱۲۱۶-۱۲۵۲ء) کے عہد میں یہاں تک نوبت پہنچی کہ مارو من سندرا پانڈیہ نے تنجور کو تاخت و تاراج کر ڈالا اور راجراج سوم کو ایسی خطرناک مصیبت میں مبتلا کر دیا کہ اُسے مدد کے لیے اور قید سے رہائی دلانے کے لیے دیر بھال دوم یا زرننگ دوم ہوائے سل (حساب لگانے کے بعد ۱۲۱۵ء) کو بلانا پڑا۔ اس اشنا میں پلو نسل کے ایک اور کو پیرینجنگ نام کے سردار نے سینڈ منگلم میں کافی نام پیدا کر لیا۔ کہتے ہیں کہ اس نے ہی راجراج سوم کو قید کر لیا۔ ہوائے سل کے راجہ نے پھر مداخلت کی اور کو پیرینجنگ کو شکست دے کر راجراج سوم کو رہا کر لیا۔ چناں چہ چول خاندان کے حالات کافی ابتر ہو چکے تھے اور ۱۲۴۶ء میں جب راجراج سوم اور راجبندر سوم کے درمیان خانہ جنگی شروع ہو گئی تو چول بادشاہت کی ذہن عالی سے فائدہ اٹھا کر دوار سمندر کے ہوائے سلوں، گنپتی (تقریباً ۱۱۹۹-۱۲۶۱ء) کے دور حکومت میں وارنجل کے کاک تپیوں اور مدورا کے پانڈیوں نے اپنی طاقت کو خوب خوب بڑھایا۔ واقعہ یہ ہے کہ راجبندر سوم ہی کے زمانے میں جس نے ۱۲۴۶ء سے ۱۲۵۲ء تک اپنے حریف راجراج سوم کے ساتھ مل کر حکومت

۱۔ ایچ۔ جی۔ اینڈر سون، "پہلی بارہن کتاب ہے کلوٹ تنگ سوم کا مہد خنیا"، "چھٹی اور ساتویں جولائی سن ۱۱۷۸ء

کے درمیان اور راجراج سوم کا (اندازاً) ۲۷ جون اور ۱۰ جولائی ۱۲۴۶ء کے درمیان باقی رہا۔

کی اور بعد ازاں ۱۲۶۷ء تک آزادانہ حکومت کی۔ چول خاندان کی سیادت پر جٹا ورین سندھ پانڈیہ (تقریباً ۱۲۵۱ء - ۱۲۷۲ء) نے آخری ضرب لگائی۔ وہ اس کا بھی مدعی ہے کہ اس نے چول علاقے کے ایک بڑے حصے کو تاخت و تاراج کیا اور کاپنجی پر قبضہ کر لیا۔ اس نے دوسرے معاصر سرداروں پر بھی ہیبت بٹھادی۔ اور اپنی برتری اور طاقت جتانے کے لیے اس نے ”مہاراج دھراج“ کا لقب اختیار کر لیا۔ راجندر سوم بگڑے ہوئے حالات پر قابو پانے میں ناکام رہا۔ آخر کار کچھ تو اندرونی فتنہ ساز کے سبب اور کچھ پانڈیوں اور دوسرے جاگیرداروں کے عروج کے باعث چول سلطنت کا شیرازہ بکھر گیا اور چول خاندان تاریکی کے سمندر میں ڈوب گیا۔

چولوں کا انتظام حکومت

راج اور اس کے افسر

چولوں کے کتبے ثابت کرتے ہیں کہ ان کا انتظام حکومت بہت منظم اور باقاعدہ تھا۔ راج حکومت کا محور ہوتا تھا جس پر کل ریاست کی مشین گردش کرتی تھی۔ وہ اپنے وزیروں اور دوسرے بڑے بڑے افسروں کی امداد و مشورہ سے انتہائی منت کے ساتھ اپنے فرائض انجام دیتا اور اپنی ذمہ داریوں سے براہ حسن وجہ سبکدوش ہوتا تھا۔ اس کے زبانی احکامات (پتر واکھیہ کیلوی) کا مسودہ اس کا منشی خاص یا پرائیویٹ سکریٹری تیار کرتا تھا۔ خیال کیا جاتا ہے کہ راجراج اول اور اس کے بیٹے کے عہد میں ان کا منشی خاص (اؤلے ٹائٹلم) اور ایک دوسرا عہدے دار (پیرنڈم) شاہی احکامات کی توثیق کرتے تھے تب منشی مراسلات (اؤلے یا دھکاری) ان احکامات کو متعلقہ زلیقین کے پاس بھیجتا تھا۔ آخر میں، مقامی گورنران کی جانچ پڑتال کرتے تھے اور اس کے بعد انھیں محافظانہ میں بھیج دیا جاتا تھا تاکہ رجسٹر پر باقاعدہ ان کا اندراج کر لیا جائے۔

علاقائی تقسیم تمام ریاست (مراجیم یا سرائسٹرم) متعدد صوبوں (منڈلم) میں

۱۔ لافلر، ڈاکٹر ایس۔ کرشن موہی آئیگر، اینٹھینٹ انڈیا، ۱۹۵۵ء، ص ۱۹؛ پرونیئر کے ایل۔ نیل کھٹاٹرکلا
 ۲۔ اسٹینڈینٹ ان چولا ہسٹری اینڈ اینڈمنسٹریشن، ۱۹۵۷ء، ص ۱۲؛ راجولانا، جلد ۲، حصہ اول، ص ۱۲۱
 ۳۔ میں اپنے بہت سے حوالوں کے لیے ان کتب کا مہربانی منت ۲۷۔

منقسم ہوتی تھی۔ ان میں سے اہم ترین صوبوں میں نائب السلطنت (دائرا) تیناں کیے جاتے تھے۔ عام طور پر دائرا شاہی خاندان کے راجاوں یا شریف گھرانے کے نوجوانوں کو بنایا جاتا۔ بعض صوبے ان علاقوں پر مشتمل تھے جنہیں چول راجاؤں نے فتح کر کے اپنی سلطنت میں شامل کر لیا تھا۔ اس کے علاوہ باغیڑر سرداروں کے علاقے تھے جو خراج ادا کرتے تھے اور وقت ضرورت اپنے زماں روا کا حکم بجالاتے تھے۔ صوبوں کی زبید تقسیم سلقوں (کوٹم یا ول ناڈ) میں ہوتی تھی۔ ان سے چوٹی انتظامی اکائیاں بھی ہوتی تھیں مثلاً ضلع (ناڈو)، کئی کئی گاؤں کے جتے (کرسم)، اور گاؤں (گرام)۔

مجاہدیں

یہ ثابت کرنے کے لیے ہمارے پاس کافی ثوابد موجود ہیں کہ چوں اقتدار کے زانے میں ان تمام چھوٹے چھوٹے حلقوں میں اپنی اپنی عوامی مجلسیں ہوتی تھیں۔ سب سے پہلے ہمیں تمام مُنڈُلُم کی ایک عوامی مجلس کا حال معلوم ہوتا ہے جس کا نام اس سلسلے میں لیا گیا ہے کہ اس نے اپنے اہمیت آراضی پر کچھ معمول معاف کر دیے تھے۔ اس کے بعد کئیوں میں ضلع (فادو) کی ایک عوامی مجلس فاسٹر کا، نیز فنگر تاسر یعنی ”بیوپاریوں کی انجمن“ کا ذکر آتا ہے جو عرب عام میں فنگر م کہلاتی تھی۔ یہ دونوں اصطلاحیں علی الترتیب، جن پُند اور پُوم سے مطابقت رکھتی تھیں۔ بد قسمتی سے ان کے آئین اور طریقہ کار کی تفصیلات ہمیں معلوم نہیں ہیں۔ اس کے علاوہ، مقامی انتظام میں تجارتی انجمنوں یا شریانیوں، پگلوں، اور دیگر ایسی آزاد جماعتی تنظیموں کا وجود بڑی مدد دیتا تھا جو کسی خاص حرفہ یا پیشہ کی بنیاد پر جماعت بندی کر لیتی تھیں۔ دیہاتی مجلسوں کے متعلق یہ ہے کہ اُن میں اُوہ ہوتے تھے۔ یعنی گاؤں کے باشندوں کے اجتماعات جن میں کسی خاص قاعدہ قانون کی پابندی کے بغیر معاملات پر تبادلہ خیالات کیا جاتا تھا۔ اس کے علاوہ سبھا یا مہا سبھا ہوتی تھی، یعنی ان دیہات کی مجلس جن میں برہمن آباد تھے (یعنی برہم دیو)۔ ان سبھاؤں یا مہا سبھاؤں کے بارے

۱۱۰ حفظ بر نیل کنویش استری، اسٹڈیز انڈیا چولا هسٹری اینڈ ایڈمنسٹریشن، ۱۹۷۹

ڈاکٹر آر۔ سی۔ مجددی، کانسپریٹ لائف ان ایمنسٹینٹ انڈیا : ڈاکٹر آر۔ کے۔ حجازی، ایچ۔ جی۔ گورنمنٹ

میں بے شک ہماری معلومات وافر ہے۔ لوجی دستاویزات سے مخلص کر جو اُتر میر و سہ دستیاں ہوئی ہیں، واضح ہوتا ہے کہ یہ دیہی مجلسیں، بشرط انتظام افسران شاہی، جو ادھی کامن کھلاتے تھے، دیہات کے انتظامی معاملات میں قریب قریب کلیتاً با اختیار ہوتی تھیں۔ وہ گاؤں کی مزدور اور غیر مزدور دونوں قسم کی اراکین کی مالک تھیں۔ چون کہ زراعت کی دیہی ذمہ داریوں اس لیے جنگلات کو وہ ہر سال سات کر کے قابل کاشت بناتی تھیں اور وہ ہر قسم کی تکلیف و پریشانی سے کاشتکار کی حفاظت کی کوشش کرتی تھیں۔ مقررہ مطالبات وصول کرنے میں مدد سے زیادہ سختی کرنے سے گریز کیا جاتا تھا۔ بسا اوقات یہ مجلسیں مذہبی اغراض کے لیے بغیر مرکزی حکومت یا مقامی نمائندہ حکومت کے اطلاع کے زمین کو منتقل یا بیع کر دیتی تھیں۔ مزید برآں یہ مجلس نقد قرض وصول کرتی یا آرامی کے تحفے قبول کرتی تھی تاکہ انھیں وقف علی الخیر کے طور پر اپنے تصرف میں لاسکے۔ سبھا گاؤں کے اخلاقیات کے محافظ کی حیثیت سے بھی خدمات انجام دیتی تھی۔ اسے انصاف کرنے اور ملزمین کو سزائیں دینے کے بھی اختیارات حاصل تھے۔ یہی سبھا منصفوں میں گاؤں کے بھول کو سنسکرت یا تامل زبان میں تعلیم دینے کا انتظام کرتی تھی۔ سبھا کے اراکین کی تعداد کا تعین ابھی تک ٹھیک ٹھیک نہیں کیا جاسکا ہے۔ قیاس ہے کہ تعداد اراکین گاؤں کی اہمیت اور رقبے پر منحصر ہوتی تھی۔ اس کے جلسے مندر میں، یا اگر کوئی پبلک ہل ہوتا تو اس میں، یا کسی گھنے اور سایہ دار اہلی کے پیڑ کے نیچے منعقد ہوتے تھے۔ مفاد عامہ کے کاموں کی دیکھ بھال کے لیے سبھا چھوٹی چھوٹی کمیٹیاں بنا دیتی تھی۔ جہاں چہم مختلف کمیٹیوں کا نام سنتے ہیں، جیسے عام انتظامات کی کمیٹی (پنچ وائو واہیم)، تالابوں کا بندوبست کرنے والی کمیٹی (ایری واہیم)، باغوں، کھیتوں، ہندو خیرات، انصاف اور سوسنے کی نگرانی اور دیکھ بھال کرنے والی کمیٹی (پٹن واہیم)۔ ان کمیٹیوں کے انتخاب کے لیے بڑے واضح قواعد مرتب کیے گئے تھے۔ ہر گاؤں، محلوں (گرومنوں) میں منقسم ہوتا تھا اور رکنیت کے لیے کسی شخص کی اہلیت یا نااہلی جانچنے کے لیے کچھ قیود و شرائط مقرر تھے۔ جن کا تعین اس شخص کی عمر، علمی قابلیت، کردار، معیار زندگی اور سماجی حیثیت کی بنیاد پر کیا جاتا تھا۔ ہر رکن صرف ایک سال کے لیے منتخب ہوتا تھا۔ انتخاب کا طریقہ بہت سادہ تھا۔ تمام امیدواروں کے نام کے ٹکٹ ایک گھڑے میں ڈال دیے جاتے تھے اور انھیں اچھی طرح گھمڈ کر لیا جاتا تھا اور اس کے بعد کوئی لڑکا ایک ایک کر کے وہ ٹکٹ اس گھڑے میں سے نکالتا تھا۔ اس کے بعد بھاری جو سر پنچ کے ذرائع بھی انجام دیتا تھا، انتخاب کے نتیجے کا اعلان کر دیتا

تھا۔ اگر کبھی کا کوئی رکن کسی وقت بھی کسی جرم کا مرتکب ہوتا تو اُسے رکنیت سے خارج کر دیا جاتا تھا۔ ہر شخص سے توقع کی جاتی تھی کہ وہ کھل کر سامنے آئے اور اپنے چلن سے دوسروں کے لیے مثال قائم کرے۔ حسابات کے معاملے میں مد سے زیادہ احتیاط برقی جاتی تھی اور مناسب پابندی کے ساتھ ان کی جانچ پڑتال کرتے تھے۔ کسی قسم کا تصرف بیجا، غبن یا خیانت کرنے والے کو بڑی سخت سزا دی جاتی تھی یہ

پیمائش اراضی

سرکار وقتاً فوقتاً زمین کی پیمائش کرواتی تھی۔ یہ پیمائش آخری کسرت تک درست ہوتی تھی اراضیات کے تمام پٹوں کا اندراج کیا جاتا تھا۔ ابتدا میں ۱۶ سے ۱۸ بالشت تک لمبی سلاخیں پیمائش کے کام میں لائی جاتی تھیں، لیکن بعد میں حکومت تنگ اول کے نشان قدم کو معیاری پیمانہ قرار دے دیا گیا۔

ذرائع آمدنی (آئیم)

سرکار کی آمدنی کا خاص ذریعہ لگان تھا جو عام طور پر پیداوار کا چھٹا حصہ ہوتا تھا۔ قسم زمین اور آبپاشی کی سہولتوں کو مد نظر رکھ کر اس شرح میں بشرط ضرورت کبھی کبھی رد و بدل بھی کر دیا جاتا تھا۔ بعض اوقات جب سیلاب آتے یا قحط سالی ہوتی تو لگان معاف بھی کر دیا جاتا تھا۔ سرکاری مطاببات گرام سبھا وصول کرتی تھی جو نقد کی صورت میں بھی ادا کیے جاسکتے تھے اور جنس کی صورت میں بھی۔ وزن کی اکائی کو اس وقت کلم (لگ جنگ تین من) کہتے تھے اور راج اوت سکے کشترا کہلاتا تھا۔ ایک کتبہ میں حسب ذیل محصولوں کا ذکر آتا ہے — کرگوں پر (تری اہری) کو لھوؤں پر (شیک کیری)، تجارت پر (سینٹی مری)، سناروں پر (تسار پاتم)، مویشیوں تالابوں اور دریاؤں پر (اڈنگ کنیر پاتم)، نمک پر (اپایم)، چنگی (وئی آیم)، بالوں پر

لے نیزلاحظہ ہو داچولانہ، جلد دوسری، حصہ اول، باب اٹھارہ

لے لاحظہ ہو داچولانہ، جلد دوسری، حصہ اول، باب انیس

لے ریاست کی آمدنی پر محاسبانے کے لیے جنگوں کو لگایا گیا اور بنجر زمینوں میں کاشت کا انتظام کیا گیا۔

(راڈے و سنی)، باناروں پر (انگاڑی پاتم)۔ ان کے علاوہ بھی کچھ محصول ہوتے تھے جن کا مطلب مات نہیں ہے بلکہ اس طرح معلوم ہوتا ہے کہ سرکار نے اپنا خزانہ بھرنے کے لیے قیاس میں آنے والے تمام ذرائع کو اچھی طرح کنگال کیا تھا۔

خرپ

خرپ کی خاص خاص مات یہ تھیں — خاندان شاہی اور مہارائے کا خرپ، فوجی اور غریبی نظم و نسق پر اخراجات، شہر آباد کرنے کا خرپ (مثال کے طور پر گنگے، کوئٹہ چول پڑم)، مسد، مزائیک، آبپاشی کی کانیاں، اور دوسرے رفاہ عامہ کے کاموں پر اخراجات۔

فوج اور جہازی بیڑا

چول حکمرانوں کے پاس ایک اعلیٰ تربیت یافتہ لشکر اور ایک مضبوط جہازی بیڑا ہوتا تھا، جن کے باعث راجراج اول اور راجندر اول کو اپنی پڑوسی طاقتوں کے مقابلے میں اور دورِ سمندر پار بحرِ ہند اور جزیرہ نمائے ملایہ میں شان دار فتوحات نصیب ہوئیں۔ چول فوج کئی حصوں میں منقسم تھی۔ یہ تقسیم تھیاروں کے اعتبار سے بھی ہوتی تھی اور سواروں اور پیادوں کے لحاظ سے بھی۔ اس طرح اس کے حسب ذیل حصے تھے — ایک متعجب تیر اندازوں کا دستہ (وٹی گڑ) دوسرے، بادی گارڈ کے پیدل سپاہی (وول پیٹر کیک کوئر)، تیسرے، داہنے بازو کی پیدل فورز، رنگے کے بولے لے کا مرن، چوتھے، ”منتجب سوار“ (کیدئ مہیچ چینیوگر)، پانچویں، ہاتھوں کا دستہ (آئے کیات کلک، کچنجر دکر)، وغیرہ۔ فوج مختلف چھاؤنیوں میں تیار رہتی تھی جو کدگم کہلاتی تھیں وہاں رہ کر فوج بڑے سخت نظم و ضبط کی پابندی کرتی تھی اور تربیت حاصل کرتی تھی۔ بعض سپہ سالار برہمن ہوتے تھے جو بدھا دھراج کہلاتے تھے۔

چول خاندان بحیثیت معمار: (۱) آبپاشی کے کام

ہلکوں کی طرح چولوں نے بھی آبپاشی کے بڑے بڑے منصوبے بنائے، کنوئیں اور تالاب

بنوانے کے علاوہ انھوں نے کاویری اور دوسرے دریاؤں پر پتھر کے بڑے مضبوط ڈام تیار کروائے، اور وسیع علاقوں میں آبپاشی کے لیے نالیاں بنوائیں۔ ایک عظیم الشان کارنامہ جو راجندر اول کے عہد سے متعلق ہے، یہ ہے کہ اس نے اپنی نئی راجدھانی گیتھ کو نڈچول پُرتم کے قریب ایک مصنوعی جھیل کھدوائی جسے دریا کے کوءے رن اور وٹر کے پانی سے بھرنے کا انتظام کیا گیا تھا۔ یہ بند ۱۶ میل لمبا تھا اور اس میں پانی کو نکالنے اور روکنے کے لیے پھانگ اور نالیاں بھی رکھی گئیں۔ اس طرح ہم بخوبی اندازہ لگا سکتے ہیں کہ یہ ذخیرہ آب غریب کسانوں کے لیے کس قدر مفید ثابت ہوا ہوگا۔

(۲) سڑکیں

چولوں نے ”لمبی چوڑی سڑکیں“ بھی تعمیر کرائیں جنھوں نے تجارت میں آسانیاں اور رسل و رسائل میں سہولتیں پیدا کر دیں۔ ان سڑکوں نے فوجی مہموں کے دوران چول لشکروں کے نقل و حرکت میں ضرور مدد پہنچائی ہوگی۔ اہم سڑکوں پر مقررہ فاصلوں پر چھاؤنیاں قائم کیں اور کشتیوں کے ذریعہ دریا پار کرنے کا انتظام رہتا تھا۔

(۳) شہر اور مندر

چولوں نے شہر تعمیر کروائے اور عالی شان محسراؤں اور مندروں سے ان کی رونق کو دو بالا کیا۔ اس عہد میں مندر شہری اور دیہی زندگی کے مرکز کی حیثیت رکھتے تھے۔ مندروں میں لوگ مقدس کتابیں سنتے اور روحانی تسکین حاصل کرتے تھے۔ اس کے علاوہ مندر مدرسوں کا بھی کام دیتے تھے جہاں ویدوں، پُراناؤں، رزمیہ نفلوں، دھرم شاستروں، ہیئت، قواعد اور دوسرے علوم کی تعلیم دی جاتی تھی۔ راجا، جہاراجا اور امرا وہاں مذہبی رسوم ادا کرتے تھے اور اپنا بھوں اور حاجت مندوں کو انعام و اکرام دیتے تھے۔ تیوہاروں اور رنگ رلیوں کے موقعوں پر ان مندروں میں ناٹک کیلئے جاتے تھے اور لوگ رقص اور موسیقی سے لطف اندوز ہوتے تھے۔

اس طرح بڑی ڈاڈو ترے کے کہتے ہیں (۱۹۲۵ کا ۱۱۰) حال آتا ہے کہ ہر کیشری کی کال چول نے کاویری کے کناروں کو اونچا کر دیا۔

ان کا فن

چول مندروں کی خصوصیات ان کے عظیم الشان درمات یا مینار اور وسیع و عریض صحن ہیں۔ بعد کی دراوڑی عمارتوں میں گوپ، ٹرموٹس یا پھانگوں پر منبت کاری نے میناروں کو پست کر دیا ہے۔ یہ پھانگ چاروں طرف میلوں دور تک تمام منظر پر چھائے ہوئے دکھائی دیتے ہیں۔ تنجور کا عظیم الشان شیور مندر راجراج اول نے بنوایا تھا اور اسی کے نام پر وہ راج راجیشور کہلاتا ہے۔ اس کا درمات یا مینار تقریباً ۱۹۰ فٹ اونچا ہے اور ۸۲ مربع فٹ کی کرسی پر تیرہ مسلسل وارمنزلوں میں اہرامی انداز میں اوپر بلند ہوتا ہے۔ اس کا تاج ایک خاص قسم کے پتھر سے سالم ٹکڑے سے تراشا گیا ہے جس کی اونچائی ۲۵ فٹ اور وزن ۸۰ ٹن ہے۔ اسے وہاں پہنچانے اور نصب کرنے میں کس قدر محنت شاقہ برداشت کرنی پڑی ہوگی اور وہ ابھینر کتے ماہر اور قابل ہوں گے! تنجور کا دوسرا خوب صورت مندر جوشان میں ذرا کم ہے، تقریباً دسویں یا گیارہویں صدی عیسوی کی یادگار ہے۔ اُسے سُبر، مٹی، دیوتا کے اعزاز میں تعمیر کرایا گیا تھا۔ اسی طرح راجراج اول کے بہادر بیٹے اور وارث راجیندا اول نے اپنی نئی راجدھانی گنگے، گونڈ، چول، پُندرم (ضلع ترچنا پالی) میں ایک شان دار مندر تعمیر کرایا۔ اس کی غیر معمولی جسامت، ٹھوس پتھر کا بھاری بھرکم بنکم اور نازک منبت کاری نہایت دیدہ زیب ہے۔ چول راجاؤں نے دھلائی کے فن کی بھی بہت افزائی کی۔ ان کے عہد میں فن کاروں نے دھات اور پتھر کے بہت خوب صورت مجسمے تعمیر کیے جن میں حیرت انگیز طور پر زندگی، وجاہت اور وقار پایا جاتا ہے۔ اس مقام پر مناسب ہے کہ تنجور اور کال ہستی کے چول مندروں کا ذکر کیا جائے جن میں شاہی خاندان کے افراد مثلاً راجراج اول اور اس کی رانی لوکت مہادیوی اور راجیندا اول اور اس کی رانی چول مہادیوی کے خوب صورت اور دیدہ زیب مجسمے اور شبیہیں موجود ہیں۔

مذہب

جیسا کہ ہم نے گذشتہ صفحات میں دیکھا، چول حکمران شیوکے بھاری تھے، لیکن وہ دوسرے

۱۔ راجراج اول اور راجیندا اول کے کتبوں میں ایشان، شیور اور شریشتری کے جونا نام آتے ہیں وہ ہندو دھرم کے شال ہندو کے شیو مت سے تعلق کا بہترین ثبوت ہے مہارکا پوٹھنریل کٹھ شاستری نے ظاہر کیا ہے (واچھلنا، جلد دوسری، حصہ اول، ص ۲۳۱)

راج الوقت عقائد کے ساتھ بھی کوئی تعصب نہیں رکھتے تھے۔ حقیقت یہ ہے کہ راجراج اول خود شیومت کا گرم جوش معتقد تھا، لیکن اس نے دشمنوں کے مندروں کو بھی جاگیریں دیں اور نیگ پٹم میں بدھ و ہاروں کو بھی عطیات سے نوازا۔ جینیوں نے بھی امن و آسشتی کے ساتھ اپنی تبلیغ کا سلسلہ جاری رکھا۔ البتہ کلوت تنگ اول کے متعلق یہ منور ہے کہ اس نے شیومت کو مانتے ہوئے ایک بدھ و ہار کو تو ایک گاؤں جاگیر میں دیا لیکن اس کے برخلاف وہ مشہور و معروف ویشنو مصلح راجراج کا مخالف ہو گیا۔ چنانچہ راجراج کو سری رنجم چھوڑ کر کچھ عرصے کے لیے ہولے نسل ریاست میں میسور جا کر رہنا پڑا۔ وکرم چول نے بعد میں جب اپنے باپ کی پالیسی کو بدلاتا تو وہ پھر چول ریاست میں لوٹ آئے۔ اس قسم کی ایذا رسانی کی مثالیں بہر حال بہت شاذ تھیں، اور عام طور پر ویشنو "اَنڈو" اور شیو "نیزکر" اپنے اپنے عقائد کا پرچار کرنے میں آزاد تھے۔ علاوہ بریں یہ بات بھی قابل غور ہے کہ چول راجاؤں کے یہاں ویدی قربانیوں کے حوالے (سوائے سنگم مہدی نظموں کے) بہت کم ملتے ہیں۔ راجا دھراج کی تصاویر میں بے شک آتمویدھ کی طرٹ اشارہ ملتا ہے۔ شاید اس مہدی یگیہ (قربانی) کے مقابلے میں دانے (تحفہ، نذر) پر زیادہ زور دیا جاتا تھا۔ برہمنوں کو لوگ انعام و اکرام دیتے تھے اور مندروں کو جاگیریں۔

فصل (۴)

مدوراکا پانڈیہ خاندان

اصل

یہ ایک زچ کر دینے والا مسئلہ ہے کہ پانڈیہ کون تھے اور ان کے نام کی وجہ تفسیر ٹھیک ٹھیک آخر کیا ہے؟ بد قسمتی سے روایات میں تضاد پایا جاتا ہے۔ بعض عاملوں کی رائے میں پانڈیہ دیومالا والے کورکے کے تین بھائیوں کی اولاد تھے جنہوں نے علی الترتیب پانڈیہ، چول اور چیریا ستوں کی بنیاد رکھی تھی۔ دوسری روایات ان کا تعلق شمال کے پانڈوکوں یا چندر و نٹس

۱۔ ملاحظہ ہو یلڈن کا زمان

۲۔ ملاحظہ ہو ہر دیویشل کانت شاستری، دیا پانڈین کنگ ڈوم (لندن ۱۹۲۹ء) یہ کتاب میرے لیے بہت کارآمد ثابت ہوئی۔ پانڈیہ

راجاؤں کی تاریخوں کے لیے ملاحظہ ہو ایچ۔ گرانڈیہ انڈیا کا، ساتواں، سٹا، سٹا، آٹھواں، ۱۹۳۷ء، ۱۹۳۸ء، ۱۹۳۹ء، ۱۹۴۰ء، ۱۹۴۱ء، ۱۹۴۲ء، ۱۹۴۳ء، ۱۹۴۴ء، ۱۹۴۵ء، ۱۹۴۶ء، ۱۹۴۷ء، ۱۹۴۸ء، ۱۹۴۹ء، ۱۹۵۰ء، ۱۹۵۱ء، ۱۹۵۲ء، ۱۹۵۳ء، ۱۹۵۴ء، ۱۹۵۵ء، ۱۹۵۶ء، ۱۹۵۷ء، ۱۹۵۸ء، ۱۹۵۹ء، ۱۹۶۰ء، ۱۹۶۱ء، ۱۹۶۲ء، ۱۹۶۳ء، ۱۹۶۴ء، ۱۹۶۵ء، ۱۹۶۶ء، ۱۹۶۷ء، ۱۹۶۸ء، ۱۹۶۹ء، ۱۹۷۰ء، ۱۹۷۱ء، ۱۹۷۲ء، ۱۹۷۳ء، ۱۹۷۴ء، ۱۹۷۵ء، ۱۹۷۶ء، ۱۹۷۷ء، ۱۹۷۸ء، ۱۹۷۹ء، ۱۹۸۰ء، ۱۹۸۱ء، ۱۹۸۲ء، ۱۹۸۳ء، ۱۹۸۴ء، ۱۹۸۵ء، ۱۹۸۶ء، ۱۹۸۷ء، ۱۹۸۸ء، ۱۹۸۹ء، ۱۹۹۰ء، ۱۹۹۱ء، ۱۹۹۲ء، ۱۹۹۳ء، ۱۹۹۴ء، ۱۹۹۵ء، ۱۹۹۶ء، ۱۹۹۷ء، ۱۹۹۸ء، ۱۹۹۹ء، ۲۰۰۰ء، ۲۰۰۱ء، ۲۰۰۲ء، ۲۰۰۳ء، ۲۰۰۴ء، ۲۰۰۵ء، ۲۰۰۶ء، ۲۰۰۷ء، ۲۰۰۸ء، ۲۰۰۹ء، ۲۰۱۰ء، ۲۰۱۱ء، ۲۰۱۲ء، ۲۰۱۳ء، ۲۰۱۴ء، ۲۰۱۵ء، ۲۰۱۶ء، ۲۰۱۷ء، ۲۰۱۸ء، ۲۰۱۹ء، ۲۰۲۰ء، ۲۰۲۱ء، ۲۰۲۲ء، ۲۰۲۳ء، ۲۰۲۴ء، ۲۰۲۵ء، ۲۰۲۶ء، ۲۰۲۷ء، ۲۰۲۸ء، ۲۰۲۹ء، ۲۰۳۰ء، ۲۰۳۱ء، ۲۰۳۲ء، ۲۰۳۳ء، ۲۰۳۴ء، ۲۰۳۵ء، ۲۰۳۶ء، ۲۰۳۷ء، ۲۰۳۸ء، ۲۰۳۹ء، ۲۰۴۰ء، ۲۰۴۱ء، ۲۰۴۲ء، ۲۰۴۳ء، ۲۰۴۴ء، ۲۰۴۵ء، ۲۰۴۶ء، ۲۰۴۷ء، ۲۰۴۸ء، ۲۰۴۹ء، ۲۰۵۰ء، ۲۰۵۱ء، ۲۰۵۲ء، ۲۰۵۳ء، ۲۰۵۴ء، ۲۰۵۵ء، ۲۰۵۶ء، ۲۰۵۷ء، ۲۰۵۸ء، ۲۰۵۹ء، ۲۰۶۰ء، ۲۰۶۱ء، ۲۰۶۲ء، ۲۰۶۳ء، ۲۰۶۴ء، ۲۰۶۵ء، ۲۰۶۶ء، ۲۰۶۷ء، ۲۰۶۸ء، ۲۰۶۹ء، ۲۰۷۰ء، ۲۰۷۱ء، ۲۰۷۲ء، ۲۰۷۳ء، ۲۰۷۴ء، ۲۰۷۵ء، ۲۰۷۶ء، ۲۰۷۷ء، ۲۰۷۸ء، ۲۰۷۹ء، ۲۰۸۰ء، ۲۰۸۱ء، ۲۰۸۲ء، ۲۰۸۳ء، ۲۰۸۴ء، ۲۰۸۵ء، ۲۰۸۶ء، ۲۰۸۷ء، ۲۰۸۸ء، ۲۰۸۹ء، ۲۰۹۰ء، ۲۰۹۱ء، ۲۰۹۲ء، ۲۰۹۳ء، ۲۰۹۴ء، ۲۰۹۵ء، ۲۰۹۶ء، ۲۰۹۷ء، ۲۰۹۸ء، ۲۰۹۹ء، ۲۱۰۰ء، ۲۱۰۱ء، ۲۱۰۲ء، ۲۱۰۳ء، ۲۱۰۴ء، ۲۱۰۵ء، ۲۱۰۶ء، ۲۱۰۷ء، ۲۱۰۸ء، ۲۱۰۹ء، ۲۱۱۰ء، ۲۱۱۱ء، ۲۱۱۲ء، ۲۱۱۳ء، ۲۱۱۴ء، ۲۱۱۵ء، ۲۱۱۶ء، ۲۱۱۷ء، ۲۱۱۸ء، ۲۱۱۹ء، ۲۱۲۰ء، ۲۱۲۱ء، ۲۱۲۲ء، ۲۱۲۳ء، ۲۱۲۴ء، ۲۱۲۵ء، ۲۱۲۶ء، ۲۱۲۷ء، ۲۱۲۸ء، ۲۱۲۹ء، ۲۱۳۰ء، ۲۱۳۱ء، ۲۱۳۲ء، ۲۱۳۳ء، ۲۱۳۴ء، ۲۱۳۵ء، ۲۱۳۶ء، ۲۱۳۷ء، ۲۱۳۸ء، ۲۱۳۹ء، ۲۱۴۰ء، ۲۱۴۱ء، ۲۱۴۲ء، ۲۱۴۳ء، ۲۱۴۴ء، ۲۱۴۵ء، ۲۱۴۶ء، ۲۱۴۷ء، ۲۱۴۸ء، ۲۱۴۹ء، ۲۱۵۰ء، ۲۱۵۱ء، ۲۱۵۲ء، ۲۱۵۳ء، ۲۱۵۴ء، ۲۱۵۵ء، ۲۱۵۶ء، ۲۱۵۷ء، ۲۱۵۸ء، ۲۱۵۹ء، ۲۱۶۰ء، ۲۱۶۱ء، ۲۱۶۲ء، ۲۱۶۳ء، ۲۱۶۴ء، ۲۱۶۵ء، ۲۱۶۶ء، ۲۱۶۷ء، ۲۱۶۸ء، ۲۱۶۹ء، ۲۱۷۰ء، ۲۱۷۱ء، ۲۱۷۲ء، ۲۱۷۳ء، ۲۱۷۴ء، ۲۱۷۵ء، ۲۱۷۶ء، ۲۱۷۷ء، ۲۱۷۸ء، ۲۱۷۹ء، ۲۱۸۰ء، ۲۱۸۱ء، ۲۱۸۲ء، ۲۱۸۳ء، ۲۱۸۴ء، ۲۱۸۵ء، ۲۱۸۶ء، ۲۱۸۷ء، ۲۱۸۸ء، ۲۱۸۹ء، ۲۱۹۰ء، ۲۱۹۱ء، ۲۱۹۲ء، ۲۱۹۳ء، ۲۱۹۴ء، ۲۱۹۵ء، ۲۱۹۶ء، ۲۱۹۷ء، ۲۱۹۸ء، ۲۱۹۹ء، ۲۲۰۰ء، ۲۲۰۱ء، ۲۲۰۲ء، ۲۲۰۳ء، ۲۲۰۴ء، ۲۲۰۵ء، ۲۲۰۶ء، ۲۲۰۷ء، ۲۲۰۸ء، ۲۲۰۹ء، ۲۲۱۰ء، ۲۲۱۱ء، ۲۲۱۲ء، ۲۲۱۳ء، ۲۲۱۴ء، ۲۲۱۵ء، ۲۲۱۶ء، ۲۲۱۷ء، ۲۲۱۸ء، ۲۲۱۹ء، ۲۲۲۰ء، ۲۲۲۱ء، ۲۲۲۲ء، ۲۲۲۳ء، ۲۲۲۴ء، ۲۲۲۵ء، ۲۲۲۶ء، ۲۲۲۷ء، ۲۲۲۸ء، ۲۲۲۹ء، ۲۲۳۰ء، ۲۲۳۱ء، ۲۲۳۲ء، ۲۲۳۳ء، ۲۲۳۴ء، ۲۲۳۵ء، ۲۲۳۶ء، ۲۲۳۷ء، ۲۲۳۸ء، ۲۲۳۹ء، ۲۲۴۰ء، ۲۲۴۱ء، ۲۲۴۲ء، ۲۲۴۳ء، ۲۲۴۴ء، ۲۲۴۵ء، ۲۲۴۶ء، ۲۲۴۷ء، ۲۲۴۸ء، ۲۲۴۹ء، ۲۲۵۰ء، ۲۲۵۱ء، ۲۲۵۲ء، ۲۲۵۳ء، ۲۲۵۴ء، ۲۲۵۵ء، ۲۲۵۶ء، ۲۲۵۷ء، ۲۲۵۸ء، ۲۲۵۹ء، ۲۲۶۰ء، ۲۲۶۱ء، ۲۲۶۲ء، ۲۲۶۳ء، ۲۲۶۴ء، ۲۲۶۵ء، ۲۲۶۶ء، ۲۲۶۷ء، ۲۲۶۸ء، ۲۲۶۹ء، ۲۲۷۰ء، ۲۲۷۱ء، ۲۲۷۲ء، ۲۲۷۳ء، ۲۲۷۴ء، ۲۲۷۵ء، ۲۲۷۶ء، ۲۲۷۷ء، ۲۲۷۸ء، ۲۲۷۹ء، ۲۲۸۰ء، ۲۲۸۱ء، ۲۲۸۲ء، ۲۲۸۳ء، ۲۲۸۴ء، ۲۲۸۵ء، ۲۲۸۶ء، ۲۲۸۷ء، ۲۲۸۸ء، ۲۲۸۹ء، ۲۲۹۰ء، ۲۲۹۱ء، ۲۲۹۲ء، ۲۲۹۳ء، ۲۲۹۴ء، ۲۲۹۵ء، ۲۲۹۶ء، ۲۲۹۷ء، ۲۲۹۸ء، ۲۲۹۹ء، ۲۳۰۰ء، ۲۳۰۱ء، ۲۳۰۲ء، ۲۳۰۳ء، ۲۳۰۴ء، ۲۳۰۵ء، ۲۳۰۶ء، ۲۳۰۷ء، ۲۳۰۸ء، ۲۳۰۹ء، ۲۳۱۰ء، ۲۳۱۱ء، ۲۳۱۲ء، ۲۳۱۳ء، ۲۳۱۴ء، ۲۳۱۵ء، ۲۳۱۶ء، ۲۳۱۷ء، ۲۳۱۸ء، ۲۳۱۹ء، ۲۳۲۰ء، ۲۳۲۱ء، ۲۳۲۲ء، ۲۳۲۳ء، ۲۳۲۴ء، ۲۳۲۵ء، ۲۳۲۶ء، ۲۳۲۷ء، ۲۳۲۸ء، ۲۳۲۹ء، ۲۳۳۰ء، ۲۳۳۱ء، ۲۳۳۲ء، ۲۳۳۳ء، ۲۳۳۴ء، ۲۳۳۵ء، ۲۳۳۶ء، ۲۳۳۷ء، ۲۳۳۸ء، ۲۳۳۹ء، ۲۳۴۰ء، ۲۳۴۱ء، ۲۳۴۲ء، ۲۳۴۳ء، ۲۳۴۴ء، ۲۳۴۵ء، ۲۳۴۶ء، ۲۳۴۷ء، ۲۳۴۸ء، ۲۳۴۹ء، ۲۳۵۰ء، ۲۳۵۱ء، ۲۳۵۲ء، ۲۳۵۳ء، ۲۳۵۴ء، ۲۳۵۵ء، ۲۳۵۶ء، ۲۳۵۷ء، ۲۳۵۸ء، ۲۳۵۹ء، ۲۳۶۰ء، ۲۳۶۱ء، ۲۳۶۲ء، ۲۳۶۳ء، ۲۳۶۴ء، ۲۳۶۵ء، ۲۳۶۶ء، ۲۳۶۷ء، ۲۳۶۸ء، ۲۳۶۹ء، ۲۳۷۰ء، ۲۳۷۱ء، ۲۳۷۲ء، ۲۳۷۳ء، ۲۳۷۴ء، ۲۳۷۵ء، ۲۳۷۶ء، ۲۳۷۷ء، ۲۳۷۸ء، ۲۳۷۹ء، ۲۳۸۰ء، ۲۳۸۱ء، ۲۳۸۲ء، ۲۳۸۳ء، ۲۳۸۴ء، ۲۳۸۵ء، ۲۳۸۶ء، ۲۳۸۷ء، ۲۳۸۸ء، ۲۳۸۹ء، ۲۳۹۰ء، ۲۳۹۱ء، ۲۳۹۲ء، ۲۳۹۳ء، ۲۳۹۴ء، ۲۳۹۵ء، ۲۳۹۶ء، ۲۳۹۷ء، ۲۳۹۸ء، ۲۳۹۹ء، ۲۴۰۰ء، ۲۴۰۱ء، ۲۴۰۲ء، ۲۴۰۳ء، ۲۴۰۴ء، ۲۴۰۵ء، ۲۴۰۶ء، ۲۴۰۷ء، ۲۴۰۸ء، ۲۴۰۹ء، ۲۴۱۰ء، ۲۴۱۱ء، ۲۴۱۲ء، ۲۴۱۳ء، ۲۴۱۴ء، ۲۴۱۵ء، ۲۴۱۶ء، ۲۴۱۷ء، ۲۴۱۸ء، ۲۴۱۹ء، ۲۴۲۰ء، ۲۴۲۱ء، ۲۴۲۲ء، ۲۴۲۳ء، ۲۴۲۴ء، ۲۴۲۵ء، ۲۴۲۶ء، ۲۴۲۷ء، ۲۴۲۸ء، ۲۴۲۹ء، ۲۴۳۰ء، ۲۴۳۱ء، ۲۴۳۲ء، ۲۴۳۳ء، ۲۴۳۴ء، ۲۴۳۵ء، ۲۴۳۶ء، ۲۴۳۷ء، ۲۴۳۸ء، ۲۴۳۹ء، ۲۴۴۰ء، ۲۴۴۱ء، ۲۴۴۲ء، ۲۴۴۳ء، ۲۴۴۴ء، ۲۴۴۵ء، ۲۴۴۶ء، ۲۴۴۷ء، ۲۴۴۸ء، ۲۴۴۹ء، ۲۴۵۰ء، ۲۴۵۱ء، ۲۴۵۲ء، ۲۴۵۳ء، ۲۴۵۴ء، ۲۴۵۵ء، ۲۴۵۶ء، ۲۴۵۷ء، ۲۴۵۸ء، ۲۴۵۹ء، ۲۴۶۰ء، ۲۴۶۱ء، ۲۴۶۲ء، ۲۴۶۳ء، ۲۴۶۴ء، ۲۴۶۵ء، ۲۴۶۶ء، ۲۴۶۷ء، ۲۴۶۸ء، ۲۴۶۹ء، ۲۴۷۰ء، ۲۴۷۱ء، ۲۴۷۲ء، ۲۴۷۳ء، ۲۴۷۴ء، ۲۴۷۵ء، ۲۴۷۶ء، ۲۴۷۷ء، ۲۴۷۸ء، ۲۴۷۹ء، ۲۴۸۰ء، ۲۴۸۱ء، ۲۴۸۲ء، ۲۴۸۳ء، ۲۴۸۴ء، ۲۴۸۵ء، ۲۴۸۶ء، ۲۴۸۷ء، ۲۴۸۸ء، ۲۴۸۹ء، ۲۴۹۰ء، ۲۴۹۱ء، ۲۴۹۲ء، ۲۴۹۳ء، ۲۴۹۴ء، ۲۴۹۵ء، ۲۴۹۶ء، ۲۴۹۷ء، ۲۴۹۸ء، ۲۴۹۹ء، ۲۵۰۰ء، ۲۵۰۱ء، ۲۵۰۲ء، ۲۵۰۳ء، ۲۵۰۴ء، ۲۵۰۵ء، ۲۵۰۶ء، ۲۵۰۷ء، ۲۵۰۸ء، ۲۵۰۹ء، ۲۵۱۰ء، ۲۵۱۱ء، ۲۵۱۲ء، ۲۵۱۳ء، ۲۵۱۴ء، ۲۵۱۵ء، ۲۵۱۶ء، ۲۵۱۷ء، ۲۵۱۸ء، ۲۵۱۹ء، ۲۵۲۰ء، ۲۵۲۱ء، ۲۵۲۲ء، ۲۵۲۳ء، ۲۵۲۴ء، ۲۵۲۵ء، ۲۵۲۶ء، ۲۵۲۷ء، ۲۵۲۸ء، ۲۵۲۹ء، ۲۵۳۰ء، ۲۵۳۱ء، ۲۵۳۲ء، ۲۵۳۳ء، ۲۵۳۴ء، ۲۵۳۵ء، ۲۵۳۶ء، ۲۵۳۷ء، ۲۵۳۸ء، ۲۵۳۹ء، ۲۵۴۰ء، ۲۵۴۱ء، ۲۵۴۲ء، ۲۵۴۳ء، ۲۵۴۴ء، ۲۵۴۵ء، ۲۵۴۶ء، ۲۵۴۷ء، ۲۵۴۸ء، ۲۵۴۹ء، ۲۵۵۰ء، ۲۵۵۱ء، ۲۵۵۲ء، ۲۵۵۳ء، ۲۵۵۴ء، ۲۵۵۵ء، ۲۵۵۶ء، ۲۵۵۷ء، ۲۵۵۸ء، ۲۵۵۹ء، ۲۵۶۰ء، ۲۵۶۱ء، ۲۵۶۲ء، ۲۵۶۳ء، ۲۵۶۴ء، ۲۵۶۵ء، ۲۵۶۶ء، ۲۵۶۷ء، ۲۵۶۸ء، ۲۵۶۹ء، ۲۵۷۰ء، ۲۵۷۱ء، ۲۵۷۲ء، ۲۵۷۳ء، ۲۵۷۴ء، ۲۵۷۵ء، ۲۵۷۶ء، ۲۵۷۷ء، ۲۵۷۸ء، ۲۵۷۹ء، ۲۵۸۰ء، ۲۵۸۱ء، ۲۵۸۲ء، ۲۵۸۳ء، ۲۵۸۴ء، ۲۵۸۵ء، ۲۵۸۶ء، ۲۵۸۷ء، ۲۵۸۸ء، ۲۵۸۹ء، ۲۵۹۰ء، ۲۵۹۱ء، ۲۵۹۲ء، ۲۵۹۳ء، ۲۵۹۴ء، ۲۵۹۵ء، ۲۵۹۶ء، ۲۵۹۷ء، ۲۵۹۸ء، ۲۵۹۹ء، ۲۶۰۰ء، ۲۶۰۱ء، ۲۶۰۲ء، ۲۶۰۳ء، ۲۶۰۴ء، ۲۶۰۵ء، ۲۶۰۶ء، ۲۶۰۷ء، ۲۶۰۸ء، ۲۶۰۹ء، ۲۶۱۰ء، ۲۶۱۱ء، ۲۶۱۲ء، ۲۶۱۳ء، ۲۶۱۴ء، ۲۶۱۵ء، ۲۶۱۶ء، ۲۶۱۷ء، ۲۶۱۸ء، ۲۶۱۹ء، ۲۶۲۰ء، ۲۶۲۱ء، ۲۶۲۲ء، ۲۶۲۳ء، ۲۶۲۴ء، ۲۶۲۵ء، ۲۶۲۶ء، ۲۶۲۷ء، ۲۶۲۸ء، ۲۶۲۹ء، ۲۶۳۰ء، ۲۶۳۱ء، ۲۶۳۲ء، ۲۶۳۳ء، ۲۶۳۴ء، ۲۶۳۵ء، ۲۶۳۶ء، ۲۶۳۷ء، ۲۶۳۸ء، ۲۶۳۹ء، ۲۶۴۰ء، ۲۶۴۱ء، ۲۶۴۲ء، ۲۶۴۳ء، ۲۶۴۴ء، ۲۶۴۵ء، ۲۶۴۶ء، ۲۶۴۷ء، ۲۶۴۸ء، ۲۶۴۹ء، ۲۶۵۰ء، ۲۶۵۱ء، ۲۶۵۲ء، ۲۶۵۳ء، ۲۶۵۴ء، ۲۶۵۵ء، ۲۶۵۶ء، ۲۶۵۷ء، ۲۶۵۸ء، ۲۶۵۹ء، ۲۶۶۰ء، ۲۶۶۱ء، ۲۶۶۲ء، ۲۶۶۳ء، ۲۶۶۴ء، ۲۶۶۵ء، ۲۶۶۶ء، ۲۶۶۷ء، ۲۶۶۸ء، ۲۶۶۹ء، ۲۶۷۰ء، ۲۶۷۱ء، ۲۶۷۲ء، ۲۶۷۳ء، ۲۶۷۴ء، ۲۶۷۵ء، ۲۶۷۶ء، ۲۶۷۷ء، ۲۶۷۸ء، ۲۶۷۹ء، ۲۶۸۰ء، ۲۶۸۱ء، ۲۶۸۲ء، ۲۶۸۳ء، ۲۶۸۴ء، ۲۶۸۵ء، ۲۶۸۶ء، ۲۶۸۷ء، ۲۶۸۸ء، ۲۶۸۹ء، ۲۶۹۰ء، ۲۶۹۱ء، ۲۶۹۲ء، ۲۶۹۳ء، ۲۶۹۴ء، ۲۶۹۵ء، ۲۶۹۶ء، ۲۶۹۷ء، ۲۶۹۸ء، ۲۶۹۹ء، ۲۷۰۰ء، ۲۷۰۱ء، ۲۷۰۲ء، ۲۷۰۳ء، ۲۷۰۴ء، ۲۷۰۵ء، ۲۷۰۶ء، ۲۷۰۷ء، ۲۷۰۸ء، ۲۷۰۹ء، ۲۷۱۰ء، ۲۷۱۱ء، ۲۷۱۲ء، ۲۷۱۳ء، ۲۷۱۴ء، ۲۷۱۵ء، ۲۷۱۶ء، ۲۷۱۷ء، ۲۷۱۸ء، ۲۷۱۹ء، ۲۷۲۰ء، ۲۷۲۱ء، ۲۷۲۲ء، ۲۷۲۳ء، ۲۷۲۴ء، ۲۷۲۵ء، ۲۷۲۶ء، ۲۷۲۷ء، ۲۷۲۸ء، ۲۷۲۹ء، ۲۷۳۰ء، ۲۷۳۱ء، ۲۷۳۲ء، ۲۷۳۳ء، ۲۷۳۴ء، ۲۷۳۵ء، ۲۷۳۶ء، ۲۷۳۷ء، ۲۷۳۸ء، ۲۷۳۹ء، ۲۷۴۰ء، ۲۷۴۱ء، ۲۷۴۲ء، ۲۷۴۳ء، ۲۷۴۴ء، ۲۷۴۵ء، ۲۷۴۶ء، ۲۷۴۷ء، ۲۷۴۸ء، ۲۷۴۹ء، ۲۷۵۰ء، ۲۷۵۱ء، ۲۷۵۲ء، ۲۷۵۳ء، ۲۷۵۴ء، ۲۷۵۵ء، ۲۷۵۶ء، ۲۷۵۷ء، ۲۷۵۸ء، ۲۷۵۹ء، ۲۷۶۰ء، ۲۷۶۱ء، ۲۷۶۲ء، ۲۷۶۳ء، ۲۷۶۴ء، ۲۷۶۵ء، ۲۷۶۶ء، ۲۷۶۷ء، ۲۷۶۸ء، ۲۷۶۹ء، ۲۷۷۰ء، ۲۷۷۱ء، ۲۷۷۲ء، ۲۷۷۳ء، ۲۷۷۴ء، ۲۷۷۵ء، ۲۷۷۶ء، ۲۷۷۷ء، ۲۷۷۸ء، ۲۷۷۹ء، ۲۷۸۰ء، ۲۷۸۱ء، ۲۷۸۲ء، ۲۷۸۳ء، ۲۷۸۴ء، ۲۷۸۵ء، ۲۷۸۶ء، ۲۷۸۷ء، ۲۷۸۸ء، ۲۷۸۹ء، ۲۷۹۰ء، ۲۷۹۱ء، ۲۷۹۲ء، ۲۷۹۳ء، ۲۷۹۴ء، ۲۷۹۵ء، ۲۷۹۶ء، ۲۷۹۷ء، ۲۷۹۸ء، ۲۷۹۹ء، ۲۸۰۰ء، ۲۸۰۱ء، ۲۸۰۲ء، ۲۸۰۳ء، ۲۸۰۴ء، ۲۸۰۵ء، ۲۸۰۶ء، ۲۸۰۷ء، ۲۸۰۸ء، ۲۸۰۹ء، ۲۸۱۰ء، ۲۸۱۱ء، ۲۸۱۲ء، ۲۸۱۳ء، ۲۸۱۴ء، ۲۸۱۵ء، ۲۸۱۶ء، ۲۸۱۷ء، ۲۸۱۸ء، ۲۸۱۹ء، ۲۸۲۰ء، ۲۸۲۱ء، ۲۸۲۲ء، ۲۸۲۳ء، ۲۸۲۴ء، ۲۸۲۵ء، ۲۸۲۶ء، ۲۸۲۷ء، ۲۸۲۸ء، ۲۸۲۹ء، ۲۸۳۰ء، ۲۸۳۱ء، ۲۸۳۲ء، ۲۸۳۳ء، ۲۸۳۴ء، ۲۸۳۵ء، ۲۸۳۶ء، ۲۸۳۷ء، ۲۸۳۸ء، ۲۸۳۹ء، ۲۸۴۰ء، ۲۸۴۱ء، ۲۸۴۲ء، ۲۸۴۳ء، ۲۸۴۴ء، ۲۸۴۵ء، ۲۸۴۶ء، ۲۸۴۷ء، ۲۸۴۸ء، ۲۸۴۹ء، ۲۸۵۰ء، ۲۸۵۱ء، ۲۸۵۲ء، ۲۸۵۳ء، ۲۸۵۴ء، ۲۸۵۵ء، ۲۸۵۶ء، ۲۸۵۷ء، ۲۸۵۸ء، ۲۸۵۹ء، ۲۸۶۰ء، ۲۸۶۱ء، ۲۸۶۲ء، ۲۸۶۳ء، ۲۸۶۴ء، ۲۸۶۵ء، ۲۸۶۶ء، ۲۸۶۷ء، ۲۸۶۸ء، ۲۸۶۹ء، ۲۸۷۰ء، ۲۸۷۱ء، ۲۸۷۲ء، ۲۸۷۳ء، ۲۸۷۴ء، ۲۸۷۵ء، ۲۸۷۶ء، ۲۸۷۷ء، ۲۸۷۸ء، ۲۸۷۹ء، ۲۸۸۰ء، ۲۸۸۱ء، ۲۸۸۲ء، ۲۸۸۳ء، ۲۸۸۴ء، ۲۸۸۵ء، ۲۸۸۶ء، ۲۸۸۷ء، ۲۸۸۸ء، ۲۸۸۹ء، ۲۸۹۰ء، ۲۸۹۱ء، ۲۸۹۲ء، ۲۸۹۳ء، ۲۸۹۴ء، ۲۸۹۵ء، ۲۸۹۶ء، ۲۸۹۷ء، ۲۸۹۸ء، ۲۸۹۹ء، ۲۹۰۰ء، ۲۹۰۱ء، ۲۹۰۲ء، ۲۹۰۳ء، ۲۹۰۴ء، ۲۹۰۵ء، ۲۹۰۶ء، ۲۹۰۷ء، ۲۹۰۸ء، ۲۹۰۹ء، ۲۹۱۰ء، ۲۹۱۱ء، ۲۹۱۲ء، ۲۹۱۳ء، ۲۹۱۴ء، ۲۹۱۵ء، ۲۹۱۶ء، ۲۹۱۷ء، ۲۹۱۸ء، ۲۹۱۹ء، ۲۹۲۰ء، ۲۹۲۱ء، ۲۹۲۲ء، ۲۹۲۳ء، ۲۹۲۴ء، ۲۹۲۵ء، ۲۹۲۶ء، ۲۹۲۷ء، ۲۹۲۸ء، ۲۹۲۹ء، ۲۹۳۰ء، ۲۹۳۱ء، ۲۹۳۲ء، ۲۹۳۳ء، ۲۹۳۴ء، ۲۹۳۵ء، ۲۹۳۶ء، ۲۹۳۷ء، ۲۹۳۸ء، ۲۹۳۹ء، ۲۹۴۰ء، ۲۹۴۱ء، ۲۹۴۲ء، ۲۹۴۳ء، ۲۹۴۴ء، ۲۹۴۵ء، ۲۹۴۶ء، ۲۹۴۷ء، ۲۹۴۸ء، ۲۹۴۹ء، ۲۹۵۰ء، ۲۹۵۱ء، ۲۹۵۲ء، ۲۹۵۳ء، ۲۹۵۴ء، ۲۹۵۵ء، ۲۹۵۶ء، ۲۹۵۷ء، ۲۹۵۸ء، ۲۹۵۹ء، ۲۹۶۰ء، ۲۹۶۱

سے ظاہر کرتی ہیں۔ کیا ان بظاہر متضاد کہانیوں کا مطلب یہ ہے کہ حالانکہ پانڈیہ نسل درآؤر تھے لیکن رزبیہ نظموں کے ویروں سے ان کا تعلق اس وقت پیدا کر دیا گیا جب آریوں نے جنوبی ہند میں بودو باش اختیار کر لی اور وہاں اپنے مذہب اور رسم و رواج کی توسیع و اشاعت کی؟

پانڈیہ دیش

پانڈیہ خاندان جزیرہ نمائے ہند کے آخری سرے پر ساحل مشرق کے متوازی حکومت کرتا تھا۔ ان کی ریاست کی وسعت راجہ کے کمزور یا طاقت ور ہونے پر منحصر تھی اور گھٹتی بڑھتی رہتی تھی۔ بہر حال پانڈیہ دیش معمولاً موجودہ مدوڑا، ریم نڈہ اور ٹینیولی کے اضلاع پر مشتمل تھا۔ مدھوڑا (مدوڑا)، یعنی ”جنوب کا مدھوڑا“، ان کی راجدھانی تھی؛ اور دریائے تامر پربت کے دہانے پر کور کے (ضلع ٹینیولی)، عہد قدیم میں ان کا خاص تجارتی بندرگاہ تھا۔ بعد ازاں ساحل کی بناوٹ میں رفتہ رفتہ تبدیلی واقع ہوئی تو اس کی اہمیت کم ہوئی اور دریا سے چند میل کے فاصلے پر کینل واقع تھا جو تجارتی منڈی بن گیا۔

ابتدائی جھلکیاں

پانڈیہ ریاست بہت قدیم تھی۔ کاتیان (تقریباً چوتھی صدی ق۔م) نے اپنی پاتنی کی اشٹا دھینائی کی شرح میں غالباً اسی کی طرف اشارہ کیا ہے اور ڈالمیکی کی رامائن میں پانڈیہ راجدھانی کی دولت کا ذکر کیا ہے۔ ”مہا وائشے“ کے ایک گنجلک سے بیان میں کہا گیا ہے کہ نیکا کے وجئے نام کے راجہ نے ”مبھو“ کے پری پنتھان کے بعد ایک پانڈیہ راج کمار سے شادی کی۔ اس کے بعد کولیر کے امرتھ شاستر میں ایک خاص قسم کے موتی کا ذکر آیا ہے جو پانڈیہ کا ڈنگ کہلاتا تھا۔ یہ موتی پانڈیہ دیس کے ایک پہاڑ پانڈیہ کاوٹ پر دستیاب ہوتا تھا۔ میگستھینز نے عجیب و غریب معلومات بہم پہنچائی ہے، یعنی یہ کہ پانڈیہ قوم پر عورتیں حکومت کرتی تھیں، اور یہ کہ چھ سال کی عمر میں ان کے بچہ پیدا ہو جاتا تھا۔ وہ مزید بیان کرتا ہے کہ میرا کلنز کے صرف ایک لڑکی تھی جس کا نام پانڈیہ تھا وہ جس دیس میں پیدا ہوئی تھی اور جس کی حکومت اس نے (میرا کلنز نے) اسے سونپ دی تھی وہ اسی کے نام پر پانڈیہ کہلاتا تھا۔ اسے اپنے باپ سے

کر لیا گیا، اور چھٹی صدی عیسوی کے اواخر یا ساتویں صدی عیسوی کے اوائل میں گڈن گون نے پانڈیہ طاقت کو نئی زندگی بخش دی۔

ترقی کا دور

جہاں چہ گڈن گون نے ایک نئے دور کا آغاز کیا جسے "پانڈیہ سلطنت کے دورِ اول" سے تعبیر کیا جاتا ہے۔ بد قسمتی سے گڈن گون کے حالات ہمیں زیادہ نہیں معلوم، البتہ اس کا ثبوت ہمارے پاس ہے کہ اس نے یا اس کے بیٹے مارورمن اوہی شولابنتی نے سنگھ وشنو سے ٹکری جو اس وقت پلوہ غلٹ کی بنیاد رکھ رہا تھا۔ اگلا قابل ذکر پانڈیہ راجہ اریہ کیشری مارورمن (تقریباً ساتویں صدی عیسوی کا وسط) تھا جسے نیڈو فرمن یا روایتی گون پانڈیہ کے مائل قرار دیا گیا ہے۔ ابتدائیں وہ جین تھا، لیکن بعد میں سنت شریگان سمبندر کے زیر اثر شیومت کا پرجوش حامی بن گیا۔ اریہ کیشری مارورمن اور اس کے جانشینوں — کوچ ڈین رندھیر (تقریباً ساتویں صدی کے اواخر یا آٹھویں صدی عیسوی کے اوائل)، مارورمن راج سنگھ اول، اور نیڈو نج ڈین ورن گون اول (تقریباً ۶۱۵-۶۸۵) — کے عہد میں چولوں، کیرلوں اور دوسری پڑوسی ریاستوں میں تخفیف ہوتی رہی اور پانڈیہ ریاست کی چاروں طرف توسیع ہوئی۔ آخری دو کو ندی درمن پلوہ کے مقابلے میں تھوڑی بہت کامیابی بھی ہوئی۔ مزید برآں نیڈو نج ڈین کے باپ نے کونگودیش (موجودہ کومبٹور اور سالم کے اضلاع) کو فتح کر لیا تھا۔ نیڈو نج ڈین نے اس فتح کو مکمل کیا اور وناڈ (جنوبی راونکور) کو اپنی ریاست میں شامل کر لیا۔ اس کے بیٹے اور جانشین شری مار شری ولجہ (تقریباً ۸۱۵-۶۸۴) نے لنکا کے راجہ نیز پلوہوں، گنگووں اور چولوں کی متحدہ افواج کو گڈمکو (کم بکوئم) کے تمام پر شکست دے کر امتیاز حاصل کیا۔ پلوہوں کے ساتھ کشمکش کا سلسلہ بہر حال اپراجت درمن کے وقت تک جاری رہا۔ اپراجت درمن نے گنگ سردار پر تھوی پتی اول اور شاید اڈتیر اول چول کی مدد سے پانڈیہ حکمران ورن گون ورنمن یا ورن گون دوم کے خلاف لگ بھگ ۸۸۰ء میں کم بکوئم کے قریب شری پرم بہم (پرم پرم) کی جنگ میں فیصلہ کن فتح حاصل کی۔ اس زبردست جھٹکے کے علاوہ پانڈیہ راجہ کو چولوں کے غزوے کے باعث جنوب میں ایک اور اہم سیاسی صورتِ حال کا مقابلہ کرنا پڑا۔ کہتے ہیں کہ مارورمن

راج سنگھ دوم نے لنکا کے راجہ سے اتحاد قائم کر کے چولوں کو کچلنے کے لیے پرانتک اول (تقریباً ۹۰۶-۹۵۳ء) پر حملہ کر دیا۔ لیکن اسے شکست فاش ہوئی اور کافی نقصان اٹھانا پڑا۔ اس کے بعد فاتح نے پانڈیہ علاقوں پر قبضہ کر لیا اور اس فتح کی یادگار قائم کرنے کے لیے ”مدرورے کونڈہ“ کا لقب اختیار کر لیا۔ مادر من راج سنگھ دوم لنکا کی طرف بھاگ گیا۔ وہاں پہنچ کر اس نے اپنی کوئی ہوئی طاقت پھر حاصل کرنے کی کوشش کی لیکن اس کی تمام کوششیں بہر حال رائیگاں گئیں۔

چولوں کی سرداری

اس طرح پانڈیہ ریاست کی آبادی ختم ہو گئی اور اس پر ۹۲۰ء سے لے کر تیرہویں صدی کی شروعات تک چول خاندان کا راج رہا۔ یہ واقعہ ہے کہ چول خاندان بالکل نابود نہیں ہو گیا بلکہ وقتاً فوقتاً حکمران خاندان کے نوجوانوں نے چول راج کا جوا اتار پھینکنے کی کوششیں کیں۔ تنگوم کی جنگ (۹۴۹ء) نے جس میں کرشن سوم راشٹرکوٹ نے چولوں کی بنیادیں ہلا دیں، اس قسم کا پہلا موقع فراہم کر دیا۔ لیکن ویر پانڈیہ کی اس بغاوت کو فرو کر دیا گیا۔ یاغی راج کمار کو گرفتار کر لیا گیا اور بعد میں قتل کر دیا گیا۔ اسی طرح راجراج اول (تقریباً ۹۵۵-۱۰۱۴ء) کو امر بھنگ کی مخالفت پر تالوپانا اور پانڈیہ دیس کو از سر نو تسخیر کرنا پڑا۔ بہر حال گڑبڑ پھر شروع ہو گئی۔ چناں چہ راجہ راول (تقریباً ۱۰۱۴-۱۰۴۴ء) نے اپنے بیٹے جٹا ورن سندھ کو ”چول پانڈیہ“ کا لقب دے کر وہاں کا وائسرائے مقرر کر دیا گیا۔ اس طرح پانڈیہ علاقے چول سلطنت کا ایک صوبہ بن گئے۔ لیکن اس براہ راست اقتدار کے باوجود، پانڈیوں نے چیروں اور سنگھائیوں کو ساتھ ملا کر علم بغاوت پھر بلند کر دیا۔ اسے فرو کرنے میں چول حکمرانوں کو کافی مشکل کا سامنا کرنا پڑا۔ واقعہ یہ ہے کہ راجا دھراج دوم (تقریباً ۱۱۶۲-۱۱۷۷ء) کے وقت تک چولوں کی گرفت اس قدر دھیلی ہو گئی کہ لنکا کے راجہ نے پراکرم اور اس کے بیٹے ویر کی طرف داری کی، جب کہ تخت کے دوسرے دعوے دار کل شیکھ کو چول فرماں روا کی ہمدردی اور امداد حاصل تھی۔ فضیلا آخر کار چول فرماں روا کے امیدوار کے حق میں طے ہو گیا۔ لیکن اس سے یہ واضح ہو گیا کہ چول راجاؤں کی اب یہ حیثیت باقی نہیں رہی تھی کہ جنوبی ہند کے سیاسی معاملات میں وہ تنہا چودھری بنے رہیں۔ چول طاقت کی آخری جھلک اس وقت دکھائی دی جب کلوت تنگ سوم (تقریباً ۱۱۸۷-۱۲۲۶ء) نے لنکا کے راجہ کو سپاہ کیا اور کل شیکھ کے جانشین وکرم پانڈیہ کے تحفظ کے لیے مدرورہ پر قبضہ کر لیا۔ اس واقعہ کے بعد چول خاندان بالکل بے حقیقت ہو گیا اور پانڈیوں نے اپنی

اگلی شان و شوکت ایک بار بھر حاصل کر لی۔

تازہ خوش حالی

۱۱۹۰ء میں جٹا ورمن کل شیکھر کی تخت نشینی پانڈیہ خاندان کی تاریخ میں ایک نیا موڑ ثابت ہوئی۔ اس کے بعد خاندان کی نئی زندگی کا آغاز ہوا، اور ایک صدی تک، یا اس سے کچھ زیادہ، جنوبی ہندوستان کے سیاسی منظر پر وہی چھایا رہا۔ اس عہد کے، جسے عام طور پر پانڈیہ سلطنت کے دوسرے دور سے تعبیر کیا جاتا ہے، کا خدو و خدو نہیں۔ لیکن چوں کہ وہی نام بار بار آتے ہیں اور ایک وقت میں کئی راجہ ریاست کے مختلف حصوں میں حکومت کرتے ہوئے دکھائی دیتے ہیں اس لیے سلسلہ وار تاریخ اور سلسلہء نصب کے تعین میں دشواریاں لاحق ہو جاتی ہیں۔ حقیقتاً بعض غیر ملکی مصنفین نے تو یہ رائے ظاہر کی ہے کہ ”مبارک عظیم صوبہ“ میں ”پانچ صاحب تاج راجہ“ پائے جاتے تھے۔ ان راجاؤں کی ”مخلوط ولایت“ کا نظریہ حقائق پر مبنی نہیں ہے کیوں کہ حق بات یہ ہے کہ وہ مقامی سردار تھے اور بعض علاقوں میں محض جاگیردار کی حیثیت سے حکومت کرتے تھے۔

جٹا ورمن کل شیکھر کے جانشین، مارورمن سند پانڈیہ اول (تقریباً ۱۲۱۶-۶۱۳۸) کے عہد میں چول خاندان پھر گوشہء گمنامی میں چلا گیا۔ اس نے ان کی ریاست کو تاخت و تاراج کیا اور تنخور اور اُڑے یڑ کے شہروں کو خوب لوٹا کھسوتا اور نذرِ آتش کر دیا۔ چول راجہ راجراج سوم (تقریباً ۱۲۱۶-۶۱۲۵۲) پہلے تو بھاگ گیا لیکن بعد میں جب اس نے اطاعت قبول کر لی تو اسے گدی پر بحال کر دیا گیا۔ اس نے ایک بار پھر بغاوت کی، لیکن بغاوت کو فوراً فرو کر دیا گیا۔ معلوم ہوتا ہے کہ مارورمن سند پانڈیہ اول نے راجراج سوم کے خلاف دونوں مرتبہ کوئی سخت اقدامات اس لیے نہیں کیے کہ نرسنگھ دوم ہوائے سل نے مداخلت کی تھی جسے ایک لوح میں ”پانڈیہ راجہ کو گدی سے اتارنے اور چول راجہ قائم کرنے والا“ کہا گیا ہے۔ نرسنگھ دوم کی یہ عملی مداخلت جس نے سری رینگ پر خود چڑھائی کی، بالکل فطری بات تھی، کیوں کہ پانڈیوں کو کسی قسم کی قوت پہنچانا خود ہوائے سکوں کے لیے خطرناک تھا۔ مارورمن سند پانڈیہ دوم (تقریباً ۱۲۳۸-۶۱۲۵۱) کے زمانے میں چولوں، پانڈیوں اور ہوائے سکوں کے درمیان تعلقات جیوں کے تہوں کے رہے۔ اگلا حکمران جٹا ورمن سند پانڈیہ

(تقریباً ۱۲۵۱ء - ۱۳۷۲ء) بہر حال دم خم کا آدمی تھا اور اس نے پانڈیہ طاقت کو عروج کمال پر پہنچا دیا۔ اس نے بالآخر چول اقتدار کو جزبہ میں بالکل کچل دیا، کانچی پر قبضہ کر لیا اور چیر دیس کو نچو دیس اور لنکا کو زیر کر لیا۔ اس کے علاوہ اس نے ہوائے سلوں کے راجہ، ویر مویشور کا تعاقب کیا اور کٹھ، رکوٹیم کا قلعہ فتح کر لیا۔ اس نے وارنگل اور گوپربھنگ کے کاک تہیر گنپتی (تقریباً ۱۱۹۹ء - ۱۲۶۱ء) اور سینڈ منگم کے پلو سردار کو بھی شکست دی۔ چناں چہ ان فتوحات کا نتیجہ یہ نکلا کہ جٹا ورمن سندھ پانڈیہ کی حکومت بہت تیزی کے ساتھ جنوبی ہند کے بیشتر حصے میں پھیل گئی اور شمال میں چڈپہ اور نیلور تک پہنچ گئی۔ اپنے اقتدار اعلیٰ کو جانے کے لیے اس نے "مہاراجا دھراج شری پریشور" کا بلند آہنگ لقب اختیار کر لیا۔ جٹا ورمن ویر پانڈیہ نام کا ایک اور راجہ ریٹوں میں اور انتظام حکومت میں، جٹا ورمن سندھ پانڈیہ کا ایک طویل عرصے تک شریک کار رہا۔ کہتے ہیں کہ مازورمن کل شیکھر نے جٹا ورمن سندھ پانڈیہ کی موت سے چند سال پیشتر یعنی ۱۲۶۸ء سے حکومت شروع کی۔ اسی طرح مازورمن کل شیکھر کے زمانے میں بھی ہم دوسرے راجاؤں کا نام سنتے ہیں۔ غیر ملکی مبصرین نے غلط طور پر یہ سمجھ لیا کہ وہ الگ الگ آزادانہ حکومت کر رہے تھے، لیکن جیسا کہ اوپر کہا گیا وہ غالباً مدوراکے مہاراجہ کے ماتحت مالگردار کی حیثیت رکھتے تھے ماتحت حکمرانوں کا یہ وجود انتظام حکومت کی منفرد خصوصیت تھی۔ قیاس کیا جاتا ہے کہ سلطنت میں غیر معمولی وسعت کے باعث پانڈیہ راجاؤں نے یہ طریقہ اختیار کیا تھا۔ جٹا ورمن سندھ پانڈیہ کی موت کے بعد جب ۱۲۷۱ء میں مازورمن کل شیکھر مہاراجہ ہو گیا تو اس نے جنگ میں کئی فتوحات خاص کر نئے ناڈوڈ (ٹراونکور دیس) اور لنکا میں حاصل کیں۔ اس نے جین گونڈ شول پورم میں ایک محل تعمیر کرایا۔ اس سے پوری طرح ثابت ہوتا ہے کہ چول خاندان پوری طرح معدوم ہو گیا تھا۔ تیرھویں صدی کے اختتام کے قریب (۱۲۹۳ء)، وینس کا سیارح مارکو پولو جنوب پہنچا اس نے وہاں کے راجہ، اس کے دربار اور عوام کی زندگی کے بارے میں دل چسپ معلومات بہم پہنچائی ہے۔ اس نے یہاں کی بے شمار دولت، موتیوں اور اعلیٰ پیمانے پر قیمتی پتھروں اور دوسری پر تکلف اشیاء کی تجارت کا ذکر بڑے والہانہ انداز میں کیا ہے۔ مارکو پولو کے بیشتر

۱۔ جٹا ورمن کے بارے میں کہیں میں کہا گیا ہے کہ وہ یچچہ بہت کرتا تھا اور ان میں دان بہت دیتا تھا۔ اس نے چڈپہم اور سری رجم کے مندروں کو جائزین دیں اور خب آزمائے کیا۔

مشاہدات کی تصدیق مسلم مورخ و قاتل کے بیانات سے ہوتی ہے۔ وہاں کہتا ہے کہ "مبار کے حاکم کلپس دیوڑ نے ۱۴ سال تک بڑے پیش کی زندگی بسر کی" کلپس دیوڑ ماروڑمن کل شیکر کے مائل ہے۔ معلوم ہوتا ہے اس کی عمر کے آخری ایام الیہ انداز میں گزرے۔ اس کے ناجائز بیٹے ویر پانڈیہ اور جائز وارث سندھ کے درمیان جنگ چھڑ گئی۔ یہ دونوں مخلوط حکمران کی حیثیت سے باپ کے شریک کار تھے۔ ویر پانڈیہ ۱۲۹۶ء سے اور سندھ ۱۳۰۳ء سے۔ کہا جاتا ہے کہ ماروڑمن کل شیکر کو قتل کر دیا گیا اور سندھ نے علاء الدین خلجی سے امداد طلب کی۔ حقیقت کچھ بھی ہو، یہ بات صحت ہے کہ سلطان کے بہادر سپہ سالار ملک کافور کے ہاتھ ایک سنہری موقع آگیا اور اس نے ۱۳۱۰ء میں دہلی کے ساتھ مدوڑا پر چڑھا کر دی۔ اسے خوب تاخت و تاراج کیا اور اس کی تمام دولت لوٹ لی۔ مسلمانوں کے حملے نے جنوبی ہند کی سیاسیات میں ایک نئی پیچیدگی پیدا کر دی، لیکن دونوں لڑنے والے بھائیوں کو اس سے کوئی فائدہ نہیں پہنچا۔ انھوں نے شکستہ حالی میں کچھ دن اور جیسے تیسے زندگی گزار دی۔ علاء الدین خلجی نے چند سال بعد پھر ایک لشکر جرار خسرو خاں کی سرکردگی میں بھیجا۔ اب جو گڑ بڑ پھیلی اس سے چیرا جو روئی ورنمن کل شیکر اور وارنگل کے کاک تیرہ راہ نے بھی اپنی طاقت بڑھانے کے لیے خوب خوب فائدہ اٹھایا۔ اس طرح چاروں طرف کے حملوں سے پس کر، "دوسری پانڈیہ سلطنت" ٹکڑے ٹکڑے ہو گئی اور بہت جلد قصبہ پارینہ بن گئی۔ پھر بھی پانڈیہ سلطنت کے راج کماروں کا نام کچھ عرصے بعد تک سننے میں آتا رہا۔ مدوڑا کے مسلم گورنر نے ۱۳۲۰ء کے قریب دہلی سے قطع تعلق کر لیا، لیکن اس کی خود مختاری بہر حال چند روزہ ثابت ہوئی اور نتیجہ میں وجے نگر کی ہندو ریاست نے جنوبی ہند پر قبضہ کر لیا۔

ضمیمہ

یوان چوانگ کی شہادت

چینی زائر یوان چوانگ نے جو اپنی انتھک یا ترا کے دوران ۶۴۰ء میں جنوبی ہند پہنچا، "مٹو کیو چہ" یا "کوت" کا حال بیان کیا ہے جسے پانڈیہ دیس کے مائل ٹھہرایا گیا ہے۔ وہ لکھتا ہے — "یہاں کا موسم بہت گرم ہے، لوگ کالے رنگ کے ہیں اور مستقل مزاج اور تند خو ہیں۔ کچھ مذہب حقہ کے پیرو ہیں، باقی بد عقیدہ ہیں۔ علم و فن کے زیادہ تعداد

منہیں ہیں بلکہ تجارت سے نفع کمانے میں ہر متن مصروف رہتے ہیں۔ پرانی خالقاہوں کے بہت سے کھنڈر دکھائی دیتے ہیں، جن کی صرف دیواریں باقی رہ گئی ہیں۔ مذہب کو ماننے والوں کی تعداد یہاں بہت کم ہے۔ کئی سو کی تعداد میں یہاں دیو مندر ہیں اور بے شمار بدعقیدہ لوگ پائے جاتے ہیں جن میں اکثریت بزرگرتھوں کی ہے۔ اس طرح ہیں ساتویں صدی عیسوی میں ملک کا، عوام کے کردار کا، ان کے مذہبی رجحانات کا حال معلوم ہو جاتا ہے۔ اس سے اندازہ لگایا جاسکتا ہے کہ اس وقت برہمن مت کا فی عروج پر تھا اور جینیوں کی تعداد بھی کافی تھی، لیکن بدھ مت کی مقبولیت میں کمی آگئی تھی۔

فصل (۵)

چیر خاندان

ان کی اصل اور ان کا علاقہ

چیر یا کیرل دراوڑ نسل سے تعلق رکھتے تھے۔ ان کی ریاست جو جنوبی ہند کی روایتی تقسیم کا ایک جزو تھی، تخمیناً موجودہ مالابار اور ٹرانکوور اور کوچن کی ریاستوں پر مشتمل تھی۔ بعض اوقات اس میں کانگو کا علاقہ، کوٹنٹور کا ضلع اور سالم کا جنوبی حصہ بھی شامل ہو جاتے تھے۔ چیر ریاست کے مغربی ساحل پر کئی قدرتی بندرگاہ واقع تھے، مثلاً مڑی پس (موجودہ کزنگ نوز) جو دریائے پیری پور کے دہانے پر واقع تھا۔ دوسرا ڈنیک کرے تھا جہاں سے عہد قدیم میں بہت بڑے پیمانے پر تجارت ہوتی تھی اور مسالے اور قیمتی اشیاء بیرونی ممالک کو بھیجی جاتی تھیں۔ حقیقت یہ ہے کہ مڑی پس میں کچھ ایسی کشتی تھی کہ رومی سوداگر اور یو پارسی اتنی بڑی تعداد میں یہاں پہنچ گئے کہ انہوں نے آگستس کا ایک گر جاسی یہاں تعمیر کر لیا۔ معلوم ہوتا ہے یہاں یہودیوں کی بھی ایک نو آبادی تھی۔ کتبوں سے پتہ چلتا ہے کہ چیر راجہ بھاسکر دیوی ورمن نے تقریباً دسویں صدی کے اوائل میں یہودیوں کے نام ایک فرمان جاری کیا۔

تاریخ

چیر خانہ ان کی تاریخ میں زیادہ نہیں معلوم۔ سب سے پہلے ان کا ذکر اشوک کے دوسرے چٹان فرمان میں آتا ہے جس میں کہا گیا ہے کہ کیرل پٹ یا کیرل پٹر، چولوں (چولوں) اور پانڈیوں کی طرح جنوب کی ایک سرمدی طاقت تھے۔ چیروں کا دوسرا حتمی تاریخی حوالہ پیری پلس اور جزائریہ داں ٹالمی کے یہاں ملتا ہے۔ لیکن بد قسمتی سے ان کی سیاسی تاریخ کے بارے میں ہماری معلومات بہت ناقص ہے یہاں تک کہ ہم سینگٹ توں کے عہد تک پہنچ جاتے ہیں جس کے حملوں کو تامل کی مشہور و معروف کلاسیکی تصنیف سیلتاڈ کا مام نے زندہ جاوید بنا دیا ہے۔ اس کا مصنف اس کا بھائی انگ وڈی مل تھا جو بیکشون گیا تھا۔ خیال کیا جاتا ہے کہ سینگٹ توں، نیدیمیلین پانڈیہ اور کیری کال چول کے پوتے کا معاصر تھا۔ یہ ایک دوسرے کے ہم عصر ہوں یا نہ ہوں، اتنا ضرور معلوم ہوتا ہے کہ سینگٹ توں ایک طاقت ور حکمران تھا اور اس نے اپنے پڑوسیوں کے مقابلے میں کئی فتوحات حاصل کیں۔ یہ دعویٰ کہ وہ فتوحات کرتا ہوا ہمالیہ تک پہنچ گیا حقیقت پر مبنی نہیں ہے۔ اس کے جانشین کو چولوں اور پانڈیوں سے جنگ کرنی پڑی۔ ایک وقت ایسا بھی آیا کہ انھوں نے اسے گرفتار کر لیا لیکن نتیجہ میں وہ کسی نہ کسی طرح بچ کر نکل گیا۔ اس واقعے کے بعد چند سال کے لیے چیر خاندان ہماری نگاہوں سے اوجھل ہو جاتا ہے اور انھیں صدی کے شروع میں جب پردہ پھا اٹھتا ہے تو ہم چیر راج کو پٹو پر مشہور درمن سے مصر و بن جنگ دیکھتے ہیں۔ انھیں صدی کے اواخر میں چیر حکمرانوں کو پانڈیوں خاص کر مار ورن راج سنگھ اول اور نیدیمج ڈین رگن اول (تقریباً ۷۵-۸۱۵ء) کے حملوں کا مقابلہ کرنا پڑا، جنھوں نے کوٹودیش اور وناڈ (جنوبی ٹراونکور کو فتح کر لیا۔ چیروں کے تعلقات چولوں کے ساتھ بہر حال خوش گوار رہے۔ کہتے ہیں کہ پیران ٹنگ اول (تقریباً ۹۰۷-۹۵۲ء) اور اس کے ہم نام نے چیر راجکارپوں سے شادیاں کیں۔ دسویں صدی کے آخر تک پہنچتے پہنچتے چیروں اور چولوں کے تعلقات میں کشیدگی پیدا ہو گئی۔ راجراج اول (تقریباً ۹۸۵-۱۰۱۳ء) نے چیر حکمران کو زیر کر لیا۔ اور کوندلور کے مقام پر ان کے بیڑے کو تباہ کر دیا۔ راجندر اول گنگے کو نڈ (تقریباً ۱۰۱۳-۱۰۴۴ء) نے چول اقتدار اعلیٰ از سر نو قائم کر لیا۔ واقعہ یہ ہے کہ چول حکمران چیر دیس پر اس وقت تک حاوی رہے جب بارہویں صدی عیسوی میں ان کا خود زوال شروع ہو گیا اور وہ پیرل خود مختار

ہو گیا۔ تیرھویں صدی عیسوی میں پانڈیہ طاقت کے اچھا کے بعد، خاص کر جٹا ورن سندھ پانڈیہ کے عہد میں (تقریباً ۱۲۵۱-۱۲۷۲) چیر خاندان پھر محکم بن گیا۔ لیکن جب ۱۳۱۰ء میں علاء الدین خلجی کے فاتح سپہ سالار ملک کافور نے مدوراکو تاخت و تاراج کیا، تو پانڈیہ حکومت بالکل مفلوج ہو گئی۔ رومی ورن کل شیکمر نے جو پیرگڈی پر ۱۲۹۹ء میں بیٹھا تھا، فوراً اس موقع سے فائدہ اٹھایا اور پانڈیوں اور نااہل چلوں کو نقصان پہنچا کر آزادی کے ساتھ اپنی طاقت بڑھائی۔ اس کی جارحانہ سرگرمیوں کو بہر حال کاکٹ پیہ راجہ روڈراول نے روکا۔ رومی ورن کل شیکمر کے جانشینوں میں کسی نے امتیاز حاصل نہ کیا؛ اور اس طرح چیر خاندان، طاقت کی حیثیت سے مورخ کی نظروں سے ہمیشہ کے لیے اوجھل ہو گیا اور اس کے بعد جنوبی ہندوستان میں شاہانہ شان کبھی نہ حاصل کر سکا۔

انیسواں باب

ہندوستان قرون وسطیٰ کے اوائل میں

فصل (۱)

شمالی ہندوستان کی سیاسی حالت

اگرچہ سن ۶۱۱ء میں مذکور حکومت کا قیام حل میں آیا، نہ کسی حکومت کا زوال رونما ہوا۔ پھر بھی ہندوستان کی تاریخ میں اسے سنگ میل سمجھا جاتا ہے۔ اس کی وجہ یہ تھی کہ اس سن میں شیردل محمد ابن قاسم کی سپہ سالاری میں سرزمین سندھ پر مسلمانوں کا نزول شروع ہو گیا جنہوں نے دہلی پر قبضہ کر لیا اور برہمن پٹح خاندان کو تباہ و برباد کر دیا۔ حالانکہ عربوں نے ہندوستان کی سرحدوں اور ساحلی علاقوں پر غارتگری کا سلسلہ ۱۵ھ مطابق ۶۳۶ء یعنی عہد خلافتِ عمرؓ ہی سے شروع کر دیا تھا، لیکن ۷۱۱ء - ۶۱۲ء میں انھیں ہندوستان کے ایک گوشے یعنی سندھ طین، پاؤں ٹیکنے کا باقاعدہ سہارا مل گیا۔ عرب کے مسلمان اس وقت ہندوستان کے سیاسی الحاق پر بادل کے ایک چھوٹے سے ٹکڑے کی مانند نمودار ہوئے، لیکن تین صدی بعد محمود غزنوی کے ساتھ آنے والے افغان اور ترک گروہوں کی صورت میں یہ کائے بادل گھاڑے ہو گئے اور ہندوستان کے نہ خیز میدانوں پر برس پڑے۔ کچھ عرصہ طوفانی آندھیاں بہت تند و تیز چلیں، پھر ان کا زور کم ہو گیا، لیکن وہ اپنے پیچھے بڑی تباہ کاریاں چھوڑ گئیں۔ بارہویں صدی عیسوی کے آخری دہوں کے قریب ہندوستان کے آسمان سیاست پر بادل پھر چھائے، اندھیرا الجھیر ہو گیا، اور شہاب الدین غوری کے حملے کے ساتھ جو سیلاب آیا اس نے تمام شمالی ہند کو غرقاب کر دیا۔ اس کا ریلہ اس بلا کا شدید تھا کہ ۱۲۰۶ء تک جب قطب الدین باقاعدہ سلطانِ دہلی ہو گیا، شمالی ہند کی تمام ریاستیں براہوی

کے مام بھند میں پھنس چکی تھیں۔ لیکن جنوبی ہند ۱۰۰ سال سے کچھ زیادہ عرصے تک مسلمانوں کے حملوں کی زد سے بچا رہا۔ ملک کا فوراً ۱۳۱۰ء میں جب مدورا پر چڑھائی کی، تو جنوبی ہند بھی اس کی لپیٹ میں آگیا۔ اس طرح مسلم حکومت جس نے سندھ میں معمولی ابتدا کی تھی، سرزمین ہند پر کم سے کم ۶۰۰ سال میں اپنے قدم جما سکی۔ بہر حال اس تمام عرصے میں مسلم حملہ آوروں کی گرج کی آواز تواتر کے ساتھ سننے میں نہیں آئی۔ عربوں کی فتح سندھ اور محمود غزنوی کی تباہ کاریوں کے درمیان ۳۰۰ سال کا طویل فصل رہا۔ اور آخر الذکر اور شہاب الدین غوری کے حملوں کے درمیان ۱۰۰ سال کا۔ لیکن شہاب الدین کی کامیابی کے بعد بھی جنوبی ہندوستان تقریباً ایک صدی تک اور محفوظ رہا۔ اس طرح حالانکہ مسلم حملوں کی لہر میں کافی طویل وقفوں کے ساتھ آئیں، پھر بھی ان کی توسیع سلطنت کا مسئلہ اس دور کی سب سے زیادہ دلچسپ خصوصیت ہے۔ سندھ اور مغربی ہندوستان میں آنے کے بعد، چاہے تجارت کے مقصد سے، چاہے فتوحات کے خیال سے مسلمان اول دن سے ہندوستان کے سیاسی ماحول میں ایک اہم عنصر بن گئے۔ وہ ایک ایسے مذہب کے پیرو تھے جو جہاد کی تلقین کرتا تھا اور توحید اور مساوات کے مسئلے میں کسی سمجھوتے کے لیے تیار نہیں تھا۔ یہ جاننا دل چسپی سے خالی نہ ہوگا کہ ان عرب فاتحین کا ہندوستان کے ان دیسی لوگوں کے ساتھ کیا رویہ رہا جو بہت سے دیوتاؤں کی پرستش کرتے تھے، بت پرستی کرتے تھے اور ذات پات کے بندنوں میں گرفتار تھے۔ بقول ابلاذریؒ سندھ کے عرب حکمرانوں نے شروع ہی سے رواداری کی دوراندیشی پالیسی پر عمل درآمد کیا۔ انھوں نے ہندوؤں کے بٹی کو اسی طرح محفوظ و مستحکم رکھا، جس طرح ”عیسائیوں کے گرجوں کو، یہودیوں کے معبدوں کو، اور مغلوں کی قربان گاہوں کو“ یہی نہیں بلکہ بعض اوقات عرب حکمرانوں نے برہمنوں کو اپنے شکتہ مندروں کی از سر نو تعمیر کی اجازت بھی دی۔ اسی طرح ہندو حکمرانوں نے بھی، خاص طور سے مئنگز کے بگہر یعنی مانہ کھیٹ کے راجہ کوٹ راجہ نے مسلم تاجروں کو اپنے حفظ و امان میں رکھا اور اپنے طریقے پر عبادت کی پوری آزادی دے دی۔ المسعودی کہتا ہے ”سندھ اور ہند کے تمام بادشاہوں میں بگہرا سے زیادہ مسلمانوں

کی کوئی عزت نہیں کرتا۔ اس کی سلطنت میں اسلام کا احترام کیا جاتا ہے اور مسلمان محفوظ ہیں۔“ اسی طرح الہ استغفری نے اور ابن ہوکل نے بعض شہروں میں جامع مسجدوں کے وجود کی تصدیق کی ہے جہاں اسلامی احکامات کلم کھلا بجالائے جاتے تھے۔ چنانچہ مسلم نوواردوں اور ہندوؤں کے درمیان ابتدائی روابط رواداری اور وسیع النظری کی بنیادوں پر قائم ہوئے۔ بد قسمتی سے آگے چل کر آئے دن کی جنگوں، اقتصادی تقاضوں اور کبھی کبھی ظاہر ہونے والے مذہبی تعصب اور جذبہ بُت شکنی نے ان خوش گوار تعلقات کو بہر حال بڑا شدید نقصان پہنچایا۔ اس کے بعد یہ ایک پیچیدہ مسئلہ بن گیا۔ لیکن یہ بحث کہ مسلمان حکمرانوں نے اس مسئلے کو حل کرنے میں کس حد تک دوراندیشی اور آزاد خیالی کا ثبوت دیا یہاں ہمارے احاطہ تنقید سے باہر ہے۔

اس عہد کی اگلی اہم خصوصیت یہ ہے کہ کانہیکج (قنوج) کا اقتدار بدستور باقی رہا۔ قنوج کو ہم حقیقتاً اپنی اس دور کی تاریخ کا محور کہہ سکتے ہیں اس کی اہمیت سب سے پہلے چھٹی صدی عیسوی میں موکھاریوں کے زمانے میں بڑھی جنہوں نے پائلی پٹر کے زوال کے بعد قنوج کو اپنا صدر مقام بنا دیا۔ ہریش کے عہد میں قنوج عہد کمال پر پہنچ گیا۔ اس نے اپنی سلطنت کو بڑھا کر مغرب میں مشرق پنجاب تک اور مشرق میں بنگال اور اڑیسہ تک پہنچا دیا۔ ۶۴۷ء میں ہریش کا انتقال ہو گیا۔ اس کے بعد ۷۵ سال تک قنوج کی تاریخ تاریکی میں رہی۔ ۷۲۵ء میں جب پردہ پھراٹھا تو میدان سیاست میں ہمیں ایک اور اہم شخصیت دکھائی دی، یعنی یسورمن، جسے گوگڑ وھو میں ”دگ و جیئی“ کہا گیا ہے۔ اس میں ماننے کے لیے جتنی بھی رعایت رکھی جائے یہ بات ہر نبج حقیقت پر مبنی معلوم ہوتی ہے کہ اس نے گوڑ اور گدھ کے راجہ کے مقابلے میں کامیابی حاصل کی۔ اس کے جانشین کمزور ثابت ہوئے۔ آیدھوں نے بھی کوئی قابل ذکر کامیابی حاصل نہیں کی۔ لیکن جب نویں صدی کے شروع میں منند سیاست پر پرتی ہار نمودار ہوئے تو قنوج کی ہریش کے عہد والی عظمتوں کی یاد تازہ ہو گئی اور ہر بقوج اعظم اور مہیند پال اول کے عہد میں پرتی ہار خاندان کی حکومت ایسے دور و دراز علاقوں تک پھیل گئی جو ایک دوسرے سے کافی فاصلے پر واقع تھے، مثلاً مشرقی پنجاب، گورکھپور کا علاقہ، گدھ، شمالی بنگال، بندلیکھنڈ

اجین اور سوراشٹر۔ قنوج کے یہ پرتی ہار جو پہلے اجین کے پرتی ہار کہلاتے تھے، انھیں اور نویں صدی عیسوی میں عربوں کی دست درازیوں کے خلاف زبردست پشت پناہ ثابت ہوئے۔ پرتی ہار سلطنت کا شیرازہ بکھرنے کے بعد قنوج کی تاریخ میں طوائف الملوک کا دور آیا جو محمود غزنوی کے تباہ کن حملوں سے شروع ہو کر گیارہویں صدی کے آخری دہوں، یعنی گھاٹڑ والوں کے عروج حاصل کرنے کے وقت تک جاری رہا۔ گھاٹڑ والوں نے قنوج کی کھوئی ہوئی عظمت پھر حاصل کرنے کی کوشش کی اور اپنی حکومت مگدھ اور اس کے ملحقہ علاقوں پر قائم کر لی لیکن ۵۹۰ھ مطابق ۱۱۹ء میں جب بے چندر کو شہاب الدین غوری کے ہاتھوں شکست فاش ہوئی تو قنوج کی رہی سہی شان و شوکت بھی خاک میں مل گئی۔

جو کچھ اوپر بیان کیا گیا، اس کا بہر حال یہ مطلب ہرگز نہیں ہے کہ قنوج ہمارے اس زیر نظر عہد میں مسلسل متواتر پرامن و پرسکون رہا۔ وقتاً فوقتاً طبل جنگ کی آواز کانوں میں آتی رہی اور اقتدارِ اعلیٰ اور فوجی شہرت حاصل کرنے والی حلیص نگاہیں مہو دیشی پربار بار اٹھیں۔ پہلے کشمیر کے فرماں رواؤں نے اس پر قبضہ کرنے کی کوشش کی۔ کہتے ہیں کہ یثو دین کو بلتا دتتہ مکتا پٹک کے ہاتھوں ہزیمت اٹھانی پڑی (تقریباً ۷۲۳ء - ۷۶۰ء)، اور وجرا پٹھ کو یا اندرا پٹھ کو جیا پٹھ و نیا دتتہ کا لوہا مانا پڑا (تقریباً ۷۹۰ء - ۸۱۰ء)۔ اس کے بعد دھرو دتتہ کوٹ اور گوردی راجہ دھرم پال کے حملے شروع ہو گئے۔ (تقریباً ۷۹۰ء - ۷۹۳ء) راجہ دھرم پال نے اندرا پٹھ کو گوردی سے اتار دیا، اور معاہدہ ریاستوں مثلاً بھوج، منشیہ، مڈر، کرڈ، یون، اونتی، گندھارا اور کپڑ کے راجاؤں کے مشورے سے اس کی جگہ چکرا پٹھ کو گوردی پر بٹھا دیا۔ ان سب کی خواہش تھی کہ شمالی ہندوستان کی سب سے اہم ریاست کے معاملات میں یک گوشہ کیسوی پیدا ہو جائے لیکن دھرم پال کی خواہش تھی کہ قنوج پر اقتدارِ اعلیٰ اس کا رہے اس لیے گو وند سوم راتر کوٹ سے اس کی جنگ چھڑائی (تقریباً ۷۹۳ء - ۸۱۳ء) گو وند سوم نے اس پر فتح پائی اور اس کے آوردہ چکرا پٹھ پر فتح پائی۔ جب گو وند سوم اس اندرونی الجھن میں گرفتار ہو گیا تو ناگ جت دوم

۱۔ اچھی گرائیہ انداکا، جوتما، ۲۴۸، ۲۵۲

۲۔ اندھین انٹی کوٹریز، پندرھواں، ۲۵، ۲۷

۳۔ اچھی گرائیہ انداکا، اٹھارہ، ۲۴۵، ۲۵۰

راشٹر کوٹ نے اس موقع سے فائدہ اٹھایا اور یکایک کانیزہ کینچ پر لوٹ پڑا؛ اور چکر آید سے بڑی دلیری کے ساتھ اُسے مبین یا بلے بہر مال، فاتح مگدھ اور گوڑ کے دھرم پال سے شمشیر آنائی بغیر اپنے نئے مقبوضات کو محفوظ نہیں رکھ سکتا تھا۔ چنانچہ ناگ بھٹ دوم نے مد گبری (مونگیر) کے مقام پر دھرم پال کا مقابلہ کیا۔ بڑے گھسان کی لڑائی ہوئی جس میں دھرم پال بھاگ گیا۔ یہ یقین وہ ڈرامائی تبدیلیاں جو قنوج کی تاریخ میں رونما ہوئیں جسے اب سلطنت کے صدر مقام کی حیثیت سے تسلیم کر لیا گیا تھا۔ اس طرح آٹھویں صدی کے بیشتر حصے میں اور نویں صدی کے شروع میں قنوج بلاشبہ تمام سوراؤں اور حوصلہ مند راجاؤں کا مرجع نظر بن گیا۔ ان کی ہوس پرستی کا انجام یہ ہوا کہ ریاست کو بار بار تاخت و تاراج کیا گیا۔ اس لوٹ کھسوٹ سے عام لوگوں کو شدید مصائب برداشت کرنے پڑے۔ لیکن قنوج نے مشہور خیالی پرند ققنس کی طرح اپنی پتھاری راکھ پر ہی ایک بارنیا جنم لیا۔ مالانہ پرتی ہاروں کی فتح قنوج کے بعد وہاں ایک مضبوط حکومت قائم ہوئی تھی، اور ریاست شہنشاہیت کی شاہراہ پر چل نکلی تھی، لیکن گوڑ اور دکن سے خلہ بڑ لڑائیوں کا سلسلہ بھی تھوڑے تھوڑے وقفوں کے بعد متواتر جاری رہا۔ درحقیقت کانیزہ کینچ کے راجاؤں، بنگال کے پالوں، اور دکن کے راشٹر کوٹوں کی سر طرف لڑائی اس عہد کی سب سے نمایاں خصوصیت ہے۔ یہ خون آشام جنگ نسلا بعد نسل چلتی رہی۔ چنانچہ ہمارے علم میں یہ بھی آتا ہے کہ راشٹر کوٹ حکمرانوں نے شمالی ہندوستان پر حملہ کیا۔ ان حکمرانوں کے نام یہ ہیں — ڈھوڈو، بڑویم (تقریباً ۷۷۹ء - ۷۹۴ء)، گووند سوم (تقریباً ۷۹۴ء - ۸۱۴ء)، کرشن دوم (تقریباً ۸۱۴ء - ۸۷۸ء)، اندر سوم (تقریباً ۹۱۵ء - ۹۱۸ء)، اور کرشن سوم (تقریباً ۹۲۰ء - ۹۶۸ء) اس طرح ہر عظیم پرتی ہار فرماں روا مثلاً — ناگ بھٹ دوم (تقریباً ۸۰۵ء - ۸۳۳ء) مہر بھوج (تقریباً ۸۳۶ء - ۸۸۵ء)، مہیندر پال اول (تقریباً ۸۸۵ء - ۹۱۰ء)، اور مہی پال

۱۰ ایضاً، ۱۱، ۱۲، ۱۳، ۱۴، ۱۵، ۱۶، ۱۷، ۱۸، ۱۹

۲۰ پینڈوی آت قنوج ۲۳

۲۱ ایچی گرانید اندھا، چرھا، ۲۲، ۲۳، ۲۴، ۲۵، ۲۶، ۲۷، ۲۸، ۲۹، ۳۰

۳۱ ایک فرنی ہند جو اپنی جنس میں واحد ہے۔ پانچ چھ سو برس موعائے عرب میں زندہ رہا، اس کے بعد کھڑی کی چٹا بنی لہ اس میں جل کر گیا اور اس کے بعد ازبر نوزندہ ہو گیا۔ اسے منفا بھی کہتے ہیں (مترجم)

(تقریباً ۹۱۳-۹۱۴ء)۔ نے فردا فردا اپنے ہم عصر حکمرانوں سے زور آزمائی کی جو حسب ذیل تھے۔
 - دسرت پال (تقریباً ۷۰-۸۱۵ء)، دیوتپال (تقریباً ۸۱۵-۸۵۵ء)، نارائن پال (تقریباً ۸۵۸-۹۱۲ء)، اور راجپال (تقریباً ۹۱۲-۹۱۳ء)۔ ہندو پال اول ہی کے وقت میں غالباً قنوج کی حدود سلطنت بڑھ کر شمالی بنگال تک پہنچ گئیں، لیکن پالوں نے ہمت نہ ہاری اور انہوں نے پرتی ہاروں سے اپنے بنگال اور گدھ کے کھوئے ہوئے علاقے پھر حاصل کرنے کی جی توڑ کوشش کی۔ گکاہڑ والوں نے بھی اپنے مقام پر شرق کی طرف گھور کر دیکھا۔ لیکن وہ حدود گدھ سے آگے بہر حال کبھی نہ بڑھ سکے۔ گوڑ اور کاینہ کبج کی دشمنی اب روایتی ہو چکی تھی۔ وقت کے دھارے کے ساتھ اگر ہم لیشو ورن اور ہرش کے زمانے سے چلیں تو ہمیں معلوم ہو گا کہ ایشان ورن موکری (تقریباً چھٹی صدی عیسوی کا وسط) پہلا راجہ تھا جس نے ”سامل سمندر پر رہنے والے“ گوڑوں کا مقابلہ کیا۔ کاینہ کبج کے راجاؤں نے فطری طور پر دریائے گنگا کی جنوبی بندرگاہ پر قبضہ کرنا چاہا، کیوں کہ اس زمانے میں تجارت اور آمد و رفت کے لیے یہ وہ شاہراہ تھی جو مدھیہ دیش اور بنگال کے سب سے زیادہ زرخیز علاقوں کو ایک دوسرے سے ملائی تھی۔ اس لیے ریاست کی اقتصاد کی خوش حالی کے نقطہ نظر سے ان کے لیے دریائے گنگا کے اس وسیع و عریض علاقہ پر اقتدار حاصل کرنا از بس ضروری تھا۔ اسی طرح محض سیاسی اسباب کی بنا پر ہی نہیں بلکہ جنوب مغربی تجارتی راستوں اور بحری تجارت پر قابو پانے کے لیے بھی مندرجہ بالا پرتی ہار حکمرانوں نے اپنی حکومت سواراشر تک بڑھائی، اور مالوہ اور اجین کے علاقے اپنی گرفت مضبوط رکھنے کی غرض سے انہیں کئی لڑائیاں لڑنی پڑیں۔

دسویں صدی عیسوی کے وسط میں (۹۱۲-۹۱۷ء) میں، جیسا کہ عام طور پر خیال کیا جاتا ہے، پرتی ہار سلطنت کی مضبوط عمارت مسلسل لڑائیوں، راشٹر کوٹ کرشن سوم کے حملوں اور چندیلوں کے عروج کے باعث جواب دینے لگی۔ اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ سوئے ہوئے فتنے جاگ اٹھے اور مرکزی حکومت کی گرفت ذمیلی دیکھ کر فوراً حرکت میں آ گئے۔ مرکز سے ٹوٹ ٹوٹ کر الگ ہونے کا سلسلہ بہت تیزی سے شروع ہو گیا یہاں تک کہ سلطنت قنوج کئی چھوٹی چھوٹی ریاستوں میں منقسم ہو گئی جو حسب ذیل تھیں۔ (۱) جیماک بمبکتی کے چندیل (۲) گوالیار

کے کچھ گھاٹ، (۳) داہل کے چیدی، (۴) مالوہ کے پرمار، (۵) ساک بھری کے چاہ مان، (۶) جنوبی راجپوتانہ کے گوہل اور (۷) انہیل واڑ کے چالیکہ۔

شمال و مغرب میں چھوٹی چھوٹی ریاستیں پہلے ہی سے موجود تھیں۔ کابل اور ادبھانڈ پور کے ترک شاہیوں کی حکومت نویں صدی کے درمیان تک باقی رہی۔ اس خاندان کے آخری تاجدار لگ تو رمان کو اس کے برہمن وزیر کلکرتے تخت سے اتار دیا۔ کلکرتے نے حکومت پر غاصبانہ قبضہ کرنے کے بعد ایک نئے خاندان کی بنیاد رکھی جو ہندو شاہی کہلایا۔ اس میں بے پال اور اندپال بہت مشہور ہیں۔ انھوں نے سلطان سبکتگین اور محمود کے حملوں سے بڑی بہادری سے ہندوستان کی سرحدوں کی حفاظت کی۔ خاندان کا آخری رکن مجیم پال ۱۰۲۶ء میں غزنوی حملہ آور کا مقابلہ کرتا ہوا مارا گیا۔ ”شاہی“ خاندان کے باقی ماندہ افراد نے اس کے بعد کشمیر کے لوہر دربار میں پناہ لی اور پنجاب مسلم فاتحین کے قبضے میں چلا گیا۔ ایک کشمیر تھا جو زیر نظر دور میں غیر ملکی اقتدار سے محفوظ رہا۔ اور کشمیر کے حکمران اپنے ذاتی منصوبوں اور ارادوں میں بالکل آزاد رہے۔ کشمیر کے حکمران خاندان حسب ذیل تھے۔ ”کوکوٹک“ (تقریباً ۶۳۱ - ۶۸۵ء)، ”اتیل“ (تقریباً ۸۵۵ - ۹۳۹ء) آپلوں کے جانشین (تقریباً ۹۳۹ - ۱۰۰۳ء)، ”لوہر“ (تقریباً ۱۱۰۱ - ۱۳۳۹ء)۔ ۱۳۳۹ء تک دیسی راجاؤں نے کشمیر پر حکومت کی۔ اسی سال میں میر شاہ نام کے ایک مسلم مانہاز نے تخت پر قبضہ کر لیا اور شری شمس الدین یا شمس الدین کے لقب سے حکومت کرنے لگا۔ مشرق میں پال خاندان کا وجود کافی نشیب و فز سے گزر کر لگ بھگ ۱۷۵۰ء سے تقریباً بارہویں صدی عیسوی تک باقی رہا۔ پال خاندان کے ایک بے حقیقت سے راجہ گوندپال کا حال یہی ایک کتبہ سے معلوم ہوتا ہے جس پر ”گتِ مرا جیتے جیتے دُشِ سُمِ وِ تِ سُرے“ یعنی وِ کرم سمبت ۱۲۳۲ء مطابق ۱۱۷۵ء پڑا ہوا ہے۔ لیکن جب سینوں نے مدن پال کو شمالی بنگال سے بالکل بے دخل کر دیا تو پالوں کی ریاست جو بہار میں پڑے اور موٹگیہ کے علاقوں میں محدود تھی، بڑی حد تک سینوں کے قبضے میں آ گئی۔ ابتدا میں سینوں نے گیارہویں صدی کے وسط میں تنازعہ حاصل کیا، لیکن دبے سین (تقریباً ۱۰۹۵ - ۱۱۵۸ء) کے عہد میں انھوں نے بنگال پر پورا اقتدار حاصل کر لیا۔ یہاں تک نوبت پہنچی کہ انھوں نے کامروپ (آسام) اور کلنگ (اڑیسہ) جیسی چھوٹی چھوٹی ریاستوں کو نقصان پہنچا کر خوب خوب اپنی طاقت کو بڑھایا۔ بہر حال ۱۱۹۹ء میں محمد ابن بختیار خلجی کے نزدیک پر حملے نے لکشن سین کے دل پر ہیبت بٹھادی اور جیسا کہ

منہاج الدین نے لکھا ہے، لکشن سین گنگا پارکر کے بڑی تیزی سے مشرقی بنگال کی طرف بھاگ گیا، جہاں ۱۲۰۶ء تک اس نے حکومت کی۔ اس قصبے میں جس قدر بھی سچائی ہو، یہ طے ہے کہ لکشن سین کے سرحدی انتظامات نہایت درجہ خراب و خستہ تھے، ورنہ حملہ آور کی یہ مجال ہرگز نہیں ہو سکتی تھی کہ اتنی آسانی سے راجدھانی تک پہنچ جاتے۔ مسلمانوں کی حکومت کا چڑا اس کے بعد مغربی بنگال پر رکھا گیا۔ اگلے پچاس سال یا اس سے کچھ زیادہ میں بنگلہ یا مشرقی بنگال کا بھی جہاں سین خاندان پناہ گزین تھا یہی انجام ہوا۔ اس سے اور آگے مشرق کی جانب آسام تھا جو نہ کبھی ہندوستانی سیاسیات کی پیٹ میں آیا نہ مسلمانوں ہی نے اس پر قبضہ کرنے کی طرف توجہ کی۔ البتہ محمد ابن بختیار خلجی نے ۱۲۰۱ء مطابق ۱۲۰۵ء میں، اور بعد ازاں، اورنگ زیب کے مشہور سپہ سالار میر جمل نے ۱۶۶۳ء میں کئی کوششیں کیں۔ جنوب مشرقی ساحل پر کلنگ کو لیجیہ۔ آٹھویں صدی کے تقریباً اوائل میں وہاں مشرقی گنگ خاندان حکومت کر رہا تھا۔ اس خاندان کی مشہور شخصیت امنت ورمین چوڑنگنگ (تقریباً ۱۰۷۷ء-۱۱۱۴ء) کی تھی۔ مسلمانوں کے حملوں کی ابتدا اڑیسہ میں تیرھویں صدی کے شروع میں ہو گئی تھی، لیکن سولہویں صدی تک وہ ان کے قبضے میں نہیں پہنچا۔

ہمارے زیر نظر دور میں جو ریاستیں ہندوستان کی آخری سرحدوں پر پائی جاتی تھیں ان کا ہم نے سرسری جائزہ لیا۔ اب ہمیں ان ریاستوں کی طرف نظر ڈالنی چاہیے جنہوں نے پرتی ہار سلطنت کے زوال کے بعد عروج حاصل کیا۔ سب سے پہلے جو خاندان ہمیں نویں صدی میں سب سے پہلے اپنی طرف متوجہ کرتا ہے وہ جیجاک بھگتی (بندیل کھنڈ) کے چندیل تھے۔ دسویں صدی کے دورانیشو ورمین اور دمنگت ۹۹۰ء میں اس اتحاد میں شامل ہو گیا تھا جو بے پال شاہی نے سکتگین کے حملوں کے خلاف قائم کیا تھا۔ اسی طرح اس کے بیٹے گنڈ نے بھی محمود غزنوی کے حملے کے مقابلے کے لیے ۱۰۰۸ء میں آند پال شاہی کی دعوت پر فوراً بلیک کہا تھا۔ گنڈ نے یہ بھی کیا کہ جب راجہ پال پرتی ہارنے ۱۰۱۸ء میں محمود کی اطاعت قبول کر لی تو اسے سزا دینے کے لیے اس نے ایک فوج اپنے یو وراج و دیا دھر دیو کی سپہ سالاری میں بھیجی۔ لیکن جب سلطان سے اس کے اپنے مقابلے کی باری آئی تو اس نے دو مرتبہ پیٹھ دکھائی۔ پہلے ۱۰۱۹ء میں اور دوسری بار ۱۰۲۲-۱۰۲۳ء میں۔ بہر حال ۱۲۰۳ء میں قطب الدین آئبک نے ماروی یا پرنل پر قابو پا لیا۔ ہمارے اس دور کی تاریخ میں کچھ گھانٹوں اور گوبلوں نے کوئی قابل ذکر کام انجام نہیں دیا اس لیے ہم ان کو نظر انداز کر کے داہل کے چیدیوں کی

طرف متوجہ ہوتے ہیں۔ چیدیلوں نے نویں صدی کے اواخر اور دسویں صدی کے اوائل میں عروج پایا۔ گانگیدہ دیو (تقریباً ۱۰۱۹-۱۰۴۱ء) اور کمشی کرن (تقریباً ۱۰۴۱-۱۰۷۲ء) کے عہد میں چیدی خاندان اپنی عظمت کی سراج پر پہنچ گیا۔ انہوں نے مدھیہ دیش اور دوسرے دیشوں پر چڑھائیاں بھی کیں۔ بہر حال بارہویں صدی کے ربع آخر تک چیدیوں کی اہمیت بالکل ختم ہو گئی۔ اگلا مشہور حکمران خاندان مالوہ کے پرماروں کا تھا جس میں بھوج (تقریباً ۱۰۱۰-۱۰۵۵ء) ایک بہرگیر و بلند مرتبہ شخصیت کا مالک تھا۔ اس کی فوجی قابلیت اور اختراعی قوت کے باعث اس کا اثر دور دراز علاقوں میں پایا جاتا تھا۔ اور اس کی راجدھانی دھارا قنوج کی اگلی شان و شوکت کا مقابلہ کرتی تھی۔ بعد کے پرمار حکمران کمزور تھے، چنانچہ گیارہویں صدی کے آخری حصے میں ان کی اہمیت کافی گھٹ گئی۔ اگلی دو صدیوں میں انحطاط کا سلسلہ جاری رہا۔ یہاں تک کہ علاء الدین غلہی کے سپہ سالار عین الملک نے ۱۲۰۵ء میں مالوہ فتح کر لیا۔ جہاں تک چاہان کا تعلق ہے، کہتے ہیں کہ اس قبیلے کی کئی شاخوں نے طویل عرصے تک حکومت کی۔ ان میں سب سے اہم ساکم بھری (سمبھر) تھا جسے پرتھوی راج سوم یا مسلم مورخین کے رائے پتھوراک کی فتوحات نے غیر فانی بنا دیا ہے۔ شہاب الدین غوری سے معرکے اور سنوگٹا سے اس کے عشق کی داستان بہت سے مشہور گیتوں اور روایتوں کا موضوع بن گئی ہے۔ سن یوگٹا قنوج کے راجہ، جے چندر کی بیٹی تھی، جو شمالی ہند میں اقتدار حاصل کرنے میں پرتھوی راج کا حریف تھا۔ شہاب الدین غوری کے مقابلے میں پرتھوی راج کو شکست ہوئی۔ پرتھوی راج کو گرفتار کر لیا گیا اور بعد ازاں قتل کر دیا گیا۔ کچھ عرصے بعد قطب الدین نے چاہان علاقوں کو اپنی سلطنت میں شامل کر لیا، البتہ خاندان کا وجود رنتمبور کے مقام پر ۱۳۰۱ء تک باقی رہا۔ اور اسی سال اس نے علاء الدین غلہی کی اطاعت قبول کر لی۔ جے چندر کا نام اس مقام پر متقاضی ہے کہ گاہڑوال خاندان کا ذکر کیا جائے جس نے محمود کے حملوں سے پیدا ہونے والی طوائف الملوکی پر قابو پانے کے بعد ۱۰۸۰ء اور ۱۰۸۵ء کے درمیان کانیر کینچ اور بنارس پر قبضہ کر لیا۔ گاہڑوال مدھیہ دیش پر ۱۱۹۴ء تک غالب رہے اسی سال شہاب الدین غوری نے ایک خوں ریز جنگ کے بعد جے چندر کو شکست دی اور اسے قتل کر دیا۔ آخر میں انہل واڈ کا چاکہ خاندان تھا جس کی بنیاد مول راج اول نے رکھی تھی۔ اس کی پہلی تاریخ جو ہمیں معلوم ہے ۱۰۹۴ء ہے۔ ۱۰۲۵ء میں بجم (تقریباً ۱۰۲۱-۱۰۶۳ء) کے عہد میں محمد نے محلات پر زبردست چڑھائی کی اور سومتاتھ کے مندر کو جو اپنی بے شمار دولت کے

یہ مشہور تھا خوب لوٹا۔ لیکن جے سنگھ سدھ راج (تقریباً ۱۰۹۳-۱۱۴۳) اور کمارپال (تقریباً ۱۱۴۳-۱۱۷۲) جیسے عظیم فرماں رواؤں کے عہد میں ریاست پھر سنبھل گئی۔ مسلمانوں نے انہل واڑ پر قبضہ کرنے کی کئی کوششیں کیں۔ ۱۱۷۸ء میں سلطان شہاب الدین غوری نے اس پر حملہ کیا۔ لیکن مجیم دیودوم نے اسے ناکام کر دیا۔ نتیجہ یہ ہوا کہ ۱۲۹۷ء میں علاء الدین خلجی کے پرنسپل اٹخ خاں اور نصرت خاں نے اس کا استیصال کیا۔ انھوں نے مہجرات کے دوسرے فوجی اہمیت کے مقامات کو بھی فتح کیا۔

مندرجہ بالا بیان سے نویں صدی سے لے کر بارہویں صدی کے اختتام تک شمالی ہندوستان کی سیاسی حالت کا ایک سادہ سا ساٹنہ آگیا، نیز یہ معلوم ہو گیا کہ مسلم حملوں کے تیز و تند شعلوں نے رفتہ رفتہ مختلف ریاستوں کو کس طرح جلا کر خاکستر کر دیا۔ ظاہر ہے کہ ۱۲۰۶ء تک ان کی ترقی بالکل ختم نہیں ہوئی، اور دہلی میں سلطنت کے قیام کے باوجود ان میں سے بعض کا وجود بہر صورت کافی عرصے بعد تک باقی رہا۔ حملہ آوروں کے لیے بھی یہ فتوحات کوئی کھیل نہیں تھیں۔ جے پال، آئند پال اور مجیم پال نے، جو شاہی خاندان سے تعلق رکھتے تھے، ہندوستان کی سرحدوں پر سبکدوش اور محمود کا مقابلہ کیا۔ جب شہاب الدین غوری انہل واڑ پر حملہ آور ہوا تو مجیم دیودوم نے اسے پیچھے ہٹا دیا۔ پرتھوی راج سوم چاہان اور جے چندر نے بھی بہادری سے غوری سلطان کا مقابلہ کیا، اور واقعہ یہ ہے کہ پرتھوی راج چاہان نے ایک مرتبہ ۵۵۸۷ء مطابق ۱۱۹۱ء میں دشمن کو شکست بھی دی۔ بھون پرمار، گوند چندر اور وجے چندر گاہر وال کی لوجی دستاویزات سے معلوم ہوتا ہے کہ انھوں نے علی الترتیب ترشکوں اور ہمپہ کے مقابلے میں فتوحات حاصل کیں۔ حقیقت میں ایسے بزدل حکمران بھی موجود تھے جیسے قنوج کا راجہ پال پرتی بارگند چندیل اور لکشمین سین جنہوں نے ذلت کے ساتھ حملہ آوروں کی اطاعت قبول کرنے میں عافیت سمجھی۔ ہندو راجاؤں نے مشترکہ خطرے کو دفع کرنے کے لیے متحد ہونے کی کئی کوششیں نہ کی۔ فرشتہ نے بے شک دہلی، اجیم، کالجور اور قنوج کے راجاؤں کی جتنی بندیوں کا ذکر کیا ہے جو جے پال اور آئند پال نے قائم کی تھیں۔ لیکن فرشتہ کی شہادت کو آنکھیں بند کر کے نہیں تسلیم کیا جاسکتا، کیونکہ ہم عصر مورخ العقبی نے اپنی تاریخ یعنی میں اس جتنی بندی کا کوئی ذکر نہیں کیا ہے۔ ہر ریاست نے اپنا عداوت کا طریقہ کار اختیار کیا اور یہ مطلق نہ سوچا کہ دوسروں پر کیا گڑبہاں ہیں۔ دشمن ان کے دروازوں پر دستک دیتا رہا اور وہ اپنی معمولی رفاقتوں میں الجھے رہے۔ مثال کے طور پر جس وقت

پرتھوی راج سوم شہاب الدین خوری کے ساتھ خوں ریز مجادلہ میں مصروف تھا تو بے چند بڑی شان کے ساتھ علیحدہ کمرہ اس کا تماشا دیکھ رہا تھا۔ واقعہ یہ ہے کہ بعض راجاؤں نے غیر ملکی حملہ آوروں کی بہ نسبت اپنے ہم وطن حکمرانوں کے خلاف زیادہ اگلا دکھائی۔ وہ کسی مشترکہ بندھن میں بندھے ہوئے نہیں تھے۔ اپنے ذاتی مفادات کے علاوہ، اور اپنے محدود حلقے سے باہر، گویا ان کے کوئی فرائض اور ذمہ داریاں تھی ہی نہیں۔ اس طرح، حلال کہ ملک میں، بارہویں صدی کے اختتام تک دیسی حکومت باقی رہی لیکن یہ سب ایک دوسرے سے نفرت کرنے والی ہندو ریاستیں ایک مشترکہ جذبہ قومیت کی نشوونما کی مزام بنی رہیں۔

نصل (۲)

جنوبی ہندوستان میں ریاستوں کا عروج و زوال

ہم اب تک شمالی ہند کی تاریخ کی بھول بھلیوں میں پکڑ لگاتے رہے۔ آئیے اب ذرا جنوبی ہند کی تاریخ کا جائزہ لیں۔ زیر نظر دور میں شمالی ہند کی طرح جنوبی ہند میں بھی متعدد خاندان وہاں کے سیاسی اسٹیج پر اپنا پارٹ ادا کر رہے تھے۔ ان کی تفصیل یہ ہے —

(۱) وائابی (بادامی) کے قدیم چالکیہ خاندان کے چند آخری حکمران؛ (۲) وینگی کے مشرقی چالکیہ (تقریباً ۹۱۵ء - ۶۱۰ء)؛ (۳) مانیکیٹ یا موجودہ مل کھید کے راشٹرکوت (تقریباً ۴۰۰ء - ۶۹۳ء)؛ (۴) کلیان کے مغربی چالکیہ (تقریباً ۹۳ - ۱۱۸۹ء)؛ (۵) دیوگری کے یادو (تقریباً ۱۱۸۹ء - ۱۳۱۸ء تک)۔ ان کے علاوہ حکومت کرنے والے ایسے چھوٹے چھوٹے گھرنے بھی ہیں دکھائی دیتے ہیں جیسے کمرے پتن اور تھانہ کے سلاہار، ہنگل اور گول کے بدو والے کدکب، وارنگل کے کاک تپہ، ٹلکاڈ کے گنگن (تقریباً چوتھی صدی تا ۶۱۰ء) اور دولر سمدڑ کے ہوائسل (تقریباً گیارہویں صدی سے چودھویں صدی کے وسط تک)۔ جنوبی ہند میں حکومت کرنے والے خاندان یہ تھے — کابجی کے پتو (تقریباً تیسری صدی کے وسط سے ۸۹۰ء تک)، تیج وڈور کے چول (تقریباً نویں صدی کے وسط سے ۱۲۶۷ء تک) مدوڈک کے پانڈیہ اور مالابار کے چیر۔ اتنی بہت سی ریاستوں کا وجود صاحبِ حوصلہ افراد کے لیے کمزور ریاستوں کو ہڑپ کرنے کا محرک ثابت ہوا۔ چناں چہ ان کی فوجیں ہمیشہ حرکت میں

رہتی تھیں اور ریاستوں کے حدود گھٹتے بڑھتے رہتے تھے۔ لمبا اوقات تو یہ ہوتا تھا کہ صرف حملہ ہو کر رہ جاتا تھا اور کوئی نتیجہ نہیں نکلتا تھا، البتہ خونی لڑائیوں کی ہولناک نتجیاں باقی رہ جاتی تھیں۔ ہمیں یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ واناپی کے قدیم چالیکہ اور کانچی کے پلو مسلسل جنگ و جدال میں مصروف رہے جس کے نتائج مختلف ہو سکتے تھے لیکن سنگ دل اور سفاکی میں کوئی کمی نہیں آتی تھی۔ راشٹر کوٹوں نے بھی جنگ کو جاری رکھا اور انہوں نے قدیم چالیکوں کی جگہ لے لی۔ دنتی درگ راشٹر کوٹ نے نندی ورمن پلو کے دھروو نرؤپم (تقریباً ۷۹-۶۹۳ء) کے خلاف فتوحات حاصل کیں؛ اور بعد ازاں ۸۰۴ء میں اس کے بیٹے گووند سوم (تقریباً ۹۴-۸۱۳ء) نے دنتی ورمن پلو کو نیچا دکھایا۔ لیکن ان شکستوں کے باوجود پلوؤں نے ۸۹۰ء تک اپنی حکومت کو باقی رکھا۔ ۸۹۰ء ہی میں ادرتپہ اول چول (تقریباً ۸۵۵-۹۰۷ء) نے اس پر کاری ضرب لگائی۔ آٹھویں صدی کے راج آخر اور نویں صدی کے بیشتر حصے میں پے درپے کئی پلو حکمران، مثلاً دنتی ورمن (تقریباً ۷۶۱-۸۲۸ء)، نندی (تقریباً ۸۲۸-۸۵۱ء)، نرپ سنگ ورمن (تقریباً ۸۵۱-۸۷۶ء)، پانڈیہ فرماں رواؤں — نندج دین ورمن (تقریباً ۸۷۵-۹۱۵ء) اور شری مارشری وجہ کے ساتھ دیرینہ جنگ و جدال میں مصروف رہے؛ اور اپراجت ورمن پلو (۸۶۱-۸۹۵ء) نے ورگن دوم پانڈیہ کو ۸۸۰ء میں گنت کئم کے قریب شری پریم کی جنگ میں شکست دینے کا فخر حاصل کیا۔ دکنشا پتھ میں آٹھویں صدی کے وسط سے لے کر دسویں صدی کے راج آخر تک مانیہ کھیٹ کے راشٹر کوٹ سیاسی اسٹیج پر چھائے رہے۔ شمالی ہند پر راشٹر کوٹوں نے جو یورشیں کیں جن کا ذکر آگے چل کر ابھی ہوگا، وہ تو علیحدہ رہیں، وہ اپنے جنوبی پڑوسیوں سے، بالخصوص تملکاڈ کے گنگوں اور وینگی کے مشرقی چالیکوں سے برابر جنگ میں مصروف رہے۔ چناں چہ کرشن اول راشٹر کوٹ (تقریباً ۸۵۷-۸۷۲ء) اور دھروو ورجن دوم (تقریباً ۷۹۱-۸۹۳ء)، دونوں کے متعلق کہا جاتا ہے کہ انہوں نے مشرقی چالیکہ حکمران دشنور دمن چہارم (تقریباً ۷۴۳-۷۹۹ء) کو شکست دی؛ نیز گووند سوم (تقریباً ۷۹۳-۸۱۳ء) اور انوگھ ورشن اول (تقریباً ۸۱۳-۸۷۸ء) نے کالیال کے ساتھ وینگی کے وجے ادرتپہ (تقریباً ۷۹۹-۸۳۳ء) سے شمشیر آزمائی کی۔ انوگھ ورشن اول نے وجے ادرتپہ سوم گنگ (تقریباً ۸۳۳-۸۸۸ء) سے بھی جنگ کی جسے وینگی کے بہیم اول (تقریباً ۸۸۸-۹۱۸ء) کی طرح کرشن راشٹر کوٹ (تقریباً ۸۷۸-۹۱۳ء) کا

لوہا مانا پڑا۔ فتوحات کا یہ ریکارڈ مہر حال شہوت پرست گووند چہارم نے توڑ دیا، کیوں کہ ونگی کے بیجم دوم (تقریباً ۹۳۴ - ۹۴۵ء) نے اس پر غلبہ حاصل کر لیا۔ کرشن سوم (تقریباً ۹۴۰ - ۹۴۸ء) کے زمانے میں راشٹر کوٹ طاقت اور ج کمال پر پہنچ گئی۔ جنوب میں اس کا سب سے مشہور کارنامہ یہ تھا کہ اس نے کابچی اور تجور پر قبضہ کر لیا اور ۹۴۹ء میں چول راجہ راجادتیئر کو شکست دے کر اس کی مشہور رٹائی میں (شمالی اراکٹ کے ضلع میں اراکوئم کے قریب) شکست دی۔ اس نے توند منڈم کو اپنی ریاست میں شامل کر لیا، لیکن چول قلمرو کے جنوبی حصے کو وہ شامل نہ کر سکا۔ اس نے پاندلیوں، کیرلوں اور سنگھل کے راجاؤں کے حوصلے پست کر دیے۔ کرشن سوم کے مرنے کے بعد راشٹر کوٹوں کا زوال شروع ہو گیا۔ سی ایک ہریش پرا نے کھوٹنگ بقیہ ورش کے عہد میں مانہ کیٹ کی راجدھانی کو تاخت و تاراج کیا۔ آخر کار کرکٹ دوم نے مغربی چالکیہ تیلپ کے شدید حملوں کے مقابلے میں ۹۴۳ء میں ہتھیار ڈال دیے۔ یہ نیا خاندان جس کا بانی تیلپ تھا اور جسے مورخوں نے مغربی چالکیوں کے نام سے یاد کیا ہے، اگیارھویں اور بارہویں صدی میں کافی اہم طاقت بن گیا۔ اس لیے ان کے لیے تنج وور کے چولوں اور مالوہ کے پماروں سے جو جنوبی ہند کے سیاسی توازن میں کوئی اہم تبدیلی گوارا نہیں کر سکتے تھے، ٹکر لینا از بس ضروری ہو گیا۔ کہتے ہیں کہ واکتبی منج پرا (تقریباً ۹۴۴ - ۹۹۵ء) نے تیلپ (تقریباً ۹۴۳ - ۹۹۷ء) کو کم از کم چھ بار شکست دی۔ ان کا میا بھول سے اس میں اس قدر زیادہ اعتماد پیدا ہو گیا کہ ساتویں بار وہ گوداوری پار کر کے چالکیہ دیش میں آگے بڑھا چلا گیا۔ یہ اقدام تیلپ کے حق میں مفید ثابت ہوا اور واکتبی منج کو گرفتار کر کے تہ تیغ کر دیا گیا۔ ستیا شریہ کے عہد میں (تقریباً ۹۹۷ - ۱۰۰۸ء) چالکیہ مقبوضات کو راجراج اول (تقریباً ۹۸۵ - ۱۰۱۴ء) کے ماتحت چول افواہوں نے تاخت و تاراج کیا۔ حالانکہ کچھ وقت کے لیے ستیا شریہ اس صدمہ کے بوجھ سے بالکل دب گیا، مگر بہت جلد اس نے اپنے کو سنبھال لیا۔ لیکن اس کے بھتیجے اور جانشین وکرما دتیہ پنجم (تقریباً ۱۰۰۸ - ۱۰۱۶ء) کو بھوج دیو پرا (تقریباً ۱۰۱۰ - ۱۰۵۵ء) کے ہاتھوں ایک اور صدمہ پہنچا۔ اگلے فراں راجا جے سنگھ دوم جنگ دیکٹ مل (تقریباً ۱۰۱۶ - ۱۰۴۳ء) نے مہر حال بھوج کو بمبار کیا اور "مالوے کی جتنی بندی" کے ٹکڑے اڑ گئے۔ مزید یہ بھی کہا جاتا ہے کہ راجندر چول اول (تقریباً ۱۰۱۴ - ۱۰۴۴ء) کے مقابلے میں مغربی چالکیہ حکمران کا پلہ بھاری رہا۔ دوسری طرف چول دستاویزات میں دعوے اس کے برعکس ملتے ہیں۔ سوتیشرا مل آہوٹل کے عہد میں

(تقریباً ۱۰۴۲-۶۱۶۸) مغربی چالیکہ خاندان نے طاقت کی معراج حاصل کر لی۔ شمالی ہندوستان میں فتوحات حاصل کرنے کے علاوہ جن کا ذکر ابھی آگے آئے گا، اس نے مالوہ کو تاخت و تاراج کیا اور بھوج پر مار کو فرار اختیار کرنے پر مجبور کر دیا۔ لیکن جب بھوج کے جانشین بے سنگھ اول (۱۰۵۵-۶۱۶۰) نے انہل واڑ کے سیم اول (تقریباً ۱۰۲۲-۶۱۰۶۴) اور داہل کے لکشی کرن کچوری (تقریباً ۱۰۴۱-۶۱۰۷۲) کے متحدہ حملے کے مقابلے کے لیے سومیشور اول سے امداد طلب کی تو وہ تمام پڑانی رقابتوں کو بھول کر پرمار راجہ کو مدد دینے کے لیے فوراً تیار ہو گیا۔ متحدہ افواج جو مالوہ پر قابض تھیں انہیں نکال دیا گیا اور دوحلیوں یعنی مغربی چالیکوں اور پرماروں کی دیرینہ دشمنی دوستی میں تبدیل ہو گئی۔ ۶۱۰۵۲ میں کوہم کے مقام پر چولوں سے جوڑا ٹائی ہوئی اس میں معلوم ہوتا ہے راجادھراج اول کے مقابلے میں سومیشور اول کا پلہ بھاری رہا، حالانکہ چول شاہد سے اس کی تردید ہوتی ہے۔ اس کے بعد وکرا دتیہ (ششم) ۶۱۰۷۶ میں گڈی حاصل کرنے سے پہلے اپنی دلیرانہ بہوں کے دوران چول، حکمران ویرراجیتدر (تقریباً ۱۰۶۳-۶۱۰۷۰) سے ٹکرایا جس سے اس نے صلح کر لی اور اس صلح کو استوار کرنے کے لیے اس کی لڑکی سے شادی کر لی۔ وکرا دتیہ ششم کے دور حکومت کے اختتام کے قریب دوار سمدر کے ہمسلسلوں نے جنگ وشنوور دمن (تقریباً ۱۱۱۰-۶۱۱۴۰) کے عہد حکومت میں اپنی طاقت بڑھانے شروع کر دی۔ لیکن جگ دیگ مل دوم (تقریباً ۱۱۳۸-۶۱۱۵۱) نے انہیں دبا دیا۔ جگ دیگ مل نے جے دمن پر مار اور انہل واڑ کے کنارے پال (تقریباً ۱۱۴۳-۶۱۱۷۲) کا بھی کامیابی کے ساتھ مقابلہ کیا۔ اس طرح وقت کے بہتے ہوئے سیاسی حالات میں مغربی چالیکہ طاقت ۶۱۱۵۷ میں گہن میں آ گئی۔ کل چوریوں نے دھل یا وچن پر غاصب قبضہ کر لیا۔ لیکن تھوڑی دیر ٹھانے کے بعد دیوگری کے یادوؤں اور دوار سمدر کے ہوسلسلوں کے حملوں کے باعث یہ چراغ ۶۱۱۸۹ میں پھر گل ہو گیا۔ یادوؤں نے کافی اہمیت حاصل کر لی اور انہوں نے مغربی چالیکہ سومیشور چہارم کے کردار ہاتھوں سے کشتن سے شمال کی طرف کے ملانے جھپٹ لیے۔ لیکن یادوؤں کو ابھی ہوسلسلوں سے ٹھنسا تھا، کیوں کہ جنگ وشنوور دمن (تقریباً ۱۱۱۰-۶۱۱۴۰) کے وقت سے جس نے چول، پاندیوں، کیڑوں، جنہی کنڑ کے ٹکڑوں، اور کدمبروں وغیرہ کو نیچا دکھایا تھا۔ وہ کافی طاقت ور ہو گئے تھے۔ ۶۱۱۹۱ میں جنگ چھڑ گئی جس میں لکنڈی کے مقام پر بلال ہوسلسل (تقریباً ۱۱۷۲-۶۱۲۱۵) کے ہاتھوں شکست کا بدلا مارا گیا۔ اس شکست کا بدلہ ہر حال بعد میں سنگھن یا دو (تقریباً ۱۲۱۰-۶۱۲۴۷) نے

نے لیا۔ اُس نے وپر بلال ہوائس کو چوٹ دے کر اپنی حکومت کسٹنا کے اس پار پہنچا دی۔ بارہویں صدی کے ختم کے قریب جے بھلی یادو (تقریباً ۱۱۹۱ - ۱۲۱۰ء) نے روڈندو کو مار ڈالا اور گپتی کو کاکتپیر گدی پر بٹھا دیا۔ گپتی کے عہد میں (تقریباً ۱۱۹۹ - ۱۲۶۱ء) وارنجل کے کاکتپریوں کو بھی انتہائی عروج حاصل ہوا۔ اس کا دعویٰ ہے کہ اس نے کلنگ کے چول، سیزون (یارو)، کرناٹ، لاٹ اور ول ناڈو کے راجاؤں کا کامیابی کے ساتھ مقابلہ کیا۔ یاروؤں، ہوائسلوں، کاکتپریوں، چول اور پانڈیوں کے درمیان خول ریز اور مہلک لڑائیوں کا سلسلہ تیرھویں صدی میں جاری رہا۔ چول کے جن کی سلطنت کا خاتمہ ۱۲۶۷ء میں ہو گیا، باقی سب خاندان ملک کافور کی جنوبی ہموں کے بھڑکتے ہوئے شعلوں کی نذر ہو گئے۔ ان کمزور اور آپس میں لڑنے والی ریاستوں نے جو تھوڑی بہت مقاومت کی وہ بیکار ثابت ہوئی اور ملک کافور فتوحات کرتا ہوا جزیرہ نمائے جنوب کی آخری مدول تک پہنچ گیا۔ ۱۳۱۰ء میں اس نے پانڈیوں کی راجدھانی مدورا پر قبضہ کر لیا۔ مدورا کی تباہی نے پانڈیوں کی وفاقی قیادت کو بالکل مفلوج کر دیا۔ چیز حکمران ندوی درسن کلشیکر (حساب لگا کر ۱۲۹۹ء) اور دوسرے اراکین وفاق نے پانڈیوں کی کمزوری سے فائدہ اٹھا کر زور پکڑنا شروع کر دیا۔ پانڈیہ ریاست قدیم تو تھی لیکن اس کی اصل ترقی گوڑج دین رندھیر (تقریباً ۱۲۶۵ - ۱۲۸۵ء) کی مدی عیسوی)، مارورمن راج سنگھ اول، اور نیسج دین درمن اول (تقریباً ۱۲۶۵ - ۱۲۸۵ء) کی چولوں اور کیرلوں (چیرول) کے ساتھ لڑائیوں کے نتیجے میں آٹھویں صدی عیسوی میں شروع ہوئی۔ نویں صدی کے بیشتر حصہ میں پانڈیہ، پلووں کے ساتھ مسلسل جنگ و بھدال میں مصروف ہے جنہوں نے اپراجت ورمین کے ماتحت ورمین دوم پانڈیہ کے خلاف، جیسا کہ اوپر بیان کیا گیا، ۱۲۸۰ء میں شری پرم، بیم کی لڑائی میں فیصلہ کن فتح حاصل کی۔ لگ بھگ اسی زمانے میں چولوں نے بھی اہمیت حاصل کر لی اور درمن راج سنگھ دوم پانڈیہ نے انہیں دہلے کی کوشش کی، لیکن پران تک اول چول (تقریباً ۱۲۰۷ - ۱۲۵۳ء) نے اُسے شکست فاش دی۔ چولوں کے اقتدار اعلیٰ کو تسلیم کر لیا گیا اور اس کے بعد ۱۲۵۰ء سے تیرھویں صدی کے اوائل تک وہ پانڈیہ دیش پر قابض و تصرف رہے۔ پانڈیوں نے چول غلامی سے آزاد ہونے کی بے شک کوششیں کیں، خاص کر ۱۲۸۹ء میں بکوٹ کی جنگ میں، جس میں کرشن سومرا شتر کوٹ کی فوجوں نے چولوں کو بڑی طرح ہجڑا دیا، لیکن انہیں کوئی خاص کامیابی حاصل نہیں ہوئی۔ دراصل راجہ بند اول چول کے عہد میں پانڈیہ دیش نے چول سلطنت کے ایک صوبے کی حیثیت اختیار کر لی تھی ۱۲۹۰ء میں جٹا درمن کلشیکر

تحت نشینی بہر حال پانڈیوں کی تاریخ میں ایک نیا موڑ ثابت ہوئی۔ چنانچہ اس کے عہد تقریباً ۱۱۹۰-۶۱۲۱۶ء کو پانڈیہ سلطنت کے دور ثانی سے تعبیر کیا گیا ہے۔ تیرھویں صدی میں پانڈیہ خاندان کی عظمت منتہائے کمال پر پہنچ چکی تھی۔ مارورن سند پانڈیہ (تقریباً ۱۲۲۱-۶۱۲۳۸ء) نے جارج سوم چول کے عہد میں (تقریباً ۱۲۱۶-۶۱۲۵۲ء) تنجور اور اُنکے پُر کو جلا یا اور لونا کھسونا؛ اور جٹا ورن سند پانڈیہ (۱۲۵۱-۶۱۲۷۲ء) نے چول حکومت پر آخری ضرب لگادی۔ جٹا ورن نے ویر سومیشور ہوا نسل، گپتی کاک تپیر (تقریباً ۱۱۹۹-۶۱۲۶۱ء) اور چیروں کے ساتھ مقابلے میں بھی فتوحات حاصل کیں۔ اس طرح جٹا ورن نے اپنا اقتدار بڑھا کر شمال میں مچڈیہ اور نیلور تک پہنچا دیا۔ آخری مشہور پانڈیہ فراں رومار ورن کل شیکمر کے دت جس نے چین گونڈ سول پُر میں ایک محل تعمیر کرایا، جس چول حکومت کا کبھی ڈنکا بجتا تھا، اب اس کا کچھ بھی باقی نہ رہا۔ ۴۰۰ سال کی طویل اور خاصی کامیاب حکومت کے بعد چول خاندان کا وہی حشر ہوا جو دنیا میں ہر ذی روح کا ہوتا ہے۔ اس میں شک نہیں کہ چولوں کا وجود بحیثیت حکمران کے بہت مامی بعید سے پایا جاتا تھا، لیکن ان کی شاہانہ عظمت کا آغاز آدیہ اول چول (تقریباً ۸۷۵-۶۹۰۷ء) کے عہد سے ہوا جس نے کونگودیش اور تلکاڈ کو فتح کر لیا، اور ۸۹۰ء میں پراجت ورن پلو کو شکست دے کر تونڈ منڈم کو اپنی ریاست میں شامل کر لیا۔ اس کے بعد پران تک اول (تقریباً ۹۰۷-۹۵۲ء) نے پلو طاقت کے تمام نشانات کو بالکل ہی دھو ڈالا، اور مارورن راج سنگھ دوم کے دنکا جاگ جانے کے بعد پانڈیہ سلاطین پر بالادستی حاصل کر لی۔ لیکن پران تک اول کو جب کرشن سوم راشٹر کوٹ نے ۹۴۹ء میں حکومت کی مشہور بلائی میں زار اختیار کرنے پر مجبور کر دیا تو اس کے تمام حوصلے پست ہو گئے۔ راجراج اول (تقریباً ۹۸۵-۱۰۱۲ء) نے چول شہنشاہیت کو بڑا اکسا دیا۔ اس نے چیروں کو تسخیر کر لیا، کوندڑ کے مقام پر ان کے جہازی بڑے کو تباہ کر دیا، اور امر بھنگ پانڈیہ کا مزاج درست کر دیا۔ راجراج اول نے ٹٹی ناڈو (ڈرگن) ٹولمپ پاڈی اور گنگ وادی یعنی میسور کے بیشتر حصے پر قبضہ کر لیا۔ مغربی گنگوں کی ریاست چوتھی صدی عیسوی میں قائم ہوئی۔ آٹھویں اور نویں صدی میں دیگل کے مشرقی چالکیوں اور مل کھید کے راشٹر کوٹوں نے انھیں خوب ناک چنے چوالے۔ اور ۱۰۰۳ء میں جب تلکاڈ ان کے ہاتھ سے نکل گیا تو وہ ہیبت کے لیے اپنی حکومت کو بیٹھے۔ چولوں کا زور بڑھا تو مغربی چالکیوں سے ان کا تصادم مزید ہو گیا اور طلال کر تیکپ (۹۷۳-۶۹۹ء) ان پر فتح حاصل کرنے کا دوسرے دہرے، لیکن معلوم ہوتا ہے

اس کے بیٹے متیہ شرپہ (تقریباً ۹۹-۱۰۰۸ء) کو راجراج اول کے ہاتھوں ہزیمت اٹھانی پڑی راجراج اول نے شکست ورن کے عہد میں تقریباً (۹۹۹-۱۰۱۱ء) مشرقی چالوکیوں کے علاقہ کو تاخت و تاراج کیا۔ شکست ورن کے جانشین و ملاوتیہ (تقریباً ۱۱۱-۱۱۸ء) نے بہر حال چولوں کی اطاعت قبول کرلی۔ اس طرح راجراج اول تمام صوبہ مدراس کوڑگ اور میسور کے بیشتر حصے کا مالک ہو گیا۔ اس کی فوجیں بحر ہند کے جزیروں تک بھی پہنچ گئیں۔ پانڈیہ علاقے پر اس نے اپنا دائرہ اثر مقرر کر دیا اور جیروں پر بھی اس نے اپنا اقتدار از سر نو قائم کیا۔ واقعہ یہ ہے کہ اس کے بعد چولوں کا اقتدار چیر دیش پر اس وقت تک باقی رہا جب بارہویں صدی میں ان کا زوال شروع ہو گیا اور ویرکیرل نے خود مختاری اختیار کر لی۔ جیسا کہ ہم آگے چل کر دیکھیں گے، راجیندرا اول نے شمالی تہر پر میں چولہا کی اور سمندر پار فتوحات کا مشرف حاصل کیا۔ راجیندرا اول اور اس کے جانشینوں کے عہد میں چولوں اور مغربی چالوکیوں کے درمیان پرانی دشمنی قائم رہی۔ دونوں ہی فریق اپنی دستاویزات میں حسبِ جہل اپنی اپنی فتح کے دعوے دار ہیں۔ چنانچہ راجندر اول کا بے سنگہ دوم جنگ ویکٹ منل (تقریباً ۱۱۶-۱۲۳ء) سے تعادم ہوا اور راجا دھراج اول (تقریباً ۱۲۳-۱۲۵۲ء) راجیندرا دیو دوم (تقریباً ۱۲۵۲-۱۲۶۳ء) اور ویر راجیندرا (تقریباً ۱۲۶۳-۱۲۷۰ء) نے سومیشور اول آہوئی (تقریباً ۱۲۶۲-۱۲۶۸ء) کے خلاف جنگ کی۔ کہتے ہیں کہ کھل سنگم (ضلع کرول) کی لڑائی میں مغربی چالوکیوں کو ویر راجندر کے ہاتھوں ہزیمت اٹھانی پڑی جس نے وینگلی کو از سر نو فتح کر کے وجے آدیہ ہفتم (تقریباً ۱۲۶۱-۱۲۷۰ء) کے حوالہ کر دیا۔ ۱۲۷۰ء میں اُدھیہ پانچ کا اختلال ہو گیا اُس کے کوئی عقب نہیں تھا۔ اس لیے وینگلی کا راجیندرا دوم راجیندرا اول کے گھنے کونڈ کی بیٹی اشنگ دیوی کے بطن سے پیدا ہوا تھا، گدڑی پر بیٹھا اور کلوت تنگ کا لقب اختیار کیا۔ اس طرح اس نے مشرقی چالیکہ اور چول گدڑیوں کو ایک جگہ متحد کر دیا۔ ۱۲۷۰ء تک اس نے اپنے چچا وجے آدیہ ہفتم کو وینگلی سے نکال باہر کیا اور وہاں راجنکاروں کو بحیثیت والسرائے مقرر کر دیا۔ کلوت تنگ اول (تقریباً ۱۲۷۰-۱۲۷۲ء) نے سرکش کیرل اور پانڈیہ سرداروں کو کھل دیا۔ مالوہ کے پرار راج سے کامیاب جنگ کی اور مشرقی تنگ راجہ اشنگ ورن چوڑگنگ (تقریباً ۱۲۷۴-۱۲۷۷ء) سے ۱۲۷۴ء کے خلاف دو مہینے بھجیں۔ پہلی مہم کی قیادت اپنے جہوس کے چھبیسویں سال سے پہلے اس نے خود کی۔ دوسری مہم ۱۲۷۷ء میں بھی گئی۔ کلوت تنگ اول کے جانشین ناکار ثابت ہوئے۔ ان کے عہد حکومت میں چولوں کے حالات بہت تیزی سے بگڑنے لگے۔ دوار سمدر کے جوائسوں نے ترقی کر کے جنوبی ہندوستان کی سیاسیات میں نمایاں مقام حاصل کر لیا۔ اور

لنگکا، کیرل اور پانڈیہ دیش کے حکمرانوں نے جرات کے ساتھ چول غلامی سے آزاد ہونے کی کوشش کی۔ مادو من سند پانڈیہ (تقریباً ۱۲۱۶-۱۲۳۸ء) اور جادو من سند پانڈیہ (تقریباً ۱۲۵۱-۱۲۷۶ء) کے عہد میں پانڈیہ ریاست نے بھی توسیع سلطنت کی پالیسی پر عمل درآمد شروع کر دیا۔ اس طرح داخلی کمزوری، بغاوتوں اور پڑوسی ریاست کے حملوں نے چول سلطنت کی بالکل جان نکال دی، چول سلطنت کا شیرازہ بکھر گیا اور نتیجہ میں ۱۲۶۷ء تک وہ بالکل معدوم ہو گئی۔

کہا جاتا ہے کہ قدیم ہندوستان میں جنوب کی تاریخ پر تاریکی کا پردہ اس وقت تک پڑا رہا جب تک چندر گپت موریا، سمدر گپت یا ہرش وردھن جیسے عالی حوصلہ نژاد روائوں نے اسے چلک نہ کر دیا۔ قرونِ اولیٰ میں حقیقت کچھ بھی رہی ہو، لیکن زیر نظر دور میں جنوبی ہندوستان بہر حال بند پانی کی طرح نہیں رہا، بلکہ جنوبی ہند کے واقعات شمالی ہند کے خاص خاص دھاروں سے ہمیشہ وابستہ رہے۔ یہ بھی ہوا کہ جنوب کے راجاؤں نے شمال کے خلاف پانے پلٹ ویسے اور ان کے ناقابلِ تسخیر لشکروں نے شمالی ہند کو کئی بار تاخت و تاراج کیا۔ چناں چہ دھروڈ ہندویم (تقریباً ۷۷۹ء-۹۴۷ء) نے اجین کے وٹس راج پر پرتی ہار کو شکست دینے کے بعد اندامیو کے عہد میں لنگکے دو آب کو تاخت و تاراج کیا اور اپنے شاہی نشان میں لنگکا جٹا کی علامت لگا اٹھا دیا۔ اسی ہم میں غالباً یہ بھی ہوا کہ ”جب گوڑ راجہ (دھرم پال) لنگکا اور جٹا کے درمیان جگ رہا تھا تو دھروڈ نے اس کی لکشی کے ہنستے کھیلے کنول اور سفید پھرتیاں جھین لیں اور اسی طرح گودند سوم (تقریباً ۹۴۷ء-۱۰۱۴ء) فتوحات کرتا ہوا ہلالہ ننگ پہنچ گیا اور دھرم (دھرم پال) اور چکوتیکہ نے اس کی اطاعت قبول کر لی؟ اور کہتے ہیں کہ انوکھ ورش (تقریباً ۸۱۴ء-۹۷۸ء) نے ایک اونگ اور مگدھ کے راجاؤں پر اپنے اثرات قائم کر لیے۔ اتر پڑان کے جین مصنف گن جیہند نے ایک مقام پر اشارہ کیا ہے کہ کرشن دوم (تقریباً ۸۷۸ء-۹۱۵ء) کے (جٹی) ہاتھیوں نے لنگکا کا پانی پیا۔ اس شہادت سے معلوم ہوتا ہے، جیسا کہ ڈاکٹر این۔ ریمپے نے بھی لکھا ہے، کہ غالباً بھوج کے زمانے میں اس راجہ کوٹ مکران نے اپنے عہد کے آخری ایام میں شمالی ہند

۱۔ اچھ گرانیہ انڈیا، اشارہ، ۲۲۲، ۲۵۳

۲۔ ایفا، ۲۲۵، ۲۵۳

۳۔ ہرمد پنگسن انڈین انٹرنیٹ کالگریس، چٹا املاس (۱۹۴۳ء)، ۲۳، ۲۵

میں اپنی طاقت کافی بڑھالی تھی۔ مدھیہ دیش پر اگلا بہت خوف ناک حملہ اند سومنہہ دیش (تقریباً ۹۱۵-۹۱۸ء) نے کیا جو اچین سے ہوتا ہوا آگے بڑھا۔ اچین اس وقت پرتی ہاروں اور راشٹر کوٹوں کے درمیان جھگڑے کی جھوٹری بنا ہوا تھا۔ اس نے اس دشمن شہر یعنی مہودیہ کو ۹۱۶ء یا ۹۱۷ء میں مکمل طور پر تباہ کر دیا۔ شک سمبت ۸۶۲ مطابق ۹۴۰ء سے کچھ قبل کرشن سوم (تقریباً ۹۴۰-۹۶۸ء) نے کمانہ یا یووراج کی حیثیت سے شمالی ہند میں ایک ہم کی قیادت کی۔ اس کی آمد کی خبر پا کر گر جر پرتی ہار حکمران اس قدر دہشت زدہ ہوا کہ اپنے گڑھوں یعنی کالنجور اور چترکوٹ کی حفاظت سے بالکل مایوس ہو گیا۔ سویشور اول آہوئل دکناتپوکا دوسرا نڈاں رہا تھا جو اپنے جنوبی پڑوسیوں سے نئے کے بعد شمال کی طرف متوجہ ہوا۔ اس کا لشکر چندیلوں اور کھچپ گھاٹوں کی طرف سے کسی قسم کی مداخلت کے بغیر وسط ہند سے بہ آسانی گزر گیا۔ کہتے ہیں کہ کانیہ کج کے راجہ نے اس کی طاقت سے ڈر کر بہت جلد غاروں کو اپنا مسکن قرار دیا۔ سویشور اول آہوئل نے لکشی کرن کلچوری کے غلات بھی بالادستی حاصل کی۔ یہیں مزید معلوم ہوتا ہے کہ مغربی چالکیہ راجہ، وکرا دیہ نے بغیر کسی مزاحمت کے متھلا، گدھ، انگ، ونگ اور گور کو خوب لوٹا کھسکا۔ شمال پر آخری بڑا حملہ راجندر اول گنگے کو نڈ (تقریباً ۱۰۱۳-۱۰۴۴ء) نے کیا جو ۱۰۲۱ء اور ۱۰۲۵ء کے مابین، کسی وقت بڑھتا ہوا گنگا تک پہنچ گیا اور اس نے اوڈویشیہ (راڑیس) کو سسے ناڈو (جنوبی کوسل)، تنڈیٹی کے دھرم پال (دندیمکتی، بلسور اور ضلع بدنا پور کا کچھ حصہ)، تنکن لاڈم کے رنٹور (جنوبی رادھا)، ونگال دیش کے گووند چند (مشرقی بنگال)، پال حکمران مہی پال (تقریباً ۹۹۲-۱۰۴۰ء) اور اتر لاڈم (شمالی رادھا) کو تسخیر کر لیا۔ اس طرح اگرچہ جنوبی ہند کے یہ راجہ شمال کے مہلہاتے ہوئے میدانوں کو تباہ کر رہے تھے، تعجب کی بات یہ ہے کہ زیر نظر دور میں شمالی ہند میں ایک طاقت بھی ایسی نہ تھی جو جم کر ان کا مقابلہ کر سکتی ہو۔ ہمارے اس دور میں جنوبی ہند کی تاریخ کی دوسری قابل ذکر خصوصیت یہ ہے کہ بعض حکمران

۱۔ ایضا، ماتواں، مٹ، مٹ، اشوک ۱۹

۲۔ انڈین اینٹی کوئرپز، آٹھواں، ص ۱۱۱

۳۔ ملاحظہ ہو ڈائیسٹیک ہسٹری آف نامہ دھان انڈیا، جلد ایک، ص ۳۱۸

۴۔ تروٹنی کے کتبے سے موازنہ کریں، اپنی گرافہ انڈیا کا، ۱۹۱۹ء، ص ۲۳

مضبوط بحری فوجیں رکھتے تھے اور ان کی فتوحات ملک کے اندر ہی محدود نہ تھیں بلکہ ملک کے باہر دورِ سمندر پار تک پھیلی ہوئی تھیں۔ ترسنگہ درمن کے دو بحری حملوں کے علاوہ جو اس نے ساتویں صدی عیسوی کے وسط میں لنکا پر کیے، یہیں معلوم ہوتا ہے کہ پرانٹک اول (تقریباً ۹۰۷-۹۵۳ء) نے لنکا پر چڑھائی کی جہاں از درمن راج سنگھ دوم پانڈیہ نے شکست کھانے کے بعد پناہ لے رکھی تھی۔ یہ حملہ بہر حال نتیجہ خیز ثابت نہیں ہوا۔ راجراج اول (تقریباً ۹۵۵-۱۰۱۴ء) نے اس کے بعد لنکا پر حملہ کیا اور لنکا کے شاہی حصے کو اپنی سلطنت میں شامل کر کے اُسے چول سلطنت کا صوبہ بنادیا۔ بعد ازاں اس نے ۱۲۰۰ء کی تعداد میں سمندر کے پڑانے جزیرے "فتح" کیے۔ ان جزیروں کو لنکا دپو اور مالہ پو کے مائل قرار دیا گیا ہے۔ نتیجہ میں تمام لنکا کو راجیندر اول لنگے کوئڈ (تقریباً ۱۰۱۴-۱۰۴۴ء) نے ۱۰۱۷ء کے قریب اپنی سلطنت میں شامل کر لیا۔ اس کے مضبوط جہازی بیڑے نے خلیج بنگال کے اس پار بھی فتوحات حاصل کیں، کیوں کہ کہا جاتا ہے کہ اس نے سنگرام وجے اوت تنگ درمن کو شکست دی، اور کٹھہ، کدارم اور ہند بعید میں دوسرے مقامات فتح کیے۔ ممکن ہے کہ یہ ہم راجیندر اول کی ہوس ملک گیری کی تسکین کے لیے ہی نہیں بلکہ جنوبی ہندوستان اور جزیرہ نماے ملایا کے درمیان تجارتی تعلقات کو بہتر اور مضبوط بنانے کے لیے سر کی گئی ہو۔ آخری بات یہ کہ ویر راجیندر (تقریباً ۱۰۶۳-۱۰۷۰ء) نے کدارم اور شری وجیہ پر چڑھائی کر کے راجیندر اول کے حملوں کی یاد تازہ کر دی؛ اس ہم کی تفصیلات بہر حال تاریخی میں ہیں۔

فصل (۳)

مذہب اور سماج

ہم نے قرونِ وسطیٰ کے ابتدائی دور میں پیش آنے والے واقعات کی ایک جھلک تاریخ کی دکش سیر بین میں دیکھی۔ واقعہ یہ ہے کہ شخصیتوں کی کثرت اور ان کی نقل و حرکت میں سرعت کے باعث ہمارا منظر ذرا دھندلا پڑ گیا۔ مناظر بہت تیزی سے بدلے؛ سلطنتیں ابھریں اور فنا ہو گئیں؛ خاندانوں نے عروج پایا اور پھر تاریکی کے پردے میں فنا ہو گئے۔ فوجوں اور حوصلوں کا تصادم پریشان کن ہو گیا۔ اس لیے مناسب ہے کہ ہم اپنی تاریخ کی عظمتوں اور پستیوں کے

بیان کو چھوڑ کر اب ذرا اس وقت کی مذہبی، سماجی، سیاسی، اقتصادی، ادبی اور فنی کیفیت کا جائزہ لیں۔ کیا یہ ہر میدان میں جمود و انحطاط کا دور تھا؟ یا ہمیں ترقی کی بھی کوئی کلفت نہیں دکھائی دیتی ہے؟ بہتر ہوگا کہ ان سوالوں کا جواب حقائق کی روشنی میں دیا جائے۔ پہلی بات جو ہمیں اپنی طرف متوجہ کرتی ہے یہ ہے کہ بدھ مت اب ہندوستان میں کوئی متحرک قوت نہیں رہا تھا، البتہ بعض مقامات پر اس کا وجود ضرور پایا جاتا تھا۔ یوآن چوانگ (تقریباً ۶۲۹-۶۴۵ء) کے سفر نامے سے ہمیں معلوم ہوتا ہے کہ اس نے اپنے سفر کے دوران کانچی میں "کوئی... انتہائی اور... سادھو" دیکھے۔ وہ استھوپر عقیدہ کی تعلیم حاصل کرتے تھے اور ہمایان فرقت سے تعلق رکھتے تھے۔ اس لیے ہم بجا طور پر قیاس کر سکتے ہیں کہ پلوک ریاست میں بدھ مذہب یوآن چوانگ کی آمد کے بہت بعد تک باقی رہا۔ راجراج لہول چول نے جوشیومت کا سچا پیرو تھا، نیگ پٹم کے بدھ وہاس کو نذریں بھیٹ کیں اور کلوٹ تنگ اول نے بھی علی ہذا ایک دوسرے وائی کی امداد کی۔ یہ بھی اس بات کا ثبوت ہے کہ بدھ مت کا وجود جنوب میں پایا جاتا تھا۔ دکن میں بدھ مذہب کے حسب ذیل مرکز تھے کچھ پڈہ (ضلع شولا پور)، دکنل (ضلع دھارواڑ) اور کنبیری (ضلع تھانہ)۔ آٹھویں صدی کے سنہ سائیں جب مسلمان سندھ پہنچے تو انھوں نے بدھ مذہب کے ماننے والوں کی وہاں خاصی بڑی آبادی دیکھی۔ پال خاندان کے راجاؤں نے بدھ مذہب کی باقاعدہ سرپرستی کی۔ انھوں نے بنگال اور مگدھ میں بدھ خالق ہوں کو فیاضی کے ساتھ عطیات دیے۔ بنگال اور مگدھ میں بدھ مذہب کے آثار بھٹیاہلی کے محلہ کے قریب تک باقی رہے۔ لیکن یہاں بدھ مذہب کی صورت کافی بدل گئی تھی۔ بدھ مت نے جونے تنتری طریقے اپنائے تھے ان سے اس کا پہچان میں آنا مشکل ہو گیا تھا۔ بھکشوؤں میں بہر حال تبلیغی جوش اب بھی موجود تھا۔ مثال کے طور پر اس مقام پر مشہور و معروف دیپاکر سہرگیان کا ذکر کیا جاسکتا ہے جسے تبتیوں نے "آرتس" کا نام دیا۔ کہا جاتا ہے کہ آرتس گیارہویں صدی کے وسط میں ہندوستان کی سرحدوں کے ماورائے اپنے مذہب کی روشنی پھیلانے تبت گیا تھا۔ بدھ مذہب کے برعکس جین مذہب نے معلوم ہوتا ہے ہندوستان کے بعض علاقوں میں کافی زور پکڑ لیا تھا۔ دکن میں بعض شروع کے چاکیر راجاؤں اور انوکھ ورس اول، اندھچھلا

کرشن دود اور اندرسوم جیسے راسٹر کوٹ حکمرانوں نے اسے پران پر ملا۔ بہت سے مغربی گنگ راج بھی اس کی طرف مائل تھے۔ اوی نیت اور دوی نیت نے علی الترتیب میں اچاریوں کو بے کثرتی اور پوجیہ پاد کی سرپرستی کی۔ یہ دونوں ہمارے زیر نظر دور سے پہلے کی شخصیتیں ہیں اس لیے انھیں چھوڑ دیجیے۔ لیکن راج مل (تقریباً ۹۷۷ء - ۹۸۵ء) کے عہد میں ہمیں معلوم ہے کہ اس کے وزیر اور سپہ سالار چاند رائے نے جو جین مت کا سچا پیرو تھا، ۹۸۳ء میں شرادن بنگول کے مقام پر گویشور کا مشہور معروف مجسمہ تیار کرایا۔ عظیم بنگ وشنو و دھن ہوائسل (تقریباً ۱۱۱۰ء - ۱۱۴۰ء) پہلے جین عقائد کو ماننا تھا لیکن آجادیہ رانا کے زیر اثر بعد میں ویشنو مت کا پیرو ہو گیا۔ چولوں کے عہد میں جوشیو مت کے پکے ماننے والے تھے، جینی اطمینان و سکون کے ساتھ اپنے مذہبی عقاید بر قائم رہے۔ ۹۴۰ء میں "مولو کیوچ آد مل کوٹ" یا پانڈیہ دیش کا حال بیان کرتے ہوئے یوان چوانگ نے "زرگرتھوں سے تعلق رکھنے والے بے شمار بد عقیدہ لوگوں" کا ذکر کیا ہے۔ اسی طرح اس نے کاپچی کی ریاست میں رہنے والے "بہت سے زرگرتھوں" کی طرف اشارہ کیا ہے۔ اس جہت سے ہم قیاس کر سکتے ہیں کہ پٹوار اور پانڈیہ ریاستوں میں آنے والی کئی صدیوں تک جینیوں کی کافی آبادی رہی ہوگی۔ لیکن جین مت نے کمارپال چالکیہ (تقریباً ۱۱۴۲ء - ۱۱۷۲ء) کے عہد میں سب سے زیادہ مقبولیت حاصل کر لی۔ کمارپال نے عظیم آجادیہ ہیم چند سے درس آگاہی کیا۔ یقین کیا جاتا ہے کہ ہیم چند کی تبلیغ اور تجربہ علمی کی بدولت جین مت گجرات، کاٹھیاواڑ، کچھ، راجستان اور مالوہ میں خوب پھیل گیا۔ شمال میں بہر حال چول کرانے شاہی سرپرستی حاصل ہو سکی اس لیے وہاں اس کا اثر بہت محدود رہا۔ کیا شمالی ہند میں اور کیا جنوبی ہند میں، برہمن مت یا پورانی ہندو مت کا زور سب سے زیادہ رہا۔ راج اور پر جادوؤں برہمنی دیوتاؤں کی پوجا کرتے تھے۔ ان دیوتاؤں میں برہمن، وشنو اور شیو تھے جنہیں بہت سے دوسرے ناموں سے بھی یاد کیا جاتا تھا۔ دیوتاؤں کی اس فہرست میں آگے چل کر برہما، سوریہ، وناک یا وشنو (گنیش)، کمار اسکند، سوامی ہاشمین یا کارنیک، اند، اگنی، ایم، ورتن، اترت و غیر

۱۔ جیل، دبھسٹ، کاماڈس آت ما ویشنو و سولہ، مہد، دوسری، ص ۳۳

۲۔ چلی پورتن کے حسب ذیل نام تھے۔ دامو دیو، مچھو، گوہند، اذان، گماہر، مادھو، جاندن و غیر۔ شیو کے دوسرے نام تھے شیو، تر، مادھو، بھرت، ہی، پند، ہی، سول پانی، مہیشور، پانکن، تری پونجک و فیو۔

دیوتاؤں اور ماتا دیویوں (ماترکوں) بھگوانی یا درگا، شری (کشتی) اور بہت سے چھوٹے چھوٹے دیوتاؤں کے نام شامل کر لیے گئے۔ ان میں سے بہت سے آج بھی مقبول ہیں اور اس لحاظ سے ہم کہہ سکتے ہیں کہ جدید ہندو مت نے اسی عہد میں جنم لیا۔ پرستش کے معاملے میں دیوتاؤں کی کوئی تخصیص نہیں تھی۔ مثال کے طور پر راسٹر کوٹ کہتے شیو اور وشنو کے نام کے منتر سے شروع ہوتے ہیں۔ گاہڑوال راجہ سوریا شیو، واسودیو (ویشنو) کی پرستش کرتے اور اگنی کی قربانی کے بعد دان دیا کرتے تھے۔ ایک ہی حکمران خاندان کے افراد مختلف دیوتاؤں سے اظہار عقیدت کرتے تھے۔ پرتی ہار راجاؤں کی خاص طور پر یہی صورت تھی۔ راجاؤں کے عقائد کسی ایک دائرے میں محدود نہیں تھے۔ ان میں وسعت پائی جاتی تھی کیوں کہ ایک کہتے سے ظاہر ہوتا ہے کہ جے چندر ”برضا و رغبت اور بے انتہا شوق کے ساتھ“ شری مہتر نامی بدھ بھکشو کا چیل بن گیا تھا۔ ہمیں یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ گووند چندر گاہڑوال اور راجراج اول چول اور کلوت تنگ اول نے بدھ و بھائیوں کے نام گاؤں وقت کیے۔ اس طریقہ کار نے یقیناً مختلف مذہبوں کے درمیان رواداری اور ہم آہنگی پیدا کر دی۔ چنانچہ مذہبی جبر و تشدد اور فرقہ وارانہ منافرت اس وقت بہت کم پائی جاتی تھی۔ مذکورہ بالا کلوت تنگ کی نو ایک مثال ضرور اس کے برعکس دکھائی دیتی ہے، جس کی ناراضگی نے عظیم ویشنو مصلح رامانج کو شری رنجم چھوڑ کر ہوائسل ریاست میں پناہ لینے پر مجبور کر دیا تھا۔ رامانج کی واپسی اسی وقت ممکن ہو سکی جب وکرتم چول نے اپنے باپ کے برعکس طریقہ اپنایا۔ بہر حال چول خاندان کے راجا اور جنوب کے حکمران تمام مذہبی فرقوں کے ساتھ عام طور پر رواداری کا برتاؤ کرتے تھے؛ اور ویشنو، اکو، اور بھیکوین مائٹا اپنے اپنے مذہبی عقائد کی تبلیغ میں پوری طرح آزاد تھے۔ ان مذہبی معلمین نے اپنے قول و فعل کے ذریعہ رائج الوقت مذہبی عقائد میں نئی زندگی اور تازہ روح پھونک دی۔ اس عہد میں شمالی ہند نے کمابہت بھٹ شکر آچاریہ رامانج، اور مڈھو آچاریہ جیسی عظیم شخصیتیں پیدا کیں جنہوں نے ہندو مذہب اور فلسفہ پر اپنے اخلاقی حسنہ اور تہمتہ علمی کی نئی دلی چھاپ چھوڑی ہے۔ آخر میں یہ بات بھی قابل

غور ہے کہ اس وقت معلوم ہوتا ہے دیکھ بیگموں کا رواج نہیں رہا تھا۔ راشٹرکوٹ راجاؤں کے کتروں میں بہر حال اس قسم کے حوالے ملتے ہیں کہ انھوں نے پہلی بقیہ گرجہ اور تلالدان کی رسوم انجام دیں۔ راجا دھراج اول (تقریباً ۱۰۴۴-۶۱۰۵۲) کے عہد کے ایک چول کتے میں آشومیدھ کی طرف ایک اشارہ ملتا ہے۔ غالباً بیگمیں کے مقابلے میں، جنھیں تمام تر جزویات کے ساتھ انجام دینے میں وقت بھی تھی اور طوالت بھی، اب دان (نذر) پر زیادہ زور دیا جانے لگا۔ دوسری طرف عظیم مسلم عالم البیرونی (تقریباً ۹۷۰-۶۱۰۳۹) نے ۶۱۰۳ میں لکھتے ہوئے ان رسموں کے متروک ہونے کی وضاحت ان الفاظ میں کی ہے: ”رسموں کی مدت میں فرق رہتا ہے، اس طرح کہ وہ شخص جو طویل عمر پاتا ہے، ان میں سے صرف بعض انجام دے پاتا ہے؛ اور اتنی طویل عمر میں ہمارے اس دور میں بہت کم ہوتی ہیں، اس لیے بہت سی رسمیں متروک ہو گئی ہیں، صرف چند باقی رہ گئی ہیں جنھیں لوگ آج کل انجام دیتے ہیں۔“

سماج ذات پات (وہمن) کے بندھنوں میں اس وقت بھی اتنا ہی جکڑا ہوا تھا جتنا آج ہے۔ ابن خردادبہ جس کی وفات ۳۰۰ھ مطابق ۹۱۲ء میں ہوئی، لکھتا ہے کہ سات ذاتیں پائی جاتی تھیں۔ (۱) سب کُتریہ یا سبک فُکریہ، (۲) برہمن، (۳) کُتریہ، (۴) سُدریہ، (۵) بے سورہ، (۶) سُندُکُتریہ، (۷) لاہود۔ الادیسی نے بھی ان سب کا ذکر کیا ہے (آخر گدیوں صدی)، لیکن آخر الذکر ذات کو اس نے کُتریہ کہا ہے۔ اس میں کسی شبہ کی گنجائش نہیں ہے کہ نمبر (۲)، (۳)، (۴)، (۵) اور (۶) سے علی الترتیب برہمن، چمتری، سُدر، ویش، اور چاندال مراد ہیں، اور نمبر (۱) سے شاید ست کُشریہ مراد ہیں یہ نمبر (۷) کی شناخت مشتبہ ہے۔ بہر حال، البیرونی کہتا ہے کہ شروع میں ہندو چار ذاتوں میں منقسم تھے (۱)۔

(۱) برہمن، (۲) کُشریہ، (۳) ویشیہ، اور (۴) سُدر۔ ظاہر ہے کہ البیرونی کے اس قول کی بنیاد وہ معلومات ہے جو اس نے سمرتیوں سے حاصل کی کیوں کہ یہ بات ملے ہے کہ اس وقت تک ذاتوں کی تقسیم و تقسیم ہو چکی تھی اور مخلوط ذاتیں وجود میں آچکی تھیں۔ یہ بات بعد کی سمرتیوں سے بھی ثابت ہوتی ہے اور کلہن نے ۶۴ چوٹی چوٹی ذاتوں کا ذکر

کیا ہے۔ چھوٹی چھوٹی ذاتیں ناجائز شادیوں، موروثی پیٹوں کو چھوڑنے یا نئے پیٹے اختیار کرنے کے باعث وجود میں آئیں۔ ان چار خاص ذاتوں کے علاوہ البیرونی نے اہل بھوجوں کے اٹھ طبقوں نیز ہارپی، ڈوم (ڈومب)، چاندال، اور بدھ تاؤ (ہو بہو جیسے مصنف نے لکھا ہے) کا ذکر کیا ہے۔ آخر الذکر کا شمار کسی ذات میں نہیں کیا جاتا تھا۔ ان کے سپرد گندے کام کیے گئے تھے، اور انہیں شہر یا گاؤں کے باہر رہنا پڑتا تھا۔ ہمارے اس زیر نظر دور میں یہی گویا اچھوت تھے جنہیں سماج باہر کی کوئی چیز سمجھا جاتا تھا۔ البیرونی کہتا ہے کہ چاروں ذاتوں کے لوگ شہروں اور گاؤں میں اور اپنے رہائشی مکانات میں ایک دوسرے کے ساتھ خوب گھلے ملے رہتے تھے لیکن مختلف ذات کے لوگوں کے لیے ایک جگہ بیٹھ کر کھانا کھانا ممنوع تھا۔ اس قسم کے قیود اس کی سمجھ سے باہر تھے اور وہ بڑے انفوس کے ساتھ لکھتا ہے کہ ذات پات کے بندھن "ہندو مسلمانوں میں میل جول اور یگانگت کی راہ میں سب سے بڑی رکاوٹ بنے ہوئے ہیں۔" اس لیے سماجی اعتبار سے ہندو اور مسلمان کم از کم البیرونی کے وقت تک ایک دوسرے کے قریب نہ آ سکے۔ یہ جاننا دل چسپی سے خالی نہ ہوگا کہ نو مسلم اپنا مذہب چھوڑ کر پھر ہندو مذہب اختیار کر سکتے تھے۔ دیول جو مسلمانوں کی فتح سندھ کے بعد لکھ رہا ہے، ان لوگوں کو معافی دیتا ہے جنہوں نے گزشتہ بیس سال میں زبردستی اسلام قبول کر لیا تھا۔ اسی طرح بمہا دیام نے اس مقصد سے ایسے لوگوں کے لیے کچھ پرائیویٹ مقرر کر دیے تھے۔ البلاذری (وفات ۹۹۲-۹۹۳) بھی متأسف ہے کہ "اہل ہند، سوائے اہل کسہ کے سب بت پرستی کی طرف مائل ہیں۔" العبطی نے بھی ایک ہندوستانی راجہ، نو اس شاہ کا ذکر کیا ہے جس نے اسلام قبول کر لیا تھا اور بعد میں "اپنے گلے سے مذہب کی رسی کا مضبوط پھندا نکال کر پھینک دینے کے بارے میں اس نے بت پرستی کے سربراہوں سے تہلکہ مچال کیا۔"

۱۔ نفاذ البیرونی، انڈیا، جلد ۱۔ ص ۱۱۱

۲۔ ایفا، ص ۱۱۱

۳۔ ایفا، ص ۱۱۱

۴۔ اہلیٹ، ہندوستانی آف انڈیا، جلد ایک، ص ۱۱۱

۵۔ اہلیٹ، ہندوستانی آف انڈیا، جلد ۲، ص ۱۱۱، ص ۱۱۲

ہندوؤں میں برہمنوں کا اقتدار مکمل طور پر تسلیم کیا جا چکا تھا۔ وہ اپنے گوتروں اور پکروں سے پہچانے جاتے تھے، حالانکہ آج کل کی طرح خاندانی ناموں کا استعمال بھی رفتہ رفتہ رواج پاتا جا رہا تھا۔ ناموں پر موبائی چھاپ ابھی نہیں لگی تھی۔ بہر حال ایک کتبہ میں وقف نامہ کا مصنف اپنے کو ”ناگر گیاتیہ براہمن“ کہتا ہے۔ دوسری ذاتوں کے لوگ بھی برہمنوں کی عزت کرتے تھے اور انھیں دان دیتے اور ان کا احترام کرتے تھے۔ المسعودی اور الادریسی نے لکھا ہے کہ برہمن گوشت سے پرہیز کرتے اور نیکی اور جفاکشی کے ساتھ زندگی گزارتے تھے۔ ابن خرداد بہ کا بھی یہی بیان ہے کہ برہمن شراب نہیں پیتے تھے اور مسکلات سے پرہیز کرتے تھے۔ وہ پوگ کی مشق کرتے تھے اور ویدوں کی تعلیم حاصل کرتے تھے۔ ویدوں کو وہ قلم بند نہیں کرنے دیتے تھے، بلکہ انھیں زبانی یاد کرتے تھے۔ اس کے علاوہ وہ اٹھارہ پرالوں، سترہویں اور ساٹھویں نیائے وکیشپتک، می مائٹ وغیرہ فلسفیانہ رسالوں، رزمیہ نظموں اور دوسرے باقاعدہ علوم مثلاً قواعد، عروض، ہیئت، جیوش، ریاضیات اور طب وغیرہ کی تعلیم حاصل کرتے تھے یہ مختصر انھیں علم و فضل کا مخزن مانا جاتا تھا۔ برہمن ویدوں کی تعلیم چھتریوں کو دیتے تھے۔ ”چھتری ویدوں کو خود پڑھ سکتے تھے، لیکن کسی کو پڑھا نہیں سکتے تھے، یہاں تک کہ برہمنوں کو بھی نہیں۔“ ویشیوں اور شوروں کے متعلق الہیرونی کہتا ہے کہ ”خود پڑھنے پڑھانے کا تو ذکر ہی کیا انھیں ویدوں کو سننے کی بھی اجازت نہیں تھی۔ اگر کسی ایک کے خلاف بھی یہ بات ثابت ہو جاتی تو برہمن اسے عدالت میں پیش کر دیتے اور اسے سزا دی جاتی اور اس کی زبان قطع کر لی جاتی تھی۔ یہ سب تکلیف وہ امتیازات اور پابندیاں اس وقت کے سماج پر ایک بدنما داغ تھیں۔ اس وقت کے مخصوص عوام میں عوام کا جوش و خروش یقیناً سرد پڑ گیا ہوگا، اس لیے کوئی تعجب نہیں کہ مسلم حملہ آور جو آفاقی برادری کا پیغام اپنے ساتھ لائے تھے، ہندوؤں کی کثرت تعداد کے باوجود ہندوستان میں اپنے جھنڈے گاڑنے میں کامیاب ہو گئے۔“

۱۔ اپنی گزائیہ انڈیا، تیسرا، ص ۱۳۳

۲۔ انڈین اینٹی کونیفر، چودھواں، ص ۱۶۴، ص ۱۵۵

۳۔ زغاؤ البیرونیہ انڈیا، جلد ایک، ص ۱۴۰، ص ۱۳۹

۴۔ ایضاً، ایک، ص ۱۳۵، دوسرا، ص ۱۳۳

ذات پات کے افتخار کو ازداواجی رشتوں میں بھی دخل تھا اور مختلف ذاتوں میں باہمی شادیوں کو معیوب سمجھا جاتا تھا۔ البیرونی لکھتا ہے کہ مالان کہ انوٹوم شادیوں کی اجازت تھی، پھر بھی برہمن اس کے زمانے میں اپنی ذات کے باہر کسی عورت سے کبھی شادی نہیں کرتے تھے۔ اس کے برخلاف ابن خردادبہ مغربی ہندوستان کے بارے میں ہمیں بتاتا ہے کہ برہمن (برہمن) کترکڑوں (کشرکڑوں) کی لڑکیوں کو زوجیت میں لے لیتے ہیں۔ تاریخ نے اس قسم کی بعض شادیوں کو اپنے دامن میں محفوظ کر لیا ہے۔ ہم دیکھتے ہیں کہ راج شیکھرنے (نویں صدی کے اواخر اور دسویں صدی کے ریح اول میں) اونی سندھی نام کی ایک کشری خاتون سے شادی کی جو چاہ مان قبیلہ سے تعلق رکھتی تھی۔ اسی طرح کشمیر کے ایک راجہ سنگرام راج نے اپنی بہن کو ایک برہمن کے ساتھ بیاہ دیا۔ معلوم ہوتا ہے کہ شاہی خاندانوں میں دوسری ذات میں شادیاں ممنوع نہیں تھیں، کیوں کہ گووند چندر کاہڑوال کے متعلق ہم جانتے ہیں کہ اس نے کمار دیوی کو اپنی زوجیت میں لے لیا جو بدھ مذہب کی جوشیلی پیرو تھی۔ اس دور میں کمسنی کی شادی کا بھی رواج تھا۔ چناں چہ البیرونی کہتا ہے: ”ہندو بہت کم عمر میں شادی کرتے ہیں، چناں چہ اولاد کی شادی والدین ہی کرتے ہیں۔“ بالائی دس مہر منج کٹی بویاں رکھتے تھے اور طلاق کو ناپسند کیا جاتا تھا۔ اگر کسی عورت کا شوہر مر جاتا تو وہ دوسری شادی نہیں کر سکتی تھی۔ اسے یا تو عمر بھر بیوہ رہنا پڑتا تھا یا سستی ہونا پڑتا تھا۔ کشمیر میں یہ رسم عام تھی۔ دکن میں اس کا رواج نہیں تھا۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ سستی کی رسم اس وقت صرف شاہی خاندانوں تک محدود تھی اور عوام میں نہیں پھیلی تھی۔ بعد میں عوام نے بھی اسے اختیار کر لیا۔ اس فیاس کے لیے بھی کافی گنجائش موجود ہے کہ پردہ کا رواج عام نہیں ہوا تھا۔ البوئید لکھتا ہے — ہندوستان کے بہت سے راجہ جب دربار کرتے ہیں تو اپنی عورتوں کو باہر آنے دیتے ہیں۔ ایسی لوگ ہوں یا غیر ملکی، سب انھیں دیکھ سکتے ہیں اور وہ دربار میں شرکت کرتی ہیں۔ غیروں سے منہ چھپانے کے لیے وہ برقع وغیرہ استعمال نہیں کرتیں، عورتوں کی سماجی حیثیت

۱۔ اونچی ذات والے کی بیٹی ذات والے کے ساتھ شادی (مترجم)

۲۔ زھاؤ، البیرونی، ہندوستان، جلد دوم، ص ۱۸۳

۳۔ زھاؤ، البیرونی، ہندوستان، جلد دوم، ص ۱۸۵

۴۔ الہیت، ہندوستانی آت اندیا، اول، ص ۱۸

عام طور پر پست نہیں تھی۔ بعض عورتیں اپنی علمی صلاحیتوں کی وجہ سے ممتاز مقام حاصل کر لیتی تھیں۔ راج کشیکر نے شاعرہ عورتوں کا ذکر کیا ہے۔ اس کی اپنی بیوی اوننتی سنی بڑی صلاحیتوں والی عورت تھی۔ کہتے ہیں کہ منڈن مشر کی بیوی نے اپنی غیر معمولی قابلیت سے شکر آچاریہ جیسی عظیم شخصیت کے چمکے چمکے چہرہ ا دیے تھے۔ لیلادتی رہا صیات میں زبردست مہارت رکھتی تھی۔ ہمارے اس دور کو کشمیر کی دودا (تقریباً ۹۸۰-۱۰۰۳ء) اور کاکتیا رانی، رودرا مہا (تقریباً ۱۲۶۱-۱۲۹۰ء) جیسی عظیم حکمران خواتین کو جنم دینے کا بھی انتظار حاصل ہے۔ مغرب چالکیوں کے کتبوں میں گورنرائیوں کے حوالے بھی ملتے ہیں۔ چنانچہ سومیشور اول اہول کی ایک بیوی، میلادیوی ۱۰۵۳ء میں بنواسی کے صوبے کی حاکم تھی۔ اسی طرح وکرا دتیہ ششم کی اگرہشی لکشمی دیوی کے ذمے ۱۰۹۵ء میں ۱۸ اکر ہروں کی نگرانی تھی۔ اگر ہم وکرا دتیہ ششم تقریباً ۱۰۷۶-۱۱۲۶ء کے ایک متوسل اور متا کثرت آ کے مصنف وگیا نیشور کی شہادت کو تسلیم کریں تو مانا پڑے گا کہ سماج کے ایک ناپسندیدہ پہلو یعنی غلامی کا وجود بھی پایا جاتا تھا۔ وگیا نیشور نے پندرہ قسم کے غلاموں کا ذکر کیا ہے۔ اس نے یہ بھی بتایا ہے کہ وہ اپنی آزادی کس طرح خرید سکتے تھے۔ ہندوؤں میں ورائسی (ربارس) متھرا، مپکر (کیشکر) وغیرہ جیسے مقدس مقامات (تیرتھوں) کی یاترائیں کرنے کا رواج اس وقت عام تھا۔ سال کے بعض مقررہ دنوں میں تیوہار منائے جاتے تھے اور ثواب حاصل کرنے کے خیال سے روزے (دھرمات) رکھے جلتے تھے اس طرح ہمارے اس دور میں بعض ایسے رواج پائے جاتے تھے جنہوں نے ہندو سماج میں آگے چل کر کافی زور پکڑ لیا۔

(فصل ۴)

انتظام حکومت اور اقتصادی حالت

عوام کی مذہبی اور سماجی زندگی کی ایک دھندلی سی تصویر دیکھنے کے بعد اب ہمیں اس طرز حکومت کا جائزہ لینا چاہیے جس کے ماتحت وہ زندگی گزارتے تھے۔ پہلی قابل ذکر بات اس سلسلے میں یہ ہے کہ اس دور میں جتنی حکومتیں قائم ہوئیں وہ سب کی سب خاصی منظم تھیں۔ یہ حقیقت اس بات سے واضح ہو جاتی ہے کہ گڑی کے لیے جھگڑوں یا

تھوڑے وقفوں کے بعد پے درپے لڑائیوں کے باوجود پالوں، چرووں اور مشرقی چالکیوں کا راج لگ بھگ چار صدی تک اور پرتی ہاروں، راشٹر کوٹوں، اور مغربی چالکیوں کا راج دو صدی سے کچھ زیادہ مدت تک باقی رہا۔ اس زمانے میں آمدورفت کے وسائل کم بھی تھے اور سست بھی، لیکن اس کے باوجود یہ بات حیرت انگیز ہے کہ ان خاندانوں نے اتنے طویل عرصے تک اس قدر دور دراز علاقوں پر اپنی حکومت جاتے رکھی۔ نظامِ حکومت کے تمام کل پڑے تمام حکومتوں کے ایک ہی جیسے تھے، سوائے اس کے کہ زمانے کے اعتبار سے، نیز مقامی حالات کے مطابق کہیں کہیں ان کل پرزوں کی ساخت میں تھوڑا بہت فرق آجاتا تھا۔ عہدہ داروں کے نام تو مزور بدل جاتے تھے لیکن ان کے اختیارات و فرائض میں کوئی تبدیلی نہیں ہوتی تھی۔ انتظامی سہولت کے لیے ریاست (ماجھیہ) کو پہلے کی طرح متعدد صوبوں (بھکتی، بھومی، منڈل، یا جسے جنوب میں منڈلم کہتے تھے) میں تقسیم کر دیا جاتا تھا۔ صوبوں کی تقسیم در تقسیم اپنی جگہ علیحدہ ہوتی تھی جو وشنیہ، یا بھوگ، یا جنوبی ہند میں کوتم یا ول ناڈو کہلاتے تھے۔ دوسری اس سے چھوٹی انتظامی اکائی ضلع ہوتا تھا (دھشتھان یا پتن)، جسے جنوب میں ناڈو کہتے تھے (جس میں کئی کئی گاؤں رہتے) یا اگر ہمارا، یعنی موجودہ تحصیل جس کے لیے جنوبی ہند کے کتبوں میں گروم کا لفظ استعمال کیا گیا ہے) شامل ہوتے تھے۔ سب سے چھوٹی انتظامی اکائی گاؤں (گرام یا گرامم) ہوتا تھا۔ حکومت کا انتظام چلانے کے لیے بہت سے اعلیٰ یا ادنیٰ قسم کے صوبائی اور مقامی عہدے دار ہوتے تھے۔ بعض اوقات فوجی اور غیر فوجی افسروں میں امتیاز نہیں کیا جاسکتا تھا۔ اس مقام پر ان تمام افسروں کی تفصیل بیان کرنا مناسب نہیں ہے اس لیے ہم صرف اس عہد کے طرزِ حکومت کی خاص خاص باتوں کی طرف اشارہ کریں گے۔ پہلی قابل ذکر بات یہ ہے کہ اس دور میں غیر شخصی حکومتوں کا سرے سے کوئی وجود ہی نہیں پایا جاتا تھا۔ اس قسم کے خود اختیاری یا چندسری نظام رکھنے والے قبیلوں کی آخری جھلک میں سمند گپت کے الزاباد والے ستونی کتے میں دکھائی دیتی ہے۔ اب یہ چیزیں قطعہ پارہ بن گئی تھیں اور شخصی حکومتوں کے سیلاب میں غرقاب ہو چکی تھیں یہ شخصی حکومت موروثی ہوتی تھی، اس میں مکران

۱۔ یہ بات قابل غور ہے کہ جنوبی ہندوستان کی عہد قدیم کی دستاویزات میں بھی اس قسم کی غیر شخصی حکومتوں کے حوالے نہیں ملے۔

کے انتخاب کا سوال نہیں تھا۔ واقعاً ہم یہ بھی دیکھتے ہیں کہ آٹھویں صدی کے وسط میں اہل بنگال نے تمام دیش میں پھیلی ہوئی طوائف الملوکی سے تنگ آ کر گوپال کو راجہ بن لیا۔ اسی طرح ۶۹۳۹ میں شاورن کے انتقال کے بعد برہمنوں کی ایک جماعت نے یشتہنگ کو کشمیر کا راجہ منتخب کر لیا۔ لیکن یہ مستثنیات ہیں اور ان سے اصول باطل نہیں ہو جاتا۔ عام طور پر سب سے بڑا بیٹا باپ کی گدی پر بیٹھا تھا۔ باپ اپنی زندگی ہی میں بیٹے کو یو، وسراج نامزد کرنے کی رسوم باقاعدہ انجام دیتا تھا۔ بہر حال اگر چھوٹا بیٹا زیادہ اہل ہوتا تو بڑے بیٹے کو اس کے حق سے محروم کر دیا جاتا تھا، جیسا کہ اس وقت ہوا جب دھرو و زروم نے انستب (کشمیر) کی بجائے گووند سوم کو گدی کے لیے نامزد کیا۔ اس قسم کی ترجیحات کا لازمی نتیجہ یہ ہوتا تھا کہ بھائیوں کے درمیان جنگ چھڑ جاتی تھی۔ بعض اوقات سو پیلے بھائی، مثلاً بھوج دوم اور مہی پال گدی کے لیے ایک دوسرے سے لڑنے لگتے تھے۔ اگر راجہ نابالغ ہوتا تو کوئی قریبی رشتہ دار ولی کی حیثیت سے کام کرتا تھا۔ ایسے حالات میں اکثر و بیشتر درباری ریشہ دو انیال شروع ہو جاتی تھیں اور ملک میں گڑبڑ پھیل جاتی تھی۔ اس عہد میں شاہی خاندان کے ازاں شان و شوکت کی زندگی گزارتے تھے اور ان کی استبدادیت ایک مسلمہ حقیقت تھی؛ اور اگرچہ کہیں کہیں منتریوں اور امانتوں (ویزیوں اور مشیروں) کا ذکر سننے میں آتا ہے، لیکن راجہ کو مشورہ دینے اور اس کی مطلق العنانی پر پابندی لگانے کے لیے اگلے وقتوں کی طرح کوئی باقاعدہ منتری پریشد نہیں ہوتا تھا۔ دراصل ہمارے اس دور کی دستاویزات میں راجہ کے کسی نئی ہم کا آغاز کرنے سے پہلے اپنے وزیروں سے مشورہ کرنے کا ذکر بہت کم ملتا ہے۔ وزرا اپنے عہدے کو برقرار رکھنے کے لیے جو انھیں اعلیٰ نسب کی بنیاد پر تفویض ہوتا تھا، نیز اپنے کلینا با اختیار آقاؤں کی خوشنودی و مزاج حاصل کرنے کی عرض سے ان کی ہاں میں ہاں ملانے کو عین مصلحت سمجھتے تھے۔ کلہن نے تاریخ کشمیر میں ایسی ایسی بہت سی کٹھ پتلیوں کا حوالہ دیا ہے۔ لیکن ایسے وزرا کی مثالیں بھی ناپید نہیں ہیں جن کی دانشوری دیانت داری اور جاں نثاری کی بدولت راجہ ان کی عزت کرتے تھے۔ جہاں چہ ایک کتبے میں یادو حکمران، کرشن نے اپنے وزرا کو اپنی زبان اور اپنا دست راست کہا ہے۔

نظام حکومت کی ایک نمایاں خصوصیت یہ تھی کہ اس میں جاگیردار (سامنت یا مہا سامنت)

ہوتے تھے۔ اس میں شک نہیں کہ ان کا وجود بہت پرانے زمانے سے پایا جاتا تھا کیوں کہ ناقین اکثر متو یا کوٹیلہ کے بتائے ہوئے اصول کے مطابق مفتوحہ علاقوں کو سلطنت میں شامل کرنے کی پالیسی پر عمل کرتے تھے۔ نویں صدی کے وسط میں سلیمان لکھتا ہے — ”ہندوستان میں جب کوئی راجہ کسی پڑوسی ریاست کو فتح کرتا ہے تو اس کے انتظام کے لیے وہ بارے ہوئے راجہ کے خاندان میں سے کسی کو تعینات کر دیتا ہے جو فاتح کی طرف سے وہاں کی حکومت کا کام چلاتا ہے۔ اہل ریاست خود اس کے علاوہ کوئی بات گوارا نہیں کرتے۔ یہ بھی واقعہ ہے کہ توسیع سلطنت کی خواہش مند طاقتوں نے وقتاً فوقتاً مفتوحہ علاقوں کو سلطنت میں شامل کرنے اور ان کا انتظام شاہی خاندان کے افراد کے ساتھ کرنے کی کوششیں کیں۔ چنانچہ راسٹر کوٹوں نے گنگا واڑی کو، اور کرشن سوم کے عہد میں توندنڈنڈم کو ضم کرنے کی کوشش کی۔ اسی طرح کیرل نے بھی کیرل اور پانڈیہ دیش کے معاملے میں یہی پالیسی اختیار کی۔ لیکن ان تمام کوششوں میں کامیابی ناپائیدار ثابت ہوئی۔ تمام جاگیردار اپنے فزاں روا کے حاضر باش تھے اور فوجی مہموں میں راجہ کی امداد کیا کرتے تھے۔ کنری کا شاعر پینتے ہیں بتاتا ہے کہ رننگھ چالکیہ شمالی مہموں میں اپنے سردار اعلیٰ اندر سوم کے ہمراہ تھا۔ اسی طرح پالوں، پرتی ہاروں اور دوسرے حکمران خاندانوں کے کنبوں میں ایسے بے شمار جاگیرداروں کا ذکر موجود ہے جنہوں نے اپنے آقاؤں کی طرف سے ان کی لڑائیوں میں شرکت کی۔ اس مقصد کے لیے وہ اپنے یہاں تھوڑی بہت فوج بھی رکھتے تھے۔ چولوں کے پاس تو ایک بہت اچھا بری اور بحری لشکر تھا۔ لیکن دوسری بڑی بڑی طاقتیں، خاص کر شمالی ہند کی طاقتیں، خود اپنی باقاعدہ فوجوں کی طرف سے غافل ہو جاتیں اور ان کی قوت اور صلاحیت میں کمی آجاتی۔ چنانچہ ہم دیکھتے ہیں کہ اس وقت ایک قسم کے جاگیردارانہ نظام کی تشکیل ہو رہی تھی جو آگے چل کر ایک لعنت بن گیا۔ اس نظام نے اقتدار اعلیٰ کو کمزور کر دیا یا کہیں بالکل ختم کر کے رکھ دیا۔

جنوبی ہندوستان کے کچھ ہمارے اس دور میں پائی جانے والی گرام سبھاؤں کے وجود اور کارکردگی پر کافی روشنی ڈالتے ہیں۔ پلوگتھوں میں اگرچہ ان سبھاؤں کا ذکر ذرا بعد کے زمانے

۱۔ نے علاقوں کو سلطنت میں شامل کرنے کی پالیسی سے مرکزی حکومت میں مرکزی آئی سی، کیوں کہ مرکز ہاگیر ملد ہمیشہ

ظہر بنات بند کرنے کی تلاش میں رہتے تھے۔

میں آتا ہے، لیکن چولوں کے یہاں یہ سب جائیں انفرادی خصوصیت رکھتی تھیں۔ بد قسمتی سے شمالی ہند کے کتروں میں بہر حال ان کا کوئی ذکر نہیں ہے۔ اس مقام پر ضروری نہیں کہ جنوبی ہندوستان کی ان گرام سبھاؤں یا ماہا سبھاؤں کے اختیارات و فرائض کی تفصیلات بیان کی جائیں، بس خاکہ دینا کافی ہے کہ اگرچہ عام بنگالی شاہی افسران کی رہتی تھی، پھر بھی گاؤں کے تمام انتظامی معاملات میں یہ سب جائیں پوری طرح با اختیار ہوتی تھیں۔ انتظام میں باقاعدگی پیدا کرنے کی غرض سے سبھا کو چھوٹی چھوٹی کمیٹیوں میں تقسیم کر دیا جاتا تھا۔ اپنے مقام پر الگ الگ مندروں، تالابوں، اشنان گروہوں، بانوں یا کھیتوں وغیرہ کی دیکھ بھال اور اصلاح کی ذمہ دار ہوتی تھیں۔ ان جماعتوں کے چناؤ کے لیے بڑے واضح اصول مقرر تھے۔ اراکین کا انتخاب صرف ایک سال کے لیے عمل میں آتا تھا۔ رکینیت کے لیے کسی شخص کی اہلیت یا نااہلی کا تعین کرنے کی غرض سے کچھ مخصوص صلاحیتوں — مثلاً کردار، علم و فضل، سماجی حیثیت وغیرہ — کو ملحوظ رکھا جاتا تھا۔

امن و امان قائم رکھنا ریاست کا بنیادی فرض ہوتا ہے، چنانچہ اس قیاس کے لیے ہمارے پاس کافی گنجائش موجود ہے کہ حکمران اپنے خارجی تعلقات میں کتنے ہی جارحانہ اقدامات کرتے ہوں، لیکن وہ اپنی ریاست کے اندر امن و امان قائم رکھنے کا ہمیشہ خیال رکھتے تھے۔ راجہ جیو ج پرتی ہار کی سلطنت کے بارے میں سلیمان (۶۸۵ء) لکھتا ہے — ”ہندوستان میں کوئی علاقہ ڈاکوؤں سے اس سے زیادہ محفوظ نہیں ہے۔“ یہ گویا پرتی ہار راجہ کے انتظام حکومت کی انتہائی تعریف ہے کیوں کہ دو صدی پہلے جب یوآن چوانگ، ہرش کے زمانے میں اس علاقے سے گزرا تھا تو ڈاکوؤں نے اسے کافی پریشان کیا تھا۔

ریاست عوام کی خوش مالی کا بھی خیال رکھتی تھی اور رفاہ عام کے کام انجام دیتی تھی۔ چولوں نے لمبی چوڑی شاہراہیں تعمیر کرائیں جنہوں نے فوج کی نقل و حرکت میں آسانیوں کے علاوہ تجارت اور رسل و رسائل میں بے پناہ سہولیتیں بہم پہنچا دیں۔ اس کے علاوہ انہوں نے کنوئیں کھدوائیں، تالاب بنوائے اور کامیابی پر عظیم الشان ڈام تعمیر کرائے۔ نیز کاشتکاروں کی آبپاشی کی ضروریات پوری کرنے کے لیے نہریں کھدوائیں۔ اس مقصد کو پورا کرنے کے لیے راجہ جیو ج پرتی نے بھی اپنی راجدھانی گنگے کوئٹہ چول پرم کے قریب ایک مصنوعی جھیل کھدوائی جو دریائے گوہرن اور ویلہ کے پانی سے بھری جاتی تھی۔ اسی طرح چندیلوں اور

پہاروں نے متعدد جہلیں ایسی تعمیر کرائیں جن پر پتے بنائے گئے تھے جیسے مہو بایں من ساگر اور دھرم منج ساگر۔ کشمیر میں اونچی ورن کے وزیر سیتہ (تقریباً ۸۵۵-۶۸۸۳) نے آبپاشی کے لیے نہریں کھدوائیں، یہاں تک کہ اس نے سیلابوں کی روک تھام کے لیے دریائے وکست (جہلم) کے بہاؤ کا رخ بدل دیا اور اس طرح بڑے بڑے دلدلی علاقوں کو قابل کاشت بنا دیا۔ اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ کشمیر میں لوگ اقتصادی طور پر زیادہ خوش حال ہو گئے کیوں کہ چاول کی ایک کھاری جس کی قیمت پہلے ۲۰۰ دینامس ہوا کرتی تھی، اب ۳۶ دینامس میں ملنے لگی۔ یہ تمام رفاه عام کے کام ظاہر کرتے ہیں کہ اس دور میں حکمران فوجی ترنگ میں محض اپنی من مانی ہی نہیں کرتے تھے بلکہ اپنی بھولی بھالی رعایا کی فلاح و بہبود بھی ہمیشہ پیش نظر رکھتے تھے۔

حکومت کا استحکام اور افادیت ایک باقاعدہ نظام محصولات پر منحصر تھی۔ شمالی ہندوستان اور جنوبی ہندوستان دونوں جگہ کے کتبوں میں ہم کئی طرح کے معصولوں کا ذکر دیکھتے ہیں جن میں سے کچھ پابندی کے ساتھ، اور کچھ کبھی کبھار اتفاقیہ طور پر وصول کیے جاتے تھے۔ ان محاصل کی جامعیت غمازی کرتی ہے کہ حکومت نے آمدنی کے تصور میں آنے والے قریب قریب تمام ذرائع کو اچھی طرح کھکھوڑ لیا تھا۔ ان بے شمار ٹیکسوں، چندوں اور جرمانوں کو ادا کرنے کی صلاحیت لوگوں کی اقتصادی حالت پر بالواسطہ روشنی ڈالتی ہے۔ درحقیقت مالیات کا سب سے بڑا سہارا زمین پر لگان تھا، جس میں غالباً قسم زمین، آبپاشی کی سہولتوں اور ریاست کی مخصوص ضروریات کے اعتبار سے کمی بیشی پائی جاتی تھی۔ لگان عام طور سے جنس میں ادا کیا جاتا تھا، لیکن بعض اوقات جزوی طور پر نقدی کی صورت میں بھی وصول کیا جاسکتا تھا، اور اس کے لیے تمطیل مقرر کر دی جاتی تھیں۔ راخڑا جیشور مندر کے کتبوں سے ظاہر ہوتا ہے کہ ناٹلکم میں لگان چاول کی صورت میں وصول کیا جاتا تھا۔ وقتاً فوقتاً برہمی احتیاط کے ساتھ زمین کی پیمائش کرائی جاتی تھی اور زمین کے تمام پٹوں کا اندراج کر لیا جاتا تھا۔ چولہ ریاست میں یہ اہتمام خاص طور پر ہوتا تھا۔ ریاست کی آمدنی کا ایک ذریعہ تجارت بھی تھا۔ دور سمندر پار کے تجارتی تعلقات

لگان کے سلسلے میں جملہ ३३ २१११ استعمال کیا گیا ہے اس کے لغوی معنی ہرگز نہیں لینے چاہئیں۔ ملازیم ہوتا تھا کہ راجا اپنی رعایا کو رخا خواہ مستانے بغیر ان لگان وصول کر لیتا تھا یعنی اس کو مزدور جاتی تھی۔

کے سلسلے میں چولوں کا جہازی بیڑا بہت مدد دیتا تھا۔ ریاست کی آمدنی کے دیگر ذرائع بھی تھے مثلاً۔۔۔ بجز زمینیں، درخت، کابین، نمک، زمین سے برآمد شدہ دھنیں وغیرہ۔۔۔ ریاست کے نزدیک بیگار لینا جائز تھا۔ اقتصادی زندگی کی تنظیم، پیشوں کی بنیاد پر ہوتی تھی۔ ایک ہی پیشہ اختیار کرنے والے لوگ اپنے کاروبار میں باقاعدگی پیدا کرنے کے لیے اپنی الگ الگ تجارتی انجمنیں بنالیتے تھے۔ ہمارے اس عہد کے کتبوں میں اس قسم کی انجمنوں کے بابجہا حوالے آتے ہیں۔ ہر انجمن کا ایک چودھری ہوتا تھا، اور انجمن کے اراکین مجموعی طور پر مندوں وغیرہ کو عطیات دیتے تھے۔ یہی انجمنیں بعض اوقات بنک کا کام بھی انجام دیتی تھیں اور ان کے پاس روپیہ جمع کر دیا جاتا جس پر تمہرا بہت سود بھی ادا کیا جاتا تھا۔ اپنے اندرونی انتظام میں وہ آزاد تھیں اور ریاست ان کے معاملات میں بہت کم دخل دیتی تھیں۔ ان کے ذریعہ سماجی تنظیم تو ہوتی ہی تھی، لیکن اس کے علاوہ چوں کہ وہ قانونی پابندی کا جذبہ پیدا کرتی تھیں اس لیے ریاست کے لیے ان کا وجود انتہائی مفید تھا۔

فصل (۵)

ادب اور فن

ہمارے اس دور میں ادب کے میدان میں بھی کافی ترقی ہوئی۔ یہ ادب بہر حال معیاری نہیں تھا۔ بے شمار حکمران ایسے تھے جو شائستہ ادب کے نہ صرف سرپرست تھے، بلکہ شعروشاعری میں خود بھی مہارت تام رکھتے تھے۔ حقیقت یہ ہے کہ وہ صاحب قلم بھی تھے اور صاحب سیف بھی چنانچہ ہر کیلنی نائک، جس کے بعض اجڑا جمیر میں پانی گئی ایک پتھر کی بیل پر کندہ دستیاب ہوئے ہیں، وگرہ راج وپسل دیو چاہان سے منسوب ہے۔ ولال سین نے دان ساگر اور ادبھوت ساگر کی تدوین کی اور اس کا جونا تمام حصہ تھا اُسے لکشمین سین نے مکمل کیا۔ ذاک پتی پنچ کو اعلیٰ درجے کے شاعر کی حیثیت سے پیش کیا گیا ہے اور بھوج پرمار اعظم مختلف موضوعات — مثلاً طلب، ہیئت، مذہب، قواعد تعمیرات، شریات، فرہنگ لڑیسی، فنون وغیرہ پر تقریباً دو درجن کتابوں کا نام ہند مصنف ہے۔ اس سے منسوب چند کتابوں کے نام ہم دہلی میں درج کرتے ہیں — آیوہ ویڈ سوروشو

سراج مرگانگ، ویوہاس، سچھیہ، شبد الوٹاس، سمرانگ، سوتر دھام، سوتس ورتی
کنٹھا بھرت، نام مابکا، میگنی، کل پتر، وغیرہ۔ امولہ درش اول راتر کوٹ نے کوی سراج
مارگ، جو کناڑی زبان میں شعریات کے موضوع پر تصنیف ہے، اور پرتشوترا مال کالکین۔ آخر الذکر
کو بہر حال بعض لوگوں نے سنگھ آچاریہ یا قتل نامی شخص سے منسوب کیا ہے۔ مان مولاس جس
میں مختلف قسم کے موضوعات سے بحث کی گئی ہے، اسکا مغربی چالکیہ سومیشتر سوم تقریباً ۱۱۲۶ء۔
۱۱۳۸ء کی تاریخ ہے۔ مشرقی چالکیہ وئے آوتیہ سوم گند نے ریاضیات کی توسیع و ترقی میں
کدوکاوشل کی۔ گنگ اور پلو فرماں رواؤں میں بھی کئی راجہ صاحب نام ہوئے۔ بہر حال یہ بھی ممکن
نہیں ہے کہ بعض راجاؤں کو جن کے نام اوپر لکھے گئے، ان تصنیفات کے سلسلے میں ان کے درباری
ادیبوں اور عالموں نے مدد دی ہو۔ راجہ دانش وروں اور ادیبوں کی ہمت افزائی کرتے تھے جنہوں
نے اپنی محنت و جاں فشانی سے اپنے زمانے کے علم و ادب کو املا مال کر دیا۔ ذیل میں نوٹوں کے
لیے ایک گوشوارے کے ذریعہ ان تمام تصنیفات کی فہرست پیش کی جاتی ہے۔

سنسکرت

شاعری	نام صاحب تصنیف	نام تصنیف
	کوی راج	راگوبانڈویہ
	جن حسین	پارتشوا بھدیک کاویہ
	شری ہریش	نیشدھ چرت
	منکھ	شری کنٹھ چرت
	جے دیو	گیت گووند
	دھونیک	پون دوت
	سندھیا کرندی	برام چرت
	بلہن	دکر مانگ دیو چرت
	پندم عمت	نوسا سانگ چرت
	بیم چند	دواشل ریہ کاویہ
	سوم دیو	کپرتی کوٹیدی

شاعری

نام صاحب تصنیف

نام تصنیف

جیانک

پرتھوی راج وجے

کلیہن

راج ترنگنی

یہ بات قابل غور ہے کہ ان میں سے آخر الذکر سات کتابیں تاریخی اہمیت بھی رکھتی ہیں
۱۰۳۷ء میں کشمندر نے برہت کتھا منجری پیش کی۔ یہ گنا ڈھئیہ کی پیشاچی
برہت کتھا کا سنسکرت نثر میں ترجمہ تھا۔ اسی کو سوم دیو نے گیارہویں صدی کے بلیع سوم میں
کتھا سرت ساگر کا روپ دیا۔

شعریات

نام صاحب تصنیف

نام تصنیف

راج تشیکر

کاویہ می مانسا

آندور دھن

دھون والوک

مکت

کاویہ پرکاش

دھنچیم

دش روپ

دھنک

دش روپا و لوک

بھوج

سرس و کٹھ بھرن

ہیم چند

کاویا نو شاسن

ویدیا ناتھ

پر تاپ رو دریک

بھو بھوت

مالتی مادھو، مہاویر چرت

نامک

اقرام چرت

راج تشیکر

بال رامن، بال بھارت

ودھ سال بھانچکا

دھو دھور

بھومک نامک

کرشن رشر

پر بودھ چند و دیک

سوم دیو

نلت برگرہ راج

ہلا دھ

اکی دھان رشن ملا

لغت

اکی دھان چٹاسنی

ہیم چند

نام تصنیف	نام صاحب تصنیف	لغت
وِجینی کو ش	یادو بھٹ	
وشو پرکاش	مہیشور	
تین حقوں میں شرح — شلوک	گہا رل	فلسفہ
وارہک، مہتر وارہک، اور		
ٹپ ٹپا		
می مان سالو، کرنی، ویدی	منڈن مشر	
وویک		
نیائے کنک، توتو ہندو،	واچس پتی مشر	
ساتھیہ توتو کوڈی		
آپ نشدوں کی شرحیں — گیتا	شکر آپاریہ	
بھاشیہ، برہم سوتو، بھاشیہ		
اپیش سہسری، آتم بودھ		
برہم سوتو پرشری بھاشیہ، گیتا	راماج	
بھاشیہ، ویدانت سار		
کرم آنجلی	ادین	
توتو نکلمان، اشار مسکروہ	مدھو آپاریہ	
پرمان می مالہ	ہیم چندر	
مندرمہ بالا کتب کے علاوہ اور بہت سی شرحیں لکھی گئیں اور مذہبی فرقوں کے ادب کی مینو تخلیق ہوئی		
آریہ سہتھانت	آریہ بھٹ دوم	بیئت
راج برکھنگ	بھوج	
سہتھانت شرودھنی	بھاسکر آپاریہ (۱۱۵۰ء)	
پر تھوڈک سوامی نے برہم گیت کی برہم (سپٹھانت) سہتھانت کی شرح لکھی اور چانگ دیو		
نے جو سنگھن یادو کے عہد کی شخصیت تھا، پٹنہ (ضلع خاندیش) میں بھاسکر آپاریہ کی سہتھانت		
شرودھنی کی تعلیم کے لیے ایک مٹھ قائم کیا۔		

جوش

نام صاحب تصنیف

نام تصنیف
دراہ مہر کی تصانیف پشور میں ہوا شاستر
جوش سارودھار

بصورت ہل
ہر ش کی رقت سوئی
شری پتی (۶۱۰۳۹)

ریاضیات

مہا ویر آچاریہ (نویں صدی)
شری دھرم (ولادت: ۶۹۹۱)
بھاسکر آچاریہ

رتن مالا
گنت سار سنگھ
تری شتی
لیلاوتی، بیج گنت
سومر کی شرح

میدھا تپتی (دوئیں صدی)
گووندراج (گیارہویں صدی)
وگیا نیشور (گیارہویں صدی)
لکشمی دھرم

فانن

نکشا (دیکھو لکھو مرق کی شرح)
مرقی کل پشور

بیادری یا بیاد پنت
ہلیدیہ (بارہویں صدی)

سیاسات

چندریگ چننا منی
بھاسن مروتو
نیتی واکیا رت
لکھو لکھو نیتی
لکھو کل پشور
پنی رتنا کر

بھو دیو
بیم چند
بھو دیو
چندیشور

ایکریہ

اشٹانگ سنگھ، اشٹانگ برودیہ
حک و ش ہے

والک بحث
مادھو

بمدھوگ
چکیت سار سنگھ
شٹانگ دھرم
شکیت رتنا کر

چکیت
چکیت پانی دت (۶۱۰۶۰)
شارنگ دھرم
شارنگ دھرم

ہوسیقی

شکٹانین ویا کر
بیم ویا کر

شکٹانین (دوئیں صدی)
بیم چند

تواہد

نام صاحب تصنیف
نام تصنیف
کرم دیپتور (بارہویں صدی)
سنگشیت سار

پراکرت

دک پتی راج
راج شیکھر
بھوج
سیم چندر
گود و پو
کر پور منجری
کوزم شتک
کمد پال جرت (پراکرت دواشریہ کاویہ)
کاکا چاریہ کتا، پر بندھ چٹا سنی
کمار پال پر بودھ
بھیسیت کہا، پائے لھمی (کوش)
سوم پر بھا
دھن پال

کناڑی

اموگہ ورش
پرتپ
کوی راج ماڈگ
ننپ بھارت

تامل

جے گوندن
ادی یزک کنتر
کلنگت تیرنی
شلیت و مکارم کی شرح
مندرجہ بالا فہرست محض نمونے کے لیے پیش کی گئی ہے۔ اسے مکمل ہرگز نہیں کہا جاسکتا۔ لیکن اس سے یہ ضرور واضح ہو گیا کہ اگرچہ اس ادب کا عہد ضخامت میں زیادہ تھا اور اس کا دائرہ بھی کافی وسیع تھا، پھر بھی زیادہ تر وہ شرحوں اور تالیفوں وغیرہ پر مشتمل تھا اور اس میں طبعاً مد و مفر کا فقدان تھا۔

اس عہد کے جو بے شمار مندر آج باقی رہ گئے ہیں ان سے ظاہر ہے کہ جہاں تک فن کا تعلق ہے یہ عہد کافی زرخیز و شاداب تھا۔ ہندوستان میں متبنی عمارتیں بھی اس وقت تک

تعمیر ہوئیں یہ مندر ان میں سب سے زیادہ نفیس و خوش نما ہیں اور ان کی تعمیر میں تنوع پایا جاتا ہے۔ اڑیسہ کے مشہور مندر، خاص کر بھونیشور (ضلع پوری) کے مندر ”ہند آریائی“ طرز کا، جو اس وقت معراج کمال پر پہنچ چکا تھا، بہترین نمونہ پیش کرتے ہیں۔ ہر مندر میں ایک ومان (مینار والا ستھ)، ایک جگ موہن (جلہ گاہ)، اور اس کے علاوہ نٹ منڈپ (ناچ گھر)، اور بھوگ منڈپ (رسوئی) ہوتے تھے۔ آخر کھنڈ کر کے کاٹنا غالباً بعد کے زمانے میں کیا گیا۔ اڑیسہ کے مندروں کی خصوصیت یہ ہے کہ ان میں آتش کا بہت خیال رکھا گیا ہے۔ آرائش میں انسانی میراثی اور بناتی زندگی کے گوناگوں مناظر پیش کیے گئے ہیں۔ بھونیشور میں ننگ راج کا ستھ لکھاریوں (صدی) اس خصوصیت کا بہترین نمونہ ہے۔ ان مندروں کی ایک خصوصیت ان کے سر پہ فلک گاؤڈم کلس ہیں جن کے اٹلک یلوں دور تک تمام مناظر پر چھائے نظر آتے ہیں۔ حیرت انگیز بات یہ ہے کہ گوناگوں کے سور یہ مندر میں غیر ثقہ مناظر کی بھر مار ہے۔ یہ ایک دل چسپ بات ضرور ہے، لیکن اس انوکھی خصوصیت کا اصل محرک کیا تھا یہ ایک زچ کرنے والا مسئلہ ہے۔ ایک دوسرا مقام جہاں اب بھی چند عظیم الشان مندر باقی ہیں بندیکھنڈ میں کھجور ہوئے۔ اس کے حٹن کو چند یلوں نے چار چاند لگائے۔ کھجور ابو کا کندر یہ مہادیو مندر (دسویں اور گیارہویں صدی)۔ ہند آریائی، طرز کا دوسرا بہترین نمونہ ہے۔ اس کے مجسوں اور زیب و زینت کو دیکھ کر انسان انگشت بدنداں رہ جاتا ہے۔ اس عہد میں سرزمین کشمیر پر تعمیر کا ایک جداگانہ طرز نشو و نما پارہا تھا جو اپنی علیحدہ خصوصیات کا حامل تھا۔ اس کا بہترین نمونہ مارتھ مندر ہے جسے لٹا وئیہ مکتا پید نے آٹھویں صدی کے ربع دوم کے قرب و جوار میں تعمیر کرایا۔ جین مت کے پیرو بھی عظیم معمار تھے۔ جین مندروں کی خصوصیت یہ ہے کہ ان کا گنبد عام طور پر مشرق پہل ہوتا ہے اور ان کے نقش و نگار میں جین دیو مالا کے مناظر پیش کیے گئے ہیں۔ شمالی ہند کے جین مندروں کا طرز ”ہند آریائی“ ہے اور جزوی ہند کے مندروں کا دراوڑی۔ جینیوں کی تعمیری سرگرمیوں کا بہترین نمونہ دل ڈو (آبو پہاڑ) اور شت رنجیہ (پالتانہ) کے مشہور و معروف مندر ہیں۔ آبو پہاڑ پر تیج پال، اور دستوپال، ومل اور اس کے بھائیوں کے بنائے ہوئے جو مندر ہیں وہ خوب صورت نسبت کاری اور خوش نما نقش و نگار کے لیے متاثر ہیں۔ واماہی (دبارامی) اور پت ڈکل (ضلع بجا پور) کے مندر چالکیہ یا دکنی طرز کے ہیں اور صحیح معنوں میں اس عہد سے تعلق نہیں رکھتے۔ اس طرز کے مندروں میں بڑی آراستہ پیراستہ کرسی ہوتی ہے جس میں بائیں پہلو

ہوتے ہیں اور اس کا نقشہ اکثر ستارہ جیسا ہوتا ہے۔ دکنی طرز غالباً دراوڑی طرز کا مرہون منت ہے، لیکن جیسے جیسے زمانہ گزرا، اس کی اپنی انفرادیت مسلم ہو گئی۔ اس طرز کے بہترین نمونے میسور میں بنگ وشنو ودر دھن (تقریباً ۱۱۱۰ - ۱۱۴۰ء) کے بنوائے ہوئے ییلور کے مندروں میں اور ہاسل اپشور کے بنوائے ہوئے، سیلی پد کے (بارھویں صدی کا آخر) مندروں میں پائے جاتے ہیں۔ آخر الذکر اگرچہ ناتمام ہے لیکن ”شان و شوکت اور آرائش میں ہندوستان کا کوئی دوسرا مندر اس کا مقابلہ نہیں کر سکتا“۔ دکن کے بعض مندر پہاڑ کو کاٹ کر بنائے گئے ہیں۔ مثال کے لیے اس مقام پر ایلا پور (الورا) کے عظیم اٹان شیو مندر کا ذکر کیا جاسکتا ہے جسے کرشن اول راشٹر کوٹ (تقریباً ۷۵۰ - ۷۷۲ء) نے کھدوایا۔ اسے ”ہندوستان کے تعمیری دماغ کی حیرت انگیز ترنگ“ سے تعبیر کیا گیا ہے۔ پلوؤں نے فن کی زبردست حوصلہ افزائی کی۔ دلو نور (جنوبی اکاٹ کا ضلع)، پلوگرم، وٹکم (ضلع چنگلی پٹ) کے مندر، نیز ماٹلا پٹرم کا دھرم راج رتھ، کاسچی کا کیلاٹ ناتھ رتھ اور سات پیگوڈا مندروں کے نمونے کا ”شور“ (ساحلی) مندان کے تعمیری ذوق اور فنی صلاحیتوں کی بہترین یادگار ہے۔ لیکن یہ مندر ہمارے زیر نظر دورے ذرا پہلے کی تعمیر ہیں۔ پلوؤں کی تعمیری روایات کو چولوں نے بھی برقرار رکھا اور جنوب میں متعدد عمارتیں تعمیر کرائیں۔ دراوڑی مندروں کی پہچان یہ ہے کہ ان میں چوکھٹے دمان، منڈپ اور گوپٹرم پائے جاتے ہیں، ہالوں میں بڑے بڑے ستون ہیں، اور آرائش کے لیے روایتی شیر (دالی)، کہنیاں (بریکٹ) اور مرکب ستون استعمال کیے گئے ہیں۔ بعد کے زمانے کی عمارتوں میں درمیانی مینار بہت بلندی پر بنے ہوئے منقش گوپٹرم موٹ (پھانگوں) کے مقابلے میں ماند پڑ گئے ہیں۔ تيجور کا شیو مندر دراوڑی فن تعمیری کی بہترین مثال ہے۔ اسے راج راج اول (تقریباً ۸۵۰ - ۹۱۱ء) نے تعمیر کرایا تھا، جو اسی کے نام پر آج تک ”راج راجیشور“ کہلاتا ہے۔ اس کا بلند دمان یا مینار ۸۲ فٹ کی کرسی سے پے درپے تین منزلوں میں اوپر اٹھتا ہے۔ اس پر بہت بڑے محوس پتھر کا تاج ہے جس کی اونچائی ۲۵ فٹ اور وزن ۵۰ ٹن ہے۔ ظاہر ہے اسے اپنی جگہ نصب کرنے میں کس قدر محنت کی گئی ہوگی اور انجینیروں نے کتنی قابلیت

صرف کی ہوگی ساس کا اندازہ بخوبی لگایا جاسکتا ہے۔ دیگر قابل ذکر چول مندروں میں تتمبورہ، کل ہستی اور گنٹکے کوئٹہ چول پرم کے مند ہیں۔ چولوں نے سلنچے میں دھالنے کے فن کی بھی حوصلہ افزائی کی۔ ان کے زمانے میں پتھراور دھات کے مجسموں میں شان، لطافت اور وقار پایا جاتا ہے۔ اس طرح ہمارے ملک کی سب سے خوب صورت یادگاریں جو دست برد زمانہ سے محفوظ رہ گئی ہیں ہمارے اسی دور سے تعلق رکھتی ہیں۔ ان کے معماروں کی کاریگری واقعی قابلِ داد ہے۔

فرہنگ مصطلحات

Abacus.	✓ سنگ تراش	Coalition	ایٹلات
Absolutism.	✓ مطلق العنانیت	Colophon.	تقمۃ
Alderman.	میر بلده	Column.	کعبہ
Alexandrium.	✓ سکندری	Confederacy.	{ اتحادی سیاسی سیاسی جتنے بندی
Allegory.	جازی تمثیل	Continuious.	ہم سرحد
Ally.	✓ سہلیف	Cosmopolitan.	وسیع الشرب
Anarchy.	✓ طوائف الملوک	Despatch Clerk.	منشی مراسلات
Anthropology.	بشریات	Despotism.	استبدادیت
Archaeological	اثری	Diplomacy.	حکمت عملی
Archives.	مخافظ خانہ	Epigraphic.	لوحی
Astronomy.	ہیت	Era.	نظام سنوات سمیت
Autonomous	خود اختیار	feudal.	جاگیری
Bardic poetry.	مغنیانہ شاعری	feudatory.	جاگیردار
Bureaucracy.	عمال حکومت	fresco.	روغنی تصویر
Capital.	تاج	Genius.	نابغہ
Canonical Sanction.	شرعاً مجازہ	Guild.	ہم پیشہ لوگوں کی انجمن
Ceramic.	خزانی (کوزہ گری)	Hegemony.	دفاقی قیادت
Chalcolithic.	معدنیاتی عہد		
Chronology.	ترتیب و تاریخ		

Heterodoxy.	آزاد خیالی	Remains.	باقیات
Historicity.	تاریخیت	Rock Edicts.	چٹانی فرمان
Investiture.	سند تقرری	Shaft.	ڈانڈ
Kingdom.	ریاست	Strategy.	فوجی مصالحت
Lingua franca.	مشترک زبان	Stratification.	طبقاتی اجزائے ترکیبی
Lyrical Poetry.	غنائی شاعری	Tripartite.	سہ طرفہ
Mathematics.	ریاضیات	Vassal.	باجگزار
Metallurgy.	فام دھات کی صفائی	Versatile.	بہرہ دار
Neolithic.	نورجری عہد	Viceroy.	{ نائب السلطنت وائسرائے }
Nomenclature.	نظام تسمیہ	Vitality.	قوت حیات
Numismatic.	مسکوکات		
Oligarchy.	چند سری		
Orthodoxy.	قدامت پرستی		
Palaeolithic.	قدیم حجری عہد		
Palaeography.	کتبہ خوانی		
Parochial.	فرقہ پرستانہ		
Parricide.	پدر کش		
Pillar Edict.	ستونی فرمان		
Polyandry.	چند شوئی		
Poetics.	شعریات		
Posthumous.	پس مرگ		
Protege.	آئندہ		
Queen Consort.	بارشاه بیگم		
Reaction.	رد عمل		
Relics.	تبرکات		

فہرست کتب بربان انگریزی

(جنہیں ماسیوں میں اردو رسم خط میں لکھا گیا ہے)

Aiyangar, Dr. S. K. — *Studies in Gupta History.*
— *Ancient India.*

ڈاکٹر ایس۔ کے۔ اینگر۔ اسٹڈیز ان گپتا ہری
— اینٹینٹ انڈیا

Aiyangar, P.T.S. — *The Stone Age in Ancient India.*
— *Bhoj Raj.*

پی۔ ٹی۔ ایس۔ اینگر۔ ڈا اسٹون ایج ان اینٹینٹ انڈیا

Allan — *Bhoj Raj.*

Allan — *Cambridge Short History of India.*

الین — کیمبرج شارٹ ہری آف انڈیا

— *Catalogue and Coins of the Gupta Dynasty.*

— کٹیلگ اینڈ کوائنس آف ڈا گپتا ڈائینٹی

Attekar, Dr. A.S. — *The Position of Women in Hindu Civilization.*

ڈاکٹر اے۔ ایس۔ اٹیکر۔ ڈی پوزیشن آف ویمن ان ہندو سولائزیشن

— *Rastakutas and their Times.*

— راسٹر اکوتا ز اینڈ ڈیر ٹائمس

Bader, C — *Women in Ancient India.*

بڈر سی بیڈر۔ ویمن ان اینٹینٹ انڈیا

Badge, E. A. W. — *Life and Exploits of Alexander (Trans.)*

ای۔ اے۔ ڈبلو۔ بیچ — لائف اینڈ اکسپلوئٹس آف الکزانڈر (ترجمہ)

Banerjee, R. D. — *The Palas of Bengal.*

آر۔ ڈی۔ بنرجی — دی پالاز آف بنگال

— *History of Orissa*

— مہری آف اڑیسہ

— *The Haihayas of Kipura and their Monuments.*

— دی ہے ہیاہز آف تری پورا اینڈ دیرمانومنٹس

Barodia — *History and Literature of Jainism.*

برودیہ — مہری اینڈ لٹریچر آف جینزم

Barua, K. L. — *History of Assam.*

کے۔ ال۔ برہا — مہری آف آسام

Basak, R. G. — *History of North-Eastern of India.*

آر۔ جی۔ بسک — مہری آف نارٹھ ایسٹرن انڈیا

Bayley — *A History of Gujrat.*

بیلی — اے مہری آف گجرات

— *A History of Fine Arts in India and Ceylon.*

— اے مہری آف فائن آرٹس ان انڈیا اینڈ سیلون

Beal. — *Life of Yuan Chwang.*

بیل — لائف آف یوآن چوانگ

— *Buddhist Records of the Western World.*

— بدھسٹ ریکارڈس آف دی ویسٹرن ورلڈ

— *Travels of Fahien (Fo-Kwo-Ki)*

— ٹریولز آف فابیان (فو کو وکی)

Bhandarkar, D. R. — *Carmichael Lectures on Ancient History of India.*

ڈی. آر. بھٹاکر — کارائیکل لکچرس آن اینٹینٹ ہسٹری آف انڈیا
— Ashoka.

— اشوکا

— Early History of Dekhan.

— اری ہسٹری آف دکن

Brigg's Firishta — History of the Rise of Mohammadan Power.

برگسن فرشتہ — ہسٹری آف دی راز آف محمدن پاور

Chakravarti, M.M. — Chronology of the Eastern Ganga Kings of Orissa.

ایم. ایم. چکرورتی — کرونالاجی آف دی ایسٹرن گنگا کنگس آف اڑیسہ

Chatterji, Dr. B.R. — Indian Cultural Influence in
Cambodia, India and Java.

ڈاکٹر بی. آر. چٹرجی — انڈین کلچرل انفلوئنس ان کمبوڈیا، انڈیا اینڈ جاوا

Childe, G. — The Aryans.

جی. چائلڈ — دایرینس

Cowell & Thomas — Harsha Charitra (Transl.)

کاول اینڈ تھامس — ہرش چرتر (ترجمہ)

Cunningham — Book of Indian Eras.

کننگھم — بک آف انڈین ایراز

Das. A.C. — Rig Vedic India.

اے۔ سی داس — ریگ ویدک انڈیا

— Rig Vedic Culture.

— ریگ ویدک کلچر

Dauids, Rhys — Buddhist India.

ریفس ڈے وڈسن — بدھسٹ انڈیا

Buddhism.

بدھزم

Deb, H.K. — Udyam Vatsraj.

ایچ۔ کے۔ دیب — اُدیتم وٹس راج

Dikshit, N.K. — Pre-Historic civilization of Indus valley.

ان۔ کے۔ ڈیکسٹ — پری ہسٹارک بریولائزیشن آف دی انڈس ویلی

Dubruil — Ancient History of the Dekkan.

ڈیوبریل — اینٹینٹ ہسٹری آف دی دکن

— Town Planning in Ancient India.

— ٹاؤن پلاننگ ان اینٹینٹ انڈیا

— The Aryanization of India.

— دایریانا ئیزیشن آف انڈیا

Dutta, B.C. Town Planning in Ancient India.

بی۔ سی۔ دت — ٹاؤن پلاننگ ان اینٹینٹ انڈیا

Dutta, N.K. The Aryanization of India.

ایچ۔ کے۔ دت — دایریانا ئیزیشن آف انڈیا

Elliot and Dowson — History of India.

ایلیٹ اینڈ ڈوسن — ہسٹری آف انڈیا

Fleet — Corpus Inscriptionum Indicarum.

فلٹ — کارپس انسکرپشنم انڈیکارم

Gaitin, Sir. E. — History of Assam.

سرای۔ گیتی — ہسٹری آف آسام

Ganguly, M.M. — Orissa and her Remains.

ایم۔ ایم۔ گنگولی — اُڑیسہ اینڈ ہیر ریمینس

— History of the Parmara Dynasty.

— ہسٹری آف دی پرمار ڈائنسیٹ

Geiger — Mahavamsa.

گیگر — مہا وانش

Gopalan, R. — History of the Pallavas of Kanc.

آر۔ گوپالن — ہسٹری آف دی پللاوا آف کانچی

Govinda Pai — Genealogy and Chronology of the Vakatakas.

گووند پائی — مینالاجی اینڈ کرانالاجی آف واکاتا

— Pre-Historic Ancient and Hindu India.

— پری ہسٹریک اینڈ اینڈینٹ اینڈ ہندو انڈیا

Grant, H. — Epigraphia Indica.

گرنٹ — اپی گرائیہ انڈیکا

Griffiths — The Paintings of the Buddhist Caves of Ajanta.

گریفٹس — ڈاٹنگس آف دی بدھسٹ کیوز آف اجنتا۔

Griswold — Religion of the Rig Veda.

گریس وولڈ — ریلجن آف دی ریگ ویدا

Heras, Rev. H. — The Pallava Kings.

ہیرس — دی پلوا کنگس

Hira Lal — Kalchuris of Tripuri.

ہیرالال — کل چوریز آف تری پوری

Hopkins — Cambridge History of India.

ہاپ کینش — کیمبرج ہسٹری آف انڈیا

Hunter, Dr. G. R. — Script of Harappa and Mohenjodaro.

ڈاکٹر جی۔ آر۔ ہنٹر — اسکرپٹ آف ہڑپا اینڈ موہنجودارو

Indra — Status of Women in Ancient India.

اندر — اسٹیٹس آف ویمن اینڈ اینڈینٹ انڈیا۔

Jaini, Jagmandar Lal — *Outlines of Jainism.*

جینی جگندلال — آؤٹ لائنس آف جینزم
Jayaswal, K.P. — *Hindu Polity.*

کے۔ پی۔ جیسوال — ہندو پارٹی
Keith, A.B. — *Buddhist Philosophy in India and Ceylon*
اے۔ بی۔ کیٹھ — بُدھنٹ فلاسوفی ان انڈیا اینڈ سیلون
— *A History of Sanskrit Literature.*

— اے سٹری آف سنکرت لٹریچر
Kern, J.H.C. — *Manual of Indian Buddhism.*

جے۔ ایچ۔ سی۔ کرن — مینول آف انڈین بُدھزم
Konow, S. — *Corpus Inscriptionum Indicarum.*

ایس۔ کوئٹ — کارپس انسکرپشنم انڈیکارم
Lachmidhar — *The Home of the Aryans.*

لچمھی دھر — دا ہوم آف دی ایرینس
Landan, P. — *Nepal.*

پی۔ لینڈن — نیپال
Law. B.C. — *Ancient Mid Indian Ksatrya Tribes.*

بی۔ سی۔ لاء — اینٹیشنٹ بُڈ انڈین کساتریہ ٹرائبس
— *Ksatrya Clans in Buddhist India.*

— کساتریہ کلانس بدھنٹ انڈیا
Logam, A.C. — *Old Chipped Stones of India.*

اے۔ سی۔ لوگم — اولڈ چپڈ اسٹونس آف انڈیا
Luard, C.E. and Lele, K.K. — *Parmaas of Dhar and Malwa.*

سی۔ ای. لوڈز اینڈ کے. کے. لئی — پارماز آف دھرا اینڈ مالوہ
Macdonell, A.A. — *A History of Sanskrit Literature.*

اے۔ اے۔ ایکڈونل — اے ہسٹری آف سنسکرت لٹریچر

Mackey, Dr. — *The Indus Civilization*.

ڈاکٹر میکے — ڈائنڈس سویلاٹزیشن

Marphail — *Asoka*.

مارفیل — اشوکا

Majumdar, R.C. — *Early History of Bengal*.

آر۔ سی۔ مجمدار — اری ہسٹری آف بنگال

— *Corporate Life in Ancient India*.

— کارپوریٹ لائف ان اینٹینٹ انڈیا

— *Ancient Indian Colonies In the far East*.

— اینٹینٹ انڈین کالونیز ان ڈاٹار ایلٹ

Marshall, Sir John. — *Mohenjodaro*.

مرجان مارشل — موہنجو ڈارو

— *Mohenjodaro and Indus Civilization*.

— موہنجو ڈارو اینڈ انڈس سویلاٹزیشن

Hazumdar, B.C. — *Orissa in the Past*.

بی۔ سی۔ ہزمدار — اڑیسہ ان ڈاٹاسٹ

M' Crindle — *Ancient India, Its Invasion by Alexander the Great*.

ایم۔ کرنڈل — اینٹینٹ انڈیا، اٹس ان ویشن بائی ایلگزینڈر ڈاٹاگراٹ

— *Megasthenes and Arrian*.

— میگسٹینیز اینڈ ایرین

— *Ancient India as Described by Megasthenes & Arrian*.

— اینٹینٹ انڈیا ایز ڈسکرائبڈ بائی میگسٹینیز اینڈ ایرین

— *Ancient India as Described in Classical Literature*.

— اینٹینٹ انڈیا ایز ڈسکرائبڈ ان کلاسیکل لٹریچر

Minakshi, G. — Administration and Social Life under the Pallavas.

سی مناکشی — ایڈمنسٹریشن اینڈ سوشل لائف انڈری پٹوا

Mitra, Panchanan — Pre-Historic India.

پنچانن میترا — پری ہسٹارک انڈیا

Mitra, R. L. — The Antiquities of Orissa.

آر۔ ایل۔ میترا — دا اینٹی کوئٹیز آف اڑیسہ

Mookerji, Dr. R. K. — Hindu Civilization.

ڈاکٹر آر۔ کے۔ موکرچی — ہندو سویلا زائیشن

— *Local Government in Ancient India.*

— لوکل گورنمنٹ ان اینشینٹ انڈیا

— *Ashoka.*

— اشوکا

— *The fundamental Unity of India.*

— دانڈا مینٹل یونٹی آف انڈیا

Moraes, G. H. — The Kadamba Kula.

جی۔ ایم۔ موریز — ڈاکڈمب کُل

Ojha, G. H. — M. M. Prachina Lipi.

جی۔ ایچ۔ او جھا — مہا پرچینا لپی

Oldenburg, H. — Buddha.

ایچ۔ اولڈن برگ — بُدھا

Radhakrishnan, Sir S. — Indian Philosophy.

سرایس۔ رادھا کرشنن — انڈین فلاسوفی

Rangacharya, V. — Pre-Muselman India.

وی۔ رینگا چاریہ — پری مسلمان انڈیا

Rao, M. V. K. — The Ganges of Talakad.

ایم۔ وی۔ کے راؤ۔ داگنگاڈاؤت تلکاڈ

Rapson, E. J. — Catalogue of the Coins of the Andhra
Dynasty, the Western Ksatrapas.

ای۔ جے۔ رپرسن — کینلاگ آف راکوٹنس آف دی آندھرا ڈائینسی، داویسٹن شترپس
— The Cambridge History of India.

— راکیمبرج ہسٹری آف انڈیا

Raverly — Notes on Afghanistan.

رے ورٹی — نوٹس آن افغانستان

Rawlinson — Bactria.

رائلنس — بیکٹریا

Raychaudhuri — Political History of Ancient India.

راے چودھری — پولٹیکل ہسٹری آف اینٹینٹ انڈیا

Ray, H. C. — Dynastic History of North India.

ایچ۔ سی۔ رے — ڈائینسٹک ہسٹری آف ناؤتھ انڈیا

Ray, N. — The Maitrakas of Valabhi.

این۔ رے — ڈامیترکاؤت ڈلیٹی

Rau, B. N. — Raja Bhaj.

بی۔ این۔ ریو — راجہ بھوج

Rice, Lewis — Epigraphia Carnatica.

ریوس رائس — اپی گرافیا کرناٹکا

Sachau — Al-Buruni's India.

سچاؤ (زناؤ) — البرنی ز انڈیا

Sankalia, M. D. — The University of Nalanda.

ایم۔ ڈی۔ سنکلیا — ڈیونیورسٹی آف نالندا

Sarkar, G. M. — Early History of Bengal.

جی۔ ایم۔ سرکار — ارلی ہسٹری آف بنگال

Shah — Jainism in Northern India.

شاہ — جینزم ان ناردرن انڈیا

Shashi, K. A. Nilkanta. — The Cholas

کے۔ اے۔ نیل کانتا شاستری — داچولاز

— Studies in Chola History and Administration.

— اسٹڈیز ان چولاہسٹری اینڈ منسٹریشن

— The Pandyan Kingdom.

— دی پانڈین کنگڈم

Shashi, Shama. — Kautilya's Arthashastra.

شاما شاستری — کوٹیازارتھ شاستر

Smith, V. — Ashoka.

وی۔ اسمتھ — اشوکا

— Pala Dynasty of Bengal.

— پالا ڈائینسٹی آف بنگال

— Early History of India.

— ارلی ہسٹری آف انڈیا

Stein, Sir Aurel — Kathanas' Rajatarangini.

سر اریل اسٹین — کلہنس راج ترنگنی

Stevenson, Mrs. S. — The Heart of Jainism.

میسز ایس۔ اسٹونسن — دہارٹ آف جینزم

Subramaniam, K. R. — Buddhist Remains in Andhra and the History of Andhra between 225 and 600 A.D.

کے۔ آر۔ سبرامانیام — بدھسٹ ریمینس ان آندھرا اینڈ دی ہسٹری آف آندھرا پوتھین
۲۲۵ اینڈ ۶۱۰ اے۔ ڈی۔

- Jarm — *The Greeks in Bactria and India.*
 ٹارن — داگر کیس ان بیکریا اینڈ انڈیا
- Taylor, Dr. Isaac — *The Origin of the Aryans.*
 ڈاکٹر آئزک ٹیلر — دا اورجن آف دی ایریش
- Thomas, E. — *The Life of Buddha.*
 ای۔ ٹامس — دی لائف آف بڈھا
- Tilak, B. G. — *Arctic Homes in the Vedas.*
 بی۔ جی۔ تیلک — آرکٹک ہومز ان دا ویداز
- Tripathi, R. S. — *History of Kannauj.*
 آر۔ ایس۔ تریپاٹی — ہسٹری آف کنوج
- Tod — *Annals and Antiquities of Rajasthan.*
 ٹاڈ — اینلس اینڈ اینٹی کویٹیز آف راجستان
- Upadhyaya — *Women in Rig Veda.*
 آپادھیائی — دی مین ان رگ ویدا
- Vats, M. S. — *Excavations at Harappa.*
 ایم۔ ایس۔ وٹس — ایکویویشنس ایٹ ہڑپا
- Waddel, L. A. — *The Indo Sumerian Seals Desiphered.*
 ایل۔ اے۔ واڈل — دا انڈو سومیئرین سیلس ڈی سائیفیرڈ
- Wales, H. G. Q. — *Towards Angkor*
 ایچ۔ جی۔ کیو۔ ویلس — ٹو وورڈس انگ کور
- Watters, Thomas — *Yuan Chwang Travels (Si-Yu-Ki)*
 ٹامس وٹرس — یوآن چوانگ ٹریولس (سی یو کی)
- Wilson, H. H. — *Hindu Theatre (Trans.)*
 ایچ۔ ایچ۔ ویلسن — ہندو تھیٹر (ترجمہ)
- Wright, D. — *History of Nepal.*
 ڈی۔ رائٹ — ہسٹری آف نیپال

کتابیات

Annals of the Bhandarkar Research Institute.

اینس آف دی بھنڈارکر ریسرچ انسٹی ٹیوٹ

Antiquities of India.

اینٹی کوئٹیز آف انڈیا

Bombay Gazetteer

بابہ گزٹیر

Catalogue of Pre-Historic Antiquities in the Govt. Museum.

کٹیلاگ آف پری ہسٹارک اینٹی کوئٹیز ان دی گورنمنٹ میوزیم

Historical Inscriptions of Southern India.

ہسٹاریکل انسکرپشنس آف سڈرن انڈیا

Imperial Gazetteer of India.

ایمپیریل گزٹیر آف انڈیا

Malvyaji Commemoration Volume.

مالویہ جی کمیوریشن وایوم

Maxims

سیکزمزس

New India Antiquaries

نیو انڈیا اینٹی کوئٹیز

Notes on the Ages Distribution of Pre-Historic Antiquities

نوٹس آن ڈسٹری بیوشن آف انڈین پری ہسٹارک اینٹی کوئٹیز

Numismatic Society.

نیومس میٹک سوسائٹی

Oxford History of India.

آکسفورڈ ہسٹری آف انڈیا

Publication of the Greater Indian Society.

پبلیکیشنس آف ڈاگریٹ انڈین سوسائٹی

Proceedings of the Indian History Congress.

پروسیڈنگس آف فلا انڈین مہرٹی کانگریس

Proceedings of the First Oriental Conference.

پروسیڈنگس آف دی فرسٹ اورینٹل کانفرنس

Proceedings of The Asiatic Society of Bengal.

پروسیڈنگس آف دی ایشیائیٹک سوسائٹی آف بنگال

Sir Anusotosh Mookerji Silver Jubilee Volume.

سیراٹوش مکر جی سلور جوبلی والیوم

South Indian Paleography

ساؤتھ انڈین پیلیو گرافی

South Indian Inscriptions.

ساؤتھ انڈین انسکرپشنز

The Age of Maha Bharata.

دائج آف مہابھارت

رپورٹیں

Archaeological Survey of Annual Report.

آرکیالاجیکل سروے آف اینیول رپورٹ

Archaeological Survey of India.

آرکیالاجیکل سروے آف انڈیا

Archaeological Survey of India Report.

آرکیالاجیکل سروے آف انڈیا رپورٹ

Archaeological Survey of South India.

آرکیالاجیکل سروے آف ساؤتھ انڈیا

Progress Report of the Archaeological Survey Eastern Circle.

پراگرس رپورٹ آف دی آرکیالاجیکل سروے، ایسٹرن سرکل

Report of the Archaeological Survey of Western India.

رپورٹ آف وی آرکیالاجیکل سروے آف ویسٹرن انڈیا۔

مجلے

Asiatic Journal and Monthly Register for British and Foreign India, China and Australia.

ایشیاٹک جرنل اینڈ منٹھلی رجسٹر فار برٹش اینڈ فارن انڈیا، چائینا اینڈ آسٹریلیا۔

Journal Asiaticque.

جرنل ایشیاٹک

Journal of Asiatic Society of Bengal.

جرنل آف ایشیاٹک سوسائٹی آف بنگال

Journal of Bihar and Orissa Research Society.

جرنل آف بہار اینڈ اڑیسہ ریسرچ سوسائٹی

Journal of Department of Letters, Calcutta University.

جرنل آف ڈپارٹمنٹ آف لٹرس، کلکتہ یونیورسٹی

Journal of Indian History.

جرنل آف انڈین ہسٹری

Journal of Numismatic Society of India.

جرنل آف نیومسمیٹک سوسائٹی آف انڈیا

Journal of Royal Asiatic Society.

جرنل آف رائل ایشیاٹک سوسائٹی

Journal of U.P. Historical Society.

جرنل آف یو پی ہسٹاریکل سوسائٹی

Indian History Quarterly.

انڈین ہسٹری کوارٹرلی

Nagpur University Journal.

ناگپور یونیورسٹی جرنل

The Orient Poona

دا اورین پونا

